# 语文作文写法及范文格式(合集33篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2025-05-22

*语文作文写法及范文格式1>一、整体看文，宏观批阅作文总评语不同于眉批，它带有总括性，是对整篇作文的评判，怎样写作文评语。因此，写作文评语先不要拘泥于文章的一个句子、一个细节、一个错别字。只有着眼于宏观，对整篇文章有个把握，才有可能对文章作出...*

**语文作文写法及范文格式1**

>一、整体看文，宏观批阅

作文总评语不同于眉批，它带有总括性，是对整篇作文的评判，怎样写作文评语。因此，写作文评语先不要拘泥于文章的一个句子、一个细节、一个错别字。只有着眼于宏观，对整篇文章有个把握，才有可能对文章作出恰如其分的评定。首先要抓住关键。所谓关键，就是审题、立意及基本内容之类。写评语应先从大处着眼，看看它的审题是否正确，立意是否新颖，内容是否新鲜，语言有无特色。

>二、肯定为主，热情鼓励

写评语不是单纯对作文作鉴定，而应该是师生间一种思想与情感的交流。评语应以肯定为主，要多作鼓励，语言要亲切热情。特别是对后进生，更应倍加鼓励。写作文是一种最能表现出有无创造力的劳动，也是学习过程中最为艰辛的一项劳动。在评语中对作文的优点给以充分的肯定和热情的鼓励，有助于进一步激发学生的写作兴趣。我在学生作文评语中常常用些鼓励的话语，如“作文真是令人赏心悦目，让老师爱不释手……”“文章写出了真情实感，读罢已泪流满面……”“这篇文作最可取之处是……”“最欣赏你的……”“生动、引人的是……”“含义深刻，余意犹存……”等。

>三、善于发现，启发诱导

如有一位学生在写《我爱小草》一文时，只写了小草在春天里生机勃勃的景象，写得也很美。为了引导其写得更深刻，突出中心的鲜明性，我在评语中这样写道：“你读过《草》这首古诗了，诗中有一句‘野火烧不尽，春风吹又生’写出了小草那坚强不屈的精神，你只要在文中适当插入此诗句，就会起到画龙点睛的作用。我们辛勤的老师不像小草一样平平凡凡、默默无闻吗？如果再由写小草想到老师，那文章就更突出了特别之处。课后能作修改吗？老师相信你，改后的文章定是一篇佳作。”

>四、溶入自我，感同身受

尽管教师批改学生的作文，与一般的读者读作品的关系有点不一样，但最根本的一点是相同的，这就是心灵与心灵的沟通。学生在作文中所叙述的事情，所表达的感情，有时教师自己也经历过，也有同感，这时，不妨把自己的感受和心情直接写进评语中，以引起共鸣，达到无声交流的目的。当然，对作文也作客观评价。

在写《读有感》这篇读后感的评语时，我这样写：“哎，真是无巧不成书。怎么你感受至深的体会竞与我相同，确实如此，老舍先生所说‘不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？’想到自己的经历与你相类似，想做‘守株待兔’之人却不成了，你的所叙比老师想象的要好，若是我，可能心中有话笔下却写不出来了，但就文章而言，我觉得还不够理想，‘感’方面费的笔墨少些，还可再具体些。”

>五、因人而异，因文而宜

写作文评语也要因人而异，因文而宜，不能一个模式或一刀切，也不能先说几句好话，然后再用“但是”一转，说其缺点，如果都这样，会给人不痛不痒的感觉，以致影响评语的作用。去年元旦我班开了个联欢会，会后我让学生就活动过程写一篇作文。一位优等生写得有条有紊，有千把字。一个后进生却只写了两百多字。但我对前者的评语是单刀直入，首先毫不客气地指出其缺点，说明原因，让其醒悟。然后再回过头来，说说作文的可取之处。对后者的评价则是挑好的、摆明的，让其对自己写作有信心，继而笔锋一转，指出不足之处，让其改正。

当然，对作文的评定是仁者见仁，智者见智的，以上关于小学生作文评语巧写之谈只是一管之见，除此之外，写评语还可从这几方面入手，如：以点带面，点面结合；平等商量，风趣幽默……

总而言之，作为小学中高年级的语文教师，要体会到学生写作的甘苦，要写好作文评语，评语不应该是几句生硬的、互不相连的、干巴巴的几个句子。应是完整的、流畅的、生动的一段话，甚至是一篇精彩的短文。只有这样，才能准确地把握作文的优缺点和病因；也只有这样，才能使学生在文作中茅塞顿开、刻骨铭心。

**语文作文写法及范文格式2**

>一、学生作文现状

当前，很多中小学生包括一些大学生的作文写作能力都不强，家长对孩子写不好文深感忧虑。归纳起来，学生写不好文主要表现在两个方面，一是不知道“写什么”?(选取写作材料)二是不知道“怎么写”?

而第一方面，没有生活是孩子不会写作文的主要原因。一个笑话说：一个朋友问自己的孩子，你怎么写个作文比你妈生你还难?孩子很无奈地说，当然比我妈生我难了，我妈肚子里有我才能生出来我，你让她现在生一个试试，我肚子里没有当然写不出来!哈哈，一个笑话，不过还是能让我们多一点思考，不要总是抱怨孩子写不出来，要找孩子写不出来的原因，要是因为肚子里没有东西，那就赶快想办法充实吧。我们的孩子生活缺少乐趣，或者缺少发现乐趣的眼睛，这样孩子就不知道写什么，所以孩子对作文的感觉是难，这样写起来除了应付就是应付，写的越多对孩子的负面影响就越多，孩子就越是不愿意写作文，这是必然的。

孩子不爱写作文还有一个比较重要的原因，就是孩子的识字量词汇量有限，孩子的书写能力也很有限，所以有很多时候孩子能说出来，却写不出来。

>二、辅导措施

一些家长交谈，有的认为教孩子写好作文这是学校语文老师的事情，自己没时间也没有能力来辅导孩子写作文，这种持不管不问态度的占相当的比例。有的家长对孩子作文写不好有所认识，也曾作过努力，但因不见成效，或者因自己工作忙，对孩子的辅导难以持之以恒。有些家长望子成龙心切，对孩子提高写作水平的希望值过高，对孩子写作训练的安排失度，方法不当，往往使孩子失去了写作练习的兴趣，结果事与愿违。那么，从家长这方面来说，如何引导三年级学生^v^作文入门^v^呢?

>措施一——自己要学习

提高孩子的写作水平，固然是语文教师教学工作的主要目标，但家长也有责无旁贷的责任，因为一个人成长经历中的第一任教师就是家长，又因为中小学生其生活的绝大部分时间是在家庭。

从大语文观的角度看，家庭和社会也是孩子接受知识提高学习能力的课堂，因此，家长要扮好“家庭教师”这一角色，自己就得不断学习，在学习上为孩子树立起一个好的榜样，让孩子在一个学习气氛浓厚的家庭环境中成长。家长要做孩子思想上真正的朋友，要善于观察、了解自己的孩子，平时多说理、多劝诫、少训斥、不打骂，营造和谐的家庭生活氛围。因为充满温馨、关怀的家庭教育对孩子今后的发展将产生良好的影响，新闻媒体上经常报道的一些学习的成功者，如“高考状元”、“中考状元”等，他们一般都有一个良好的家庭教育环境。

家长还要学习有关青少年教育心理学方面的知识，要正确认识孩子的成长与发展，树立正确的家教指导思想，要善于激发兴趣，改进家教方案，科学地实施家庭教育和学习辅导。

>措施二——指导孩子观察生活

作文要有材料，学生写作文普遍感到困难的是写作文没有好的材料。的确，中小学生生活一般是比较单调的，学校和家庭两点一线式的生活没有什么新鲜的内容。这就要我们指导孩子注意观察我们身边的生活，做生活的有心人，学会观察，认真积累，这是写好作文很重要的一步。

教孩子学会观察，首先要激发观察的兴趣，兴趣是做好事情的前提。再就是培养观察的习惯，观察习惯的养成将受用无穷。更重要的是要指导孩子掌握观察的方法。让孩子学会观察，这样观察就可以直接为今后的写作服务。

学会观察，孩子才能把作文写具体，而不仅仅是好词的罗列。以写人物为例：需要用具体的事件突出人物性格，要加上人物的动作、语言、神态、表情、心理活动等等各个方面。还可以用上比喻、排比，甚至夸张等修辞方法，让你写得人物活灵活现，让读的人仿佛眼前就站着这样一个人似的，这样一篇具体生动的习作就诞生了。

>措施三——引导孩子学会阅读

课外一定要让孩子多读有益的课外书，培养孩子良好的读书习惯。家长引导孩子学会阅读也是比较容易做到的事情。阅读是写作的起步，学习语文，练习写作离不开阅读。阅读可以加强词语的积累，阅读可以加强精彩片断的积累，阅读可以加强文章写法的积累，阅读是积累写作素材，提高写作能力的有效方法。家长要引导孩子掌握阅读方法，提高阅读质量。

另外，还可以运用说的形式提高阅读的效率。如家长在报刊上发现了好文章后，先让孩子认真读一遍，阅读后让孩子把文章内容讲一遍，再让孩子说说这篇文章写法上的优劣得失，家长文化水平较高的还可作些点拨补充。

>措施四——辅导孩子写作文

辅导孩子练习写作文，教给孩子写作的方法，这个问题看似很专业，其实一般家长也可以以做到。要求孩子写作文养成编写写作提纲的习惯，编写提纲就是根据作文题目和有关要求，先确定中心，明确“写什么”，再根据这个内容决定选择什么样的材料表现这个中心。对选择的材料进行排队、加工、整理，决定先写什么，再写什么，最后写什么。除了安排好写作顺序，还要考虑哪些内容对表现中心，证明论点最有说服力，要作为重点详写，哪些内容只作一般性的交代就可以了，可以略写。还要考虑开头和结尾如何写，段落之间过渡如何安排等。有了提纲，才能按提纲的思路一步步把文章内容写充实写明白，使文章条理清楚，结构完整。一句话，提纲既是作文前的计划，又是作文的向导。

>措施五——勤鼓励，多给孩子掌声

很多家长在读孩子的作文时都抱着成人的眼光，结果我们孩子的作文可谓是一无是处。我们不能一味地批评和指责，要明白即使再差的一篇习作，都会有它耀眼的亮点。哪怕是一个优美的句子或一个生动的词语;再不然就是一个用对的标点符号，一个写得比以前更好的字。三年级的孩子词汇量有限，习作的过程中出现了词不达意、错别字多等问题也不能操之过急，只要孩子能努力地把作文写出来，而且非常乐意去写，就应该给予肯定。

当然，俗话说得好：台上三分钟，台下十年功。要想提高孩子的写作能力，并非一天两天的事，也没有什么立竿见影的绝招和秘诀，需要孩子点点滴滴的积累，还要有持之以恒的精神和毅力。

**语文作文写法及范文格式3**

>题目

题目，犹如一个人的眼睛那样引人注目。一篇好作文，如果配上个好的题目，常常能起到画龙点睛的作用。好的题目，能够引起读者的兴趣，一般化的标题，容易在读者的阅览中被忽视，被淘汰，以致连累整篇文章。

所以一定要在标题上下足功夫，打磨一个好的标题。如何起一个夺人眼球的标题，睿妈给大家总结了几个小技巧。

>准确概括中心内容

写作中有一大忌讳，“跑题”。不止是命题作文(给定材料类型)应该注意，自己立意的作文也应该特别注意。

很多人都把跑题理解为，写作内容不符合给定要求。其实，题目和内容不搭也是跑题的一种。一旦写跑题，就会给人一种这样的感觉，题目和内容完全是两码事，让人不知所云。

题目其实就是“画龙点睛”里的“睛”，“提纲挈领”里的“纲”。所以题目不仅要生动，更要准确，这样才能抓住整篇文章的精髓。

给大家说一个小诀窍，如果一开始实在想不起来如何起题目，没必要一直把时间浪费在上面。可以整篇文章写完后，再来拟题目。因为写着写着或许就有了灵感。

>拟题有绝招

以主要事件拟题：就是做了什么事。如我们学过的《画杨桃》。

以主要物件拟题：文中有的东西很重要，可作为题目。如《妈妈的账单》讲的是我给妈妈开了一张账单，让妈妈付给我酬劳。

以主要人物拟题：文中要介绍的主要人物。如《西门豹》、《卖木雕的少年》等。

以文章中心拟题：文章要表达的意思。如《全神贯注》讲的是罗丹画画的时候忘记了朋友的存在，赞扬了罗丹全神贯注的精神。

以重要语言拟题：文中某个人说的能表现中心或起重要作用的话。如《我不能失信》讲的是^v^不跟爸爸妈妈去大伯家，而守在家里等朋友小珍，她告诉爸爸妈妈：“我不能失信。”

>开头和结尾

开头和结尾是文章的重点。特别是开头。如果你不能在故事的开始就吸引读者，那他们就很难有耐心把整篇文章读完。所以投入更多的时间去考虑怎么写好开头，读者一旦对你开头感兴趣，他们会想知道得更多...

写好开头后，再弄一个精彩的结尾，这会让读者更加期待你的下一篇佳作。

>开头

一、开门见山法 文章一开头，就直入正题，把文章所要叙述的主要内容直截了当地交代出来，让读者一看就知道这篇文章描写的是什么人、什么事、什么活动。这种开头一下子就能吸引读者的注意力，而且还不会跑题。

二、提示中心法 一开头就点明全文的中心，使读者对文章的中心思想有一个明确的了解。

三、描写引入法 描写人物和景物来开头，对人物的肖像、服饰、神态、等进行描写，以达到人物在读者面前树立一个鲜明形象的效果。

以描写景物来开头，在文章的开头对故事情节所处的自然环境或社会环境必要的描写，以起到交代背景、渲染气氛突出中心的作用。

四、对比法 在文章的开头，把不同的人和事物或同一个人和事物的不同时间，不同方面的情况作对比介绍。

运用对比法可以使描绘的形象更为突出，增强文章的表达效果，给人留下深刻的印象。

五、设置悬念法 在写事的文章中，我们常常把事情的结果或文中的某个片段放在开头来写，以引起读者的疑问。然后再记叙事情的起因和经过，这种方法可以激发读者强烈的兴趣。

>结尾

一、自然收束 水到渠成 是指把文章内容表达完了之后，自然而然地收束全文，而不去设计蕴意深刻的哲理语句，不去雕琢丰富的象征形体，以事情的终结作全文的结尾，干净利落。

二、卒章显志 画龙点睛 这种结尾方式，是指在文章结束时，以全文的内容为依托，运用简洁的语言，把主题思想明确地表达出来。或者在全文即将煞尾时，把写作意旨交待清，使文章中心鲜明突出。

三、首尾呼应 凸显主旨 首尾遥相呼应，结构完整，浑然一体，能唤起读者心灵上的美感。

**语文作文写法及范文格式4**

>一、如何写作文评语

1.看格式是否正确

拿到人家的作文本,先看作文格式,格式正确,就用红笔写上批语.

2.看卷面是否整洁

这一条是大家都能看得出来的,后进学生批改别人作文,指出卷面不整洁时,下次自己写作文也应注意卷面了.

3.看错别字有几个

发现错字,要将错字在原文处打上标记,并且写到批语处,再在后面写上正字

4.看共有几处病句

挑出作文中的病句,在下面划上横线,写出病在何处,再在文后批语中,写清病句几处,在眉批处或原句处给予纠正.

5.看标点符号使用

强调句号,引号,叹号,问号的使用.

6.看的中心

这一点在作文指导时,就具体举例,告诉学生什么叫鲜明,集中..

7.看的选材

这条批语提三点要求:①是否围绕中心.②是否符合生活实际.③是否具有典型性.

要写清三点批语:①层次段落是否清晰.②过渡是否自然.③开头和结尾是否照应.

8.看的结构

友情提醒:结构合理,形式创新者应给予肯定. 主要看的表达方式是否符合体裁的要求,是否灵活自如,记叙文以记叙为主,说明文以说明为主,议论文以议论为主.

9.看的表达

友情提醒:表达方式能灵活运用,记叙详实完整,描写具体生动,说明准确明白,抒情自然真切,议论严密深刻者应给予肯定.

10.看的语言

主要看是否简练,通顺,准确.语言不简练,重复,罗嗦者酌情扣分.语言不通顺,不是指有病句,而是指句与句之间衔接不连贯者,扣分也不超过5分. .

>二、修改注意点

1、多鼓励，少批评

学生的习作，是逐步练习提高的，理应多看优点，多鼓励。哪怕有点滴进步，教师也应倍加爱护，分享喜悦。“数子十过，不如奖子一长”，即说明了鼓励是一剂催人奋进的良药，以免扼杀学生写作的积极性。

2、循序渐进，不求全责备

作文水平的提高，非一日之功。一篇作文更不可能完美无缺。因此，每次作文都有一个侧重点，一步一个脚印，逐步提高。批改时，应针对侧重点加以褒扬。如要求写人物外貌，达到了这个要求，哪怕其他方面写得不好，也应给予极高的评价，带着宽容态度激励他，每步走好走稳。这样长期训练，必将有效。

3、多就少改

教师批改时，应尊重学生原意，理顺即可。避免“越俎代庖”，改得“鸡零狗碎”，学生却不解其意，出力不讨好。

4、评语亲切中肯

评语是教师和学生心灵沟通，感情交流的过程。中肯、诚挚的批评能提高其写作的热情。评语要晓之以理，也需动之以情。对学生作文中的闪光点，无论大至构思立意，谋篇布局，还是小到开头、结尾、过渡、照应乃至恰到好处地活用了课本中某一句子，都应给予热情、亲切的褒奖。对差生更应抱有希望，给予信任，加以鼓励。评语应给学生力量、信心和乐此不疲的兴趣。尖锐的批评若能有亲切的氛围，也能如春雨入土，催发新芽嫩苗。

5、顾及全篇，照顾局部

即抓住作文的主旨，高屋建瓴说出全篇主要的好处和不足。在此基础上，也指出局部的好处和不足。只有这样，评价和指导，才能具体而切实。但因注意评语不要面面俱到，在全篇的背景上，只侧重某一二方面即可，使议论不失依据。如果不能对全篇作出恰当的评价，必然会削弱评语的作用。

6、评语避免表面化形式化，要指出深层隐蔽问题

评语要深入到学生思维过程中去，摸清其思路，通过暴露的问题，揭示其隐蔽的问题，帮助学生找到成功或失败的原因。如作文的主题、立意、构思，以及为之服务的观察、联想和写作方法等，这是反映思维本质和学生智力水平的问题。比如，学生写读后感易犯的毛病是，把自己感受的全部见解、感受在第一段里统统写光，后文却无话可说。于是再举三两个例子，聊充篇幅。究其原因大致有二，且都出在思维方法上：第一，不善把自己的思想、感受进行分解，思维缺乏条理性；第二，不能把自己的思想、感受的形式，构思为一个由具体到抽象，由感性到理性，由浅入深的过程，缺少思维的渐进性。学生遇到这种情况，相当苦恼，而又补救乏术，而评语如能深入一层，抓住存在于思维过程中的弱点，从构思谋篇方面加以点拨，指出隐蔽的问题，学生就会懂得如何改进。

7、多种批改方式相结合

作文教师背后批或当面批，也可由学生自改或互改。

8、因文而异，因人而异

批改时就要从学生实际出发，对不同对象，应从不同角度，用不同尺度来写不同评语。学生不善敏锐感受生活，内容贫乏，就启发他观察和开拓写作源泉；学生知识面窄，就要求他多读书看报，通过多方面的积累丰富知识、提高素养；学生构思，表达基础差，则应降低要求，指导他写好一件事，写清一段话，打好作文基础。对较差学生，尤其要不拘一格，雪中送炭。这样，避免同一指挥棒下众口一声，千篇一律的弊病。另外，对于不同水平的学生，还应采取不同的批改方式：水平较好的学生，教师一方面可以放手给学生自批和互批，另一方面可以采取只提出宏观修改意见的方式略批，不必精批详批，相反，还要多留一些空间给学生——因为学生已经有能力按照教师的指导独立自主完成修改；而对于水平较差的学生，则要尽量细化，多面批，少略批——因为学生很可能还不能完全看懂老师的评语，相反，面批中教师可以尽量细致地教给学生具体的修改方法，学生也可以通过自己的记录感受到批改的过程，取得较好的效果。

>三、作文修改符号：

１．删除号：用来删除字、标点符号、词、短语及长句或段落。

2.恢复号：又称保留号，用于恢复被删除的文字或符号。如果恢复多个文字，最好每个要恢复的字下面标上恢复号。

3.对调号：用于相临的字、词或短句调换位置。

4.改正号：把错误的文字或符号更正为正确的。

5.增添号：在文字或句、段间增添新的文字或符号。

6.重点号：专用于赞美写得好的词、句。

**语文作文写法及范文格式5**

1.先拟标题;

2.写出总论点;

3.考虑全篇总的安排：从几个方面，以什么顺序来论述总论点，这是论文结构的骨架;

4.大的项目安排妥当之后，再逐个考虑每个项目的下位论点，直到段一级，写出段的论点句(即段旨);

5.依次考虑各个段的安排，把准备使用的材料按顺序编码，以便写作时使用;

6.全面检查，作必要的增删。

>在编写毕业论文提纲时还要注意：

第二，提纲写好后，还有一项很重要的工作不可疏忽，这就是提纲的推敲和修改，这种推敲和修改要把握如下几点。一是推敲题目是否恰当，是否合适;二是推敲提纲的结构。先围绕所要阐述的中心论点或者说明的主要议题，检查划分的部分、层次和段落是否可以充分说明问题，是否合乎道理;各层次、段落之间的联系是否紧密，过渡是否自然。然后再进行客观总体布局的检查，再对每一层次中的论述秩序进行“微调”。

第三，毕业论文写作一般要求提纲拟到以下层次

总论点 { { { 1.(称段旨)

(一)(称下位论点) 2.

一、(称上位论点) ......

(二)

......

......

(四)毕业论文的基本结构由序论、本论、结论三大部分组成。序论、结论这两部分在提纲中部应比较简略。本论则是全文的重点，是应集中笔墨写深写透的部分，因此在提纲上也要列得较为详细。本论部分至少要有两层标准，层层深入，层层推理，以便体现总论点和分论点的有机结合，把论点讲深讲透。

——论文提纲怎么写的

**语文作文写法及范文格式6**

>妈妈我想对你说范文

爱！是人世间最美好的情感，但唯有母爱是最伟大、最无私的`，因为母爱是温暖的小河，母爱是无私的奉献，母爱是……

妈妈，我想对您说：妈妈，您以后能把事物看清楚了，确定了以后，如果我错了，您再批评我好吗？还记得上一次：那一次，我们在吃饭，就因为在您带弟弟去上厕所之前我没吃蔬菜，你就肯定我一根蔬菜也没吃，还批评了我一顿，您说，您觉得这公\*吗？就算您是为了我好，可是！我当时真的很想哭啊！我想拥有辩解这个权利，可为什么？为什么您不愿给我？我后来哭了，不因为别的，而是因为您为什么？为什么不肯选择相信我？难道您没有看到就真的代表我没吃蔬菜吗？就为了那么小点事，您也要弄得我们母女不和吗？不！我不愿这样！妈妈！请您以后相信我，相信我好吗？请您别再还没弄清事物的过程之前又批评！行吗？妈妈，我想对您说：妈妈，您的生日快到了，在这呢！我就先提前和你说一声：祝您生日！您还记得您的生日吗？您不用担心，您如果记不得，不是还有我吗？我是您的贴心小棉袄啊！我记着呢！再过几天后，我保证一定会让您快快乐乐过这个生日的。

妈妈，我想对您说：谢谢您，这12年来对我无微不至的照顾！谢谢您！

母爱是无私的，母爱是无价的，母爱是伟大的，母爱是温暖的，母爱是……妈妈，我想对您说：谢谢您，我爱您，您永远是我最爱的妈妈，我要永远做您的乖女儿，谢谢您！妈妈！对我这12年来无微不至的照顾，谢谢您！

——语文作文提纲怎么写 (菁选2篇)

**语文作文写法及范文格式7**

>独词题目可加上限制补充

有一类题目仅仅只是一个词语，例如：“习惯”“责任”“父辈”等。审题时，我们可以在词语前后加上一些限制词或补充成分。如“习惯”，可变成“我的习惯”“要养成好习惯”“习惯势力最可怕”“习惯是我们养成的”“好习惯一辈子受益无穷”等。以加了限制和补充内容的命题作写作重点，然后再研究一下原题应涉及的范围，这样写出的文章就紧紧扣住了命题，内容具体，重点突出，深刻透彻。

>并列关系题目看辩证关系

有一类题是由并列的几个概念组成的。如“个人与集体”“树木·森林·气候”等。若仅仅考虑个人要服从集体，是远远不够的，还要考虑集体对个人的影响，忽视个人，集体也只是一个空壳。突出这一层意思，文章也有了相应的深度。这就是写作此题时应有的辩证思考。一棵树孤立地看没有多大作用，一旦形成了森林，就可以调节气候，而气候环境好了，对树木的生长也极为有利。把握了这一层辩证关系，审题就抓住了重点，内容也提高了一个档次。

>虚实命题要注意相互转换

所谓“实题”，指的是有具体实在意义的题目，如“窗口”“朋友”“烛光”等;所谓“虚题”，指的是“春色”“光阴”等比较抽象的题目。要做好这两种题目的文章，应注意实题写出虚义，虚题实处着笔。例如写“窗口”，可以立意为“改革窗口”“心灵窗口”等;写“春色”，可以借街道志愿服务队的服务行动作比，可以借学校师生互教互学为喻等。这样的审题立意别开生面，恰到好处。

>符号题目要赋予现实意义

有些题目仅仅只是一个符号，准确地理解这些符号所代表的特殊意义是写作重点。例如“?——!”“6和9”“‘十’的联想”等。我们把“?”理解为“疑问”，把“!”理解为“获得的成功”可以;把“?”理解为“对某个问题的发现”，把“!”理解为一种令人吃惊的结论也可以。“6”和“9”从形体上看刚好相反，如果从不同方位去看“6”和“9”刚好颠倒了过来，这个特点完全可以比附为我们看问题的“角度”现象。“十”可以联想很多很多——人生的十字架，人生的十字路口，红十字会，数学中的加法等，如果我们确定了一种或几种理解，写成文章，一定有趣有理。

>漫画命题要揭示象征意义

漫画是高考经常采用的形式。写这种形式的供料作文，如何准确把握漫画艺术，揣摩漫画主题显得非常关键。审题时以下几点应该引起我们注意：(1)思考夸张变形的实质;(2)抓住借代象征等手法;(3)注意画题和画中文字;(4)挖掘画中的现实意义。

>材料命题可以分四步进入

一般来说，材料有如下类型：①一则材料;②几则材料;③材料加题目。从内容上看，有现实世象的，也有寓言形式的，还有名言警句式的。我们要明确材料的主旨，揣摩命题意图。可进行四步思考：

①切割要点，将材料内容包含的要点进行分割。分割要点的目的是为了准确地把握命题主旨。②补充空白，将材料中未直接说出或象征暗示出的意思挖掘出来。有时应采用辩证分析方法来补充，结合社会现实来思考。③组合推论，将切割出来的要点和补充空白得到的内容结合起来思考，然后分类合并，组合推断，得出结论。④联系现实，将这个结论和现实社会、个人生活体验结合起来思考，得出新的结论，这就是文章的立意。

无论怎样的命题材料(浅显的或是隐寓的)，有了以上四步，审题就一步到位了。

>材料作文要注意“三个抓住”

(1)抓住材料中的关键语句。一则材料或多则材料，一般有那么一两句(有时是关键短语)暗示了它的主旨，我们审题分析材料，就要抓住不放。如20xx年高考全国课标卷Ⅰ的作文材料：

“山羊过独木桥”是为民学校传统的团体比赛项目。规则是，双方队员两两对决，同时相向而行，走上仅容一人通行的低矮独木桥，能突破对方阻拦成功过桥者获胜，最后以全队通过人数多少决定胜负。因此习惯上，双方相遇时，会像山羊抵角一样，尽力使对方落下桥，自己通过。不过，今年预赛中出现了新情况：有一组比赛，双方选手相遇时，互相抱住，转身换位，全都顺利过了桥。这种做法当场就引发了观众、运动员和裁判员的激烈争论。

以裁判的角度看，比赛目的就是选拔，比赛结果应分胜负。在比赛中规则是关键，如果无视规则，就失去了比赛的意义。从这一角度可以得到的关键词是“规则”。抓住了这个关键词，立意就不会偏。

(2)抓住材料中的潜台词意。一般材料，具有潜台词义的较多，因为这种供料可以有多个理解，这就为多角度思维提供了条件。材料作文审题难度并不大，但重视潜台词仍然有意义。一般来说，寓言材料都有潜台词。如20xx年高考全国课标卷Ⅰ的作文题：

**语文作文写法及范文格式8**

倡议书一般由标题、称呼、正文、结尾、落款五部分组成。

（一）标题

倡议书标题一般由文种名单独组成，即在第一行正中用较大的字体写“倡议书”三个字。另外，标题还可以加上倡议内容，如“把遗体交给医学界利用的倡议书”；或者写成主标题、副标题并存的形式。

（二）称呼

一般顶格写在第二行开头。倡议书的称呼可依据倡议的对象而选用适当的称呼。如“广大的青少年朋友们：”“广大的妇女同胞们：”等。有的倡议书也可不用称呼，而在正文中指出。

（三）正文

一般在第三行空两格写正文。倡议书的内容需包括以下一些方面：1.写倡议书的背景原因和目的倡议书的发出贵在引起广泛的响应，只有交待清楚倡议活动的原因，以及当时的各种背景事实，并申明发布倡议的目的，人们才会理解和信服，才会自觉的行动。这些因素交待不清就会使人觉得莫名其妙，难以响应。2.写明倡议的具体内容和要求这是正文的重点部分。倡议的内容一定要具体化。开展怎样的活动，都做哪些事情，具体要求是什么，它的价值和意义都有哪些均需一一写明。倡议的具体内容一般是分条开列的，这样写往往清晰明确，一目了然。

（四）结尾

结尾要表示倡议者的决心和希望或者写出某种建议。倡议书一般不在结尾写表示敬意或祝愿的话。

（五）落款

落款即在右下方写明倡议者单位、集体或个人的名称或姓名，署上发倡议的日期。

**语文作文写法及范文格式9**

演讲稿/发言稿一般由称呼、问候语、正文、结语四部分组成。

【演讲稿的写作要求】

1.选题要恰当，标题要鲜明。演讲稿的标题不同于文学作品，类似于议论文。有标明演讲内容的；有标明演讲词主旨的；有标明演讲者态度的。但不管怎么样，标题一定要准确、简短、鲜明，让听众一听就明白。

2.感情要充沛，语言要精炼、口语化。

3.举例要贴切、典型。贴切就是自然的引出例子，前后内容衔接紧密，紧扣主旨和观点。典型就是所选事例具有代表性，能反映事物的本质和规律，用在演讲稿中能够充分而深刻的表现主旨。

4.精心安排好开头、结尾和高潮。演讲稿的主体部分，在内容安排上一定要注意将感情、事理有步骤地向高潮逐层推进。

请结合材料内容，面向本校（统称“复兴中学”）同学写一篇演讲稿，倡议大家“热爱劳动，从我做起”，体现你的认识与思考，并提出希望与建议。要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

请结合材料内容，从学生、教师中任选一种身份，写一篇发言稿，在论坛直播中发言，向在线师生阐述你的观点，并提出具体的建议。     要求：选好角度，确定立意，不要脱离材料的内容和含意作文；明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【材料解读】材料一：钟南山院士学生时代是体育健将钟南山从小就喜欢运动，足球、篮球、跑步都有涉猎。他的百米速度最快是11秒2，年轻时举重的最高重量是100公斤，卧推可以达到70公斤。在北京大学医学部读书期间，他参加学校运动会曾创下几项纪录，至今无人能破。

【解读】84岁钟南山再战防疫最前线，工作日程安排得满满的。一张在高铁上坐着闭目休息的图片让全国人感动。钟南山院士这样高龄，还有如此充沛的工作精力，固然与他悬壶济世、忧国忧民的家国情怀有关，但也得益于他年轻时热爱体育锻炼所打下的健壮的体质。

钟南山的例子告诉我们：一个人学生时代热爱体育锻炼，有了健康的身体，才能更好地、更长久地为社会、为国家做贡献。

材料二：引用报告说明全国学生体质健康问题突出。最近一次的全国学生体质健康调查报告显示：学生身体素质继续呈现缓慢下降趋势，爆发力、耐力等身体素质水平进一步下降，视力下降率、肥胖检出率继续攀升……

【解读】引用全国学生体质健康调查报告内容，陈述全国“学生身体素质继续呈现缓慢下降趋势”的事实，与材料一学生时代的钟南山形成对比，回到当今现实生活，学生体质下降堪忧，暗示学生体育锻炼的必要性。材料三：学生缺少体育锻炼的原因。有同学说，学业压力这么大，哪些闲心体育锻炼？有老师说，课时这么紧，还要让学生打球跑步吗？有家长则认为，花时间运动不如参加数理化培训性价比高。

【解读】 紧随材料二，从学生、老师和家长三个角度，说明现在的学生为什么不重视体育锻炼，“学业压力这么大”“课时这么紧”“花时间运动不如参加数理化培训”，这些表明“重智轻体”是根本原因，问题的关键还是对体育锻炼重要性认识不够，学业的功利性倾向挤走了体育课堂。综合立意：思考三则材料的关联：材料是要呼吁学生积极锻炼，增强体质。

 【点评】 这篇发言稿格式规范，写作情境化色彩非常浓，能按题目指令要求，完成两大写作任务：一是发表自己对学生参与体育锻炼的观点看法，一是提出自己对疫情期间居家锻炼的建议。文章紧扣材料内容，话题集中，思路清晰，建议具体。不足之处：对学生参与体育锻炼的重要性论述不深刻。

**语文作文写法及范文格式10**

1、开门见山点题 写妈妈的好 妈妈为您做过什么事情 尽量排比句 但是不要写您想对妈妈说什么 这个得以后写 扣题用（因为在大型考试中没人细看您写的是什么 只要切合题意就有分 相反如果说的隐晦繁琐 很容易判您为跑题）

2、再写出母亲性格 为人 品行等 略写事例 最终写我的小感受

3、举出详尽事例 挑有代表性的 琐碎小事千万不要写

4、接着另起一段写详细感受 运用排比 最终写出您想对妈妈说的话 扣题

写作思路及要点：全文围绕感谢妈妈写作。

>范文：

妈妈我想对您说：“您辛苦了！”

我的妈妈是一个普通的家庭主妇。她为了照顾年迈多病的奶奶，工作繁忙的爸爸，在我出生后便放弃了自己的工作，挑起了家里的重担。

从我记事起，奶奶每年都要因病住院。去年就住了三次。奶奶不爱吃医院的饭，妈妈总是做好可口的饭菜给奶奶送去。妈妈怕爸爸累，晚上总抢着去医院陪床，清晨妈妈再拖着疲惫的身体回家给我们做饭，送我上学。

奶奶脾气不好，总爱挑毛病：鸡蛋里能挑出个大骨头。但妈妈每次只是笑笑，还对我说，我们要孝敬老人，一家人在一起和和气气才会快乐。

我的爸爸经常加班，半夜回来还让妈妈给他做饭吃，妈妈从来没有怨言。我从没见过爸爸妈妈吵架，觉得自己真是个幸福的孩子。

妈妈在学习上对我要求很高，她总说老师是最无私的人，他们希望自己的学生能够把自己教的知识全部学会，妈妈希望我是个不辜负老师希望的学生。

妈妈非常和蔼可亲，善解人意。一次我不小心打碎了家里的碗，我怀着忐忑不安的心情告诉妈妈，准备挨批的时候，妈妈不仅没有责怪我，还夸我是个敢于承认错误的好孩子。

世上只有妈妈好，母爱是最无私最伟大的。妈妈，我想对您说，我爱您！

**语文作文写法及范文格式11**

>怎样写作文

孩子并不是因为作文难写而恐惧，而是因为压力太大才害怕作文，这个压力，要么来自老师，要么来自家长。不妨想一想，你宝宝对作文的恐惧，是来自哪里，是谁给他的这种压力，是老师的批评让他难以承受，还是家长的焦虑让他倍感不适?

儿童的作文，自有它的发展规律。我们成年人，每个人在某种程度上也走过了一条艰辛的写作之路。如果我们对儿童的作文规律没有足够的认识，对自己的写作之路没有自省和审查，是不能正确地指导孩子把作文写好的。

然而我们家长的这种焦虑，这样不淡定的心态，究竟来自哪里呢?其实是来自于我们自己的心灵深处。孩子的作文，只是一个触发器，它触发了原本就存在于我们心中的各种各样焦虑。我们内心有太多的不自由和不自信，然而我们又在某种程度上幻想自己出人头地，然而现实又让我们沮丧，于是我们把对自己的各种失望和不满投射在孩子身上，因为在我们的潜意识中，孩子是我们的另一个自己。我们不相信自己，于是就不相信孩子。我们没有发现孩子作文中闪光的地方，我们不相信孩子可以把作文写好。

我们如果接纳自己的平凡，内心就会多一些自由与幸福，我们的内心平和了，孩子的状态也会越来越好。人生苦短，快乐就好。何必让自己和孩子过得这么不快乐。

孩子到了小学高年级，还不能“我手写我心”，必然是因为内心的自由受到了较严重的压迫，而这种压迫，在生活中是随处可见的。

我们大人用种种自以为是的作文标准，让孩子无所适从，彻底迷失了。

儿童写好作文的秘诀只有这两个：长期自信的、自由的表达，和长期大量、广泛、高品位的阅读。

我虽然脾气差，但对于指导学生写作文，我是非常淡定的，我知道，儿童写作文，是一个自然发展、水到渠成的过程。我从没有批评学生的任何一篇作文，也没有自作聪明地用以往的错误经验来告诉学生种种写作文的方法，我觉得教学生怎样开头怎样结构怎样结尾，纯粹是误人子弟，因此我班上也没有学生怕写作文和讨厌作文。

我出一篇作文题让学生写，学生跑题的很少，而每一篇作文又是如此不同，总让人有惊喜的发现。

我很少修改作文，因为太懒，而且我认为，学生的句子不通顺，就是修改了也没有用。他们会写得越来越通顺的，长期的朗读、自由阅读和自由表达会让学生把句子写得越来越通顺。我们成年人有几个可以写出流畅、通顺、言辞达意的句子呢?

文章的结构，不用我们担心。请大家一万个相信，儿童一天天长大，他的思维只会越来越清晰，不会越来越混乱。让儿童的思维朝混乱的方向发展的，是我们大人。

班上学生这几年在国家级杂志上大量发表作文，我不认为这是自己的功劳，我不认为自己做了多少正确的事，也不认为自己呕心沥血绞尽了脑汁才有这样的效果，恰恰相反，这是因为我少做了很多错误的事，才有这样的效果，这是学生自己的功劳。

懒懒散散，无为而治。道法自然，妙文天成。蜗牛散步，静待花开。

小学阶段，作文不是最重要的，自由表达和阅读才是最重要的。我读小学、初中和师范的时候都非常害怕和讨厌写作文，现在觉得自己不是很害怕写了，而且养成了写作的习惯，是因为自己的内心比以前多了一些自由，是因为自己有表达的需求。

任何人都有表达的需求，但不是每个人内心都有自由。

>作文素材积累

>凿壁偷光

西汉时有一个大学问家名叫匡衡。他小时候就非常喜欢读书，可是家里很穷，买不起蜡烛，一到晚上就没有办法看书，他常为此事发愁。这天晚上，匡衡无意中发现自家的墙壁似乎有一些亮光，他起床一看，原来是墙壁裂了缝，邻居家的烛火从裂缝处透了过来。匡衡看后，立刻想出了一个办法。他找来一把凿子，将墙壁裂缝处凿出一个小孔。立刻，一道烛光射了过来，匡衡就着这道烛光，认真地看起书来。以后的每天晚上，匡衡都要靠着墙壁，借着邻居的烛光读书。由于他从小勤奋好学，后来匡衡成了一名知识渊博的经学家。

>董仲舒三年不窥园

董仲舒专心攻读，孜孜不倦。他的书房后虽然有一个花园，但他专心致志读书学习，三年时间没有进园观赏一眼，董仲 舒如此专心致志地钻研学问，使他成为西汉著名的思想家。

>管宁割席分坐

汉时，管宁与华歆二人为同窗好友。有一天，两人同席读书，有达官显贵乘车路过，管宁不受干扰，读书如故,而华歆却出门观看，羡慕不已。管宁见华歆与自己并非真正志同道合的朋友,便割席分 坐。管宁其后终于事业有成!屈原洞中苦读 屈原小时侯不顾长辈的反对，不论刮风下雨，天寒地冻，躲到山洞里偷读《诗经》。经过整整三年，他熟读了《诗经》305篇，从这些民歌民谣中吸收了丰富的营养，终于成为一位伟大诗人。

>鲁迅嚼辣椒驱寒

鲁迅先生从小认真学习。少年时,在江南水师学堂读书,第一学期成绩优异,学校奖一枚金质奖章.他立即拿到南京鼓楼街头卖掉,然后买了几本书,又买了一串红辣椒。每当晚上寒冷时,夜读难耐,他便摘下一颗辣椒,放在嘴里嚼着,直辣得额头冒汗。他就用这种办法驱寒坚持读书。由于苦读书,后来终于成为我国著名的文学家。

>侯宝林抄书

相声语言大师侯宝林只上过三年小学，由于他勤奋好学，使他的艺术水平达到了炉火纯青的程度，成为有名的语言专家。有一次，他为了买到自己想买的一部明代笑话书《谑浪》，跑遍了北京城所有的旧书摊也未能如愿。后来，他得知北京图书馆有这部书，就决定把书抄回来。适值冬日，他顶着狂风，冒着大雪，一连十八天都跑到图书馆里去抄书，一部十多万字的书，终于被他抄录到手。

>高尔基救书

世界文豪高尔基对书感情独深，爱书如命。有一次，他的房间失火了，他首先抱起的是书籍，其它的任何东西他都不考虑。为了抢救书籍，他险些被烧死。他说：“书籍一面启示着我的智慧和心灵，一面帮助我在一片烂泥塘里站起来，如果不是书籍的话，我就沉没在这片泥塘里，我就要被愚蠢和下流淹死。”

**语文作文写法及范文格式12**

李老师：

您好!

我非常感谢您，您为我们日夜操劳，为我们费尽心血，每一次您的黑发上增添了缕缕白丝，我们的心理也不是滋味。记得有一次经典咏读比赛上，您为我们想到了独特的创意，才使我们得了年级一等奖，训练的时我们有些同学惹你生气，您总是用您宽大的胸怀对待这些同学，如果这些同学同学把您的心伤着了，请让我代表这些同学对您说声“对不起了老师!”有人说老师像园丁为我们“浇水”“施肥”;有人又说“老师像妈妈保护我们，爱护着我们。”还有人说：“老师想大树，我们像长在大树下的小草，您把我们所有需要的营养给我们，您枯黄了，却让我们茁壮起来!”这些话让我总结为一句话，那就是：“老师辛苦了，我们一辈子都感谢您!”

工作顺利!

XXX

20XX年XX月XX日

**语文作文写法及范文格式13**

在教学实践中，常听有些中学生说：^v^我就怕作文，一提笔就头疼，总觉得没东西可写。^v^有的干脆说：^v^我真不知道该写什么，从何写起^v^。

有的学生作文虽然也交上来了，但仔细一看，刚开个头，敷衍几句，就草草收场。

内容空泛笼统，材料陈旧，改头换面，东拼西凑……如何指导初中生写作文？这确实是很多中学老师深感头疼的事情。

如何指导初中生，让这些刚刚踏入中学校门的孩子们写出一篇像模像样的作文，确是一项浩大的工程。

在十几年的教学过程中，我总结出以下几点：

>一、重视积累打好基础

新课标指出：语文课程应^v^指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维^v^。

生活是语文学习的源泉，阅读是作文的基础，作文要在阅读中吸取养分，^v^读书破万卷，下笔如有神^v^，^v^巧妇难为无米之炊^v^古人这些总结，从正反两方面说明了^v^阅读、积累^v^在写作中的重要性。

在教学中，对刚刚踏入初中的学生来说，我充分利用学生已有的知识进行多侧面、多角度的小练笔，任意选取一个小片段，由于内容短小、选材自由，又能充分调动学生的想象力，所以比较受学生欢迎，同时也从多方面积累学生的素材。

例如《从百草园到三味书屋》一文，对百草园景物的描写有一特殊句式^v^不必说……也不必说……单是……就……^v^我让同学们仿写，由于同学们已学过且对课文理解的较深刻，所以多数同学在规定时间内完成。

再如教材中有许多地方给学生流下了思考余地，教师要充分把握好教材，把空白留给学生，让学生的想象来补充空白。

如《珍贵的教科书》一课在叙述敌机轰炸后写道：^v^我两耳一阵轰鸣，就什么也不知道了……^v^省略号省略了我昏迷以后指导员护书的经过，我让学生加以想象并写下来，有同学这样写道：^v^在我身边爆炸了，弹片纷飞，眼看就要落到那捆珍贵的教科书上，那捆^v^从印文件的纸里节省出来并印刷的教科书上，说时迟那时快，指导员一个飞跃，趴在那捆书上，那捆珍贵的教科书保住了，而弹片却穿透了指导员的胸膛，鲜血染红了那捆珍贵的教科书。

^v^，通过补写空白不仅培养了学生的想象力和表达能力，而且也提高了学生写作文的兴趣。

期刊文章分类查询,尽在期刊图书馆学生有兴趣了，就可以循序渐进，进行^v^百字新事^v^训练、^v^剪报作文^v^训练等,扩大阅读面，增加阅读量，落实^v^不动笔墨不读书^v^的阅读习惯，进而从多方面积累素材，达到^v^厚积而薄发^v^的目的。

>二、创造情景、学会观察

什么是观察？所谓观察，就是用眼睛去看。

要远^v^观^v^近^v^察^v^，事事留心，时时注意，并养成一种习惯。

**语文作文写法及范文格式14**

小学生写文章，就是把平时看到的听到的想到的，还有自己亲身碰到的写下来，只要有意义，围绕一个中心，按照一定的顺序用文字表达出来。心里怎么想，纸上就怎么写。把有趣的写下来，把感人的写下来，就是好作文。

>一、认真地阅读语文课本，广泛地阅读课外书籍。

阅读是写作的基础。把别人的东西，变作自己的东西，把外部的语言内化成自己的语言，以后就能出口成章了。每天花一定时间朗读课文，要有表情地朗读，好段落，精彩的语句要背出来、默出来。“读书百遍，其意自现”。“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，说的就是这个道理。各种书都要读，要养成良好的读书习惯。把好的章节、段落摘抄下来。要有目的、有计划地阅读中华经典美文。

>二、选择恰当的写作材料。

写文章要选择恰当的材料，选择恰当的写作材料是习作的基础。（1）中心蕴含在具体的材料之中，材料是为表现中心服务的。因此，选择材料必须紧紧围绕中心，服从中心的需要。（2）要选择真实的材料文章的材料应当真实可靠可信，合情合理。我们平时习作，选择材料要选择自己熟悉的或比较了解的题材，最好是选择自己亲身经历的、耳闻目睹的有真实感的材料。只有这些真实可信的材料，才能表达出内心的真情实感，写出的文章才能有说服力，才能打动人，才能给人以启迪，才能引人入胜、引起共鸣。（3）要选择典型的材料。选择典型的`材料就是选择最有代表性、最能反映本质，最能说明问题的材料，选择那些最能突出人物思想品质和鲜明地反映事物精神面貌的材料。（4）要选择新颖的材料。新颖的材料，指新鲜、活泼、独特，使人耳目一新，有感受有收获的材料。因此，选材尽量选择那些别人没有写过或很少写过的材料。

生活中不是缺少“新与美”，而是缺少发现。因此，我们平时要耐心观察，注意在生活中去发现和寻找新颖的材料，只有这样，才能使文章更贴近生活，更具有时代气息，才能够达到寻美习作，以文炼人的目的。

>三、精心安排写作材料。

（1）并列法。即在表现文章中心是打断时间的连续和打乱空间的位置，围绕中心来连缀相关的生活片断或事件，按事情的性质选择几个相同或相似的材料，采用有详有略的方式并列地组织材料，从不同角度来表现中心。（2）对比法。即用相互对立的，或用同一事物不同方面的材料进行比较，从而显示出人和事的真假、善恶、美丑，使人与事的形象鲜明，特征突出。（3）递进法。即围绕一件事以事物本身发展的进程以及时间的推移为线索，层层递进，步步深入地安排材料。这种方法是我们习作时常用的组材方法。（4）详略法。即在表现一个中心时，对于几个类似的材料，有详有略地安排组织材料的方法。这种方法能使重点突出，主次分明。组织作文材料，不论运用哪种方法，都要为表现中心服务，要切合不同文章的内容和体裁的需要，把材料合理地安排到文章中去。

>四、把文章写得具体生动。

具体生动是习作的基本要求之一，也是写好文章的关键所在。文章是以具体生动的形象来感染读者的。（1）用总分法。（2）用比喻、排比等修辞手法把文章写得具体生动。（3）用举例的方法把文章写得具体生动。（4）用描摹的方法把文章写得具体生动。（5）用比较的方法把文章写得具体生动。（6）用数据说明的方法把文章写得具体生动。除了前面所讲的方法外，为了使文章具体生动，我们还应注意多留心观察周围事物，只有观察细致，才能把观察的景物具体生动地表述出来。

>五、表达真情实感。

（1）选取自己感受最深的材料。在习作中，根据题目要求，选择那些感受最深的材料就容易表达真情实感。（2）要用具体事物表达真情实感。没有具体事物，文章就没有真情实感。而真情实感一般都是通过具体事物的叙述、描写、议论等表达出来的。（3）用词造句要准确、实在。文章以情动人，这“情”指真情实感。要使文章的思想感情真实，用词造句就要较准确、实在，做到恰如其分。

>六、写好文章开头和结尾。

（1）写好开头常言说：“良好的开端是成功的一半”，恰当、新颖的开头，不仅能使你笔下生花，而且能增加文采，吸引读者。

**语文作文写法及范文格式15**

一是“写什么”？（选取写作材料），

二是“怎么写”？（写作方法与技巧）。

小学生写作入门应先解决第一个问题，然后才能讲究写作技巧，重在指导审清作文题目。为此，写作前必须审之又审。审题是写作的前提，写作是审题的结果。

比如孩子拿到习作题目“我的妈妈”，家长可以首先跟孩子明，这个题目是要孩子写自己的妈妈，那自己的妈妈应该怎么写呢？可以孩子试着口头介绍一下自己的妈妈，比如妈妈长什么样，妈妈平时都做些什么，妈妈对孩子怎么样。孩子都是先会说才会写的，所以说家长的引导也很重要，因为家长是最方便在日常对话中对孩子进行引导的。

>2、作文指导与语文课堂教学相结合

家长千万不要认为自己对孩子的教育可以完全脱离学校教育，学校为孩子准备教材都是经过精挑细选，合理设计的。入门作文的选材、写作方法和技巧是与语文课堂教学密不可分的。所以家长在指导孩子作文入门的时候，最好能够结合孩子的教材。

如：一年级的《画家乡》一文中“他画的海那么蓝，那么宽”，“那么”多次出现，家长就可以抓住“那么……那么”让孩子理解意思然后造句，平时在生活中也可以注意训练孩子用一些连接词来表达自己的意思。如不仅……而且……，除了……还……，等等；

又如：二年级《难忘的泼水节》一课中有句“^v^身穿对襟白褂，咖啡色长裤，头上包着一条水红色头巾，笑容满面地来到人群中”的肖像描写，家长也可以结合这些句子，让孩子模仿这些句式，形容一下自己每天的穿着。平时带孩子出门的时候，还可以锻炼孩子观察别人的穿着，并向你形容一下孩子观察的那个人的外貌特点，然后猜测那个人的身份；或者观察人物的表情，让孩子猜一下对方当时的心情。这都是比较好的练习的方式，可以让孩子学会观察，学着透过现象看本质。

到了三、四年级，家长就要有意识地教孩子什么是作文的结构。如《赵州桥》就是围绕一个中心句写段话，文章布局（总-分-总）的典型例文，而且排比的修辞方法是“有的……有的……还有的……”,详细地描绘出赵州桥的精美外观和劳动人民的高超技术与非凡智慧；而《郑和远航》是孩子学习前后照应、详略得当的佳作。

所以，家长可以教导孩子在写作文的时候，要时刻注意作文是一个整体，不能太过随心所欲，想到什么就写什么，而且也可以有意识地锻炼孩子使用修辞手法，比如恰当的比喻啊，拟人啊，排比啊这类的。

>3、作文指导与留心观察周围事物相结合

这一点前面已经提到了，这里作为重点再详细介绍一下。

当学生在课堂上获得一定的写作方法和技巧后，家长应该及时配合孩子课堂所学，指导孩子通过多种途径观察生活，获取并积累写作素材，让学生在入门写作时，感到“材”有源头滚滚来。

记得班上的高珍珍同学写《吵架》一文中描述到：“早上见邻居的王奶奶跳着脚，伸着脖子，满嘴白唾沫，一手提着裤子，一手指向对面倒尿盆的刘大爷破口漫骂……”

只有亲眼所见，学写作文的时候才能写出真实感，让人读时有身临其境之感。因而，家长要引导孩子观察生活，融入社会，学会写生活中的真人、真事、真情和真景。

>4、作文指导与写真事说真话吐真情相结合

作文贵在有真情实感。因此，在平时的生活中，家长要与孩子多交流，让孩子学会倾吐心声，表达自己的真情实感。家长千万不要逼迫孩子歌功颂德，不要孩子一有一些抱怨情绪就指责孩子，否则会让孩子不敢说真话。家长应该引导孩子从生活小事中有所发现，有所感悟，然后表达真实感受，抒发真实情感。

如某班同学张杨买麻辣小食品吃坏了肚子，住院治疗。老师知道这件事后，在班上进行讨论，当时学生各抒己见，说到很多小食品的不卫生不安全……老师立即指导同学们把这件事写成作文《垃圾食品的危害》由于写的是自己亲身经历的事，写成的作文，内容充实，真实感人，还挺有思想的。

所以，指导学生写作时努力做到：我手由我口我口由我心的情感表达。拓展内心深处的灵感，唤起心底的真、善、美，诚实地描写自己的真情实感。同时发现、升华、完善自我。

>5、作文指导与多读多思多修改相结合

孩子大多数时间在学校，所见必然有限。因此，孩子想要写出好作文，就需要多读书，开拓视野。所以家长要培养孩子的阅读习惯，不能让孩子一天到位只与教科书打交道。

主动到书店给孩子挑一些好书，让孩子在阅读时如果遇到疑问，可以主动询问。如果有时间，家长可以给孩子准备亲子阅读时间，与孩子共读，引导孩子多思考，解决孩子的阅读疑难。

除此之外，还可以让孩子在阅读完一篇美文或一个故事之后，写一篇阅读后感，可以写自己读书的过程，也可以写自己读书的感悟，甚至可以就读书这件书发表自己的看法。然后家长可以抽出时间来，看一看孩子写的读后感。看完之后最好要给出一定的表扬，找到孩子作文的亮点给予鼓励；然后给出自己的修改意见，让孩子学会修改自己的作文。鲁迅先生都说，好作文是改出来的，而改作文这个习惯，应该从小就培养。

>6、作文指导与作文评语相结合

作文评语要因人而异。很多时候，因为学校老师要负责的是一整个班几十个孩子的作文，所以有时候可能会不能清除地知道每个孩子写作方面有哪些特长，又有哪些缺陷。所以，家长要多关注孩子的作文，并给孩子写一写点评，让孩子从评语中看到自己的长处和闪光点，以此来增强自信心。切忌，表扬鼓励绝不是盲目的吹捧，廉价的赞扬，家长要学会真诚地有感情地去评价孩子的作文。

家长群里有一位妈妈分享了自己的做法：她每一次都会认真看孩子写的日记和作文，然后给孩子说她有哪些事情写得不是很清楚，还有什么事情也可以写进日记里，让孩子学会挑选写作的素材，并且把素材用清晰的语言写出来。久而久之，孩子的作文越写越好，尤其是记叙文。

**语文作文写法及范文格式16**

我的死党就是林子刚，他高高的个子，很瘦，两个大大的葡萄一样的眼睛，他成绩特别好，作文写得也特别好，总是能评为“优秀作文”。

有一次，老师叫我们写作文，写自己最好的伙伴。第二天，老师诵读他的作文，他写得栩栩如生，好像在他的作文里就是另一个我，把我的神态、语言、动作都写得活灵活现。当老师读完，班里就有了强烈的掌声，我也给了他一个大大的赞，我顿时对他佩服得五体投地。

还有一次，班里举行了作文考试，写你觉得温暖的一幕。班里有好多学生都在写下大雨，妈妈来送伞，自己却淋湿，而他却不一样。他写的是一辆装满水果的车子，水果突然从车上掉了下来，人们不但没有去偷，而是帮忙放在车上。他在作文里用了好多成语来写出他当时觉得温暖的事，然后用修辞手法来衬托出人们的诚信，最后，给了他带来一种温暖。老师看了他的作文后，给他一个大大的优秀。

这是我的死党，作文写得特别厉害的死党，我真的是无比钦佩他呀！

**语文作文写法及范文格式17**

第一章 绪论

第一节 国外语言文化教学研究回顾

第二节 国内语言文化教学研究回顾

第二章 对外汉语教学中的语言文化教学理论与模式

第一节 语言文化教学的理论基础

一、文化的定义

二、文化与语言的关系

(一)语言是文化的载体

(二)文化是语言的深层机制

三、对外汉语教学与文化

(一)语言教学与文化教学

(二)对汉语教学中的\'文化因素

(三)语言课中的文化导入

第二节 对外汉语教学中文化导入的教学模式

一、以结构主义语言学理论为基础的对比分析教学法

二、以系统功能语言学理论为基础的任务型教学法

三、以建构主义认识论为基础的体验式教学法

第三章 对外汉语教学中的文化导入原则与内容

第一节 对外汉语教学中的文化导入原则

第二节 对外汉语教学中的文化导入内容

第四章 对外汉语教学中的文化导入方法

第一节 对比分析导入法

一、词汇对比教学的文化因素导入

二、语法对比教学的文化因素导入

三、语用对比教学的文化因素导入

第二节 任务穿插讲解法

第三节 体验式文化习得法

第五章 文化导入教学中教师的因素

第一节 教师的知识基础与文化素养

第二节 教师的教学能力与定期培训

——读后感提纲怎么写

**语文作文写法及范文格式18**

>1、作文提纲怎么写

作文提纲一般包含三部分内容：

1、题目。要把题目（或补充完整的题目）写在第一行正中间。

2、主要内容和中心。要在题目下面，简要地写出这篇作文的主要内容及要表达的中心思想。

3、结构安排。这是作文提纲最主要的部分，设计时需要注意做到以下五点：

安排好材料的组织顺序。先写什么、后写什么，全文一共准备分为几大段，每段写什么，要以小标题的形式、按照一定的顺序把材料组织起来。

确定好重点写的内容。要依据表达中心的需要，确定出哪些内容是主要的，哪些内容是次要的，标明“详”、“次详”、“略”的字样；重点段又打算分几层来写，先写哪层、后写哪层，具体列出准备重点写的步骤、次序。

依据文章选用的材料及要表达的中心思想，确定好开头、结尾的方法，并在提纲中简单注明。

>2、提纲编写要求

>1、把握中心思想

作文题目一般给我们规定了写作范围（记人、记事、写景、状物等）、写作问题（记叙文、说明文、议论文），所以，审清题目，才能明确写什么、怎么写，才能避免文不对题、偏离中心的毛病。

中心思想是一篇文章的灵魂，在编写作文提纲式时，只有确立了中心，才能围绕选材，确定重点，安排详略，等等。选材时要注意紧紧围绕文章的中心思想，选择真实可信、新鲜有趣的材料，以使文章中心思想鲜明、深刻地表现出来。

>2、要简洁明了

作文提纲只是作文的一个思路，一个框架。因此作文提纲既要完整，又不能过于繁琐；既要简洁，又要达到写作目的。

——本科生论文提纲怎么写

**语文作文写法及范文格式19**

>1 绪论

海水淡化意义

水资源危机

海水淡化发展历程

海水淡化技术筒介

膜法海水淡化技术

蒸馏法淡化技术

水电联产

降膜蒸发器研究进展

降膜蒸发器

降膜流动及传热

本文的主要研究内容

>2 下降液膜的流动和传热特性研究

物理模型和理论分析

液膜流动特性

液膜波动

液膜速度

液膜厚度

破裂液膜特性

换热特性分析

本章小结

>3 板式低温多效降膜式海水淡化模型

流程描述

温差损失

压力损失

海水沸点升

物性及热力学特性

水和水蒸气

海水

\*衡方程

蒸发器模型

冷凝器模型

低温多效海水淡化系统MATLAB程序编制

本章小结

>4 板式低温多效降膜式海水淡化装置实验研究

试验系统与方法

运行特性分析

加热蒸汽影响

进料温度影响

进料流量的影响

冷却水温度的影响

冷却水流量的影响

本章小结

>5 总结与展望

全文总结

不足之处与研究展望

>本文结论

随着淡水资源的不断减少和世界人口的急剧增加，如何解决水资源危机已经成为人类社会发展不得不面临的难题。海水淡化技术因此越来越受到重视，成为缓解淡水资源紧缺问题的重要手段。低温多效海水淡化技术可以利用沿海电厂的余热蒸汽能有效降低止水成本，同时可有效解决结垢问题，近年来得到了迅速发展。

——英文论文提纲怎么写

**语文作文写法及范文格式20**

1、注意平时积累，做生活的有心人。

生活的积累是写作的源泉，就像罗丹所说的“美是到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美，而缺少发现。”因此，我们要培养学生做生活的有心人，善于留心观察身边的事物，到大自然中去陶冶美的性情，到社会生活中去发现美的事物。只有生活丰富多彩、热爱生活的人，思想才会活跃，感情才会丰富，才可能写出感人的文章。

2、留心观察，善于捕捉事物特征。

正如指出的：“一棵树的叶子，看上去是大体相同的，但仔细一看，每片叶子都有不同。有共性，也有个性，有相同的方面，也有相异的方面。”因此，要注意培养学生细心观察的习惯，使他们在细心观察的基础上善于找出同类事物千差万别的个性和特征。

3、注重阅读，丰富间接生活积累。

生活的直接积累对写作是十分重要和有意义的，但受着时间、空间的限制，人的精力和经验总是有限的，不可能任何生活都直接参与、直接体验。因此，要培养学生善于阅读的好习惯，因为大量的知识要从书本中来获得。同时，使学生养成写阅读笔记的学习习惯。俗话说：“好记性不如烂笔头。”只要大量阅读，善于积累，同样可以从中获得对生活的丰富感受，提高生活的认识。

在写作的时候，行文中要多次扣题，要一路扣题一路歌。...

高考作文的写作要能准确、全面地解读题目，吃透命题意...

语文是一个长期积累、坚持和反复练习的过程，对于作文...

每个人都有自己擅长的写作类型，在不断练习相应作文的...

写作文要学会积累，学会观察，分配好作文的写作时间，...

作文靠的是一点一滴的积累，因此很多家长都会在孩子很...

学习写作需要从小做起，只有打好基础，才能厚积薄发。...

有很多同学是非常想知道，写作文的技巧和套路有哪些，...

孩子写作文不是一蹴而就的，它需要一个过程，是日积月...

孩子的写作能力也是家长关注重点，一篇好的作文，可以...

有很多的同学是非常想知道，写作文时的六个步骤是什么...

60只蚊子写作文究竟是怎么回事？妹纸为什么要用60...

如何学好语文的方法及技巧有多诵读，可以形成语感，以...

现在很多学生复习靠的是题海战术，但是题海战术不是让...

高中地理大题答题方法有答题前只要明确考题问的是什么...

**语文作文写法及范文格式21**

书信，一般有日常信件、感谢信、表扬信、慰问信等，属于适用性极广泛的应用文体，可以发表议论、抒发感情、记叙事件，或者议论抒情相结合，采用多种表达方式。

书信一般由称呼、问候语、正文、结尾、署名和日期五部分组成。

（一）称呼

也称“起首语”，是对收信人的称呼。称呼要在信纸第一行顶格写起，后加“：”，冒号后不再写字。称呼和署名要对应，明确自己和收信人的关系。

（二）问候语

另起一行空两格写。（三）正文

第二行空两格写起，转行顶格。可有若干段落。（四）结尾

正文写完，如果正文最后一行空格比较多，可以接着写“此致”、“祝”等词语，否则，另起一行空两格写“此致”。然后另起一行顶格写“敬礼”、“进步”等祝颂语。（五）署名和日期

在书信最后一行，署上写信人的姓名。署名应写在正文结尾后的右方空半行的地方。日期一项，用以注明写完信的时间，写在署名下边。

【点评】这篇例文对应的命题是20\_年全国卷二真题的“1949年10月1日，参加开国大典庆祝游行后写给家人的信。”

首先，书信贴合了“开国大典庆祝游行”的情境设定，由激动的心情，自然地引入了“我”要为祖国做贡献的志向。

**语文作文写法及范文格式22**

>论文详细提纲的写法

>一、序论

1、提出中心论题；

2、说明写作意图。

>二、本论

（一）培育建筑劳动力市场的前提条件

1、市场经济体制的确立，为建筑劳动力市场的产生创造了宏观环境；

2、建筑产品市场的形成，对建筑劳动力市场的培育提出了现实的要求；

3、城乡体制改革的深化，为建筑劳动力市场的形成提供了可靠的保证；

4、建筑劳动力市场的建立，是建筑行业用工特殊性的内在要求。

（二）目前建筑劳动力市场的基本现状

1、供大于求的买方市场；

2、有市无场的隐形市场；

3、易进难出的畸形市场；

4、交易无序的自发市场。

（三）培育和完善建筑劳动力市场的对策

1、统一思想认识，变自发交易为自觉调控；

2、加快建章立制，变无序交易为规范交易；

**语文作文写法及范文格式23**

一、什么是论文提纲

二、下面再简单阐述一下编写论文提纲的步骤方法

1.先拟标题;

2.写出总论点;

3.考虑全篇总的安排：从几个方面，以什么顺序来论述总论点，这是论文结构的骨架;

4.大的项目安排妥当之后，再逐个考虑每个项目的下位论点，直到段一级，写出段的论点句(即段旨);

5.依次考虑各个段的安排，把准备使用的材料按顺序编码，以便写作时使用;

6.全面检查，作必要的增删。

三、论文提纲的主要内容

1、论文题目：要求准确、简练、醒目、新颖。

2、目录：目录是论文中主要段落的简表。(短篇论文不必列目录)

3、提要：是文章主要内容的摘录，要求短、精、完整。字数少可几十字，多不超过三百字为宜。

4、关键词：关键词是从论文的题名、提要和正文中选取出来的，是对表述论文的中心内容有实质意义的词汇。关键词是用作机系统标引论文内容特征的词语，便于信息系统汇集，以供读者检索。每篇论文一般选取3-8个词汇作为关键词，另起一行，排在“提要”的左下方。

5、正文：正文是论文的主体，正文应包括论点、论据、论证过程和结论。主体部分包括以下内容：

a.提出-论点;

b.分析问题-论据和论证;

c.解决问题-论证与步骤;

d.结论。

6、参考文献：参考文献应另起一页，标注方式按《GB7714-87文后参考文献著录规则》进行。

所列参考文献的要求是：

(1)所列参考文献应是正式出版物，以便读者考证。

**语文作文写法及范文格式24**

立项课题开题报告范文

篇一:开题报告模板与范文

商河文昌实验学校

教育教学课题开题报告

题目

姓 名: xxx(宋体小三号，加粗)

课 题 组: xxxxxx

日 期: 2 xxx年xxx月xxx日

商河文昌实验学校制

目录(标题:黑体三号加粗居中)

一、课题研究的背景、意义和价值

二、国内外关于该课题的研究现状及趋势

三、本课题研究的基本内容、研究重点及预计突破的难点

四、本课题的研究方法和途径

五、课题具体实施步骤

六、课题预期研究成果

七、主要参考文献

一、课题研究的背景、意义和价值(一级标题:黑体四号加粗顶左，段前自动，多倍行距2。41)

xxxxxxxxxxxxxxxxxx(段落文字:宋体(英文用times new roman

体)小四号，两端对齐书写，段落首行缩进2个汉字符)

1(xxxxxx(二级标题:黑体小四号加粗顶左，段前自动，行距1。5)

xxxxxxxxxxxxxxxxxxx(段落文字:宋体(英文用times new roman

体)小四号，两端对齐书写)

(1)xxxxxxxxxxxxxxxx(段落文字:宋体(英文用times new roman

体)小四号，两端对齐书写，段落首行缩进2个汉字符。)

二、国内外关于该课题的研究现状及趋势(同上)

三、本课题研究的基本内容、研究重点及预计突破的难点(同上)

四、本课题的研究方法和途径(同上)

五、课题具体实施步骤(同上)

六、课题预期研究成果(同上)

七、主要参考文献(参考格式如下)

**语文作文写法及范文格式25**

>1、什么是续写

让我们先来弄清什么是续写。续写就是在原有故事的基础上，将内容继续延伸，成为一篇完整的。

续写，是一种比较常见的“给材料作文”，是把不完整的故事继续补充写完整的写作。它有助于培养我们合理想象能力，创造思维能力和语言表达能力。

>2、续写的形式

从续写练习的形式来说，主要有两种：一种是给出故事的开头，然后要求续写故事的情节和结尾。在初中年级语文考试的试题中出现的续写大多都是这种方式。另一种是根据一篇的主要内容和基本情节接着写下去，这是一种读写结合的续写方式，往往要求写出一篇有所发展，情节不同的新故事来。如，阅读了《龟兔赛跑》后，续写《龟兔第二次赛跑》。新故事与原来的故事情节有一定联系，但是故事的中心变了，这次兔子接受教训，顺利获得胜利。这类续写，既要理解原文的主要内容和中心，展开想象，注意与原文保持一定的连续性一致性，还要有新意。

>3、续写常用方法

(1)展开想象，合理推测原文内容。

展开想象，就是对原文故事没有写出的情节展开合理的推想，打开思路，多角度地去想象，想象出几种情况，几种结果，然后从中加以选择。譬如，有篇课文《雨中》，写的是在傍晚的雨中，一位姑娘将满载的一箩筐苹果翻倒在马路上，姑娘万分焦急。课文仅仅对傍晚雨中路上的情景，以及姑娘翻倒箩筐的情景进行了描写。许多同学根据这个情节续写出了不同的。有的续写出人们伸出援助之手的故事，赞颂了社会的文明之风。有的根据自己的生活阅历，写出了路人的冷漠，斥责了这种做法。还有的写出了姑娘为了不堵塞交通，忍痛放弃捡拾苹果的故事。这几种故事的结局都是合理的，这样续写的就会内容丰富而有新意。

(2)前后照应，防止自相矛盾。

续写要注意前后照应，防止自相矛盾。特别是给开头的续写，必须要与上文紧密联系，使上下文融为一体。譬如，《难忘的一件事》，给出的材料是这样的：

每当我看到下雨，脑海里就会出现一位叔叔的身影，而那件事也会浮现在我的脑海里，使我久久难以忘怀……

那是夏季的一天，放学时下起了滂沱大雨，我和一个小姑娘站在学校门口等人接。天色越来越晚，我们两个都焦急不安。这时，远处隐隐约约一个身影向学校奔来……

同学们的续写各种各样，大部分同学读懂了材料的内容，写出了叔叔是小姑娘的爸爸。经过合理推想写出这位叔叔看到我的焦急，就主动或步行、或骑自行车、或打出租车、或将自己的雨伞借给我等情节，吻合了前面的材料。但是有的同学写出了叔叔是一个坏人，我机智勇敢地与他进行了斗争，成功脱险的事情。仅看所续写的内容好像也是在情理之中的，但是结合已经给出的材料就会发现，续写的内容与题目和开头有些矛盾。这种与坏人斗争的事应该是惊心动魄或者是心有余悸的，而不大可能是久久难以忘怀的，你们说对吗？

>例文评析【文题】

体育课上，八(2)班王军同学练习跳远时，不小心把脚扭伤了，不能动弹……

要求：

1. 根据提供的情节，联系自己的生活实际展开想象，续写一篇记叙文。题目《脚扭伤之后》。

2. 先确定作文的中心，把和中心关系密切的材料写具体。

提示：面对省略号，我们可以引发许多想象。可以想象王军当时痛苦的样子，以及师生的关心；可以想象师生怎样送他上医院治疗，怎样送他回家；还可以想象，王军休养期间同学们怎样探望，怎样帮助他补课；

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找