# 怎么写好字的作文(精选30篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2023-12-08

*怎么写好字的作文1你知道自然界的写字能手吗？豆藤是一个数字大师。它在春天偷偷地探出小脑袋，慢慢长出细细的腰，再你缠我，我缠你的写出一个个小数字，有1，2，3……它的叶子卷曲着，特别像一个可爱的小人。黄河是一个出色的汉字大师。它气势汹汹的像一...*

**怎么写好字的作文1**

你知道自然界的写字能手吗？

豆藤是一个数字大师。它在春天偷偷地探出小脑袋，慢慢长出细细的腰，再你缠我，我缠你的写出一个个小数字，有1，2，3……它的叶子卷曲着，特别像一个可爱的小人。

黄河是一个出色的汉字大师。它气势汹汹的像一条巨大的金龙在飞翔，它也像一条金丝带，它在流动的时候，用那蜿蜒的河流写出数字“九”。

小河是一个赫赫有名的汉字超级能手，它像一条雪铺成的雪路，像一条银色的丝带。她有时候也像一条土铺的小路，它不断地流淌着写出“一”字。

还有可以写出感情的自然大师，有自由自在的风，变来变去的云，它也是一个感情汉字大师，滋润大地的雨，梅花，路灯，蚂蚁和蜗牛……

云，它是洁白的，变来变去，像一个72变的孙悟空，它开心时是白色的，它不开心的时候就会变成黑黑的乌云，突然下起了狂风暴雨。说起下雨，它会和四季改变一样不断地变化。春天是希望，夏天是凉爽，秋天是丰收，冬天是寒冷。

自然界有很多很多写字高手，只要你能多多观察，细心去想就可以有新的发现。

**怎么写好字的作文2**

一天，我正在家里写作业，门“咔”的一下开了。门外传来了妈妈的声音：“宝贝，快来帮妈妈拿一下东西！”我跑到门口一看，妈妈抱着一堆纸，我看了一眼那些纸，可把我吓了一跳！全是字帖，练字本，临摹本……我跟妈妈问清楚了以后才放心。原来这堆纸不是给我买的，而是给妈妈练字用的。

我笑了，妈妈一个四十多岁的中年妇女了，练字干嘛呢？“我的字写的不好看！”妈妈说：“我用多余的时间练习，大器晚成嘛，有什么不好呢？”看着妈妈坚定的目光，我想妈妈是非练不可了。我伸了个懒腰，说：“这堆纸和我没有关系，我先走一步啦！”

当天晚上，妈妈整理好家务，就坐到了书桌旁，只见他认真的打开字帖，把练字本铺平，拿起了钢笔，一笔一划地临摹起来……看着妈妈挺直的脊梁，我赶紧跑回自己的房间，也学着妈妈的样子，一笔一划，横平竖直……

夜里，我刚睡一会儿，就被一只蚊子给“咬”醒了。当我在客厅找风油精时，看见妈妈房间的灯还亮着，那时候大概有十一点多了。我悄悄走到门边上，看见妈妈还在桌子上写字，我楞住了，走进去对妈妈说：“冰冻三尺，非一日之寒，字也不是一天能练成的，您还是早点睡觉吧！”。妈妈看着我说：“我再练练，只有坚持，才会获得成功。”我一把抱住了妈妈！

从妈妈身上，我学到了无论做什么事情，都贵在坚持。妈妈以身作则，用行动感染着我。我要像妈妈一样努力学习，坚持下去！

**怎么写好字的作文3**

最近我遇到了一件烦心事，老师总是批评我大楷写得不够端正，不够认真。怎样才能把字写好呢？我陷入了深深地沉思。

我也不知道自己为什么能把小楷上的字写好，而到了写大楷，虽然我用尽全力，花费心思，仍一败涂地。同学们，你们能告诉我这是为什么吗？

今天中午，我正在写数学作业，写着写着，不知道怎么回事，字越来越难看了，无声中就好像有人指挥着我一样。难道，我的字永远也写不好了吗？不会！看，那儿有一位大姐姐，正在专心地写作业呢。我静静地走过去，“大姐姐，你能告诉我怎样才能把字写好吗？”

大姐姐听了我的话，露出了灿烂的微笑：“小妹妹，想把字写好其实也很容易：你得用心去写，一笔一划地写，还必须有持之以恒的精神，三天打鱼两天晒网是绝对不行的。”

我似懂非懂地点了点头，又去向老师进行询问。老师和蔼可亲地说：“艳娇，你写的字有时候很工整，有时候又很潦草，这是什么原因呢？关键是自己缺乏耐心。干好每件事都不容易，写字也一样。你只要战胜了自己，你的字就写好了。记住，如果你有系鞋带的能力，你就有上天摘星星的机会。要相信自己呀，老师相信你是最棒的。”

哦，我知道了，原来自己写不好字的原因竟然在这里。无论做什么事情都必须有信心，有恒心，有毅力。写字也是这样呀！我开心地笑了。

**怎么写好字的作文4**

邵昭琰星期三下午的一堂书法课，老师莫名其妙地让我们拿出草稿本，我心想，要草稿本干什么呀？过了一会儿，王老师发话了：“每人再拿一支钢笔出来，现在我们开始用左手写字。”“啊，这可怎么写啊！”“我不会写！”……教室里传出了各种各样的议论声。

没有办法，老师的话不能不听，我只好动手写了起来。刚开始写的时候，笔显得很“调皮”，根本写不起来，不时跟我闹“罢工”。写着写着，慢慢地适应了，之后，不知不觉就变得轻松许多。突然，有一个字写错了，急得我像热锅上的蚂蚁。有了，刚才老师不是说可以在旁边重写吗？哎，我这是什么脑子呀！终于，大功告成了，可王老师又说，写完以后，把自己的作品给别的同学“欣赏”，大家都要给对方看。这下，班里一下子沸腾了。我也不甘示弱，跑来跑去，有的同学说我写的字很好看，还有的同学比我写得更好，真是“人外有人，天外有天” 呀！过了一会儿，老师要我们回到自己的位置上，这堂有趣的“左手写字”课也就在既紧张又兴奋的氛围中结束了。

今天真是太有趣了，让我感受了协调能力的重要性。哈哈，以后我可要多用用我的左手。听爸爸说，这可以开发我们的右脑呢！

**怎么写好字的作文5**

写字，对很多人来说是一个大问题。

写字，有些人写得好，别人夸赞不已；有些人写得烂，别人批评指责。为什么？俗话说“字如其人”，看字就如看人吧！比如我们家中，我爸爸写的字端正而较小，可以看出我爸做事细致且端正；我妈妈的字大方而潇洒，而妈妈平时也是如此；我的字却越写越歪、越小，也看出了我那胆小、缺乏坚持的缺点。这也是字奥妙所在吧！

写字，不能太死板。汉字，虽然说是方方正正、横平竖直的，但如果全写成方方正正的，或是横平竖直的，那就太奇怪、太单调死板了。有时写字，可以完全放松地写，写出来的字也不一定完全糟糕。

写出好的字，当然得靠练习。练习的方法有成百上千种，怎么选呢？这得看有效性。如果选择的方法十分有效，那么就坚持练，还要防止“打回原形”。如果发现选择的方法无效，而且不愿意练，那么就得换一种练习方法。

写字不能“逼”着写。不愿意写字的人，不能时时刻刻被“逼”着写，那样只会让那个人更不愿意，甚至不想写好字。这就和目标走了完全相反的方向，越写越差。练字是一个放松的过程，不能让它成为一个人的负担。

写字，不是一个人的负担，只能算是一个弱点。但所有弱点通过努力得以改变，就能变成一项能力或一个优点，即使是字写得像“外星文”一样的人，也可以做到。

文字，一个民族的非物质文化遗产，需要每人执笔写好它。我们就将写字这一文化，在每个人手中延续下去！

**怎么写好字的作文6**

在成长的过程中，老师给予了我们很多，其中，让我印象最深的，还是老师教我写作文。

那次，我参加学校的演讲比赛，写了一篇演讲稿，储老师为了让稿子更加完美，几次三番为我做细致的修改。每天下午放学的时候，老师总会将我留下来，逐字逐句的仔细推敲词语和句子，连细微的标点符号也不放过，为了让我对文章的理解更深，背得更熟，老师还对我做详细的讲解，一直到我懂为止。老师办公室里的老师都走了，她也依然耐心的给我改作文。就这样一日复一日，每天循环着，老师尽管劳累，但是依然不辞辛苦地给我修改作文。最令我感动的是那天晚上，我在家里写作业，储老师却不顾家务的繁忙，赶到我家，又给我做了进一步的修改，教我写句子要有详有略，不要啰嗦，词语也要准确恰当，具体、真实的作文才会优秀。

在储老师的鼓励与支持下，我更加如饥似渴地读书，参加了各种作文竞赛，都取得了优异的成绩，老师经常将我的作文当范文念给大家听。当我在全国征文中获得银奖、获得了第一个奖杯的时候，老师更是乐得合不拢嘴，告诉了我许多写人、写物最要注意的地方，让我的写作水平更上一层楼。

储老师，您不仅交给了我写作文的方法，还给了我莫大的鼓励，您的教诲，我永远铭记在心！

祝好

**怎么写好字的作文7**

巴罗曾说过“一个爱书的人，他必定不致于缺少一个忠实的朋友，一个良好的老师，一个可爱的伴侣，一个温情的安慰者“

记得在二三年级的时候，我字总是写的不好看，经常被老师被批评说我太马虎，每次写作业都在想：“不能在不好好写作业了，一定必须要好好写作业，如是再不认真仔细的写作业，干脆就不要吃饭了，过个好一会再吃，以此惩戒自己”可过了一会字又没写好，于是又想“唉‘人是铁，饭是钢，一日不吃饿得慌’，这次先吃着，下回再说。”过了好久子字终于有起色了，可这已经是暑假了，于是我又在想放羊一般的生活中过了这一个暑假，再重新回到学校，我的字又恢复成原样了，就在这样的情况下，一晃就是四五个学期。到了这个学期，我下定决心要好好写字，可是没办法，字得一点点练，于是我就尽量把字写好，心想：“如果再不学好，就干脆把它粘了从写，再不写好在草稿纸上写。”有了这个决心，我的字开始比较平稳，至少不会连笔了。

我正在克服我那顽强的心魔，它就像一块大石头一样压在我的心上，为此我一定要把这个心魔克服掉，人虽不能十全十美，但也要尽量让自己的缺点消除掉。

**怎么写好字的作文8**

随着年级越来越高，事情多得更加“压力山大”，原本就一周没练几回字，现在更是没空练了。

上学期间，作业多得不要不要的，再加上我们有位“不为我们着想”的班主任，单是一门语文就有将近10个作业。这也就算了，还偏偏都在放学的前秒布置作业，整的我们在午休时无所事事，回家又拼命赶写作业。并且有时放学后还要紧接着上补习班，一上又是两个半小时，偶尔还得和老师申请把当天作业留到第二天做。

上学期间没时间，放假总该有时间了吧。不，放假更忙，除了作文课，其他课外培训班都从一周一两节课变到了一周三节。并且还有更“糟糕”的，艺术节临时通知有舞蹈比赛，出通知那天离比赛只有一个星期的时间，要想在一星期内学好一支将近5分钟的独舞，不得整天都待在舞蹈室。所以，中间的碎片时间都只够写课外作业，连科内作业都没空写，就更别提写字了。

这么久没练字了，现在毛笔上都是灰尘，墨也不知被放在了何处。由于艺术节，连暑假的写字课也才上两节课，手肯定已经生疏了。

如果可以，从今年9月份升入六年级起，我一定要加快写作业的速度，争取一周留4天，每天1小时，练一练写字，因为好久没有练，一点进步都没有，甚至找不到手感。这样，说不定还能继续进步，而不是原地踏步。顺便还能在那一刻休息一会儿，放松一下，感受写字给我带来的乐趣。

**怎么写好字的作文9**

昨天我又去上写字课了。老师给我们泡了一杯酸梅汤，很快就开始上课了。

先检查作业，我在家的时候画了一点画画的是我们家门口，然后在旁边练习了近字。我写的近大部分没问题，就是有些结构有问题，比如说写歪了，或者两个笔画太远了，不是原本应写的距离。我们准备好毛笔墨水砚台纸张等。就开始写字了。

我先练习大字，大字很有趣，像各种图案，有的像一只手，有的像个人，还有的像草丛。我一边写老师一边指导，我还犯了不少错误：有的时候把字的结构写得太窄了，还有的时候我把字写歪了。

大约练习七八个字后老师让我休息一会。休息时我去老师的阳台浇花，阳台上放满了大大小小80多盆的花。除了老师不需要浇水的那几盆花，其他我都浇了。

还玩了一会儿老师的平衡板。一只脚先站上去，第二只踏上踏板，板就摇摇晃晃，我就两手伸开，然后它就平衡了，我能站在上面0。0000000001秒。

休息结束后，老师又拿出一本小的字帖，让我练习了一段很奇怪的话。当然，写小的字的时候我也犯了很多错误。要么是笔画没写好，就是字的整体结构有问题。

练习结束后我们就回家了。

**怎么写好字的作文10**

上午，我上完舞蹈课回家，姥姥在中途的一段路上，说：“回到家，你先把字写好了，我就带你去联华超市购物，好不好？”

“哦，我知道了！”我回答说。

回到家，我先吃了点儿东西，然后就去写作业了。

“姥姥字我写好了!”我叫到，“可以去了吗？”

“嗯，可以去了。”姥姥清亲切地说。

到了那里，姥姥说：“这里吃的`很多，够你小吃货吃的了。”听到这句话，我对姥姥说：“为什么说我是小吃货？”姥姥说：“好啦，进超市吧！”进了超市，我还看见了老师给我们吃过的“开口笑”。我拿了一袋，放进了购物车。

我们买好吃的，回到了家，我就拿出一颗“开口笑”往嘴里送。

姥姥说：“这就是我说你小吃货的原因。”

“我晕！”我歪着脑袋说，“这也算是理由？”

**怎么写好字的作文11**

今天上午，我们排着整齐的队伍，兴高采烈的来到了五楼演播厅，五楼演播厅真大啊！课前两分钟，我走到台上领读儿歌时，发现同学们都坐得端端正正，我心里很高兴，因为同学们的坐姿很端正，我带领背儿歌时，声音也很整齐。上课了，我回到了位子上，杨老师开始教写字了，我的眼睛盯着屏幕，认认真真地看着杨老师教笔画。等老师让我们拿起笔的时候，我就专心致志地写了一个“竖钩”，这时，老师让我们放下笔，就请了几位小朋友把写好的笔画拿到上面展示给小朋友们看，我就睁大眼睛仔细地看着小朋友写得笔画，我觉得他们写得很棒，我要向他们好好学习。

开始写“小手”这个有趣的词语了，我学得很认真，可是等老师说“两个横和一个撇”的差距要差不多时，我就拿起了橡皮擦了起来，因为我写得与老师说的不一样。“小手”这个有趣的词语终于学完了。杨老师说：“小手能用来做什么事情呢？”我就“唰”的一下把手举了起来，虽然我没有被叫到，但我也在动脑筋，学到了知识，很快乐！

这堂课中让我最难忘的事是：最后杨老师让我们一起唱的一首歌，题目是：我们都有一双手。在这堂课中，我学会了“竖钩”、“弯钩”两个笔画和“小手”这个有趣的词语，还学会了如何评价别人的字。这堂课我真的很快乐！

**怎么写好字的作文12**

春姑娘的礼物

冬天渐渐远去，春姑娘的脚步已悄悄地踏入大自然，她带着三件特殊的礼物来到了……

河水被冻得结成了冰，春姑娘来了，她把第一份温暖传给了河流，冰块渐渐舒展融化，只听见河水轻轻流淌的声音，只看见那枯萎的草叶上流动的露珠……姑娘笑了，因为她知道她的第一件礼物？？春天的源泉，已经流下……

小露珠像一颗颗小小的，圆圆的水晶。它们在枯黄的枝叶上玩耍，一不小心，划落下来，惊动了路边的小草，小草把脸轻轻的抬起，看见了春姐姐高兴极了，春姑娘笑了笑，小草害羞地底下了头，接着所有的小草都绿了，大地布满了绿色，小花儿也活了，点缀着这片大地，就像一张无边的地毯。这美丽的景色让正在沉睡的桃树看见了，它可羡慕了，对河流说：“你能给我一些你的源泉吗？”河流答应了，它让自己的源泉流向大地，桃树得到了河流的甘露，绿了，大地一下子绿油油的，所有的树木不再枯黄，它们的生命被重新唤醒了，挺直了腰板，正乐呵呵的交谈着。在旁边的花儿垂着脑袋，花骨朵儿看起来非常饱满，这时桃树上开了许多桃花，可爱极了，它们的香味让枯死的迎春花醒了，它伸伸懒腰，睁开沉睡已久的眼睛，高兴地说：“又是新的一年啦！”这一叫声，惊醒了许多花，那些蓝色的花，把脸伸到河面上，看着自己的倒影，夸耀到：“我们是最美丽的花儿，谁也比不过我们！”“是吗？”一朵粉红色的花把头探出来，另一朵紫色的花同样说道：“我们才是最美的！”还有一串红、玫瑰、向阳花……真是百花争艳！

几只蝴蝶闻到了花儿的香味，都纷纷的飞来了，它们高兴的围绕着五颜六色的花儿跳起舞来。蜜蜂也随着香味赶到，它们可没那么清闲，一到采起花蜜来。“唧唧唧唧”是谁的叫声？春姑娘抬起头一看，原来是一只只可爱的小鸟，它们也出了门，不肯呆在家里，它们欢快地在蓝蓝的天空中飞翔。松鼠被“唧唧喳喳”的鸟叫吵醒了，睁开了睡眼一看春天到了，高兴地在树上上窜下跳。树洞里的黑熊被吵醒了，打着哈欠慢吞吞地走出洞口，疲惫地向四处望望，就开始出门找食物了。就这样，慢慢的，所有的动物都醒了。小鱼在水里自由自在地游来游去，兔子在草地上蹦来蹦去。当然除了蜜蜂和蝴蝶之外还有一些其他的昆虫，像蜘蛛，它在树上编织着一张张白色的网。螳螂正注视着自己的“目标”，还有蚂蚁，也不赖，它们排成了一条长长的队伍，正在搬运着食物……春姑娘又笑了，因为她的第二个礼物已经交给了大自然，就是唤醒所有的生命。

就剩下最后一个礼物了，你一定很想知道是什么，不用急，春姑娘正要把它拿出来呢。看，春姑娘从口袋里抽出了一条彩色的带子，她把那条带子抛向了蓝天，蓝天上出现了一道彩虹，那条彩虹跨过了蓝天、江山和大地。

风，轻轻的吹着，春姑娘即将离开，因为春姑娘的礼物已经送到大自然……

小镇春景图

在我纯真的记忆里，田园是你的化身，碧水是你的绸带。

初春的早晨，薄雾尚未散尽。江边，一片枝芽萌动的小树林里，鸟语花香，草木茂盛，郁郁葱葱，沁透心脾的春风轻轻拂来，给人舒适安逸之感，让你仿佛至身于仙境之中。树林边，一条从江边滋生出来的小河里，河水碧绿，清可见底。那些不知名的小鱼儿快活地在水里游来游去，小尾尖偶尔撅出水面，勾溅起水面一圈圈涟漪。岸边，杨柳参差，倒映水中，将“万条垂下绿丝绦”演绎得“媚力”无比，在春风中，似“窈窕淑女”，对镜而扮，梳弄柔柔长发。农田油绿，菜花金黄，阡陌纵横，将绿、黄、红一应春色连成一片。数间豪华的洋楼宅第，掩映其中，好一派迷人的农田新景。

走进小镇，你似已置身于“清明上河图”中。街道两旁，屋宇错落有致，或高或低，鳞次栉比；街道中间，车水马龙，人声鼎沸。商店、超市、小摊随处可见，货物五光十色，种类繁多，满目琳琅；市招高挂，生意兴隆。那边，一个民间耍杂的，带着三只猴子，引得众多行人驻足观看。那三只猴儿十分玩劣，龇着牙，咧着嘴，跳上蹿下，伶俐无比。只听那耍猴的一声令下，三个小兄弟们就乖巧地表演出各种动作：或向你敬礼，或蹒跚而行，让大家忍俊不禁，笑声迭起……

街市上不时传来叫卖声，店家门口的大音响时常盖过了此起彼伏的小喇叭声。行人摩肩接踵，熙熙攘攘，好不热闹。

真可谓“百家艺技向春售，千里农商喧日昼”，好一派繁荣昌盛的小镇春景

**怎么写好字的作文13**

放假期间，我除了做假期生活，还有练字。我拿起了书法书，准备写。

在写的时候，爷爷每次在我开始写的时候，爷爷都对我说：坐姿要正确，握笔字姿势要正确，中国的字是方块字，写出来之后大致是一个正方形。横要写平，斜只能是从左向右向上微微倾斜一点，千万不能往下低。要是往下低了的话写出来的字就会特别难看。比如国家的国的横折钩的横、北京的京的横、匹夫的匹的横等都不能低下去。左右结构不能分开，不能离得太远，一旦分开就成了两个字。比如：“好事”如果把好分开了，就变成了“女 子事。”上下结构也不能分开，离得太远，比如：“霜叶”的霜要是分开了就变成了“雨 相叶”就闹笑话了。还经常给我检查，比如我把一个字写高了的话，他就会说：“上要留天，下要留地，左右也要有间隙。”我的横或竖没有写直的话，爷爷也会及时给我指出来，让我擦了重写，对我说：“要先保证质量，写好看，在写好看的基础上再慢慢求快。”

我感到写好字也不是一件容易的事，要认真刻苦多练才行！

我决心在假期里，好好跟爷爷学一学，练一练！

**怎么写好字的作文14**

今天，我们玩了一个游戏。老师说是写字游戏，我高兴得哈哈大笑起来，因为我最喜欢写字了。

在这时，我的脑海里出现了一个问号：用什么写？写什么？可能大家和我想的一样，都异口同声地问老师：“用什么写？写什么？”老师的回答让我们非常惊讶：“用身体写字。”“用身体写字？”这个问题在我们班“嘭”地一声炸开了。“用身体写字，用哪写？”“头、手、脚？”

第一关开始了，老师请了两位女同学和两位男同学。老师让他们用头写一个阿拉伯数字“1”。他们的头从上往下点了一下，在空中划出了一个“1”，好像在和我们鞠躬说：”你好啊，请多关照哦。“老师又叫他们写个”3“。只见他们的头从左往右使劲地甩了一个”3“。其中有一个同学甩的迷失了方向，好像喝醉了酒的人一样。

第二关开始了，老师又请了四位同学，这次是用脚写。那四位同学伸出自己的脚，绷起脚尖，写了一个“A”，好像在踢人，又好像站在铁板上似的。

第三关开始了，这关真有趣，是用“肉葫芦”写。这次我也上去了，我撅起“肉葫芦”，一扭，写出了一个“一”。还有一个胖墩，每扭一下都要蹭一下，好像浑身长满了跳蚤。大家纷纷站了起来，一起扭了起来，有的像老太太在扭秧歌，有的像一条小蛇……

今天的教室里充满了笑声。

**怎么写好字的作文15**

我写字的姿势与别人大不相同，因为我先天视力不好，我写字时眼睛必须与纸贴得很近才能看清。因此我写字时，常被陌生人说成是在“闻纸”呢。

上个学期，我新上了一个奥数班，做练习时，我的同桌把练习很快地写好了，他发现我“奇怪”的写字姿势后，便问我：“喂！喂！你在干吗呢？”我说：“在写练习题呗！

”他惊讶地说：“啊！你这是在写练习吗？”我不禁反问他：“难道不是吗？那你说我在干吗？”他说：“你在闻纸吗！哪儿是在做练习题！

”他说完过了一会儿，又煞有介事地问了我：“顺便问一句，纸是什么气味的？香的？臭的？还是无味的？”他这句话一出口，我周边的同学都大笑了起来。我非常气愤，“我是因为天生视力不好才去闻纸的，请你不要开我玩笑！”我十分生气，一回家就将肚子里的郁闷告诉了妈妈，妈妈安慰我说：“随他们说去吧，只要你自己看得清楚就行了，时间久了他们都会理解你的，不过，你写字时头能稍微抬高点就更好了。”

后来，我写字时会注意尽量把头抬高点，但我还是必须“闻纸”写字，奥数班的同学渐渐理解了我的困难，没有人再笑我。

**怎么写好字的作文16**

我要设计智能写字桌，它不仅能帮助你学习，还可以根据你的思维来调整。

我放学一回家，坐在椅子上，写字桌就会伸出两只手，帮我把书包打开，取出我要用的书本，再拿出我需要的铅笔，递给我写。当我累了的时候，两只手就帮我把书本拿开，放上枕头，让我靠上去休息一下；当我渴了的时候，两只手就会帮我去厨房倒杯水来；当我饿了的时候，两只手就会帮我去拿个面包来。

有时候我想妈妈了，书桌上就会显示出妈妈所在的位置，还有妈妈再过多少分钟就要回来了。我的智能写字桌还会变颜色，心情很恼火，写字桌就会变成红色；心情很开心，写字桌就会变成粉色；很伤心，就会变成蓝色。我的智能写字桌还有最后一个功能，就是可以变成你想要的东西，我想游泳，就会变成一个游泳池；我想打游戏，就变成一个游戏机；我想写作业，就变回原样。有些人肯定会问：“哪有这么神奇啊？”你们要相信科学，总有一天，我要把智能写字桌设计出来，一切皆有可能！

智能写字桌的效果是非常好的，因为它会根据你的所有需求来做，相信设计出来会有很多人喜欢。

**怎么写好字的作文17**

时间过的真快啊！这么快就到了中午，我们要写字比赛了，除了一些写字不太好的人愁眉苦脸，另外一个个都精神饱满！看起来很有信心！我当然也不例外。

开始写字比赛了，302班的钱老师发给我们样板和空白的纸各一张，让我们写上班级姓名，就开始了。我听了，马上动笔，我认认真真的把班级姓名迅速的写好了。

接着，开始写下面的课文了，我先写了一个“青”字，横横竖横竖横折勾，我一笔一画地写着……过了一会儿，下课了。我们把写字纸交给了钱老师的那一刻，我开始紧张了！因为当中的一个字我写的太丑了，可是，老师不准我们用橡皮擦，所以，有点紧张。

到了下午第三节课，老师开始报写字比赛的成绩，老师报了很久都没有我的名字，忽然，听见了我的名字，竟然还得了个优秀，我欣喜若狂！

后来，老师还说我的字要在学校评比，我听了，别提有多高兴了！

想：这次能获得这么好的成绩，多亏了诸老师的辛勤教导，当然还有我自己的努力!下次继续努力!加油！

**怎么写好字的作文18**

一天早晨，我早早地起床了，连早餐都没有吃，就蹦蹦跳跳地去学写字了。

还没到大门口，一股浓浓的清香直往我鼻子里惯。我贪婪地闻闻这边，嗅嗅那边，像幽灵一样“飘”进了门。

开始PK隶书了。我满不在乎，坐在椅子上嘀咕道：“这帮小鬼，还在写隶书呀，唉……”说完，就情不自禁地哈哈大笑起来。再看看那个十二岁的哥哥，名字写到纸的旁边了，还起劲地写着，心里冷笑一阵，想：唉，无可救药。

接着PK楷书，我在包里翻箱倒柜，找出笔墨纸，开始写了起来。我先沾了一些墨，然后，我想：咦？怎么都是四年级以上的同学？不管了，我将就着吧！先点、横……姐姐在一旁给我加油，怕我出了差错，得了最后一名。不知怎的，只听“吧嗒”一声，一滴墨水抢先一步，滴在了别人的纸上。我松了口气，大胆得写了。——哇，这么漂亮，简直可以叫“十全十美”。我满心欢喜地叫道：“胡老师，我写好了。”胡老师说：“不错，事半功倍。”

回家的路上，老师表扬我，妈妈称赞我。天仿佛像一颗蓝宝石向我挥手，阳光仿佛金纱一样向我微笑，我心里美滋滋的，比吃了蜜还甜。

**怎么写好字的作文19**

写字，对于同学们来说，是一件再简单不过的事。可是，想要把字写好却不容易。记得我刚开始学写字是从“一”写起的。那轻飘飘的铅笔到了我的手中仿佛是一根铁棒，又沉又重，总是不听我的使唤。写出来的“一”就像一条蚯蚓似的。没办法，我只好擦掉重写。这样费了老半天的劲儿，我终于写好一篇“一”字。

这时，我的手又酸又疼。写字真难哪！上一年级的时候，我几乎每天练字，字写得不错，常常得到老师的表扬。我心里美滋滋的，不禁有些骄傲。放学后写好作业就只顾着玩，把写字抛到了脑后。书写有些退步了，一笔一划像根木棍，看着整齐，却没有一点儿笔锋。妈妈狠狠地批评了我。又经过一段时间的练习，老师说我的字有笔锋了。看来，还是得坚持练字才行。如今，我即将升入三年级了，三年级要写钢笔字了。

所以暑假里，我请妈妈买了钢笔字帖来练习。虽然写得还不好，但我一定坚持练下去。“坚持就是胜利！”我相信，只要我一直坚持练习，我的字一定会更好更棒的！

**怎么写好字的作文20**

前人为我们总结了几条行之有效的经验，即：多观察，多读书，多练笔，多哗瞎思考，多修改。

多观察：就是说要注意观察生活，做生活的有心人。鲁迅先生在答复《北斗》杂志社讨论怎样写文章的一封信中第一条就是“留心各样的事情，多看看，不要看到一点就写。”对于周围的人物，动物，植物，景物……都要留心观察。

多读书：古人说：“读书破万卷，下笔如有神。”少年时熟读背诵一些好文章，可以经久不忘，也可以学到一些作文的方法。鲁迅先生说：“凡是已有定评的大作家，他的作品，全部就说明着‘应该怎样写’。”鲁迅先生还主张“广博”，除了阅读文学书以外，还要适当阅读一些历史、地理和科学技术知识方面的书籍，以增长知识，扩大视野。读书，还要养成认真的习惯，不要走马观花，不求甚解，应该努力做到读一本书有一本书的收获。

多练笔：俗话说：“好记性不如烂笔头。”现在，有不少同学开始写观察日记，做读书笔记，这很好，应该坚持下去。已故作家老舍先生告诫我们：“要打好基础，第一步就要学会‘记’，每天记一件事。”“最好的窍门就是‘每天必写’、‘天天拿笔’，哪怕是写几十个字也好。”因为“习惯养成之后，虽不记，也能抓住要点了，这样日积月累，你肚子里的东西就多了起来。”不练，不写，手就生；多练，多写，熟就能生巧。

多思考：老舍先生说：“读一篇文章，读完要仔细想想。会写文章的人，他用一个字就能顶几个字，他会找一个顶合适的字来用。读文章的时候，只念一念，不仔细想一想，是体会不到它的好处的。”读文章要想，写文章也要想，乱慎空拿起笔就写，结果不是下笔千言，离题万里，就是写了几句就写不下去，只好“挤牙膏”，想一句，写一句，东拉西扯，这样的孝族文章怎能写好呢？多思才能出智慧，多思考才能把文章写深刻，多联想才能把文章写生动。

多修改：修改是写作的重要一环。如果把写文章比作生产一种产品，那么，修改就是生产过程中必不可少的一道“工序”。有人说，好文章是改出来的，这话有道理。一篇文章，什么地方需要改，什么地方不需要改，要从实际出发，认真地把已经写出来的文章从立意、选材、篇章结构、语言文字、标点符号等多方面进行增、删、改，使文章更完美、更周密、更准确地反映客观实际。同学们初学写作文，更应该养成认真修改的习惯。

以上说的“五多”，不是什么写作的“秘诀”和“窍门”，却是练好作文基本功必须知道的常识。

希望采纳！

**怎么写好字的作文21**

10月10日，我们要写字比赛，开始时间是中午。

到了中午，老师严肃地说：‘’写错了字就不能改，如果少写了一个字，就写在这一行的最后面。‘’我听了，两手发抖，觉得自己不可能写得这么好，老师还让我们数每行的字。

写字比赛开始了，我想着：一定要写好啊！我慢吞吞地写了下去，有时我有一个字没写好又补了一些，又想起老师的话，感到很后悔，差不多过了十分钟，我看了看旁边的同学写得怎么样，发现他们比我写得快多了，我直跺脚，就加快了写字速度。

大部分同学都写好了写字这一块内容，接下去又要续写片段。有的同学问老师这应该怎么写，老师说；‘’续写片段前面会有个开头，按照开头继续写这个句子，也就是说这是在考你的作文水平。‘’我觉得续写很难，还没想好就开始写了，结果片段的字数太少，而且还没和片段的开头联系起来。

到了下次写字比赛，我一定要再努力，让字写得更加好，还要写好续写片段。

**怎么写好字的作文22**

你可以把一块非常普通的冰块变成一块会写字的冰块吗？可能大多数人都会想：冰块怎么可能会写字呢？别急，我们来做一个实验不就知道了。

我们要准备的材料是：一块较大的冰块，白纸，墨水，毛笔。

我们先拿出一张白纸，然后把准备好的毛笔蘸上墨水，在白纸上随便写几个字，再然后就是拿出较大的冰块，把白纸覆盖在上面，之后就把并放在阳光下晒。

十几分钟后，我们把白纸掀开，就会发现冰块写出字来了，而且这字还是凹下去的透明字呢。

你们知道这是为什么吗？哈哈，就让我来告诉你们吧。

冰块之所以会这样，是因为深色的物体比浅色的物体吸热能力强，进过太阳一晒，墨汁下面的冰就会比其它地方的冰融化的快些，所以原来表面官话平整的冰块就会有凹凸，而凹下去的地方就是我们看出来的字，这些字就是原先纸上的字，只不过是透明的。

现在你明白了吧，冰块就是这样写出字来的。

科学的世界真是奇妙！它里面蕴含着无数的知识，无数的秘密等着我们去探索呢！

**怎么写好字的作文23**

通常情况下，想要在短时间内突击写好作文，那推荐的办法只有一条：背！

要想写出东西，那么肚子里一定得有墨水，墨水从何而来？当然是吃进去的呀！

很多强人写文章都是将认识的事物进行研究或潜心的思考总结得出的结果，这里指的是文章的思想内容。而现在脑子里空空如也，你又没有太多时间去积累思考，得不到自己的东西，那能有什么办法，一个字，“背”。也就是说，去偷别人的思考结果。

文笔：文笔实际上应当是一个人文采的体现，但一些优美的散文，散文式的议论文，文采斐然，你需要做的是先铭记后模仿，比如一些优美的句子：“曹雪芹生于荣华，中经巨变，历尽沧桑，于世态所味甚深，而又博学通识，才华富赡，胸多波澜，笔无滞碍，才得此绝世之作。”之类的，去找一些优美的文辞来记忆，保证文笔上会有重大突破。

全文如果能将文笔和思想内容结合起来，绝对高分，不愁肚子里没东西。

关于结构的把握，议论文楼上已经讲了，散 \*\*\* 到形散神不散。开头亮明观点额的时候要旗帜鲜明。结尾的时候一定要进行呼应和深化。

还有，真正想写好作文，成为自己的东西，真是需要下一番苦功夫滴~现在你要突击嘛，就先这样是我能想到的最好的办法了~呵呵、

**怎么写好字的作文24**

记得我第一次上黑板是在初中，小学老师是不大让我们上黑板写字的，而上了初中，前后两边都有黑板，每当看到黑板上同学们认真地写字，听到黑板上\_沙沙\_的写字声，我的心便有些痒痒。

有一次，语文老师让我们收集有关交友的成语典故。我满怀信心的写了。到了星期六，老师让八个同学上黑板展示，我正打算说些什么，只见我们的组长—李梓仪立马站了起来，我以为没有希望了，可她却让我上黑板去写。我的心突然揪紧了，只好硬着头皮，一步三回头的上了讲台。

握着雪白的粉笔，我显得有些不知所措。望着左右两边的的同学:他们一个个的都轻车熟路地奋笔疾书。唯有我在那里犹豫不决。

我的手心开始出汗了，心脏也怦怦跳动。我不安地再讲台下看了一眼，很好，没人注意到我。我深吸了一口气，开始写起了\_高山流水\_。

终于写完了，我坐回了座位，老师让我们读起了黑板上的字，当读到我写的那里时，我发现不安的心绪早已散去，取而代之的是一种新的感觉——甜蜜。

自此以后，每当我感到紧张时，都会立马轻松起来——因为我回想起了这次上黑板写字，是啊，只要联想到随后而来的自豪感，就会有无穷的能量，促使自己快速完成事情，感受成功后的激动与自豪。

**怎么写好字的作文25**

我能写出漂亮的硬笔字。说来还有一个故事呢。当年，还是一年级生的我，有一个非常要好的朋友，叫张妍，她曾是班上学习最好的人。她是我的好朋友，也是我想要翻越的“大山”。学习拼音时，我每次默写都是一百分，一年级的班主任李老师，对我刮目相看，但在学习生字的时候，她总会说：“ 每当我看张妍的字，就像是吃了蜜一样的甜。”那时老师以打星为成绩，张妍总是3颗星，而我最多只有2颗星。一次偶然的机会，我和张妍并排坐在了一起，我看见张妍写的字，我不知道怎么形容，简直和书中的例字写得像一个模子打出来的。我这才知道自己的差距：就是连山脚都没到。我打心眼里决定要超越张妍。那一天晚上，我睡得很晚，拿着铅笔，每个字都一个笔划一个笔划地对比着写，直到写的字与例字相同才算满意，在梦乡中也时刻不忘练字，每天不断地重复着……

二年级开始了，我还和一年级一样努力，终于，功夫不负有心人呀!我竟和张妍得到一样的荣誉了，我真怀疑不是在做梦。“不是梦!”当我感觉是现实时，我很开心，我感觉自己站在山顶，很快可以翻越大山，看见太阳，对任何事情都充满信心。

**怎么写好字的作文26**

你知道自然界的写字高手是谁吗？就让我来带你了解一下吧！

黄河是一位汉字高手。河水是金黄金黄的，旁边是群山环绕的高山，它写出的汉字“几”，像一条金色的巨龙，也像一条金色的丝带。小河也是一位汉字高手，太阳光照在了银色的河水上，河水两岸长满了碧绿的小草，河水用它流淌的身体写出的汉字是“一”。

还有我们的烟花，它写出的\'是标点符号，在夜晚的空中，只听“砰”的一声，天空出现了绚丽多彩的烟花，标点符号是句号、感叹号、省略号……

云朵是一位神奇的魔术师，它总是千变万化。晴天，它变成了房子，五角星、老虎和小熊等。可是阴天时，云就生气了，它开始变黑，接着下起了大雨，轰的一声，一阵雷打了下来。过了一会天又晴了，云又把自己的心情变好了。

还有小动物们也会写字，蜗牛天天背着重重的壳，可是它很坚持，它写出的是坚持。小蚂蚁们团结一心，一颗大米，一个小蚂蚁搬不动，就会有更多的小蚂蚁来搬，所以写出的是团结。

这么多写字高手，到底谁才是真正的写字高手呢？

**怎么写好字的作文27**

上课的第一天，老师带我们做的游戏是“用身体写字”，你们肯定觉得光一看到题目就很想笑吧，可是我却没有这种感觉，因为疑惑早已冲晕了我的头脑，哪里还有空余开心？

游戏终于在我们的期盼下开始了。首先第一轮是用头写字，老师请人表演，可是台下人，你看看我，我看看你，没有一个人举手。终于，我们的杨家人——杨一打破了这份沉默，自告奋勇地举了手，结果却不懂游戏的意思。这时，终于有一个女同学吴怡可上台了。游戏再次开始，老师说了“1”，她就从上到下画了一竖，接着，老师又说“3”，只见她摇头晃脑绕圈圈结果转完之后跌倒了，全场一阵狂笑，她站了起来，原以为她的表情应该是愁眉苦脸的，可没想到，她还是用那一张可爱的笑脸对着我们，好像她并不是轻易就打垮似的……

到了第二轮，老师让我们全体站起来用屁股写字！只见老师报一个字，就有无数个小屁股在那儿舞蹈，我们还不时发出爆笑声呢。我自己在心里暗自庆幸：还好后边没有人，不然，看了还不笑掉大牙？第三轮是用脚趾写字，我们一样地很开心。

我感觉快乐是幸福，我像插上了一双翅膀，正飞往幸福的海洋，在那里遨游。这个用身体写字的游戏真的很好玩，而且让我感受到了幸福，在这一刻，我体验到了花朵的芬芳，蝴蝶的美丽，白云的柔软，幸福在召唤……啊，这真是快乐呀！

**怎么写好字的作文28**

星期三的下午，我们学校举行了第三届硬笔书法大赛，每个班都派出5名选手参加比赛，我有幸参加了这次比赛。

从表面上看，我信心十足，其实怀里像揣了一只兔子，“咚咚”直跳。我带着钢笔来到学校的多媒体教室，找了一个座位坐了下来。这时，我发现别的同学都带了一本本子，用来铺垫的。“哎呀，我怎么没想到呀！”我心里有些懊悔，准备工作没做好。主考老师给每个选手发了一张“米”字格的纸，还有一份要书写的内容。我们三年级写的是一首《浣溪沙》。当老师讲完书写格式和比赛要求后，大家就不约而同地埋下头，开始写了。

我拿起钢笔，手有点发抖，不敢下笔，犹豫了一下，鼓足勇气写了起来。写着写着，胳膊被旁边的同学碰了一下，“糟了，一个字写坏了，这可怎么办呀？”我急得不知道怎么办才好。这时主考老师看见了，递给我一张崭新的纸，让我重新写一遍。换了一张纸，我又认真写了起来，真气人，一不小心又写错了。就这样写了错，错了写，一连写了四张都写错了。这时，我的眼泪不禁地流了下来，心里想要放弃了。突然，我想到了布鲁斯王子那坚持不懈的精神，他干了八次，终于打败了外国侵略军。于是，我擦擦眼泪，拿起笔再次写了起来，这次我一点儿也没分心，终于写好了。

比赛结束后，我下定决心以后要好好练字，等到下次比赛的时候，不再像今天这样紧张，要胸有成竹地参加比赛，取得好成绩。

**怎么写好字的作文29**

以前，我觉得一分钟很渺小，什么事也不能做，从这次的比赛中知道时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。这次上课，老师为了让我们知道一分钟的重要性，举行了一次写字比赛。

老师详细地告诉我们比赛规则：等会儿会给你们一篇文章，随便抄什么地方，标点符号可不抄。我们听到了兴奋得不得了。有的同学把眼睛睁得要掉下来似的，有的同学嘴巴开得像一个大大的“Ｏ”，还有的听了身子一动不动，像石头一样。老师喊：“三、二、一，开始！”

同学们都很安静，教室里只听到“沙沙”的动笔声。我以每秒钟一个字的速度把一个句子好不容易完成了，就在这时老师说：“三、二、一，停”。可同学们有些还赖皮，仍然在“沙沙”地写。老师问：“有人十五个字以上吗？”全班有三分之一的人高高举起手了。老师说：“二十秒你们能写十五个字，一分钟你们大约写四十五个字，十分钟就大约写四百五十个字！”经老师这么一说，现在，我终于知道了一分钟的重要性。

像莎士比亚说的那样：抛弃时间的人，时间也抛弃他！我们应该珍惜时间，合理利用时间，做一个不被时间抛弃的人！

**怎么写好字的作文30**

妈妈给我买一张茶黄色的写字台，我把它放在房间的一个角落里。

这张写字台长120厘米，宽60厘米，高80厘米，中间有一个抽屉，两边各有一个小柜，最下面的是四条结实、有力的“腿”，不知疲倦地支撑着整个身体，从来都不休息过。

桌子上有上二年级时妈妈给我买的新台灯，灯下面还有一个电子钟。在它旁边放着书夹 和一些日常用的书。

写字台中间的抽屉外面有一个圆形的锁，它就像一只明亮的眼睛。打开抽屉里面有我的文具：铅笔、钢笔、水性笔、圆珠笔、橡皮、改正纸、改正笔、彩色笔，蜡笔、尺子等。这些东西虽然很多，但是它们从来都很听话地待在自己的位置上不乱跑过。

两边的小柜里，一边放着一些《作文三百字》、《满分作文》、《十年满分》、《唐诗三百首》、《民间故事》《故事大全》、《成语故事》。另一边放着的是小时候妈妈给我买的小人书，它们陪伴着我度过了许多的喜怒哀 乐的时光，现在我一有时间就拿出来看。

我的写字台并不像豪华的家具，它只是一张普普通通的写字台，但它对我的作用却很大，它会陪伴着我度过今后漫长的学习生活。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找