# 用花来比喻人的作文(汇总43篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-01-09

*用花来比喻人的作文1荷花入诗，情彩飞扬，雅俗共赏，有人借荷香淡淡抒发清闲散淡情怀，有人借荷花艳艳展示生命意趣，有人借荷花生死倾诉相思苦情……凡此种种，多姿多彩，荷为人而生，文因荷而贵，人荷相映，演绎了一首首洋溢着生命情愫的华彩诗章。荷花千姿...*

**用花来比喻人的作文1**

荷花入诗，情彩飞扬，雅俗共赏，有人借荷香淡淡抒发清闲散淡情怀，有人借荷花艳艳展示生命意趣，有人借荷花生死倾诉相思苦情……凡此种种，多姿多彩，荷为人而生，文因荷而贵，人荷相映，演绎了一首首洋溢着生命情愫的华彩诗章。

荷花千姿百态，洁白无暇，好像水晶一样纯洁。有的才只有一个青里泛白的花苞，娇羞欲语，含苞欲放；有的只开了一半，一些花瓣散下去，另一些簇拥在花蕊旁，犹如一位衣衫未整的美人；那些全开了的，好像一个个穿着洁白素净的衣服的姑娘在翩翩起舞；还有些，花瓣都掉光了，露出碧绿碧绿的莲蓬，莲子上面的小孔，似乎是一张张小嘴巴，正放开喉咙大喊着：“我成熟了，快来摘啊！”荷花散发出清新淡雅的芬芳，引来花蝶飞舞，嬉戏其间，令人赏心悦目。而那调皮的蜻蜓，扇动着翅膀，从那朵花飞到另一朵花，与荷花快乐地嬉戏着。我陶醉了，觉得眼前的荷花是一位位风姿绰约的荷花仙子在翩翩起舞。

荷花不好像牡丹一样雍容华贵，不好像梅花那样迎寒吐芳，也不好像兰花那样小巧清秀，然而，她默默无闻地为酷暑散阵阵芬芳，送丝丝清凉。啊！我爱荷花，爱它那亭亭玉立的姿态，更爱它那“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的高风亮节！由荷花，我想到了于谦。

于谦是明朝著名的民族英雄，浙江钱塘（今杭州）人。他自小有远大的志向。长大以后，他考中进士，做了几任地方官，严格执法，廉洁奉公，深得\*\*的赏识。后他担任河南巡抚，奖励生产，救济灾荒，比较注意人民疾苦，赢得了人们的爱戴。

\*\*王振专权的时候，\*\*成风，地方官\*\*办事，总要先送白银贿赂上司，只有于谦从来不送礼品。有人劝他说：“您不肯送金银财宝，难道不能带点土产去？”于谦甩动他的两只袖子，笑着说：“只有清风。”他还写了一诗，表明自己的态度，诗的后面两句是：“清风两袖朝天去，免得闾阎话短长。”

其实，不管就个人喜好，还是荷花本身的魅力，以及它的品质，荷花都不得不成为我的心爱。

——花借物喻人作文10篇

**用花来比喻人的作文2**

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”这是对梅花最好的阐述，他是如此得独树一帜、与众不同。

一个寒冷的冬天，大雪纷飞，寒风凛冽。我慵懒地躺在床上，一缕冬日阳光透过玻璃，照射进来，是如此的惬意。就在这时，耳边传来了一个刺耳的声音“起来吃饭了。”我揉了揉眼睛，娇滴滴地说：“在让我睡一会儿，就一会儿吧。”我半眯着眼睛，透过窗外，眼前的景象让我惊呆了，在白茫茫的一片白雪中，梅花像一个战士一样的傲然挺立，不畏严寒。他用自己的顽强的毅力对抗寒雪的袭击。我不禁肃然起敬，掀开被子，立马跑向那颗梅花树下。

站在树下，我心潮澎湃。寒冬腊月，万花凋谢，花儿往日的光彩也被埋没在皑皑白雪之下，只有他傲立在白雪之中，似乎想让苍天知道他的傲气在冰天雪地中依然长存。梅，兰，竹，菊被称为植物四君子，梅在第一位，可见他举足轻重的地位，其中岁寒三友中也有梅的一席之地。我被眼前的这位勇士所折服，仰望着他我看到了那些为保卫我们国家而远在他乡的解放军战士。他们也像梅花一样顶天立地从不低头折节，为保卫祖国的安宁，无论在多么恶劣的环境下，用自己顽强的毅力，对抗风雪，宁死不屈，坚守自己的岗位，保卫着我们这片安宁的土地。

梅花虽然没有杜丹的高贵，没有玫瑰的热情，也没有百合的清香，但他身上却有一种独特的气质，迎寒冬，战风雪，坚强不屈!

我，立志像梅花一样，做一个顶天立地的男子汉，做一个永不放弃，坚持自己梦想的追梦人。

**用花来比喻人的作文3**

小小的花瓣，细而有劲的枝，淡淡的粉白，缠绕在周身的芳香。这是一种在冬天才傲然开放的花，这是一种在雪中才显得更加纯白的花，这是一种雪花压不到的花。是的，这就是梅花。在冬雪中傲然挺立的花。

冬天，这四季中最没有生气的一个季节，给人的感觉是无边无垠的白，雪花铺天盖地，席卷而来，仅仅能为这枯萎的冬天增添几分绿色的松柏，此时也被盖\*\*厚厚的雪被。

夏天的这些花儿们，此时也只剩下了枯枝烂叶。不再有了往日的娇艳，不再有了往日的富贵，不再有了往日了神气，他们这仅剩下的矮小的枝，也在雪被的压力下累得直喘粗气，只能悲哀的等待着死神的到来。

而此时，就在这漫天遍野的雪中，就在这万物的哀叹声中，梅花出现了，就在这雪地中傲然挺立着。她这高而细的枝干，丝毫受不到风雪的影响。傲雪临霜。在风雪中怒放，充满了豪情，挺立着，挺立着，任凭风雪的吹打……

这就是我喜爱梅花的原因，坚强不屈。虽然冬天是这样的寒冷，以至于人们都懒得出门，然而梅花却在风雪中开着这小小的花，而这小小的花，所象征的精神，却远比这夏天中艳丽多彩的玫瑰，月季，牡丹高尚的多。

你看这梅花，似极了纯白的雪，只是这雪花融化之后，留下的只是一滩污迹，华而不实，虚假的很，而梅花，她是真真正正的纯白，有时还带着一点点粉红，她留下的，是似有似无的芳香。她的朴质与素雅，也不是常人能所及的。

你看这在风雪中傲然挺立，怒放着的梅花，难道你就丝毫没有感受到她的美吗？难道在漫无边际的白雪中，你突然看到前方有一株挺立着的梅花，你就不被她这种不畏寒霜，坚强不屈的精神所感染吗？难道你不曾想到，她与\*\*战士们坚强不屈的精神多少有些相似吗？难道你就没有想到，这傲雪临霜的雪梅，真真切切的象征了我们的\*\*战士们，象征了他们这种顽强不屈，勇于拼搏，渴望着暴风雪的来临的这种精神，这种意志品质吗？

人们赞美牡丹，是因为它的富贵，赞美荷花，是因为它的出淤泥而不染，而我赞美梅花，是因为她的这种坚强不屈，傲雪斗霜的精神，同时也象征了这些在困难面前不低头，越挫越勇的人们！

**用花来比喻人的作文4**

不管春、夏、秋、冬，我们在马路上都会看见一些身红上衣，上衣的胸部有两条黄色横线的人。他们手里拿扫帚，还有一个小簸萁，推一个小推车。整天为我们的县城梳妆打扮，这些人就是清洁工。

在炎热的夏天，我们在家里吃西瓜享乐的时候，清洁工们却冒酷暑出来了，他们弯腰，拿扫帚，快速的扫垃圾，重复扫垃圾，倒垃圾这两个动作，边扫还边流热汗。我知道他们是很热的他们就忍热打扫卫生。

在寒冷的冬天，我们都会在家里开热空调，点炉子取暖，那些清洁工们又动身了，路上有树叶，他们就扫树叶，路上有雪，他们就扫雪。

我还经历过一件事，去年冬天，半夜下了很多很多的雪。早晨，妈妈发现屋顶上有洁白的雪，就要打我出去玩，我蹦蹦跳跳的下了楼，想象那银装素裹的样子，可是到了楼底下，发现一点雪也没有，只看见了几位清洁工远处的背影，他们还推向小山一样高的雪。我一下子明白了，清洁工了方便我们走路，早晨早早起床，把那些厚厚的雪给打扫干净了，我看了看清洁工远处的背影，心里起伏了起来。

还有一件事，早晨，我去爷爷家时，走到博城五路的红绿灯那里的时候，突然看见，道路上尘土飞扬，塑料袋满地都是，我管都没管，就去爷爷家了，中午我回来的时候，经过大世界，无意间向红绿灯那边一望，空气新鲜，几乎没有一丝灰尘，正在这时，一个瘦瘦的女清洁工，从我们身边走过，在她的小推车上，堆满了灰尘和一些塑料袋。这件事让我非常感动。

一个很\*常的工作——清洁工，却那么的辛苦，她为我们大家帮了实实在在的大忙，却还是默默无闻的干自己的工作。日复一日，年复一年。我们应该感谢清洁工，感谢清洁工那种为大家无私奉献的精神。

**用花来比喻人的作文5**

每个人都具有不同的品格，有的人令人敬佩，有的人令人蔑视，而具有梅花品格的人令我不禁连连赞叹。

梅花的颜色各种各样，红、粉红、白色……红色灿如云霞，又如燃烧的火焰、舞动的红旗，极为绚丽。梅花不怕天寒地冻，冰袭雪侵，不惧霜万风险，不屈不挠……环卫工人就具有梅花的品格。当酷热的天气来临时，我们坐在空调屋里吃着冰淇淋，看着电视。而环卫工人盯着炎热，冒着酷暑，在街道上扫着垃圾，汗滴从脸上流下来。冬天里，寒风刺骨，我们在家里吹着暖气睡觉看电视，而环卫工人却在寒冷的天气中，依然坚守着自己的岗位，手冻僵了，脚冻肿了他们却从不退缩。

在春晚的节目中也说了两名环卫工人在除夕的晚上，大家都在家里吃着团圆饭，而他们在大街上扫着落叶和垃圾。他们说过，很少和家人一起吃团圆饭。看到这里我不禁流下来眼泪。有一次天下起了大雪，我本想下去玩雪。可是外面却只有车上和树的旁边有一点雪，其它地方一点雪也没有。原来是环卫工人给扫到了树的旁边，既不会让人滑倒，又可以让树喝饱水。街道上都结冰了，环卫工人为了不让大家滑倒，造成安全隐患，尽量把路上的雪和冰使劲的给扫走，路面没有以前滑了，走起路来也不用担心了。他们为了让城市变的更美，再辛苦也没有一句怨言。

环卫工人那么勤劳，像梅花一样不畏冬天的寒冷的品格令我敬佩。

**用花来比喻人的作文6**

梅花有不怕寒冷，在风雪中挺立，不与别花争奇斗艳品质;\*\*\*香气怡人;鸡冠花颜色鲜艳…。而在这么多名贵花中，我更加喜爱荷花。

荷花长成后，大片大片粉红颜色花瓣上透出一点淡白，让人看上去那么美丽，那么动人。荷花花瓣不仅看上去美丽，而且摸上去也是一种享受。那柔滑表面透出亮丽光泽，花瓣条索纤纤，摸后让人有陶醉感觉。

清晨，朝阳初生，荷花又迎来新一天。荷花上粘满露珠，在阳光映照下，一颗颗水珠像粒粒透明珍珠嵌在花瓣上，透亮欲滴。

荷花\*\*正直、光明正大。当年包公官府壁画上也画着一幅荷花图，上面也有“光明正大”几个字。

荷花还\*\*善良、真诚意思。相传远古有如来佛祖和观世音，他们坐便是荷花宝座。

荷花不仅美丽，其果实莲子还可以食用，莲子果肉营养丰富，果肉甜美，中医上称可补气养血。俗话说好“红花还得绿叶衬”，如果没有荷叶，荷花也就不会是这样生机勃勃。荷叶宽大，呈深绿色，让人看有陶醉在大自然感觉。

荷花从不和别花争奇斗艳，也不和别花比美，只是孤独地立在水中，默默无闻地站着，站在水里，站在风里，站在雨里。送走一个晚霞，又迎来一个朝霞。可是，它生命是很短暂，只能过一个夏季。可人们都会记住它\*\*正直、光明、善良与真诚。

梅花、\*\*\*等虽美，但荷花更美，因为它\*\*纯洁让人感觉美。我喜欢你，荷花!纯洁荷花!

**用花来比喻人的作文7**

在寒风刺骨的冬天，到处一片凄凉之景。而这时有一位美丽而又坚强的仙女降临来到了人世间，这就是群花之魁——梅花。冬天这一片苍白的雪地正是它青春绽放的舞台。这呼啸的寒风，也成为它尽情舞蹈的完美伴奏。在这毫无生机的雪地上，它优美地盛开了。

盛开的梅花不如牡丹的富贵，没有玫瑰的热情，也没有水仙的娇巧，有的只有这傲视一切，傲霜斗雪的\*\*\*\*的气概！衬托着褐色曲折的枝干，小小的花瓣托着花蕊，绽开了自己的灿烂美丽的笑颜。散发着幽香，她在对寒风微笑，是寒风教会了她坚忍；她在对寒霜微笑，是寒霜洗濯了她高洁的心灵。一切的`娇弱的花儿在温暖的春天争红斗艳，这是梅所不屑的俗气，在她心中的舞台，是磨砺自己坚忍不拔意志力的冬季，她要成为最艰难环境中最灿烂的一朵花儿。这，就是梅。

在我们\*\*民族的历史上也不乏有如同梅一样\*\*\*\*的君子。王冕就是其中之一。“我家洗砚池边树，朵朵花开淡墨痕。不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。”一首《墨梅》足以说明他如同梅花一样光明磊落，不愿与世俗同流合污的坚贞纯洁的品格。陆游的“零落成泥碾作尘，只有香如故。”更是体现出他梅花般冰清玉洁的精神世界。几千年来，我们\*\*民族无论经历了多少磨难，受到了怎样的欺辱，从来都是顶天立地，从不低头折节，因为我们民族拥有梅花一样的秉性。

所以我们做人，就应该做一枝\*\*\*\*的傲骨梅。

**用花来比喻人的作文8**

菊花的芳香散发在每一个地方，在我们校园里也有洁白无暇。菊花的姿态各种各样：有的弯下来，好象女孩儿害羞的样子，有的扬起头儿向着太阳，象挺着胸膛的男孩儿一样……菊花的颜色也各种各样：白的、紫红的、可最多的要数黄色的。

我很喜欢我家的\*\*花，一开始我觉得与别的花一样，观察一你一年，却给我带来了新的感觉，原来它有“化中君子”的美称，过去有一位诗人作了许多诗，我记得：“采菊东篱下，悠然见南山”，留下诗人深爱菊花的心情。

我听爸妈说菊花是一个好东西，可以泡茶、美容，还是一味中药，对人们有很大用处呢！

我喜欢菊花，因为它对人们的用处太大了。

**用花来比喻人的作文9**

那一天，我一如既往地在家里完成家庭作业，家长正在客厅看电视。突然，眼前一黑，整个屋里陷入一片黑暗之中。我对这突如其来的停电并没有反应过来，直到妈\*\*声音传来：“停电了。”我才恍然大悟。

四周一片漆黑，伸手不见五指。突然，光亮传来了。妈妈用手机照明，来到柜子前，从里面拿出来了几根蜡烛。妈妈把一根蜡烛放在了我的桌子上，这微弱的光芒在这黑暗中显得格外耀眼。我又开始写作业了，解决了我的燃眉之急。

很快，我就把家庭作业完成了。由于停电，此时的我十分无聊。我无意地抬起头，眼睛注视了那一根蜡烛。此刻，它不断地燃烧着自己照亮了我们，可是自己却在慢慢地融化，变小，却没有一点怨言。它燃烧了自己，照亮了别人。到了最后，迎接它的将是\*\*。即使是这样，也没有什么人会感谢它。但它并没有因为这样而放弃自己的付出，它并没有因为这样而放弃自己的责任。它默默无闻，不求\*\*，愿为他人奉献终身。然而，生活中，老师又何尝不是这样呢？老师教育学生，培养了一代又一代的人才。可学生成功后，又有多少人会去找老师，对他表示感谢呢？但是老师依然默默无闻地教育学生，把青春都献给教育事业，无怨无悔。老师不正是我眼前的.那根蜡烛吗？

突然来电了，而蜡烛却化成了灰烬。我对蜡烛的精神有更深的理解。我赞美蜡烛，赞美它的品质。如果世界上人人都有蜡烛精神，那么世界将更加美好，更加温暖。在此，我也感谢我的老师，感谢他们的用心栽培，感谢他们的无私奉献。

**用花来比喻人的作文10**

蜡烛，是一种非常常见的物品，燃烧自己照亮他人，是蜡烛的使命。

静静的夜里，我趴在桌上写起了作业，天空挂着闪闪发光的星星，月亮。漫漫长夜，只有它们陪伴着我，一切都是那么\*静、美好……谁知灯在下一刹那突然灭了，一时间我竟有些手足无措，还好，有星星与月亮所给予的一点点光茫中，我找到了手机，我打开手机的灯，我又开始写起了作业，但好景不长，最后，连手机也没电了，怎么办呢？这时，我突然想起了蜡烛。

无奈之下，我从黑暗中摸索着，走出了屋子，去商店买蜡烛，离开了屋子外面似乎更亮一些，虽然依旧是家家户户黑灯瞎火。买回了蜡烛继续写作业，与之前一般，只是陪我的多了一根蜡烛。又过了一会儿，作业写完了。

但时间还早，我呆坐着静静的看着蜡烛，脑海里突然多了一句诗：\"春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干\"是呀！多少人，像蜡烛一般，为了他人\*\*自己，直到最后一刻都不能放弃照亮他人。我想起了那些教授，我们知识的老师，想起了为了保卫家国而战死沙场的英雄战士，此时我脑海又印入了父母的面孔，他们为了我付出了多少？顿时我的内心像被什么点燃了一样，久久不能\*复。待心中的激奋的火焰\*复了之后，我也从呆滞中醒来，我希望以后，我也可以像蜡烛一般燃烧自己，为国家做出贡献。

蜡烛，虽不起眼却能照亮他人。光亮虽弱，却也能带来光明和希望！

描写借花喻人的作文3篇（扩展6）

——借菊花喻人的作文3篇

**用花来比喻人的作文11**

荷花入诗，情彩飞扬，雅俗共赏，有人借荷香淡淡抒发清闲散淡情怀，有人借荷花艳艳展示生命意趣，有人借荷花生死倾诉相思苦情……凡此种种，多姿多彩，荷为人而生，文因荷而贵，人荷相映，演绎了一首首洋溢着生命情愫的华彩诗章。

荷花千姿百态，洁白无暇，像水晶一样纯洁。有的才只有一个青里泛白的花苞，娇羞欲语，含苞欲放；有的只开了一半，一些花瓣散下去，另一些簇拥在花蕊旁，犹如一位衣衫未整的美人；那些全开了的，像一个个穿着洁白素净的衣服的姑娘在翩翩起舞；还有些，花瓣都掉光了，露出碧绿碧绿的莲蓬，莲子上面的小孔，似乎是一张张小嘴巴，正放开喉咙大喊着：“我成熟了，快来摘啊！”荷花散发出清新淡雅的芬芳，引来花蝶飞舞，嬉戏其间，令人赏心悦目。而那调皮的蜻蜓，扇动着翅膀，从那朵花飞到另一朵花，与荷花快乐地嬉戏着。我陶醉了，觉得眼前的荷花是一位位风姿绰约的荷花仙子在翩翩起舞。

荷花不像牡丹一样雍容华贵，不像梅花那样迎寒吐芳，也不像兰花那样小巧清秀，然而，她默默无闻地为酷暑散阵阵芬芳，送丝丝清凉。啊！我爱荷花，爱它那亭亭玉立的姿态，更爱它那“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的高风亮节！由荷花，我想到了于谦。

于谦是明朝著名的民族英雄，浙江钱塘（今杭州）人。他自小有远大的志向。长大以后，他考中进士，做了几任地方官，严格执法，廉洁奉公，深得皇上的赏识。后他担任河南巡抚，奖励生产，救济灾荒，比较注意人民疾苦，赢得了人们的爱戴。

太监王振专权的时候，贪污成风，地方官进京办事，总要先送白银贿赂上司，只有于谦从来不送礼品。有人劝他说：“您不肯送金银财宝，难道不能带点土产去？”于谦甩动他的两只袖子，笑着说：“只有清风。”他还写了一诗，表明自己的态度，诗的后面两句是：“清风两袖朝天去，免得闾阎话短长。”

其实，不管就个人喜好，还是荷花本身的魅力，以及它的品质，荷花都不得不成为我的心爱。

**用花来比喻人的作文12**

家里黑漆漆的一片，伸手不见五指。我一个人坐在黑暗的房间里，心里有点害怕。这时，房门旁出现一个亮光，原来是妈妈给我拿来了一根点燃的。妈妈把蜡烛放在了我的书桌上。顿时，整个房间在烛光的照耀下变亮了，我也安心地在烛光下写起了作业。

终于，我把作业写好了。正当我准备离开房间的时候，无意间发现蜡烛被燃烧得只剩下半截了。我又坐了下来，目不转睛盯着蜡烛，看着它一点一点地燃烧。这个时候，我被蜡烛的精神感动了。它燃烧着自己，却为人们带来了光亮。它虽然外形普通，却拥有一种难能可贵的精神。此时此刻，在我的眼里，它不再是一根\*凡的蜡烛，而是一个伟大的人，一个有着无私奉献的精神的人。它不为\*\*，从没替自己着想过，而是默默地让燃烧自己的火光照亮黑暗。可以这么说，它把自己的生命毫无保留地献给了人类。这就是蜡烛的精神。

突然，家里的灯又亮了起来。原来是来电了。可是，摆在书桌上的蜡烛已经燃完了，化为了灰烬。蜡烛的生命虽然短暂，但它在停电的这段时间里为人们带来了光明，它这一生就是有意义的。这时，我想起了一句格言：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”

蜡烛虽然\*凡，却有着一种默默无闻，无私奉献的精神。我们要做一个具有蜡烛精神的人，为社会，为国家，奉献出自己的一份力量！

**用花来比喻人的作文13**

大文学家苏东波云：“宁可食无肉，不可居无竹。无肉令人瘦，无竹令人俗。”从苏氏诗中，我们可领悟到，竹子不是俗物，它具有许多人格化的高贵精神与品格。热爱竹子，可使人变得精神和高尚起来。所以，古往今来无数文人墨客对竹子情有独钟，将松竹梅誉为“岁寒三友”，对竹子的精神和品格赞不绝口。那么，竹子到底有哪些高贵的精神与品格呢？ 竹子有奋发向上的精神品格。

“咬定青山不放松，立根原在破岩中”。“依依似君子，无地不相宜”。竹子不论生长环境多么\*\*，只要给它一抔泥土、一滴雨露、一缕春风、一丝阳光，它或刺头于深草荆棘之中，或吐露锋芒于破岩石隙之间，以“箨落长杆削玉开”，“更容一夜扦千尺”之势勃发向上。竹子有坚韧不拨、刚正不阿的坚贞气节。竹子“不学蒲质柳，贞心常自保”。不屈服于雪压枝头，不屈服于狂飙折腰，任尔东西南北风，千磨万击还坚劲。纵使一时被摧眉折腰，但它“身临屈处有骨节”，只要“一朝红日起，依旧与天齐”。

竹子有永不变色的英雄本色。“莫嫌孤叶淡，终久不凋零”。“竹叶青青不肯黄，枝条楚楚耐严霜”。无论是酷暑之烈日炙烤，还是严寒之雪染霜侵，经春历夏又秋冬，始终是郁郁葱葱，绿叶素荣，“不改清阴待我归”。竹子有虚心谦逊的品格。“未出土时尚有节，入云霄处仍虚心”。竹子不因地位卑微而自暴自弃，也不因枝叶凌云而骄傲自满、盛气凌人，而是始终虚心向上。对此，白居易在他的《池上竹下作》写道：“水能性淡为我友，竹解心虚是我师。何必悠悠人世上，劳心费目觅亲知”。白居易把竹子当成了自已最好的老师和亲知。不仅如此，竹子还有乐于扶持新竹成长的谦逊美德，郑板桥在他的《题竹画》诗中写道：“新竹高于老竹枝，全凭老干为扶持，来年再有新生者，十丈龙孙绕凤池”。

竹子有无私奉献精神。竹子不单能在炎热的夏天给人们带来阴凉，在寒冷的冬天为人们遮挡风寒，而且竹子一身都是宝，并以此奉献社会和人类。宋代苏轼曾云：“食者竹笋，庇者竹瓦，载者竹筏，炊者竹薪，衣者竹皮，书者竹纸，履者竹鞋，真可谓不可一日无此君也”。竹子不单在过去有如此广泛用途，随着人类社会和科学技术的日益发展进步，竹子的价值由过去一般的食用和使用价值渐渐地向艺术价值、观赏价值、生态价值等方向提升和发展。竹工艺品、竹文化品、竹园林等不断推陈出新，并以竹文化、竹文明的丰富内涵在不断地丰富和美化着人们的生活，陶冶着人们的精神情操。

**用花来比喻人的作文14**

春天到了，公园里姹紫蔫红，百花争艳，一片生机。

人们面带笑容的散步在这个清晨的公园里，踏着青草，觅着芳踪。一会儿说这朵花颜色鲜艳，一会儿说那朵花气味香甜，小草穿着普通的绿衣裳无人赞赏，虽然，他们占据了公园的四分之三。

蜂儿蝶儿们来了，欢快的扑闪着翅膀，一会儿在这朵花上采蜜，一会儿在那朵花间嬉戏，大家似乎都忽略了占有公园四分之三面积的小草。

小草舒展着身体，沐浴着阳光，感受着春风，它们欢乐地随风舞蹈，虽然有时会在美丽的鲜花下感受到冷落，但他们依然\*凡的生活，简单的快乐……

一朵优越感十足的鲜花看见身边自娱自乐的小草，笑了，说不上嘲笑，也算不上友好，它说：“草啊，你那么普通，那么渺小，永远也做不了生活得主角的，你真的很开心么？！”

小草淡淡的回答：“我知道做不了主角，单我依然有快乐的\*\*，一样接受阳光的温暖，春雨的洗礼，一样活在这个世界，我可以开心啊！……并且，我还能够欣赏到你——那么美丽的容颜！”

花朵微笑了：“你为什么不追求像我一样美丽耀眼？这样多有成就感呢！”

小草为低下了头：“我……梦想过，但现实告诉我，不可能……不切实际的追求会让我很不快乐……”

“小心！”花朵微微一颤，一个人踩在了小草身上。

小草迷迷糊糊抬起头，可它看见的是——一束空荡荡的花枝。

**用花来比喻人的作文15**

\*人偏爱梅花，是因为红梅于\*人有相同的精神。有着“俏也不争春，只把春来报”的精神。那血色的梅花，开得那样娇艳。它敢与风雪争斗，感与风雨撕杀。她是春姑娘的使者，不怕冬的威胁，傲然于天地间，飘撒春的芳香、播种春的种子。当大地终于迎来了姗姗来迟的春姑娘时，她却静静地消逝，化作脚下泥，只留一抹余香荡漾于天地间。看百花齐放，听百鸟齐鸣，看春满大地便欣慰地走了。于是“落红本是无情物，明年冬天再见花。”它的一生就像一部充满欢乐与悲愁的乐曲，从飘舞的雪花奏到缤纷的百花。

梅花美，却把美留给洁白无瑕的天地；梅花香，却又有谁知道“梅花香自苦寒来”的艰辛；梅花俏，却“俏也不争春，只把春来报。”梅花，傲雪斗霜、不怕困难、谦虚乐观。它鞠躬尽瘁，死而后已。以一抹余红换来春满天地！

**用花来比喻人的作文16**

搬新家的那天，妈\*\*朋友送给我们一盆竹子。竹子有一人之高，摆放在客厅里，给房间增添一道风景。当时盆里仅有四根竹竿而已，但叶子绿得像翡翠，好看得很。

我最爱竹子了，因为它站得非常挺拔，而且还可以净化空气呢！所以每天放学回家，我总是要到花盆前看一下，或用手摸花盆里的土。干了，就浇点水；湿了，就放在阳光下照晒。就这样，竹子过了一段日子，已高出大人的一个头了，它生长速度很快，我心里美滋滋的。

在一个凉爽的夜晚，我放学回家写完作业，突然看到竹先竿上掉了一枝竹叶，我不舍得扔，就顺手插到花盆的土里，没想到过了两天，发现\*\*土里的叶子居然长成了一小半节短竹，还有两片叶子。颜色浅绿，一棵活生生的生命诞生了！竹子的生命像小草一样顽强，只需有土就可以生长。几年后，原本的四根竹竿，不可思意的长成了十六根！

它不像花，可以绽放美丽的花朵；也不像爬山虎，可以走遍四方。它总是默默无闻的竖立在那儿，贡献着自己的力量。竹子还是国家一级保护动物熊猫的美食。它对人类的作用太多了，值得称赞。

啊，竹子，我爱你！

**用花来比喻人的作文17**

十月的秋季，美丽而迷人，大地一片金黄。金黄的田野，金黄的枫林，傍晚金黄的夕阳，还有开在枝头，那一簇一簇的散发香气的金桂。

桂花虽小，香飘十里。一朵朵娇小的花儿小心翼翼地开在枝头，在绿叶的衬托下，更显得惹人喜爱，匆匆而去的路人，都会被这沁人的清香所吸引而停下脚步，甚至走过好几步路，依然余香缭绕。

每一朵桂花都不是为自己而开的，而是为了整个秋天，为了需要他们的人们。桂花可以做桂花糕，桂花酒酿……这些桂花就像一位位无私奉献的劳动者，不求回报，只为付出。享受劳动者带给我们的美好生活时，大家会不会也感觉一股清香留在心中呢？劳动者们用心血和汗水为我们带来透着缕缕清香的硕果时，我们会不会感激他们呢？

也许，可能不是一个人，而是一个群体给我们的美好，会不会想到他们的辛苦呢？一朵一朵，一簇一簇的桂花就像这些劳动者，默默无闻地为大家服务，不喊苦，不怨累，也不求回报，这种无私的精神深深地感动每一个人的心。

十月，又闻桂花香……

**用花来比喻人的作文18**

我爱菊花，我欣赏它。它虽然没有玫瑰那醉人的芬芳，却在秋天的寒风里笑得那么灿烂；它虽然没有牡丹那样高贵的血统，却依然活得那么潇洒。它的`叶子像极了饱受沧桑的老人的脸，一道道皱纹中蕴藏着许许多多的故事。

我们学校里有许多菊花，红的像火，白的像雪，分外妖娆。一进校园老远就能闻到那扑鼻而来的芬芳，沁人心脾，让人陶醉。

菊花的品种很多，有“狮子须”、“瀑布菊”、“鸳鸯菊”、“金绣球”、“紫矛”等。其中我最喜欢的是“鸳鸯菊”和“金绣球”！“鸳鸯菊”是菊花中的珍品，一花两色，形似睡莲，瓣如纤手；而“金绣球”却因远观似一金灿灿的绣球而得名。

当我们已经披上冬装的时候，菊花却依然傲立，与松柏为伍，与风霜为伴。不知道有多少人被它坚强不屈的个性所折服，并为它写下了一首又一首的赞歌。“菊花能傲霜，风霜重重恶。本性能耐寒，风霜其奈何？”道出了人们对菊花精神的敬佩之情。

我爱菊花，不仅仅是因为它美丽，而是它用行动告诉了我一个做人的道理，那就是：不要被眼前的风霜雪雨所吓倒，人生道路不平坦，只要我们坚持，就能取得最后的胜利。

“本性能耐寒，风霜其奈何”，已成为我的座右铭。

**用花来比喻人的作文19**

咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”。这千古流传的佳句，可说把竹子坚贞不屈的精神品质写得淋漓尽致。竹在荒山野岭中默默生长，无论是峰峰岭岭，还是沟沟整整，她都能以坚韧不拔的毅力在逆境中顽强生存。尽管长年累月守着无边的寂寞与凄凉，一年四季经受着风霜雪雨的抽打与折磨，但她始终“咬定青山”、专心致志、无怨无悔。千百年来，竹子清峻不阿、高风亮节的品格形象，为人师表、令人崇拜。

竹子刚劲、清新，生机盎然，蓬勃向上。当春风还没有融尽残冬的余寒，新笋就悄悄在地上萌发了，一场春雨过后，竹笋 破土而出，直指云天，所谓“清明一尺，谷雨一丈”，便是对她青春活力和勃勃生机的写照。当春风拂去层层笋衣，她便象个活泼的小姑娘，婷婷玉立在明媚的春光里。到了盛夏，她舒展长臂，抖起一片浓郁的青纱，临风起舞，炯娜多姿。暑尽寒来， 她仍绿荫葱葱，笑迎风霜雪雨。难怪白居易在《题窗竹》中留下这样的佳句：“千花百草凋零尽，留向纷纷雪里看。”竹， 拥有永不消失的春天。

松树，使人想起志士；芭蕉，使人想起美人；高大的槐树，使人想起了将军；而修竹呢她使人想起了隐者。竹轻盈细巧、 四季常青，尽管有百般柔情，但从不哗众取宠，更不盛气凌人，虚心劲节，朴实无华才是她的品格。竹不开花，清淡高雅，一尘 不染，她不图华丽，不求虚名的自然天性为世人所倾倒。清代诗人郑燮这样赞美道：“一节复一节，千校攒万叶；我自不开花， 免撩蜂与蝶。”竹子心无杂念，甘于孤寂，她不求闻达于莽林，不慕热闹于山岭，千百年过去了，却终成这瀚海般的大气候。

**用花来比喻人的作文20**

在一个寒冷的夜晚，我孤独的站在桌子上休息，忽然，传来一阵门响声，原来是一个小男孩，只见他在屋子里走来走去，似乎在寻找着什么东西。

借助窗外微弱的月光，我看到了小男孩原来是在找火柴，刺!地一声，划亮的火柴，点燃了我。

窗外的寒风吹得我头顶上那微弱的火焰东摇西摆，似乎随时会灭。小男孩避开风，小心翼翼地把我端到墙角边，静静地坐下读起书来。

他拿出一本《少年\*说》，开始朗读：“故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智…………美哉，我少年\*，与天不老!壮哉，我\*少年，与国无疆!”

那是我生命中听到的最动听的声音，是那么美丽、奇妙!那个声音饱含着他立志发奋图强，立志成材，报效国家的渴望。感动地我流下一滴一滴洁白的眼泪，伴随着他激情的朗读声，我的火焰逐渐变大起来。

过了一段时间后……小男孩拿书的手也冻红了，我的身体没有以前那么灵巧了，身子也越来越短。

我明白了，我的生命即将走到尽头，此时的我好累好想休息一会，但我被他的朗读声激励着继续燃烧。我的火焰燃烧到了极致，那是我生命的巅峰，是我生命的力量用到极致的一瞬间，我努力挣扎着，想为小男孩提供光明;时间滴答地流过…………我的身体越来越虚弱，火焰越来越小，我好想再看看小男孩认真学习。只是视线越来越模糊。

“谢谢你，蜡烛，你\*\*自已，驱除黑暗，给人们带来光明。我一定好好学习，向你一样给大家送\*\*暖和爱心。”

远风中飘送来了小男孩的感谢。我带着无悔的微笑，进入了梦香，依稀我好象看到了小男孩的未来，他成为了一名工程师，正在为\*家建设世界上最高的大楼……。

**用花来比喻人的作文21**

七月的早晨，我漫步在山边。听见不远处不时传来叮叮咚咚的响声。我便随着声音来到了池塘，这时，扑进我眼帘的是一大片犹如天仙般美丽动人的荷花。

荷花自古以来就有许多美称，比如荷花仙子等等。荷叶上哪洁白透明的露珠，可真像一颗颗珍贵的珍珠呀！在这时，一阵掺杂着荷花清香味儿的微风轻轻吹来。它们含笑迎风，纷纷跳起摇摆舞来。它们把凝集在荷叶上的露珠摇的“心神不宁”。即使它们小心翼翼，但是最后还是被摇到水中了。荷花仙子们在这时婀娜多姿，它们有的把身子轻斜了一点，有的挨着荷叶，像是把“头”耷拉在荷叶上，有的肃立不动，站得笔直。它们各吐芬芳，在池塘里争艳竞俏。

这时，太阳徐徐升起。在阳光的照耀下，留在荷叶上的一颗颗晶莹透亮的露珠已经烟消云散。然而，由于太阳的“精心呵护”，玉洁冰清的荷花仙子们显得更加美丽，更加耀眼。阳光照耀在荷花仙子们的脸庞时，它们无比开心的笑了

太阳光越来越强烈，晒得我口干舌燥。清风徐来，荷香随风从万绿丛中散发出来，顿时，我的心肺像洗过似的感觉无比凉爽。那些含苞欲放的荷花花瓣慢慢的张开。看到这时的景象，我不禁想起了这句诗句“接天莲叶无穷碧，映出荷花别样红”。

荷花不仅美丽，而且它们的高洁品格更令人敬佩。

**用花来比喻人的作文22**

花的种类繁多，春天百花争艳，夏季五彩缤纷，秋季菊花斗艳，而冬日只有傲骨之梅在默默开放。

时至今日，我依然会记起那些盛开在冬日的腊梅……

外婆家的后院里有一棵娇小的腊梅树。一个偶然的`寒冬，我走进后院，雪花正在大朵大朵的往下砸，腊梅树正病殃殃地歪着身子伫立在大花盆里，似乎已奄奄一息。腊梅树曲折的枝干上有一个极小的花骨朵儿。我看着那个只有小拇指大小的花骨朵儿很不屑地想：“一年只有一次的开花，怕是今年看不到了。那小小的花骨朵儿怎能熬过这个严冬呢？”我自嘲的笑了笑，于是转身快步离开了后院。

约过了一周，我又来到了后院。漫无目的地游逛着，抬头，猛然间看见了那一抹深黄——阳光明媚地照在了那朵开得灿烂的腊梅花上，蜡梅正慵懒地吸收着阳光。仿佛一位绝代美人正慵懒的沉睡着。经过风雪的洗礼，当真是滋润美艳之至了！ “宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”那些原本鲜艳亮丽的花朵不复从前，黯然失色。而那在冬天的寒风中，傲骨寒梅依旧傲然挺立，笑对寒冬。

这朵小小的蜡梅不就是我的真实写照吗？

**用花来比喻人的作文23**

朋友们，在花的海洋中，你最喜欢的是什么花？是四季常青的吊兰，是香气浓郁的水仙，是富丽堂皇的牡丹，还是文静淡雅的粉丝蝴蝶菊？至于我，我却喜欢那平平凡凡的玉兰花。

春姑娘的脚步悄然而至，我家后院里的玉兰花也次第开放了。远远望去，那大朵大朵的白玉兰就像雪白的棉桃缀满枝头。晨曦中，玉兰披上一袭轻纱，霞光轻抹，疑是雪花缀满枝头，这般晶莹洁白？疑是白云在此逗留，如此婀娜多姿？喔，她比雪花更圣洁，比白云更端庄——她是人间美丽之花！朵朵花儿在金色的阳光的照耀下，白白的花瓣变得银灿灿，亮闪闪，夺目生辉，在甘甜的雨露滋润下，盆盆玉兰花更显得纯洁、高雅；在暖暖的春风吹拂中，左右摇曳，仿佛是一只只洁白的玉杯。

休息时坐在树下，举目仰视，蔚蓝的天，洁白的花，自由的风，欢快的鸟，这一切神奇地组成了一幅绝妙的图画。衬在玉兰后面的天空如平静清澈的湖面，洁白的花朵像一群纯洁的天鹅，风在她们前后欢呼，鸟儿为她们伴奏，她们在湖面翩翩起舞。

走近一瞧更是令人赞叹不已。娇柔的花瓣、优美的花型、纯洁的白色，确实是天工神匠用洁白无瑕的美玉琢成的稀世珍品。她姿态万千，有的还是花骨朵儿，含苞待放，外面紧紧地裹着一件黄绿色的绒衣，饱胀得似乎马上要脱衣而出；有的才展开两三儿花瓣儿，羞羞答答地低着头，仿佛是一位年轻少女掩面而笑；有的花瓣儿全都展开了，正开得旺，那乳白色的花瓣上，沾满晶莹欲滴的水珠，用手轻轻松松抚摩着鲜嫩的花瓣，光润圆滑。花瓣呈勺形，两端窄，中间宽而凸。这时我神不自禁地伸手牵过一朵花儿，凑近鼻子一嗅再嗅，缕缕清香扑鼻而来，沁人心脾，令人回味无穷。

玉兰花，你不选择温暖舒适的暮春中吐艳，却在冷雨中挺立，在寒风中怒放。无论高缀枝头，还是飘落在地，始终保持着纤尘不染的品格，你高雅脱俗，洁白无瑕，去轻轻佻之态，无意与群芳争艳，不惹峰蝶狂舞。真是“但有一枝堪比玉，何须九畹始征三。”愿人间开满洁白的玉兰花，愿人们的心灵似玉兰般圣洁无邪！

**用花来比喻人的作文24**

菊花和腊梅一样耐寒傲霜，但她不像腊梅那样孤高自傲，她不像牡丹那样富贵逼人，她给人一种朴素典雅，\*易近人的感觉。

菊花原产于我国，至今已有3000余年的栽培历史。菊花可以食用，药用，泡茶等等。其中，较为名贵的菊花有银针，紫矛，金绣球，鸳鸯菊等。我最喜欢狮子须和金绣球。狮子须那洁白的花瓣从盆中喷涌而出，一直倾泻到地上，顶端打着卷儿，就像那狮子的胡须，难怪人们叫它狮子须呢。在阳光的.照耀下银光闪闪，婀娜多姿。秋风中，她细长的花瓣轻轻颤动，宛如穿着飘逸长裙的公主在翩翩起舞，那丝丝清香也随风而来，令人陶醉。在洁白的花瓣丝顶端，透出微红的斑点，真像是有人故意涂抹上去的。金黄色的绣球菊，它的茎笔直笔直，叶子肥大，茎和叶子都是碧绿的。最引人注目的是花了，金黄色的花瓣一层一层的往里包。远远看去，宛如一个大雪球，闻一闻，还有一股幽香呢。

我喜欢美丽的菊花，更喜欢她那傲霜斗学的品格。

描写借花喻人的作文3篇（扩展3）

——借花喻人的课堂作文3篇

**用花来比喻人的作文25**

轻轻地打开抽屉，一根半截长的蜡烛赫然出现在眼前，心头猛然涌出一股暖流，思绪不由地回到了小考前的一个夜晚……

记忆中的那个晚上几乎是在黑暗中度过的。电兄弟的“\*”，让我心急如焚：想不到复习，明天的考试真的会要考砸的。妈妈见我着急的样子，没有吭声，吃过晚饭就出门了。

我忐忑不安地往楼上爬，没电就只好睡觉了。“孩子，可以复习了。”身后突然传来妈妈地喊声，回头一看，只见妈妈气喘吁吁地看着我，满脸喜色。我正疑惑，妈妈举起了一根蜡烛在我眼前晃着。我一阵惊喜，拿过妈妈递过来的蜡烛，兴冲冲地走到书桌旁，点燃立在桌角上。这时妈妈又把我那沉重的书包递给我。我对妈妈笑了笑，拿出了课本坐了下来。可妈妈也拖过来一把椅子在我身旁坐了下来，手里拿着一把蒲扇在我身后摇了起来。

我对妈妈说：“你去睡吧。”可妈妈慈爱地看着我说道：“没事，反正也睡不着，就帮你赶赶蚊子吧，你看书。”我心头一热，知道自己拗不过她，也就由她了。

在浅黄色的烛光中，在母亲的身旁，我的身心完全沉浸在功课里。

不知不觉地夜深了，蜡烛只剩下了半截。偶一抬头，忽然看见妈妈在旁边打起瞌睡，一只手托着下巴，一只手仍在我的身后摇着扇子。这时，我再也不能\*\*自己的情感洪流，我任自己的泪水顺着脸颊流淌——妈妈，我的妈妈，我将怎样报答您的深恩哟！

泪光中，我忽然看见烛焰抖动起来，向上蹿起，顿时照亮了整间房子。我已经感觉到，这烛光将永远亮在我的心中。

电来了，我叫醒母亲。等母亲去睡了，我吹灭这半截蜡烛，小心地捧着它，放进抽屉里珍藏起来。

**用花来比喻人的作文26**

在众花中，我最喜欢菊花。虽然它不如兰花那样清新飘逸，没有牡丹那样倾国倾城，也不似荷花一般出淤泥而不染，但她那与世无争的品质却令人赞叹不已。

在野外，在路边，我看见过几朵野菊花。菊花的花瓣窄窄长长，金黄金黄的，茎粗粗、\*\*的，真漂亮。但它们很小，很容易让人忽略。可它们好像一点儿也不在乎，仍然在风中挺立着。所以人们才说菊花“与世无争”吧。

一阵微风吹来，我闻到了花的香味。此时，我多想变成一只蝴蝶，在花中飞舞呀！

我喜欢菊花，但更喜欢它那“与世无争”的品格。我爱你，菊花！

**用花来比喻人的作文27**

神奇的大自然里孕育了许多美好的生命，我赞美坚贞不屈的松柏；我赞美勇斗西风的篱菊；我赞美莲花的傲视污泥；我赞美小草的生生不息；可我更赞美傲雪怒放的梅花。

在百花凋谢的时后，只有梅花生机勃勃。迎着漫天纷飞的雪花，傲然挺立在凛冽的寒风中。数九寒冬，地冻天寒，这不畏寒冷而放的梅花，开得这么艳丽。丝丝清香，沁人心脾。

这美丽的花，颜色白里透红，花瓣润滑透明，就似由琥铂雕成的一样，还有点儿冰清玉洁的雅致。花的颜色也五彩缤纷，瞧！有的艳如朝霞，看上去十分喜气；有的白似瑞雪，让人有种纯洁的感觉；还有的绿如碧玉，意味着生机勃勃……

梅花的开放或有早有迟，在同一棵梅树上，可以看到花开的各种形态，有的含羞待放，粉红的花苞鲜嫩可爱，似亭亭玉立的少女一般；有的才刚刚绽放，就有几只可爱的小蜜蜂钻了进去，贪婪的吮吸着花粉；有的已盛开许久，粉红柔嫩的花瓣惹人喜爱，令人难以忘怀。

先前热热闹闹开过的梅花，如今花瓣早已凋零，风吹花落，你根本不用担心花瓣会摔破，梅花可不是似牡丹、蝴蝶兰这些娇贵的花，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气！有句古话说的好：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”吹拂它的不是轻柔的春风，而是凛冽的寒风；滋润它的不是清凉甘甜的雨水，而是寒气逼人的雪水；照耀它的不是灿烂的陽光，而是严寒里的一缕残陽。只有富有挑战性的生活，才是美好的生活。它是寒意中孤傲的芳香，面对如絮飘舞的满天飞雪，它笑得则更加灿烂了。它从不与百花争夺明媚的春天，也从不炫耀自己的美丽，它只有着一副傲骨，也从不骄傲自大。每当寒冬的清晨，一股别具神韵、清逸幽雅的清香就一定会从窗外飘来，这是它独特的芳香。

清雅俊逸的风度使－－古今诗人赞美它，艺术的灵魂－－画家称赞它，他们更以它的冰肌玉骨，凌寒留香所打动，梅花做为民族的精华为世人所重。梅花以它的高洁、坚强、谦虚的品格，给人立志奋发的.激励。

梅花的色，艳丽而不妖；梅花的香，清幽而淡雅；梅花的姿，苍古而清秀！

难道这傲雪的梅花，不正是我们的各行各业的人吗？他们无论是企业职工，无论是医生护士，无论是音乐家还是画家，他们都上认真地工作着，为着自己的家庭，为着自己的事业而努力着，我为他们加油，因为他们是一群坚强的人们！

我要学习这坚强的梅花，我要做一个似梅花一样的人，\*\*\*\*人，无论何时都要有梅花的秉性才好！

**用花来比喻人的作文28**

在外祖母家的后院，有一棵腊梅树。每次一到梅花绽放的季节，我和姐姐们就会去腊梅树下摘梅花。我们常常把摘来的梅花戴在头上，或是插在花瓶里。

树上那一朵朵芬芳扑鼻的梅花常常吸引着我。在我的眼中，梅花就是一位翩翩起舞的仙女；梅花就是一瓶芳香剂，让你慢慢品味芳香；梅花就是一个个小精灵，让你忘记烦恼，重新找回快乐。

梅花是冬姑娘最宠爱的一个女儿，她用自己顽强的生命力战胜了百花之王——牡丹。在寒冷的冬天，百花凋零，只有梅花傲然挺立。可梅花从不显摆自己，正如《卜算子。咏梅》中的“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。”这句诗，赞扬了梅花这种可贵的精神。正因为梅花拥有的这种精神，所以她排名“梅、兰、竹、菊”之首。在我们的身边，在我们中国，也有具有这种品格的人。夏完淳，他就是一个很好的例子：在1647年6月，夏完淳被捕，当敌人审问他时，让他归顺大清，而夏完淳在金钱和国家两者之间，毫不犹豫的选择的国家。敌人再三逼问他，夏完淳宁死不屈最后光荣牺牲了。他不正有梅花这种可贵的精神吗？

虽然梅花不是国花，但她却是中华民族的代表！

**用花来比喻人的作文29**

“墙角数枝梅，凌寒独自开。”充分的表现出了梅的“孤傲”。虽孤单但不失骄傲；虽寒冷却不向困难认输。这正是我欣赏梅的原因。

过年我去哈尔滨玩了一次，那里的梅可真是傲呀！

我清清楚楚的记得那天是零下20摄氏度，街上的人是微乎气乎。少得像是一座空城。但我想观梅的心情又冲破了心里的墙，我来到了公园赏梅。

我们可以看到公园里全是腊梅，黄的、粉的、白的都有。在雪中的梅，不怕寒冷，忍住风雪，勇敢地和大雪打起了仗。雪盖过了我的前脚掌，我抬头一看，梅花开得更大了，更圆了，更美丽了。雪不停地下，速度也渐渐快了起来，但终究斗不过梅。只有无可奈何地低下了高昂的头。雪越大，梅花就更美，虽然是腊梅，只见那花瓣全开，每朵都玲珑剔透之致，每朵都金黄油亮，似用蜜腊浸过。白梅也不甘示弱，由于颜色和雪相当，所以她才努力绽放，显示风采，白梅开得非常盛，一根枝条凝成一串白雪，散发着沁人心脾的清香。当然，红梅花也不会心慈手软的，她与雪的差别多少有点儿不同，所以，她在大雪中展现出她婀娜多姿的身体随着大雪翩翩起舞，时快时慢。整个公园沉浸在梅的世界。

梅花是冬天最后唯一仅存的花朵，还是春天最早绽放的花枝？当积雪压断枝头的时候，百花凋谢，梅花它着风雪到来。而当冬去春来，万物苏醒，百花满园的时候，梅花却又一人先去。是追踪风雪而去呢？还是把它引来的春天留在人间？

如果人生也是一朵梅花，我想我会选择风雪交加，而不是和煦春成。因为在困难中磨练出来的人都有超强的毅力，而你也会一直用这股毅力去克服每一次困难。梅花之所以这么香气逼人，这么美丽，是因为她有克服困难的决心。

人不也是如此吗？我想，我就是那一朵正在默默绽放的梅花。

**用花来比喻人的作文30**

“风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。”赞颂了梅花傲雪欺霜，乐观谦虚的精神。

的确，梅花是值得世人赞颂。今天，我要写得也是梅花，赞颂得也是梅花的精神。雪白，淡红的花朵，在大雪纷飞的冬天里呈现。那时，百花枯萎，但这美丽的梅花就在绽放。她是多么坚强啊！竟在寒劣的冬天里，一朵一朵地盛开。但同时，她不骄傲，不炫耀自己。你看她现在不是在与百花对话吗？

“梅花，你好棒啊！”“没什么啦！你们不更棒吗？”

瞧，梅花是多么谦虚啊！别的花夸她，她并不骄傲，只是谦虚的面对其他花的赞扬。她这种精神不正是我们日常生活中所需要的吗？谦虚，乐观，坚强。拥有这些精神的人是多么伟大啊！中华民族也出了不少这样的人物，\_，狼牙山五壮士……不正像梅花吗？如果他们没有这样的精神，又怎能得来中华民族今天的胜利呢？

啊，梅花，我赞颂你！赞颂你那不屈不挠的精神！

**用花来比喻人的作文31**

竹子，四君子之一，是君子之花，有着超凡不俗的品格。“岁寒三友”，青色的竹子又在其中。每当秋风拂去，寒冬将至时，竹子，依然青翠不惊寒。这，是一种朴素的`美。

我已不大清楚，我是什么时候认识并喜爱上青色的竹子了。

但是，我知道，在集邮本里不知有多少张青色竹子的邮票，也不知有多少张墨竹的画作。我喜欢墨竹画，普普通通，简简单单，便能把竹的风采淋漓尽致地展现在宣纸上。这，是一种朴素的美。

清幽，是竹的一大特点。否则，何来的“幽竹”一词呢？爱竹的君子更喜爱竹林。竹林有一种深幽的环境。可以想象，走到竹林里，心中还会有多少烦恼？

恐怕也只有心静如水了吧！这种朴素的美，已深透吾心。

文人白居易说过：“竹似贤，何哉？

竹本固，固以树德。君子见其本，则思善建不拔者。竹性直，直以本身。君子见其性，则思中立不倚者。竹心空，空以体道。

君子见其心，则思应用虚受者。竹节贞，贞以励志。君子见其节，则思砥砺名行，夷险一致者。夫如是，故君子人多树为庭实焉。”

青色竹子干直，象征着做人要正直；它心又虚，心虚就可以虚怀若谷，海纳百川，有容乃大。

青色竹子，一种不\*凡的植物。

**用花来比喻人的作文32**

人们赞美不畏严寒盛开的梅花，赞美在悬崖绝壁上生长的松树，赞美在沙漠中生长的白杨，却少有人赞美在娇阳似火的夏天里盛开的荷花，少有人赞美在淤泥中成长的荷花。

你看，河面上那一张张荷叶，展绿叠翠，光滑油亮，它们挨挨挤挤；有的浮出水面，有的高出水面，还有的打着卷儿。那高高挺立的荷叶，犹如亭亭玉立的少女张开的舞裙。浮在水面的却另有一种趣味，好像玉盘，当露珠在荷叶上微微滚动时，我不由得想起了一个词：\"碧盘滚珠\"，看那露珠闪烁着晶莹的光辉，好像玉盘里托着珍珠一样。

光是荷叶就令人心醉，那它的花是不是更让人心醉呢？在那荷叶丛中，一枝枝亭亭玉立的荷花，好像披着轻纱在水上沐浴的仙女，含笑伫立，娇羞欲语。那花蕊真是嫩蕊凝珠，盈盈欲滴，那清香阵阵沁人心脾，就好像周敦敦颐所说的\"香远益清，亭亭净植。\"虽是从淤泥中出生，却出淤泥而不染，虽在水中洗涤过，却濯清涟而不妖。

它虽是婀娜多姿，却如昙花一现，在她生命的最后时刻，也不忘了奉献自己，当花瓣凋谢的那一刻，它给我们献出了什么？是让人回味无穷的莲篷。

看到美丽的荷花，你是否从荷花的“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的洁身自好，想到了君子不与世俗同流合污，但也不孤高自许。

我爱\*\*\*\*的荷花，但更爱它\"出淤泥而不染，濯清涟而不妖\"的品质，它告诉了我应该怎样做人。

**用花来比喻人的作文33**

我很喜欢花，尤其是菊花。

夏姐姐迈着轻盈的脚步悄悄的离开了，秋姑娘来到了我们的身边，她用一支美丽的画笔，把枫树染红了，把小草染黄了；她又施展她那神奇的法力，使菊花在秋风中绽开了美丽的笑容。

平原公园每年的秋季都要举办菊花展览，展览期间俨然就是花的海洋。

瞧！那一朵粉红色的菊花昂首挺胸，豆芽似的花瓣紧紧簇拥在一起，远远望去，既像一个小绒球，又像一个大家族围坐在一起商议什么事情。再瞧那儿，一簇簇菊花堆在一起，在听秋风老师为她们讲故事呢！看她们一个个扬着脑袋，挺着胸脯，坐得端端正正的，大概都想得到秋风老师的表扬吧！美丽的菊花散发出诱人的香味，每一个人到了这里都要弯下腰来闻一闻，仿佛吸足了氧气，站起来就觉得心旷神怡，走起路来显得那么精神。

登上钟姿山，站在高处向下看，只见满园的菊花，红的像火，黄的像金，白的像雪，粉的像霞……在绿叶的衬托下，显得更加娇媚。整体看来，就像一块花地毯。

我不仅喜欢菊花的美丽，更喜欢它傲霜的精神。到了秋天，别的花都凋谢了，惟独菊花开的轰轰烈烈，在寒冷刺骨的秋风里，昂首挺胸向秋风挑战。\_爷爷曾这样写诗赞美秋菊：

秋菊能傲霜，风霜重重恶。本性能耐寒，风霜其奈何。

的确，菊花虽然没有牡丹雍容华贵，没有月季娇艳妩媚，没有百合高贵优雅，但她那傲霜精神，确实令人喜爱。我们做人，就要像菊花那样，不怕困难，知难而进。

**用花来比喻人的作文34**

茫茫尘世，每个人都在迷茫中挣扎着，解脱着，在这喧嚣的世间中，很多人都是一朵花，可谁又做到了长成一朵自己心中最完美的花呢？

陶渊明选择了做一朵花，远离尘世，以山水为邻，以大地为家，以天为被。陶渊明选择了做朵菊花，在那悠闲自乐的田园生活里写出了“采菊东篱下，悠然见南山”的佳作，这么一位伟大的诗人选择了做一朵菊花，一朵如此高尚的花。

\*选择了做一朵梅花，迎风傲雪，众所周知，我们国家这位伟大的\*\*最爱梅花，出自他笔下的梅花是那般的坚韧，勇敢。\*选择了做朵梅花，在国家危难面前像梅花那般坚强，不畏生死的拯救祖国人民，这么一位伟大的\*\*选择了做朵梅花，一朵如此纯洁高尚的花。

总有人问，我想做朵什么花呢？我每次都会毫不犹豫的`说，我会选择做朵野花。

从出生到现在，我就一直像温室里的太阳花，放在阳光下怕晒着了，放在风雨里怕伤着了，因为父母无微不至的爱护保护，仿佛我就只能做朵温室里柔弱的花。

所以，我选择做朵野花，那样，我就可以在阳光下\*\*自在的呼吸，在风雨里茁壮的成长，哪怕我只是朵无名的小野花我也会觉得幸福，因为这样有过风吹，有过雨打的生活才叫人生。

我喜欢我的选择，选择做朵野花，一朵和菊花，和梅花不一样却又是那般相似的花。选择做朵花，做朵你精彩的花，也是选择了最精彩的生活。

**用花来比喻人的作文35**

我喜欢很多种花，如凤仙花、蔷薇花、玫瑰花，以及闻名天下“百花之王”牡丹花、“花中四君子”梅花、竹花、兰花、菊花等，其中我最喜欢是\*传统十大名花之一、也是世界名花之一山茶花。

变种重瓣花瓣可达50～60片，花色红、白、黄、紫、墨色均有，花朵直径5～6cm，花瓣先端有凹或缺口，基部连生成一体而呈筒状。郭沫若“茶花一树早桃红，百朵彤云啸傲中”诗让我们能充分领略它美丽风采。山茶花具有“无可替代”观赏和经济价值。它是园林绿化重要材料，常被广泛利用于公园、绿地、自然风景区和名胜古迹；它对一二氧化硫、硫化氢、氯气、氟化氢和\*烟雾有明显对抗性，适用于有有害气体污染工厂区绿化，可起保护环境、净化空气作用；它可入药，替人治病；它还可提取颜料，作为食用染料。

山茶花有“不畏权势、刚正不阿”美丽传说。传说明末时期，吴三桂传旨云南各地献奇花异草。普济寺有一株茶花，高二丈余，花呈九蕊十八瓣，浓香四溢，陆凉县令迫令寺旁居民挖茶树，无人动手。夜里，茶花仙子托梦告诉村民自有办法对付。村民于是将茶树送到吴三桂阿香园，茶树叶子全部脱光。茶树硬是顶住吴三桂种种折磨，三年中就是不开出漂亮花，惹得吴三桂怒火直冒，只得将它送回陆凉。这就是山茶花又称胜利花来由。山茶花更有着“唯有山茶殊耐久，独能深月占春风”傲梅风骨。它能顶风冒雪，不怕\*\*环境，有着不畏严寒、不怕困难精神。如果我们在学\*\*发扬山茶花精神，一定能取得更大进步。

这就是山茶花，我最喜欢花！

**用花来比喻人的作文36**

严寒的冬天，腊梅花处处盛开。

腊梅花有\*\*\*，白色的，黄色的。由于品种各有不同，它们的花型大小、花瓣的数量也各不相同。有的开起来一串串的，就似冰糖葫芦；有的开起来就似盛开的桃花，灿烂无比。然而，它们却有着一个共同特点，这就是每到三九严寒，就会迎风怒放，尤如婀娜多姿的仙女，展示出秀美多彩的丽质芳姿，散发出沁人心脾的清香，让人心旷神怡。

腊梅花虽然不及牡丹花妖娆，但却比牡丹花清雅；虽然没有荷花高洁，却有着不畏严寒的傲骨；虽然不似菊花这样雍容华贵，却能在寒冬里给人们预报春的信息。

“风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。”\*这首《卜算子。咏梅》词，对腊梅花进行了最精彩的赞誉。

我也喜欢腊梅花，然而，我喜欢的不只是它不畏严寒的傲骨，更喜欢它不与群芳争艳，不计\*\*得失，默默充当春天使者的高尚品德，尽管春天山花烂漫之时，它已经“零落成泥碾作尘，只有香如故。”然而，却正如\*所赞美的这样，只有“她在丛中笑”。

我们的社会之所以越来越\*\*，我们的生活环境之所以越来越美好，不正是因为有许多似腊梅花这样不计个人\*\*得失的无名英雄、好心人默默充当“春的使者”的结果吗？同样，我们在对待学\*\*，也应该似腊梅花这样，不为名次、不为分数，而是为了祖国“山花烂漫”的春天而努力。

——借物喻人的蜡烛作文10篇

**用花来比喻人的作文37**

我很喜欢花，尤其是菊花。

夏姐姐迈着轻盈的脚步悄悄的离开了，秋姑娘来到了我们的身边，她用一支美丽的画笔，把枫树染红了，把小草染黄了;她又施展她那神奇的法力，使菊花在秋风中绽开了美丽的笑容。

\*原公园每年的秋季都要举办菊花展览，展览期间俨然就是花的海洋。

瞧!那一朵粉\*\*\*菊花昂首挺胸，豆芽似的花瓣紧紧簇拥在一起，远远望去，既像一个小绒球，又像一个大家族围坐在一起商议什么事情。再瞧那儿，一簇簇菊花堆在一起，在听秋风老师为她们讲故事呢!看她们一个个扬着脑袋，挺着胸脯，坐得端端正正的，大概都想得到秋风老师的表扬吧!美丽的菊花散发出诱人的香味，每一个人到了这里都要弯下腰来闻一闻，仿佛吸足了氧气，\*\*\*就觉得心旷神怡，走起路来显得那么精神。

登上钟姿山，站在高处向下看，只见满园的菊花，红的像火，黄的像金，白的像雪，粉的像霞……在绿叶的衬托下，显得更加娇媚。整体看来，就像一块花地毯。

我不仅喜欢菊花的美丽，更喜欢它傲霜的精神。到了秋天，别的花都凋谢了，惟独菊花开的轰轰烈烈，在寒冷刺骨的秋风里，昂首挺胸向秋风挑战。\*爷爷曾这样写诗赞美秋菊：

秋菊能傲霜，风霜重重恶。本性能耐寒，风霜其奈何。

的确，菊花虽然没有牡丹雍容华贵，没有月季娇艳妩媚，没有百合高贵优雅，但她那傲霜精神，确实令人喜爱。我们做人，就要像菊花那样，不怕困难，知难而进。

**用花来比喻人的作文38**

菊花的芳香散发在每一个地方，在我们校园里也有洁白无暇。菊花的姿态各种各样：有的弯下来，好象女孩儿害羞的样子，有的扬起头儿向着太阳，象挺着胸膛的男孩一样……菊花的颜色也各种各样：白的、紫红的、可最多的要数黄色的。

我很喜欢我家的\*\*花，一开始我觉得和别的花一样，观察一你一年，却给我带来了新的感觉，原来它有“化中君子”的美称，过去有一位诗人作了许多诗，我记得：“采菊东篱下，悠然见南山”，留下诗人深爱菊花的心情。

我听爸妈说菊花是一个好东西，可以泡茶、美容，还是一味中药，对生活中的饮食有很大用处呢！

我喜欢菊花，因为它对人们的用处太大了。

**用花来比喻人的作文39**

朋友，你可曾注意树林中那不起眼的松?你可知道在它的身上也有许多做人的道理?

松，它枝干挺拔，苍劲有力，四季常青。从从远处看，那一层层茂密的枝叶犹如一把张开的大伞。从近处看，粗糙的树干虽写满了岁月的沧桑，但针一样的叶子永远都是绿的，有的硬，有的软，软的是写满春色的嫩绿;硬的是碧绿的。它与梅、竹并称“岁寒三友”。

松，不论寒冬腊月还是烈日炎炎，无论是在茂密的树林，\*原的土地，高山的悬崖峭壁上，它都能顽强的生存。在冬天，它能矗立在寒风溯雪中而不倒;在夏天，它能顶住太阳毒辣的照射。

松，对人类的贡献也有很多。它从不向人们索取什么，从不用人们帮它浇水施肥、松土。但它时时刻刻向人们奉献自己，它每天\*\*二氧化碳，呼出对人们有用的氧气。它还可以净化空气，减少噪音。不像温室里的花朵，虽美丽却非常娇柔，还需要人们去培育。松树却完全相反，它不去争名声，而且是默默奉献，没有一些怨言。有首诗歌是这么说的:“那些柔弱的花朵，只不过是个摆设，经不起风吹雨打，经不起岁月摧残。再怎么美，也不过是过眼云烟，没有生存的意义。”看松，傲然屹立在山顶，它要证明自己有自强不息的能力，它向世人诠释生命的意义。

松的精神令人敬佩，我国劳动人民不也是这样吗?他们辛勤劳作，不分寒暑，不分黑夜白天，他们总是默默地为社会贡献出自己的力量。他们自强不息、百折不挠、默默奉献的精神难道不值得我们去学习吗?

我赞美松的精神，更加敬佩具有松的精神的人!

**用花来比喻人的作文40**

我赞美坚贞的松柏，我赞美勇斗西风的篱菊，我赞美莲花的傲视污泥，可我更赞美梅花的傲雪怒放。

在百花凋谢之时，唯有梅花生机勃勃。迎着漫天飞舞的雪花，傲然挺立在凛冽的寒风中。数九隆冬，地冻天寒，这傲雪而放的梅花，开得这么鲜丽。股股清香，沁人心脾。

这花白里透红，花瓣润滑透明，似琥铂或碧玉雕成，有点冰清玉洁的雅致。有的艳如朝霞，有的白似瑞雪，还有的绿如碧玉。梅花开或有早有迟，在同一颗梅树上，可以看到花开的各种形态。有的含羞待放，粉红的花苞鲜嫩可爱；有的刚刚绽放，就有几只小蜜蜂钻了进去，贪婪的吮吸着花粉；有的盛开许久，粉红柔嫩的花瓣若人喜爱；先前热热闹闹开过的梅花，如今花瓣以凋谢。风吹花落，你不用担心花瓣会摔破，梅花不是娇贵的花，愈是寒冷，愈是风气雪压，它开得愈精神，愈秀气。古人有句话说的好：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”吹拂它的不是轻柔的春风，而是凛冽的寒风；滋润它的不是清凉甘甜的雨水，而是寒气逼人的冰雪；照耀它的不是灿烂的阳光，而是严寒里的一缕残阳。只有具有挑战的生活，才是美好的生活。它是寒意中傲人的芳香，面对如絮飘舞的白雪，她笑得更灿烂了。它从不与百花争夺明媚的春天，也从不炫耀自己的美丽，它有着一副傲骨，也从不骄傲自大。每当寒冬的清晨，一股别具神韵、清逸幽雅的清香就从窗外飘来。

它不仅是清雅俊逸的风度使古今诗人画家赞美它，更以它的冰肌玉骨，凌寒留香被喻为民族的精华为世人所重。梅花以它的高洁、坚强、谦虚的品格，给人立志奋发的激励。

梅花的色，艳丽而不妖。

梅花的香，清幽而淡雅。

梅花的姿，苍古而清秀。

难道，这不正是我们的建筑工人么？他们无论严寒酷暑，无论刮风下雨，无论天寒地冻，他们都在自己的工作岗位上认真的工作着。

我要学习梅花，我要做一个似梅花一样的人。

**用花来比喻人的作文41**

前几天，我爸爸的朋友送了三盆兰花给我们，叫小桃红。爸爸把它们放在客厅最显眼的地方，小心的呵护着它们。

早上当我一早起来，就看到爸爸与妈妈在给兰花浇水，于是我也过去帮忙，这时我跟妈妈说：“妈妈这兰花一点都不好看，花瓣又小，叶子又细，看上去像一堆草，没什么特别的。”妈妈走到我身边握着我的手对我说：“你别看它默默无闻，其实兰花是\*传统名花，它虽然朴素无华，但是决不失高雅纯净，古今名人对它品价极高，被喻为花中君子，以后慢慢地你就会觉得它的与众不同，现在你还小不懂，等你长大了就会知道。”听了妈\*\*话后，我懂得了兰花原来是那么名贵。

兰花，既然你那么的高洁、清雅，我想我一定会被你吸引的。

**用花来比喻人的作文42**

竹子是一种常见的植物，它的枝杆虽然不是很粗，但韧性很好，折也折不断。所以，竹子自古以来都深受人们的喜爱。有人称赞竹子是“虚心竹有千千竹”；还有人专为竹子写了一首诗“咬定青山不放松……”可见竹子在人们心目中的位置。

竹子的外型非常漂亮。一个一个的竹节，细细长长的竹叶，一年四季常绿，充满了勃勃生机，给人们带来了一种美的享受。所以，竹子是很多画家的笔下之物。

竹子喜欢生活在南方，它不需要肥沃的土地。在高山峻岭有土的地方就可以茁壮成长了。不用浇水、施肥、除草，而且竹子的生长速度很快，不到一年的时间就可以实用了，所以，竹子是一种很好的经济作物。

竹子全身上下都是宝，是一种很有价值的植物。它的生命力顽强，外型美观，生长速度非常快但是在竹子幼小的时候竹子靠坚强的意志里在土里生成，准备一次性的冲出坚硬的地面。我喜欢竹子的美观的外型，更钦佩它那顽强的生命力和它那飞快的生长速度。

古往今来，历代文人对梅花不知倾注了多少情。南宋诗人陆游的“无意苦争春，一任群芳妒”的佳句，把梅花推到了群芳之首。然而，梅必竟有“花”。而竹呢？她既具有梅花笑迎风霜雪雨的坚强品格，更以文静、高雅、虚心进取、高风亮节、乐于奉献的美德而给人留下完美的形象，“咬定青山不放松，立根原在破岩中。

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”。这千古流传的佳句，可说把竹子坚贞不屈的精神品质写得淋漓尽致。竹在荒山野岭中默默生长，无论是峰峰岭岭，还是沟沟整整，她都能以坚韧不拔的毅力在逆境中顽强生存。尽管长年累月守着无边的寂寞与凄凉，一年四季经受着风霜雪雨的抽打与折磨，但她始终“咬定青山”、专心致志、无怨无悔。千百年来，竹子清峻不阿、高风亮节的品格形象，为人师表、令人崇拜。

那怕是在条件艰苦的破岩中，竹子也能顽强生存；她不求索取，只有奉献。竹的一生是奉献的一生。竹笋做的佳肴，为人类所食用；用笋衣缝的布鞋，忍辱负重，默默承受着煎熬。竹子制作的竹凉席、竹家具，应有尽有。

竹子给人们在文化历史上留下了光辉的一页竹子的精神真如现在无私奉献着的人，竹是一首无字的诗，竹是一曲奇妙的歌。

**用花来比喻人的作文43**

亲爱的朋友，当你在清晨骑着自行车，匆匆奔往工作岗位的时候；当你在夜色未尽的晨曦中向学校走去的时；当你与家人在月星隐耀的时候……朋友，你是否会意识到陪伴你身旁的夜之神呢？你也许会很惊讶：“路灯很\*凡啊！”可是当你站在路灯下深思一会儿，你就会发现路灯并不\*凡，甚至很伟大，称它为夜之神一点也不假。

路灯，它们生来就很朴实。因为它们不如彩灯那般五彩缤纷，也不如壁灯那样引人注目。

每当夜黑来到时，它总是把光明洒向人间，在它的照射下，四周的一切都显得富有诗意起来，整个环境都显得安逸，\*\*。尽管它的光不够大，不够亮，但是它能接近自己的所有，把光亮毫不保留的献给人类，纵然有时阴云密布，却不能把它蒙上面纱，它仍能够劈开风雨，将自己的光亮透射给人类，照亮漆黑的角落。朴素无华的路灯，世间有那种事物能和你比美呢？春天的花吗？不能，它只能在风和日丽中开放，稍有风霜就枯萎了；夏日的水吗？不能，虽然它给人柔顺的印象，却会大发雷霆；冬天的太阳吗？不能，它虽然给人温暖，但是遇到乌云却会逃避。

我想起了老师，他能与路灯相比，因为老师的事业像路灯那样崇高，老师的心灵也同路灯那般高洁。也许我时学生，从小接触了不少老师，对老师有一些了解；也许我的理想是当一名老师，作为一名未来的老师，有着一种近乎痴迷的荣誉感；也许……总之我在老师与路灯之间看到了太多太多的相似之处。

路灯不象流星的光只存在于一瞬间，也不象恒星的光那般微弱，路灯像一颗与众不同的星，如果你想让自己的生命变的永恒，请选择做夜之神吧。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找