# 语文高分作文范文高考推荐85篇

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2025-04-18

*语文高分作文范文高考 第一篇书尽古今三万字，一撇一捺荡心间——一“人”字，结构简而写法繁：逆锋起笔，中锋不倚，遁缓收稍。故曰：一撇一捺蕴风骨，逆中迂回皆乾坤。烟火极美，在于其必然的流逝；阳光静好，在于其接踵而至的阴霾。而“人”字偏以逆锋起笔...*

**语文高分作文范文高考 第一篇**

书尽古今三万字，一撇一捺荡心间——一“人”字，结构简而写法繁：逆锋起笔，中锋不倚，遁缓收稍。故曰：一撇一捺蕴风骨，逆中迂回皆乾坤。

烟火极美，在于其必然的流逝；阳光静好，在于其接踵而至的阴霾。而“人”字偏以逆锋起笔，始触纸上纤维，便逆势回转，如太极云手般左沉，隐合未尽。为人当如此，首要任务是藏而不露，不似烟火把所有精彩绽放在须臾一瞬，不比阳光将所有耀目在白日消耗殆尽。一鸣惊人，终不抵细水长流，让你的光芒缓缓流淌，才能走向生命的远方。诚然，“惟其艰难，方显勇毅。惟其磨砺，始得玉成。”正如人的一生，只有经历过坎坷风雨，在低谷中隐忍蛰伏，才能锻造出更有韧性的自己；亦如吹不灭，压不垮的中华民族，我们从苦难里汲取智慧、在磨砺中锤炼灵魂，才有了今天的中国屹立于世界东方而不倒。

起笔后为撇划，中锋用笔，不偏不倚。“人世间大多繁茂在于生活与娱乐不均。”陈道明此言信然！是的，苦与乐总量不变，肆意之乐如同烟雾散尽，终裸露生活骨架的荒原。人生如若一味放纵，会受到岁月的审判。生命是有限的，当浓缩咖啡加多了，杯子里就放不进糖和奶了，把生活之苦与享乐之甜调剂均衡，不偏不倚，人生才能像摩卡一般郁厚醇美。是啊，在一个急功近利的时代，如若我们有苏子月夜漫游的淡然闲情；有陈道明享受于陪伴妻儿，对生活的细细品味，那么，穿梭于碌碌奔竞人海中的我们是否会情不自禁地停下脚步，陶醉于一花一瓣的清香，为春日的可爱感染？

一撇一捺蕴风骨，逆中迂回皆乾坤。世事亦如书法，越近尾声越易潦草收稍。究其根本，是人已看见他预想中本应得的结局，不由自主想拉近进度条。其实，与其追求过早绽放，不如将时间拖延在缤纷的前一秒，似“人”字之末，停滞迂回后缓缓出头，方得善果。天下熙熙攘攘，芸芸众生穷其一生拼命追寻，以求为人之道，殊不知其皆蕴于“一”字里。“人”之一字，一撇一捺，亦简亦繁。君子之所以桀于世俗，合而言之，人者仁也，其要义在其顺“人”字之道。

在无限的思考中面对一个“人”字，我触摸它的外壳，也渴望触摸它的灵魂。撇捺蕴风骨，行笔皆乾坤。逆锋起笔，藏而不露；继而中锋用笔，不偏不倚；行至最后，停滞迂回，缓缓出头——“人”字落成，乃得人之完善。

**语文高分作文范文高考 第二篇**

那年那月那日也如今天，是“千树万树梨花开”之日，也是我们分别的日子。时间过得真快，一晃三年过去了。

那年我刚参加工作被分到初一·四班当班主任，但当我走到教室门口时呆住了，你正带着同学们朗读英语，我以为自己走错班了，又看了一遍准确无误。从这一刻起我认识了你，一个高大帅气潇洒阳光的男孩。

你是一个领导天才，全班同学，在你的带领下，团结友爱互帮互助，不仅班风好而且学风浓，卫生纪律更是没得说。就连试验班的老师也几次三番找我想把你要到实验班，但你没答应。你凭自己的能力管理整栋宿舍，初二时你已是学生会主席。

你是一个绘画天才，班上的学习园地黑板报从来都是你主办，你不仅画的好写的也很好。给我印象最深的是你用嘴吹的《墨梅》，很有国画的神韵，你做了很多张送给同学们。

你是家长的骄傲，是同学们学习的榜样;你是老师的骄傲，是素质教育的成功。我总以为凭你的实力定能跻身高园，甚至大学校园，然而随着我的离开你也永远离开了校园这方乐土。你的辍学是我此生最大的痛。

孩子，无论你身在何方身处何地，我在远方默默为你祝福。

**语文高分作文范文高考 第三篇**

看惯了枯燥乏味的数据，厌倦了色彩缤纷的荧屏，你是否有过这样一个时刻，想抛开一切浮世的干扰，只沉浸于片刻的翰墨飘香?那文字如溪水，带来最清凉的慰藉。

无论世俗怎样繁杂，光阴怎样飞逝，语文素养依旧是那样不可或缺。它不仅是知识的积累，还是能力的体现，更是一种对生活最细腻最深挚的感悟。

诚然，我们可以在课堂中领略语文的魅力，跟随老师的脚步，去追随上古的悠悠和风中那氤氲着水雾的《蒹葭》，去探访那崎岖盘旋令人生畏的蜀道。也可以亲手触摸生活来感知语文，在春日感受“淡烟疏柳媚晴滩”的清丽，在雪中欣赏“疏影横斜水清浅”的淡雅。而我认为，语文素养的形成更得益于阅读，那些缓缓路过心头的文字，无论意气风发还是愁肠百结，都令人诗意满怀。

于阅读中获得素养，你会得到历史文化丰厚的底蕴。因为，素养是眩目的先秦繁星，是浩渺的汉宫秋月;素养是珠落玉盘的琵琶，是高山流水的琴瑟;素养是“推”“敲”不定的月下门，是但求一字的数根须;素养也是庄子的逍遥云游，是孔子的颠沛流离……

于阅读中获得素养，你会感知文学大师的傲岸情怀。因为，素养是魂兮归来的《楚辞》;是受过宫刑的《史记》;素养是李太白的杯中酒，是曹雪芹的梦中泪;素养是朱自清眼中的背影，是徐志摩康桥的微波;素养也是闻一多最后的演讲，是鲁迅先生悲愤的呐喊……

于阅读中获得素养，你会感知历代先贤的独特哲思。因为，素养是儒家之礼，道家之空，佛家之善;素养是“无”与“物”的神秘，是“礼”与“利”的深奥，是充满玄机的善恶轮回;素养是参禅之壁，是入世之门;素养也是普渡众生之舟，是叩问天国之磬……

语文素养，就是这样生于墨香。

语文素养，是一个钢铁构建的国家的软实力，是一个民族千载以来传承的品质。与其功利地把语文当作一个学科来学习，不如把文学当作信仰来膜拜，并把阅读视为一次充盈心灵的修行。书海撷英，墨香为伴，点缀生命的旅途，定会播洒一路芬芳。

**语文高分作文范文高考 第四篇**

得是什么？失是什么？也许没有人可以对这个问题解释得清楚。世界上没有相同的两片树叶，有的只是相似，得到了相同美，就会失去缺陷美。我对这个问题的`看法就是得与失相辅相承，只是一种瞬间的选择。

还记得希尔·西尔斯坦《失去的部件》中的那个圆环吗？失却了部件的遗憾却带给了它快乐的一站又一站。人生就好比这个圆环，有些时候就会失去看似重要的部件，可与此同时，得到的也不比这些差。人生就像一张白纸，留下些许痕迹就会得到生活的精彩，不要刻意地去追求什么，过去了的就让它过去，已经得到的就要珍惜，人生可以有擦肩而过，于此同时，上帝又会打开另一扇窗，也许这才是属于你的。我们应该将失去的部件的圆环牢记，因为只有这样，我们才会记得：得与失的选择。

盲人杨光失去了终身的光明，可却得到了灵魂的阳光，他的笑容深深地留在了我们的心间。我们都是上帝的孩子，我们也都是平等的、幸运的，同在一片蓝天下生活，我们不比别人差，可我们为什么要让哀叹成为主题曲呢？当我们失去信心的时候，我们应当记得杨光这看似平凡却不平凡的人，用他的坚强勉励我们自己。失败了我们得到了宝贵的经验，得与失的距离很短，也许一个眼神就可以选择得或失。

别里科夫也许在许多人眼里，都是一个失败的人。他得到的只是所谓的“虚伪”，失去的却是宝贵的生命，这样的获得值得吗？困此我们应该理性的选择，得到固然重要，可失去却并不轻谈，得与失之间的徘徊，教会我们理性判断。如果别里科夫没有追求所谓的真我，自我，那他还会短暂的结束一生吗？得与失的选择就在成与败的选择。

当代社会，名与利已经蒙蔽了世人的双眼，一味的追求，已经把自己牢牢的禁锢了，没有自由的人生还能快乐吗？我们同样是天涯沦落人，也是同样的平凡，得与失在平凡人的眼中，应该很淡，选择得的同时，失去了更为有价值的东西，这样的付出，会付诸东流。

得与失的选择，很简单；得与失的距离并不遥远，就是游子和家的距离；得与失的关系并不复杂，就是鱼与水的关系。

如果说冬天的寒冷与寂静是无趣的，那么夏日酷热与欢乐便是生活的；如果说城市的金钱是诱人的，那么农村的田野便是悠闲的；人，欲傲立于世，品味人间的味道，那么坦然面对得与失就是其达到目的的基石。

坦然面对得与失，使人胜不骄。

对于一世功成名就的人来说得到荣誉与赞美只是过后烟云，转瞬即逝，于是对于得到的一切，他们只是坦然面对。居里夫人把奖牌给孩子当玩具，她舍弃了奖牌的珍贵，因为她胜不骄；袁隆平研制出杂交水稻。解决世界人为粮而忧的问题，他忘记了所有的称赞，因为他胜不骄；洛克菲勒是石油大王，对于自己的成就，他并没记住，对于称赞，他置之不理，他忘弃了一切夸奖，因为他胜不骄。胜不骄让我们坦然，面对得到，让我们牢记，一切只是过去的，而袭击更应去创新，紧盯前方，奋力冲击。

坦然面对得与失，使人疾不弃。

对于残疾的人来说，自己的人生似乎是黑暗的，但些人却看到已到曙光，于是便向那道光奔去。贝多芬虽耳聋但却努力创作乐曲，面对身体残疾他永不言弃，反而达到了世人无可及的高度，因为他疾不弃；张海迪高位截瘫，但她却做到了人们无法理喻的事，身体残疾她不放弃，终于成为一名伟大。因为他疾不弃。不是吗？坦然面对失去，让他们在失去中得到成功。“上帝为你关上了一扇门，天使为你打开另一扇窗。”

坦然面对得与失，使我们从容。

看！当太阳初升的一刹那，我们得到了太阳的照耀与温暖，但我们失去了黑夜的寂静与天空的深邃和月光的皎洁。一切都是相对的，于是我们学会了从容；当春回大地，万物复苏之时。我们得到了春的欢乐，但我们失去了冬的静谧与冰冷，有失必得，有得必失，于是我们学会了从容。

大自然的启示真是深不可测，失去时为了得到，得到也是为了失去，并不是所有的得到都是完美的，也并非所有的失去都是残缺的。

如何坦然面对得与失，是人生的一门的学问。

**语文高分作文范文高考 第五篇**

一个朋友，一个同学，很久没有联系了，到底有多久没联系，我自己也记不清楚了。我以为她会过的很幸福，不需要朋友问候，不需要朋友提供帮助的幸福。前两天见到她，她说最近过的很心烦，我很是惊讶，我想我是过于自以为是了。

也许每个人，甚至看上去很快乐的人，也许并不是像我们想象中的那般无忧无虑。我曾经想，如果突然我有很多很多的钱，有无上的名誉，甚至拥有世间的一切，但身边没有一个相爱的人，我会过的舒心吗？那是怎样的孤独。

我们需要有一个爱人，让生死与共，患难与共，甘苦荣辱与共，不离不弃来的实际点。在夜里，你可能突然对他说，如果你先离开人世，怕我也活不过一年。

在夜里，你可能突然对他说，我们是不是很穷啊，什么都没有，幸好我们在一起。在夜里，你可能突然对他说，我们是相爱的吧，反正我离不开你。

你一定要爱他。两个人的相遇，不比地球的南北两极相遇更容易，因为地球在有我们之前，不知道粉碎了多少次又重生了多少次，而我们只有一生，仅此的一生。

你对生命的珍惜，就是去爱他。因为，没有他，我们的生命是虚无的。

你也许会说，没有他还会有另一个人来代替，但还是一样的，我们都要爱他。我们只有一辈子，所有的假设在现实的爱人面前都是荒唐。

他一定要爱你。你可以假设一下，如果你没有现在的地位，没有好的前途，他是不是一样会和你结婚。

也许，人努力奋斗是为了提升自己的价值，但这样的价值如果附加到爱情上面，不知道爱情还是不是爱情。不知道他会不会看见你收拾房间后邋遢的样子，还会给你一个吻，不知道他会不会在你唠叨他的时候会静静的听你说话，不知道他会不会在你即将生孩子的时候，蹲在你床前一夜不合眼，不知道他会不会在你生病甚至是生重病的时候会一样不嫌弃你，会更加心疼你。

你们一定要相爱。你们会感觉到彼此的痛苦，会分享彼此的快乐，有的时候你们会同时说出同一句话。

他会带你去吃所有他吃过认为好吃的东西，你会为他准备一顿精致的晚餐，之后却大笑着说要一起减肥。他会让你穿你喜欢的衣服，不管是便宜还是昂贵，你会让他的衣服都干净整齐，他会陪你一起去买化妆品，在一边静静的等你，偶尔你也会说，来，也给你做个面膜。

他不会嫌你懒惰，会给你自由的呼吸，你不会说他爱玩游戏，因为他玩的时候会请你观战。我不知道有什么比这解释相濡以沫更贴切些。

有很多人说我是幸福的，但我不知道幸福是什么，我想幸福是用来憧憬的。我之于幸福，像每条河流对大海的向往。

不幸的是，有太多河流不能到达大海而枯竭，他们也有着爱的激情，但一生当中，爱他的人他不爱，他爱的人不爱他，将就着有个婚姻。也有的河流遇壑而憩，自成一湖，它们的孤独成了人间的风景，它们也许醉心于赞美，但永远不知道，爱的怀抱是怎样的温暖。

人间的幸福不管是多么的相似，却是每个人的渴望。如果幸福中没有爱情的点缀，就像夜空没了星辰。

**语文高分作文范文高考 第六篇**

就在昨晚我还伸手摸了摸枕下的稻草绳，胸中的热血流遍全身。

母亲啊，您可曾知您坐在门前编制稻草绳，那蓝布褂，那双敏捷而勤快的手将稻草一颠一颠地编成草绳，那幅画面伴随了我十几个春秋啊，母亲啊，那是永不褪色的记忆，伴我一年又一年。

还记得你那次生病，恰好我放假回家，父亲给了我一把零钱，让我给您买点您爱吃的菜。我低着头行走在人群中，带着上次考试的悲伤，走得缓缓的，在这喧闹的市场上，我无心观察周围形形色色的人，只顾伤心地走着。偶尔间，抬头望望菜堆，寻找你爱吃的菜。其实我根本没曾想过，你爱吃什么，只是记得您爱吃我爱吃的菜。又是偶尔抬头，老伯在用稻草绳绑着菜，那好熟的稻草绳。这不是母亲一直编着的稻草绳吗？母亲您那单薄的身体倚在门前，手一颠一颠地将稻草编成绳子。

还记得那个夜晚吗？天黑黑的，父亲在屋内抽着闷烟，烟雾缭绕，您依旧在门外编着草绳，手一颠一颠的，稻草就编成草绳。我的心沉沉的，再也无力开口要开学后的学费。

时间好像在那一刻停留，静得可怕，就如我沉沉的心。那句“爸妈，我不上了”在口中转了几圈又咽了回去，只有我自己知道，我对学习是多么渴望，可家中。母亲，您的手依旧在一颠一颠地将稻草编成绳的一部分。父亲猛地捏灭了烟，起身去了邻家，我依旧心沉沉的，您依旧手一颠一颠地将稻草编成草绳。

我回过神来，匆匆地买了您应该爱吃的菜，不忘要了根草绳。

后来求学的路上，我总不忘将一根草绳放在枕下，看到它，我就看到了您的身影，您那双永不停息的手，和那一颠一颠的稻草绳，走过了一年又一年。您用那双手告诉了我什么是自强不息。

我在您的那双手下成长，同稻草一样由草变绳。您的那双手陪我走过了一夜又一夜，时间永远吹不落您手中的稻草绳，更吹不落那双一颠一颠的手。

**语文高分作文范文高考 第七篇**

“是金子在哪儿都发光。”我总认为这不太正确。因为被埋没在泥沙中，与泥沙为伍的金子是不能发出光的。只有显露出地面，找准位置的金子才会发出璀璨的光芒，才会真正实现自己的价值。正如“出淤泥而不染”的莲花一样，只有生活在气候温暖的泥泽之中，才会为炎炎夏日送来缕缕清香。可一旦离开那泥水半厚的地方，它将只是残枝败叶，便不能实现自己的价值。

位置是一个你实现价值的平台，是种子萌芽的温床，找准自己的位置，才能在那宽广的平台上一展身手，才能在那温润的温床上开花结果。

当孔明卧居南阳，躬耕吟咏之时，只是那芸芸众生中的一株残枝枯草。当刘备“三顾茅庐”请他出山时，他便如那出鞘宝剑，光芒四现。因为那一个乱世，正是孔明发挥军事才能的平台，是他实现自身价值的正确的位置。

“做个才子真绝代，可怜薄命做君王”的南唐后主李煜，自己一身才华，却被君王的位置束缚，最终只能弄得个国破家亡。假如时光倒流，李煜不去做君主，只做个文人雅士，那么，他将会成为一个绝代才子，一个真正的绝代才子。没有找到正确的位置，因而只能含泪低唱：“恰似一江春水向东流。”

不错的，一滴水，只有融入大海，才能体现其存在的价值；一粒沙，只有飘进沙漠，才能显出其巨大的力量。

硝烟弥漫的战场，开满了鲜红的花，那是战士们用鲜血洒播的胜利之花。战士们将他们放入了国家，放入了集体，放进了战友，实现了那崇高的人生价值，因而，他们的英名牢牢进入人心，“托体同山河”。

找准位置吧！

如果你是太阳，就该普照大地，温暖万物；如果你是雨水，就该滋润生灵，泽被苍生；如果你是大树，就该茁壮生长，绿化世界；如果你是宝剑，就该扬眉出鞘，斩妖除魔。

找准位置，是什么就去干什么，价值的实现需要选择正确的位置。

**语文高分作文范文高考 第八篇**

花开了，艳了;草长了，绿了;鸟儿在空中自由飞翔，鱼儿在水中快乐嬉戏;那亘古的万里长城伫立在青山白云之中，那巍峨的阿尔卑斯山耸立在皑皑白雪之中……

你看，多美。

乡村之美

放下诗书，步入田园，你用心倾听着乡村的音符，良田美池，溪水潺潺;蓝天白云，牛羊相伴。那袅袅炊烟，那点点星光，仿如陶渊明笔下的世外桃源。落英缤纷，那是花的王国，那是树的天堂，更是人世间的一方净土。

没有高楼林立，只有砖瓦低房，抬头便是蔚蓝广阔的天空。在那里，我们可以任意地放飞理想和希望，思绪可以像展翅高飞的雄鹰一样肆意翱翔!

没有城市的车水马龙，只是绿树环绕的乡间小道以及走在小道上的纯朴农民。幽静的小路仿如通向天堂的路途，有鸟语，有花香，更有无穷无尽的美。崎岖的小道上，有孩童的欢声笑语，有大人的谈天论地，也有青年男女的脉脉之语。

没有人世的喧哗嘈杂，只有那宁静的河，沉稳的山以及那默默无语的星光灿烂。那里的宁静让人心静，使人养性，令人回味，令人陶醉。那沉稳的山和宁静的河就像忠诚的卫士一样，默默地守卫着这片宁静的乐土。

这就是神奇美妙的乡村，令人向往。

诗之美

登上泰山，领略“一览众山小”的愉悦，燃起你心中久熄的斗志;拥抱大海，感知“海纳百川”的胸襟，摒弃你心中久藏的郁闷;步入深山，融入“明月松间照，清泉石上流”的宁静。

“大江东去浪淘尽，千古风流人物”——苏东坡的浪漫飘逸，天马行空;“此情无计可消除，才下眉头，却上心头”——李清照的委婉细腻，似水柔情;“牵衣顿足拦道哭，哭声直上干云霄”，——杜甫的人间疾苦，笔直下波澜。

有“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”的欢天喜地;有“开轩面场圃，把酒话桑麻”的畅快淋漓;有“采菊东篱下，悠然见南山”的怡然自乐……

这就是诗之美，一篇篇展露人情美之华章。

你看，多美!

**语文高分作文范文高考 第九篇**

当我们拿着满分试卷回家后，家长的亲吻源源不断；但当拿到一张不及格试卷时，得到的只是一个巴掌。然而我满心欢喜拿着差两分就满分试卷回家时结果却跟不及格试卷结果一样。心里不禁生出一个疑问：标准，你真的如此重要吗？

我想说：不!

不可否认，我们都想要一个达到标准的试卷，对于家长们来说便更是如此。然而，一张达到标准的试卷就能说明我们真的全部理解了知识，全都掌握了知识吗？诚然，或许家长们只是希望自己的孩子能取得很好的成绩，这确实是每一个父母都的心理，但是，达到了一个标准便是亲吻，低于这个标准便是巴掌的行为真的合理吗？难道一张98分的试卷不及一张61分的及格卷。只因98分没有得到满分这个标准便是巴掌，只因61分满足了及格这个标准便亲吻。那我们学生以后要怎么做呢？

若家长坚持这种做法，那学生会不会在发现自己不能达到满分而只能达到高分，却想得到家长们的表扬，选择放弃高分而只是达到及格呢？那以后的学生是不是只会安于现状，达到及格便可。因为高分还不如一个及格标准，所以学生们会不断安于现状止步不前，不会想取得高分，那有些知识便不再去理会。我想这并不是家长们的初衷。所以，标准也没有如此重要。

正如当代诗人郭小川说：“但愿每次回忆，都对生活不感负疚。”希望家长们也明白，标准不能衡量一切，因而，有时我们也大可不必太注重标准，让我们对生活不感负疚，就像\_所言：“当生活都用标准来衡量时，那社会便不再有温情和喜悦。”对啊，标准确实可以衡量一些东西，但它只是一个标志性的东西，并不能代表一切。钱钟书在美国留学期间，他的导师并不用标准考试成绩来衡量一个人的付出而是结合他平时的表现综合思考。便对学生有一个很好的定论，学生也会不断努力向前奋进。因此，钱钟书一生最敬佩的人便是他的导师，因而钱钟书取得如此的成就也受其影响。试想一下，倘若这位导师也想漫画中的家长般，如此注重一个标准，结果又会如何？还会有如此成就的钱钟书吗？他还会成为钱钟书最敬佩的人吗？

危害如此，痛心也在此。

反观当下，多少人追名逐利，只为一纸文凭和所谓的标准，争得头破血流，最后也一无所获。为何不把标准看淡些，正如汪国真所说：“我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程。”

这红尘，太污太苦太锦簇；这人情，总浮总疏总麻木。愿我们所有人都能把标准看淡些，然后去追逐诗意和远方，不留负疚。

**语文高分作文范文高考 第十篇**

古谚有云：“朝霞不出门，晚霞行千里”。这是世代积累传承的观天经验，但看云卷云舒，从微末中推测天气变化，是种享受与乐趣。而回头开启电视，世界范围的天气预报映入眼帘。两种感知自然的途径不同，却无外乎为观得天气，殊途同归。自然并无需划分出“近”与“远”。

对于自然，人理应借助科学发明和经验去了解，通达宏观层面，同时用细腻的心仔细体会和感受身边的微观自然之美，方可达成“宏通科学之通，微感自然之美”的境界，实现人、科学与自然最终的“和谐”。

科学与自然不曾分离，从古代各种水利工具的发明应用到如今发达的天气监测预报系统发展，人类生产力的提高和科学进步一直相辅相成。人之于自然，甚为渺少，人类没有能力一一亲自探寻自然的所有奥秘，因此自然似乎离人很远。而科学应用，正是解决人想在宏观上更好了解自然的需求的有力工具。通过电视，人类可以“足不出户而知天下事”地获取天气信息、地理资讯，增长了自然知识、弥补了人自身能力和视野的局限。同时，科学知识对人形成科学思想也大有裨益。达尔文曾说，他对自然的兴趣正是从前人的科学著作中萌生的，其中的科学理论如生物的纲目属种，都对他形成严谨的科学思维产生巨大作用。可见，利用科学感知自然，既便捷全面又有利于培养自然科学思维，正是“仰观宇宙之大”的好方法。

而“俯察品类之盛”则能实现人与自然的和谐统一，人生于自然，也归于自然。汉字“性”中由一人和一生构成，可见人性之真必然离不开生态自然。中国古代有“生”的哲学，生生不息，物我一体是古代给人们不竭的追求。孟浩然、王维醉心于自然山水，感受天光云影之变，细观云过水动之美，创作出“空山新雨后，天气晚来秋”这样反映人与自然浑然一体的传世佳句。人的生命，融于自然生态，同呼吸、共命运。因而多留心身边微观的一草一木、一花一树，方可融入自然，“微感自然之美”。

中国儒家学说中重要的“和谐”思想，要求各方面达成统一与协调，在当下，人既不能肆意丢弃传统感受自然的方法，也无法抵抗科学发展的潮流。因此，务必达成人、科学和自然的和谐统一，就像时兴的观星活动，利用高科学望远镜观测遥远星体的人们，也同时在夜晚的山上感受凉风与蝉鸣，“信可乐也”!

宏通科学之道，微感自然之美。人既与自然亲近、融入自然，又可以更高的视角认识自然。心有宏观看待自然的“猛虎”，亦可微观细嗅身边的“蔷薇”。

**语文高分作文范文高考 第十一篇**

提到杜牧，最先想到的自然是耳熟能详的《清明》，然而关于杜牧，却是知之甚少。

首先，杜牧和杜甫有什么关系？

杜甫的远祖杜周是汉王朝的酷吏，而他的后代中有一个近代名将，叫做杜预，是杜牧的先祖，所以两人实为同宗。

其次，杜牧的家境。

唐玄宗晚年，政局动荡，又逢安史之乱，唐王朝由从前的一路好走，变成了一路走好。虽然生于官宦家庭，但爷爷爸爸走的早，杜家也是家道中落，自然不好生存。

最后关于杜牧本人。

虽然杜家家道中落，但杜家藏书丰富，祖父杜佑还写过一本书叫《通典》，为此杜牧还作诗云：“地中无一物，万卷书满堂”，大致是说，我家穷的只剩下书了。这样的家境下，杜牧通晓历史，写的一手好文章，被称作怀古圣手。《阿房宫贼》，更是名垂千古。

中年的杜牧官做得很大，但多次自请外调；晚年更是写诗会友，甚至为自己写了墓志铭，真是把人生安排的明明白白。

了解了杜牧的生平，再读杜牧的诗，情感自然不言而喻，下面我们刨除杜牧的香艳诗，赏读两首其永古之作。

关于寄托个人抱负，以今天课上学的《赤壁》为例，表达英雄无用武之地的无奈。

关于借古讽今，同相举一例，之前学过的《泊秦淮》，讽刺当权者骄奢淫逸，昏庸无道。

杜牧实质上有一些精分倾向，浪的时候香艳诗成百上千，关于为什么后人无从得到这些诗作，有一种说法是他自己烧诗所致。而当生不逢时之时，苦于无法施展才华，（虽然官大，但时有贬官），只好把苦闷无奈写进诗中，尤其是咏古诗。

他是全唐最能怀古的浪荡诗人。

**语文高分作文范文高考 第十二篇**

语文和外面的生活息息相关，紧密相连，我们的生活也离不开语文，就像鱼儿离不开水，鸟儿离不开树林一样。无论何时何地，都会看到语文的足迹。

在郊游的时候，偶尔会发现一路上有许多标语，比如：除了你的脚印，什么也别留下；除了你的记忆，什么也别带走。来时给你一阵芳香，走时还我一身洁净。投入大自然的怀抱，请不要弄脏她美丽的衣裳……多么优美的句子，多么富有艺术性的句子。它启发人们不要乱扔垃圾，保持环境卫生；要爱护花草树木。它让我获益匪浅。这几句标语里不也含有语文的趣味性吗？

走进阅览室，四面八方都是重兵把守。他们像一个影子，走到哪儿跟到哪儿。你们看！这位士兵语重心长地说：“轻轻的我走了，正如我轻轻的来，不带走一片云彩。”他想要告人们：看完书后要放回原处，不要随便带走。这位大个子士兵也发言了：“心灵的沟通不需要太多大的言语。”这短短的两句话，既含蓄又婉转的告诫人们要保持室内安静，不要大声喧哗。除了这些，在日常生活中还能发现更多的语文知识，感受到语文带给我们的乐趣。

记得有一次，天气酷热，骄阳似火，都快把大地烤焦了。我走在街道上，拿着一块雪糕，一边走，一边吃，舒服极了。吃完后，便想随手一扔。可是大街小巷上密密麻麻地写着：“乱扔垃圾，罚款五十元。”这可不划算。我扫视四周，突然发现一棵树上挂着一块与众不同的牌子，上面写着：“知道我在等你吗？”我迷惑不解，再仔细一观察，看到树下有个垃圾箱，不大彻大悟，逗得我捧腹大笑。平时看到的总是“不准乱扔垃圾”这样带有命令色彩的语言，有些调皮的人偏要乱扔垃圾，拿他也没有办法。但是用这样如此幽默；如此丰富多彩的语言来告诫人们，就会使人情不自禁地把垃圾扔进垃圾箱了。语文，真是妙不可言。

语文真是无处不在，它给了我不少启示，让我获益匪浅。正所谓“生活有多广阔，语文的外延就有多广阔。”不错的，语文确实与我们的生活相互影响，与人类形影不离，息息相关。

**语文高分作文范文高考 第十三篇**

生命有时是“驿外断桥边，寂寞开无主”的无奈，但更是“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的执着；生命有时是“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”的困窘，但更是“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的豪迈与乐观！

青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌；青春是用永恒的执著和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

人生错过的总比没错过的多，每个人都有无数次的错过。所以我们不必为自己的错过而歉疚而悲哀，应该为自己的拥有而喜悦。错过漂亮，你拥有健康：错过健康，你拥有智慧;错过智慧，你拥有善良;错过善良，你拥有财富;错过财富，你拥有安逸;错过安逸，你拥有自由;错过自由，你拥有人格……

如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存;没有信念，生命的美丽便杳然西去。

**语文高分作文范文高考 第十四篇**

怎样的生命更有意义?苹果说：“把自己完整地奉献出去。”

——题记

动物王国经常举行长跑比赛，为提高选手们的成绩，动物体育运动组委会决定确定一名动物领跑员。领跑员需要有很强的奔跑能力。

但问题是，领跑员是要做出牺牲的，因为在前领跑而过早地消耗体力，往往会丧失夺冠的机会，甚至落在后面，难以取得好成绩，对于一个运动员来说，无疑是十分残酷的。谁愿意充当这个角色呢?猎豹是运动员中具有很强的实力的选手。它说：“我愿意当领跑员。”一开始，大家不相信，但直到动物运动组委会做出了让猎豹领跑的决定，大家才相信。大家为猎豹的奉献精神感动，纷纷赞扬它。但猎豹很平静：“能为动物体育事业做贡献是我的荣幸。”

动物长跑竞赛不断进行。每次猎豹都一马当先在前面领跑。大家在猎豹的领跑之下，个个激情高涨，像风一样奔向终点，比赛成绩比好，梅花鹿、狮子等先后取得冠军，但猎豹却没能取得好成绩，但它并不在意。它只想如何完成领跑任务。它每次都把领跑任务完成得十分完美，为此，它感到很充实。

渐渐地，动物们发现，猎豹的短跑速度迅速提高，短距离内，无人能敌。

动物体育运动大会决定实行短跑比赛。猎豹像往常一样，一开始就加快速度，向终点奔去，当它第一个到终点是，其他动物都远远地落在后面。猎豹发现自己得了冠军，心里纳闷，我从来就没想拿第一，今天怎么得了冠军呀?

领奖台上，大象把金光闪闪的奖牌挂在猎豹脖子上，动物们发出了雷鸣般的掌声，经久不息。此后，猎豹成为短跑的终身冠军。它奔跑起来迅疾如风，没有任何动物能与之一争高下。

猎豹把自己奉献给动物体育事业，太阳把自己奉献给大地，春雨把自己奉献给干涸的树木，花儿把自身的芬芳送给世界......它们因奉献而美丽，它们因奉献而高尚。让我们像苹果那样，像猎豹那样，奉献出完整的自己!

**语文高分作文范文高考 第十五篇**

十六七岁的我们犹如茧中奋力蠕动的蛹，希望扯开紧紧缠绕的丝缕，拥有自己的晴朗天空，亲吻每一朵芳香四溢的花朵。

青春是一道明媚的忧伤。我们快乐着，并烦恼着。

可有那么一天，沉思代替了童言无忌，静坐代替了奔跑，脑海中飘散的是一丝一缕的愁绪。此时，心变得异常敏感，一丁点的伤口都会让人感到疼痛。这便是一切烦恼的所在。

也许是压力过大，每当大考临近，我睡觉时总会无意识地打呼噜。可偏偏我的对床是个对睡眠环境要求极高的女孩，有些微的动静就烦躁不安，难以入睡，我发出的声响总会时时惊醒她那玻璃质般的梦境。

于是，她便向我毫不留情地扔“炸弹”——电池，可我依旧毫无察觉。于是，第二天，我打呼噜的事情闹得沸沸扬扬，众人皆知。大家的指指点点让我痛苦万分，但我只能将这痛苦压抑在心底，自己品味。

从此，我的高中不再有快乐伴随，我无法和最要好的朋友在一起，也无法寻觅高山流水般的知音。我远离了大家，学会了独自一人吃饭，走路，塞上耳机听孤独的乐曲。

有一天，母亲来看我，那时正是午饭时间。当她忙着为我张罗好饭后，看了看我躲避的眼神和旁边空空的座位，眼里闪现一丝忧虑。我知道母亲此时正在为我担心。

母亲看了我一会儿，嘴微微张开，我知道母亲想说什么，便赶紧说：“妈，女儿长大了，女儿很坚强。独处并不意味着孤独，反倒使我平静，能安心地学习。我喜欢这样的生活。”这是我有生以来第一次说违心的话，我知道我的心在滴血。

母亲把手搭在我瘦削的肩头，掌心的温暖透过衣服传了过来。我的眼睛有点潮乎乎的，我赶紧转过头，窗外是一些草丛。

忽然，从草丛中闪出一只紫色的蝶。我感到很诧异，在这乍暖还寒之际，居然有这般绚烂的身影。不知何时，雨丝从天空扯下，缠绕在它脆弱的翼。“快歇歇吧，不然你会垮掉的!”我在心里默念。

它依旧挥动着美丽的双翼向前冲，虽然有点踉跄，但世界是属于它的，它就要勇敢地向前飞。因为梦想就在不远的前方，哪怕现时的忧愁烦恼相伴随，也要一往无前。

我顿时泪流满面。

蝶犹如此，人何以堪!

**语文高分作文范文高考 第十六篇**

为爱撑起一支长篙，我要踏着丛飞的步伐，去寻找那一双双渴望的眼睛;我要带着丛飞的灵魂，去滋润一张张期盼的小脸;我要携着丛飞的翅膀，去放飞每一个心中的善良。

为爱撑起一支长篙，我愿是那大洋中翱翔的航船，去寻找爱心的彼岸。长长的历史留下了沉沉的回忆，历史说：“付出吧，为了你的生命与心灵。”当爱心像鲜花般降临在沉重灾难中人民的心头，那会是多么惊心动魄的壮举。演绎一曲心灵的乐曲，为他人，为社会，成就了丛飞的心灵。

为爱撑起一支长篙，在印度洋海啸之后，深重的灾难降临到海岸人民头上。一个个哭喊的面孔，无情的水魔吞噬了一切物质的脆弱，但它不能冲断世界人民团结一心的坚固桥梁。世界各地筑成支援印尼地区的坚固后防线，以巨大的热情和无私的援助温暖印尼人民的心。印尼地区渡过了最危难的难关，是世界给爱插上了飞翔的翅膀。光芒，笼罩着世界，这是人民心中的风帆，为了同胞兄弟给予的表白。

为爱撑起一支长篙，去遍寻雷锋的足迹。那黄昏细雨中，扶着大娘过街的，是雷锋的背影。那一丝微笑代表着一丝的高尚，是雷锋染红了社会，是雷锋唤醒了爱心的双眸。正如小李同学说的：“记住别人对自己的帮助，学会帮助别人。”撑起心中的棹，为别人划开自己的桨。

为爱撑起一支长篙，去寻找梦想的家园。受到洗礼的人们，跟上伟人们的步伐，开创更美好的明天。丛飞的情传遍了大街小巷，让我们跟从着爱心的脚印，去遍寻充满爱心的社会。春暖花开，花开之后才会有绿草如茵的美景，才会有繁花硕果的秋天，因为梦想充实了心灵，充实了人生。

为爱撑起一支长篙，打开心灵的大门。春去春来，硕果累累，都是心灵的开放。阳光是爱的本源，像丛飞，给予了社会阳光的滋润，给予了世界最美的花朵，必将成为人心中伟大的一面旗帜。

为爱撑起一支长篙，丛飞带着我遨游在爱的海洋中，一个个鲜活的面孔，一双双可爱的小眼，是丛飞成就了他们的灵魂，成就了他们的梦想。此时，丛飞变成了雷锋，他欢笑着告诉人们，付出自我，人将会快乐!

**语文高分作文范文高考 第十七篇**

轻轻握住你的手，为你擦干眼泪，这颗心永远属于你，告诉我不再孤单。

5月19日，整个中国暂停了三分钟，发出刺耳的防空警报。七天前，一场大地震在中国大部分地区上下震动。然而，这场战争是一场悲剧，这场战争是一场空前的重聚。

很久以前，诗人王长龄在他的诗句中写道：与风雨一起，明月曾经是两个乡。青山不能与船风雨牵手，在那一轮共同的月亮上，这个地区不会隐藏民族的团结。

一个人，一丝希望，一颗坚定的心。当救援队在汶川大地震的废墟下救出已被困了百余小时的姑娘刘会时，在场的人们激动地哭了，而她却没有哭。我相信有人会来救我的，一定会，我相信你们！从未掉过一滴眼泪，这个看上去灰头土脸的妙龄女子始终微笑着，紧紧拉着救援人员的手，一双手和十几双手紧紧地交握，这是一个灾民与地的救命恩人最质朴也最真诚的团聚。

五千米的\'高空有多高，问起参加救援的解放军战士，他们会告诉你。五千米是我们是否拉住受灾人民的手的距离，是生与死的距离。这个在国际专业军事学术哂纳感不可能执行的跳伞空降高度，被解放军救援队抛在脑后。拨不开汶川上空连天蔽日的迷雾，但他们必须拨开震区人民心上的乌云。就这样，人民的军队从五千米的高空降下，给灾区断绝天日与世隔绝的乡镇带去了救命的福音。村人激动地说：解放军来了！这历史的一幕便不再只出现在革命的历史上，在这里，这是一地乡民与国家间最动人的团聚。

海洋曾把世界割裂成对立的区域，而今天海洋再不能阻断世界的爱心汇聚在一起。这爱心来自东邻日本每一个便利店前的捐款箱，来自大洋彼岸美国遍及全州的慈善机构，来自大陆西岸那些并不富有的亚非国家一笔笔友谊的拨款。中国和世界因意识形态而产生的分歧在灾难面前湮没成沙，随着飞机和航船源源不断地向着东方的中国而来，这是全世界和各个国家的人心最盛大的团聚。

怆然灾难，古来有之。然而历史由古至今，谁可曾见过这般振奋人心，撼天动地的团结？《史记》中有云，民与民同心，则家安之；君于民同心，则国兴之。在今天，是人民与人民、人民与国家、国家与世界的携手，何愁家不安，国不兴？

青山一道我们同历风雨，团聚处，而将五洲四海的人集会在一起的纽带，是这样的期望：为天下立心，为生民立命，为往圣绝学，为万世太平！

**语文高分作文范文高考 第十八篇**

看天光云彩，能测阴晴雨雪；漫步林间，能观草长莺飞，枝叶枯荣，可无法细说万物之性。打开电视，轻点鼠标，可知万物原理，可无法身临其境。自然似乎很“近”，又似乎很“远”。在我看来，身临其境，用心感受，即便不知万物原理，自然也并不遥远。

看来山峻岭，清流激漓，即便你不懂山的形成，你却能用心感受山的巍峨，水的灵动；看万花红遍，绿荫环绕，即便你不懂花的种美，树的生长，你却能用心感受花的甜美，树的奉献；看繁星闪烁银月悬空，即便你不懂星星的距离，你却能感受黑夜的神秘与趣味。由此可见，如若心有自然，心系自然，虽不知万物进化理论，却能感受自然的魅力，自然的灵魂。自然，近在咫尺。

身临其境，用心感受自然，使人获得身心愉悦。古人有云“读万卷书，不如行万里路。”当你贴近自然，你会收获不少意外的惊喜。当你与家人朋友出外旅游时，因为有清泉叮咚，你会收获趣味；因为有雄伟瀑布，你会叹为观止；因为有虫鱼鸟兽，你会惊喜不断。当你在自然给予你的一切中享受，当你被自然亲切纳入怀抱之时，你是否有发现，即便你不懂鸟性不懂花语，你却已经与自然如此贴近？你是否有发现，是自然带给你的喜悦与惊奇，让你觉得自然其实并不遥远？

身临其境，用心感受，自然使人得到精神上的升华。苏轼被贬黄洲时发出“哀吾生之须臾，羡长江之无穷”的感慨，是自然的雄洋壮立，使他认识到人生短暂，何必难为自己？才会有他积极乐观豁达的生活态度；嵇康喜爱竹林，喜爱竹林中悠闲的雅士生活，是自然的清高秀丽，使他拥有竹子般正直的性格，不愿与世同流合污。我认为，我们从自然中感受到的力量，吸收到的精华，能使我们的涵养进一步提升，使我们的信念更加坚定，使我们的生命更加圆满。而这一切，难道懂得万物表面的原理能比得上吗？

诚然，有人认为懂得物性更重要。不可否认，通过现代的信息技术，我们可现清楚了解一草一木，一山一石。然而，这一切却只停留在表面，你未曾用心去感受自然，你亦未曾得知自然的真谛，所以这样，自然只会“越来越远”。

嗅一嗅花草的清香，感受清风的灵动，融摸水的温润，你便会窕尔一笑，用心感受自然，你会发现，自然，就在身边。

**语文高分作文范文高考 第十九篇**

古人云：修身养性，然后治国平天下。修身、养性其实就是守住自我的同时改变自我的过程。那么守什么，又变什么呢?

守住自己的诚实，守住自己的梦想，守住自己的灵魂。改变自己的懒惰，改变自己的平庸，改变自己的人生。守，给自己一片心灵的净土，变，给自己一个提升的空间。

屈原汨罗江的一跃，守住了自己的公正廉明，不随波逐流，不同流合污的高贵品质;李白大唐宫殿门前的毅然转身，守住了“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜“的豪气;朱自清对美国空投粮食的拒绝，守住了文人的一身正气。他们是中华的骄傲，是历史上的星光。他们的守，守住了灵魂，为中华民族千百年来民族精神的传承贡献了自己的力量。

一个“守”字，简单几笔，却留了人类最高贵、最独特的灵魂;一个“守”字，多少行动，才能真实的阐释他。守住自我，即使举世混浊，也能拥有一棵看守心灵月亮的树。

变，是好的，是需要勇气的。可怎样变，就决定怎样的人生。李斯变了，从一个本可留芳百世的兴国者变成一个与小人为伍的奸臣，这变，是可耻的。唐玄宗变了，从“开元之治”到“安史之乱”，从一个明君到一个只知享乐的昏君，这变，是可悲的。可是还有一些人，他们变了，让我眼前一亮。邰丽华改变自我对黑暗的盲从，从一个聋哑人到美丽舞者的蜕变，谱下了世间最美丽的心灵之舞;奥普拉温弗瑞改变了对黑人命运的盲从，凭借一个人可以清贫困顿，但决不可没有梦想的简单信念，写下了从丑小鸭到黑天鹅的美丽蜕变，成就了一代传媒女皇。改变自己，从平庸到出众，从平凡到不平凡，从胆怯到勇敢，从成功到失败，我们做得还很少，路还很长。

守，变，应是我们共同的追求。不死守，不乱变，改变我们性格上的缺憾，守住我们灵魂上纯洁，才能造就独一无二，光彩照人的自我，才能写下精彩绝伦，波澜壮阔的一生为你而守，为你而变，我珍贵的人生。

**语文高分作文范文高考 第二十篇**

北京的香山就是一个小小的自然圈，秋天的它是那么的美，如同一处火的海洋。走近其中，就如走近自然。

走上香山的林间小道，踩着落叶吱吱作响，微风吹动一片片绿的、黄的、红的树叶轻飘飘的散落，带着自然的清新的味道蔓延在人们的嗅觉之中。香山的土地是那么的柔软，踩上去如

同踩一块海绵上，时不时浸出一点水来，便鞋子上沾满土气息。落叶铺在地上，形成一道红火的小径，待秋天一过，它们化为养料，化作春泥，使香山的树长得更加茂盛，也让这里的景更加美丽。

茂盛的树上有鸟类鸣叫，婉转的歌声犹如天籁之音，引得我幻想这些鸟类的模样，它们的样子肯定是极可爱的吧！一只不知名的鸟儿从一处枝头扑棱扑棱地飞向空中，带着自己的希望向天边飞去时，也让我知道了这个自然的神奇，鸟儿带我更加走近香山的自然。秋天的香山，美的是这里的树，红中夹带着黄与绿，错落有致，树的根须向地下室直蔓延，突出它们的年龄以及经历过的沧桑。这里的树我大多叫不上名字，但又何必去了解它们的名字呢？我们是来亲近自然，而不是辨别自然的，自然这么美，为什么不多去体验呢？你看这火红的树叶飘散是否会让你想起“霜叶红于二月花”？这里美丽的景象是否地让你“停车坐爱枫林晚”？自然啊，你为何这么美？让我站在香山里为你驻足。

天气不似预期，天空中风起云涌，树叶沙沙作响，散落的叶片层层高。雨，毫无预兆地下了起来，香山中的花果清香，丛林气息霎时间融入雨水中，人们似乎在雨中就能走近自然，感受它的爱。当你也随我撑起雨伞走上半山腰，再俯视山下的树林，雨模糊了他们却给他们带来一场美丽的交响乐，也给她们绘制出一幅美丽的油画，这等美景是电视与电脑体验不来的，因为这里还有自然的气息与自然的声音。

雨渐小，自然的气息依旧弥漫在空中。可惜时间给予我领略自然的太小了，匆匆忙忙踩着混和树叶与雨水的之地，带着这里的自然味道跟随旅行团离去。自然的清香留在我心，又有身临其境才能真正地走近自然。

**语文高分作文范文高考 第二十一篇**

探索自然，让你认清自然美的本质。佛说：“一花一世界，一叶一菩提。”任何一个细节之处都有可能孕育着美，关键在于我们是否有着探求精神。你可曾知道处于洪水或大火中的蚂蚁是如何逃生的?它们聚成一个球，越过水流与裂(烈)火，最外层的蚂蚁宁愿牺牲自己也要保全集体，这难道不是一种美吗?你可曾知道，凶恶的鄂(鳄)鱼也会有温柔的一面，安静张大嘴巴让千禧鸟觅食，这难道不是一种和谐之美吗?你可曾知道苹果梨藏着五角星，海底深处也会有着顽强的海星，海豚会不顾一切的救人，又或者花朵里也许蕴藏着另一个世界。在自然中行走，善于探索，你便会发现自然有其美的令人炫目的一面。

探索心灵，让你认清心灵美的本质。浮华的世界，我该去何方?朝山谒水，扣经问史，回答是的声音说：“看一看你自己的心灵吧!”静下心来探索，我的心里有“将相本无主，男儿当自强”的决心，我的心里有“我命由我不由天”的倔强与傲岸。这些，难道不是心灵的美吗?哦，我明白自己该怎么做了。跟着自己的内心，用心灵去探索、去发现。

无奈吾心已尘覆，随那流水入西天。

不记何时拂过你的笑脸，在那春暖花开的季节。你说要离我而去，因为这不是属于你的春天。说后转身踱去，瞬间化成云烟，只留我在那蝶扰虫鸣的地点，流泪问你：时间，何时再能见面?

时间在流逝。春，匆匆路过，未带一袖清风，未留一抹云烟。像童时河边玩耍，踩在沙滩的脚丫转身被河水重新填埋;像幼年随地撒尿，印在地板上的水迹回眸间便被蒸成水汽;像少年湖边嬉戏，留在水面的涟漪被湖水吞噬抹去;像如今的昨天，剩下的回忆一夜变成空白，一丝不留的随时光消失在深黑的夜晚，抓不住，唤不回。

春天，希望仍在，虽然岁暮阴阳催短景;夏天，激情仍在，虽然门前流水尚能西;秋天，果实仍在，虽然一蓑烟雨任平生;冬天，憧憬仍在，虽然天涯霜雪霁寒宵。没有什么离开，虽然时光很快;没有什么不在，虽然流水逝去很快。该做的不是闲梳妆，独倚窗，徒增愁容，徒添哀伤，而应趁艳阳，霸占山头，开怀畅饮，放声歌唱!

是的，既然冷眉转身对，不如吾笑转身回，就算难舍时光恋，总得竭力一生追!

**语文高分作文范文高考 第二十二篇**

车水马龙的喧嚣，觥筹交错的迷离，世界已不再如“三月桃花，两人一马，明日即是天涯”般纯粹淡然，而是被混沌复杂的种种现实包裹着。

当你在城市的钢铁森林中迷失了方向，在错综复杂的人际围城中觉得力不从心，一切映入眼帘的数字和字母此刻都会变成冷漠的嘲讽，唯一能够感到慰藉的，也许便是那些曾经缓缓路过心头的文字——是想起“凌晨四点海棠花未眠”时内心的感动;是“归去，也无风雨也无晴”时的洒脱，是“慢慢走，让灵魂跟上来”时的释然。是的，语文素养是一个人心底最柔软的诗意，也是一个国家文化最坚硬的铠甲。

诚然，我们可以在课堂的教学中，分析问题，领悟规律，跟着老师的步伐，去拜访那位撑着油纸伞，结着丁香，着粉色旗袍从江南雨巷袅娜走过的姑娘;我们或是通过对古文知识的构建，去感受离骚的荡气回肠，去品味兰亭的潇洒飘逸，去吟咏苏东坡的豪放和柳三变的婉约;我们亦可以在社会实践中，途径不同风景，体验人生百态，将最真实的感悟记录成最动人的篇章……然而，我以为，我们更需要的\'，是通过课外阅读来灵活选择符合我们品位与时代背景的作品，推敲文字背后的深意，进一步了解这个时代的声音。也正是从大量课外阅读中积累厚重的文化底蕴，才可以让我们拥有更独到的见解，更长远的目光，可以在社会实践中有更加细致周到的分析与感悟。阅读，是文字与心灵的交流，思想与思维的碰撞，语文素养之花，便是在阅读之美中悄悄绽放的。

“读够了《青铜葵花》里的忧愁朴实，谁不惦记着《神雕侠侣》的回肠荡气?看厌了贾府里的肃穆迂腐，谁不会想到孙猴子的精灵古怪?在读《红岩》心潮澎湃后，想在《边城》里寻找回归乡土的宁静。”——年仅12岁的小学六年级学生聂希子便有了如此深刻的感悟。每读过一篇著作，她便记录下自己的感想，大大小小足有311篇。今年六一，她将文章结集成册出版，取名为《希子的脚印》，北大教授孔庆东和《百家讲坛》“十大名嘴”纪连海更是对该书联袂推荐。并没有初高中课本知识与方法的积累，也没有丰富的社会阅历，聂希子只是通过对大量文学著作的阅读与感悟便拥有了极高的语文素养并得到了社会大家的认可。

文以遣志，语可兴邦。语文素养决定着一个人思想的深度，也决定着一个国家发展的高度。阅读，乃悦读也。悦读之美，在于孜孜不倦地积累，在于天马行空地想象，在于触碰心灵地感悟。

愿我们都可以做一位心悦诚服的读者，纵使世界愈发聒噪，我们依旧可以在缱绻的文字中收获内心的丰富与安静。愿在悦读之美中绽放的素养之花可以相伴我们，一路静默，一路微笑，一路芬芳载途……

**语文高分作文范文高考 第二十三篇**

六千万年前的一次意外，生命退回到最初的蒙昧;六千年前的炎炎夏日，人类开始有了最初的文明。今天的我，也许身在灯红酒绿的都市文明中，心间却奔腾着远古时代的金戈铁马。而在我的梦想里面，这一切，不过是一个悠长的回忆。

鱼儿逆水而游，费尽全部心力回到自己的出生地，那不过是一次生命的溯源;鸟儿孤身穿过峡谷，只为了一次飞蛾扑火式的交配，那也是生命的溯源; “虎毒不食子”的老虎妈妈，为了保护孩子不惜血流成河，那更是生命的溯源;而对于我们每个人来说，也是在“小蝌蚪”的奋力挣扎下，才为我们播下了生命最初的火种。

生命，本来是一个个独立的点，在彼此的偎依中连成线，构筑了一个精彩的面。

柏拉图的永恒，是我们终其一生都不能得到的天上人间;圣西门的空想主义，更是理想中的现实与现实中的理想的对立统一……这些伟大的哲学家，用自己的坚持和梦想，以及终身无怨无悔的奉献，为我们化身为成长路上的一座座里程碑，将我们带上了精神解放的康庄大道。

哲人，本来是一个个独立的点，在彼此的搀扶中连成线，构筑了一个精彩的面。

20\_年的雨雪冰灾，是索取与付出的转折点;20\_年汶川大地震的灾难，是理解与奉献的转折点……这些鲜活的点，从一个个活生生的笑容里面，从一滴滴悲壮的眼泪后面，从一条条欲望与安全的分割线里面，从一张张神情各异的面孔里面……告诉了我们真实的人，真实的人性，真实的人生，真实的人类世界。

爱与被爱，本来是一个个独立的点，在彼此的关注中连成线，构筑了一个精彩的面。

生命、哲理、爱，他们就好像三个最美好的点，彼此生死相依，永生风雨同舟。是她们，给我们展示了一个个美好的世界，五色斑斓的面。面上是一幅 “清明上河图”，而面下，则是我们的人生的每个阶段，以及每一个人生。

**语文高分作文范文高考 第二十四篇**

“这是最好的时代，也是最坏的时代。”狄更斯在《双城记》里的这句名言早已被引用泛滥，但他所描述的这一矛盾场景却在不同的时空里不停重现。眼看着在华留学生们所挑选出来的“中国关键词”，其领域之广泛，其对比之强烈，便可知，狄更斯笔下的矛盾时代早已降临中国。

面对着这一长串关键词，我必须承认，我有我的偏爱与喜好。我必须指出，诸如“长城”、“京剧”这样的关键词，不过是老生常谈，它们与眼下的中国有着严重的时间阻隔；“共享单车”、“移动支付”等，也并非中国原创，尽管中国有后来居上的优势；至于“食品安全”，则是全世界人民的永恒话题，不能体现真正意义上的中国特色；而“广场舞”与“美丽乡村”所涉及的内容恰恰是我生命经验中的空白部分，知之不深，故无从谈起。所以，我想谈的是“空气污染”与“一带一路”。

在我看来，这两个关键词不仅高度关联，还分别代表着眼下中国的“最坏”与“最好”，而恰恰是“最坏的”中国催生了“最好的”中国。

早在数年前，在北京的外国旅客群体中便流传着这样一个医学上根本就不存在的名词——“北京咳”。这略带戏谑的称呼当然是为北京的雾霾天气而创造的。事实上，以雾霾为代表的“空气污染”问题早已成为全体中国人的痛。在纪录片《穹顶之下》中，柴静用她一贯擅长的深情讲述和图文并茂的数据展示，让我们从感性和理性上对“空气污染”有了更为震撼的认知。曾几何时，高耸入云的烟囱，尘土飞扬的工地，是我们走向现代化的骄傲象征，但同样是因为现代化，更先进的医疗诊断和更精确的仪器设备，让我们看到了隐藏在“空气污染”里的无形杀手。

面对此情此景，有人提出，“空气污染”是一个国家走向现代化不必跳脱的必经之路，英国如此、美国如此、全世界皆如此。但恰如鲁迅所说：“从来如此便对吗？”如果中国的发展只是一味地重复别国的老路，那么，国家的责任何在，民族的智慧何在？既然我们能够让北京奥运在绿水蓝天中进行，既然我们能够让北京的天空拥有令人着迷的“APCE蓝”，我们就理应能让蓝天常在，让空气常清，让污染远离我们的呼吸。

以此角度来看“一带一路”，便不再只是一个利益至上的经济合作计划，更不是一个充满怀旧意味的历史寻根活动，而是一个在现代化道路上行进多年，富有诸多经验与教训的发展中大国向全世界输送经验、与全世界共同进步的伟大构想。

通过“一带一路国际合作高峰论坛”，我们看到了，各种能源合作计划正在广泛开展，这使得能源污染与浪费得到了有效控制；我们还看到了，各种高科技产业正在积极推进，这使得旧的工业模式和高污染行业获得了一次自我救赎自我革新的良机。“一带一路”的伟大构想，不仅在于帮中国实现产业升级，让中国经济实现绿色健康发展，更希望以此为契机，带领各合作国走上创新发展、绿色发展的新路，解除“污染是现代化发展必经之路”的魔咒，创造新的经济发展典范。

“空气污染”象征着“最坏的”中国，一个曾经只关注经济发展而忽视环境保护与民众身体健康的中国，但痛定思痛后，中国开始觉醒，她以“一带一路”的伟大构想，来实现自己能源优化、产业升级的健康发展，并带动“一带一路”上的各合作国踏上创新发展、绿色发展的道路。这样的中国不仅是“最好的”，也是“最美的”，更是“最有责任感的”。

或许，就在不远的将来，不仅中国，“一带一路”上的沿线国家都将于蓝天绿水中坐享经济合作发展的硕果。届时，我们将有勇气挥别狄更斯的密语魔咒，坚定地告诉世人，这是最好的时代，这是最好的中国。

**语文高分作文范文高考 第二十五篇**

强身以筑基，健体以兴国!

溯游于历史奔涌的洪流，人类在重重险阻中披荆斩棘，无论是刀耕火种、燃火驱兽，还是浴血拼搏、抵御外敌，强健的体魄始终是人类立足的必需品，锻炼体魄之重要性更是不言而喻。

然洪流奔涌不息，斗转星移。步入科技日新月异发展的现代社会，却有人提出了“国强只需科技，体育无足轻重”的观点。诚然，在科技人才成为发展巨大推动力的今天，科技有了先前所未有的崇高地位。然而此番论调却片面夸大科技之用，从而忽视了体育锻炼的筑基基础。究其根本，是一味急于科技进步，片面追求发展的观点导致了如此急功近利的短视行为和取末舍本的浮躁气息。强身以筑基，健体以兴国，我们理应厘清根本，看清体育的基础性价值影响。

强健体魄能保证人的能效感、精神貌，为个人长远发展和高效活动夯实基础，从而将自身价值最大化地奉献家国。张伯苓先生早年于外国观看奥运，回国后便对国内体育事业痛心不已。为此，他提出“奥运三问”，并大声疾呼“强我种族，体育为先”，体育之重要性可见一斑。事实上，许多为社会做出巨大贡献的领导者，更是体育运动的爱好者。在繁忙不堪的工作中抽空以享受挥洒汗水的乐趣，其获得的是提效与延寿的个人双赢。无论是\_作文“中流击水，浪遏飞舟”的冬泳英姿，还是钟南山八十四岁高龄每日坚持锻炼的日常习惯，无不昭示着体育是工作效率的推进剂，健康延寿的灵妙药。而相比体育对人的直接塑造，科技对人体健康状况的改变便显得更加间接，由此更突出了体育的非凡意义。

从先贤呐喊迈入体育强国，体育在现代社会更承担起凝聚民族认同感的重要作用。竞技体育和体育交往，让世界人民在激烈的体育赛事中感受文明交互，家国情怀。当中国女排夺冠的佳音传来，举国上下为之沸腾，体育的自豪终化为国民对民族的高度认同，对民族事业的自觉服膺。体育的“黏合剂”作用毫无疑问不可或缺，这一点，更是科技呈现的较为冰冷的“数字化世界”所无可比拟的。

当然，体育锻炼也不应忽视法律与社会准则的边界。诸如打着“弘扬体育”的名号以哗众取宠，比如“XX第一高楼跳伞行为”便不应成为体育锻炼的题中之义。在新时代的浪潮中，我们应注重德智体美劳全面发展，挟科技以遨游的同时，脚踏实地，注重强身之基。在日常生活中将体育锻炼落实到实处，方能强身又兴国，行稳致远。

浮舟沧海，立马昆仑。摒弃狭隘的“唯科技论”，以全面长远格局观放眼未来，强身以筑基，以我国青年强健之体，献祖国明朝壮丽鸿猷。

**语文高分作文范文高考 第二十六篇**

姑且不考虑变道车主是否是因为有紧急事情而迫不得已违法。但只论这样直接撞上去的后果是什么，轻则车辆报废，重则失去生命。而这么严重的后果竟还比不上冰冷条规上的寥寥几字，这着实不令人心寒。难道人性的悲悯之心竟比不上法律上的利益选择吗?

再者，在这件事件上，比亚迪车主的态度与地想也是病态的。-----只要责任不在我，我就可以在这范围内做出最大的破坏吗?这个逻辑是无论如何都说不通的。相反这件事情让我想到了几千年前圣人们提出的一个词语——“慎独”

在这个案例中，车主面临的场景与“独处”是十分相似的，车主熟悉交通法规，知道按照法规自己将不会受到惩罚。这不就像是将自己置身于一个看不见的地方，你无需担心他人的看法，也不用承担一切事情的后果。而此时你的选择，往往体现的正是一个社会个体的素养品格。

所以我们才要认识到内心修养的重要性。不让法规存在的些许漏洞成为放纵自己道德底线的理由。因为除了表面上粗浅简单的标量尺度外，人们的心中都具有一本无形的法则，它也许不能最客观的评价你的行为，也不应能够很好地衡量你的利弊得失，但它却是这世界万物之中最精准的判断原则。

更重要的是，通过这个事例，除了加大对法律法规的修改与完善外，每一个公民都应该问问自己。你是一个考生，你是否在无人监考是作弊。如果你是一个路人，你是否在无人看见时丢下那一片垃圾。如果你是一个商人，你又是否在获得着某些不该有的小惠。如果你是官员，你又会用你的权利去做些什么。

人人都因该有慎独之心，因为这才是一个国家兴盛的根本要素，这也是你我对这个社会做出的最大贡献。

**语文高分作文范文高考 第二十七篇**

青年是整个社会力量中最积极、最有生气的力量，国家的希望在青年，民族的未来在青年。青年一代有理想、有担当，国家就有希望。

青年要追求理想。青年的理想信念关乎国家未来。青年理想远大、信念坚定，是一个国家、一个民族无坚不摧的前进动力。

汉代扬雄曾以射箭为例，他说：“修身以为弓，矫思以为矢，立意以为的，奠而后发，发必中矣。”同样，青年要追求理想，实现抱负，需做到以下几点：

第一，夯实基础。要想建一栋高楼，地基必须打好，实现理想也必须如此。这里所说“基础”，不只是指学习上要打好基础，还包括自身品德修养等方面。有句俗语叫做“基础不牢，地动山摇”，这便充分说明了基础的重要性。中国青年要想实现远大理想，必须要珍惜韶华，不负青春，练就过硬本领，锤炼品德修为，这是前提。

第二，端正态度。要做好一件事，正确的态度必不可少。好的态度不仅可以让青年在实现理想的过程中更加严谨，还能为其提供动力。

第三，确定目标。物理上有句话叫做“方向远比速度更重要”，也就是说，要想实现目的，方向必须正确，否则，哪怕速度再大，也只是会偏离轨道，在错误的道路上一路飞奔，离目的越来越远。而确定目标，其实也就是确定了奋斗的方向。因此，青年一代要实现理想，目标的确定至关重要。

第四，砥砺奋斗。奋斗是青春最亮丽的底色。“自信人生二百年，会当水击三千里”，民族复兴要靠奋斗来实现，青年理想也要靠奋斗来实现。新时代青年，永久奋斗的好传统不能丢。在青年追求理想的过程中，必然会有艰巨繁重的任务，必然会有艰难险阻，特别需要青年发扬艰苦奋斗精神。

正所谓“立志而圣则圣矣，立志而贤则贤矣”。青年的人生目标会有不同，职业选择也有差异，但只有把自己的小我融入祖国的大我、人民的大我之中，青年才能真正的实现理想，才能更好的实现人生价值，升华人生境界。

**语文高分作文范文高考 第二十八篇**

若要我用三个关键词给外国友人来呈现我印象中的中国的话，我愿意用广场舞、共享单车、移动支付这三个关键词。这三个词都围绕着中国人口多的国情特点，人口多，广场舞能火热，共享单车有市场，移动支付可流行。

首先是广场舞，它是近几年来才出现的休闲活动。城市居民尤其是其中的大妈们成群结队来到广场、公园等开阔的地方一起跟随着音乐的节奏跳着动作较为简单的舞蹈，随着这种活动的火热，就诞生了一个新的舞种－广场舞。广场舞的流行不是偶然的，它大概有以下两个原因。其一，城市人口密度大，城市居民特别是其中中老年人的休闲活动很单一，活动范围很有限。除了家里，广场、公园、和大街为他们休闲活动的主要场所。其二，体育锻炼是维持身体健康的主要手段，而常规的体育锻炼因为其强度大的原因，更适合于年轻力壮的人，并不适合年纪稍大者。而反观这广场舞，节奏感强，动作简单，还可以结交其他一起跳广场舞的人，既能满足健身的需要，又能满足社交需要，这对于提高中老年人的身体、心理素质很有帮助，因此，广场舞成了中老年人休闲活动的首选。而随着广场舞的火热流行，一些年轻人也随着家里人加入到广场舞者的行列，广场舞也从城市流行到农村。

但是，随着越来越多的人进行广场舞活动，原本有限的活动空间变得更紧缺。广场舞者们不仅在公园、广场跳广场舞，有部分广场舞者还在篮球场进行，这妨碍了年轻人进行的篮球运动，同时，跳广场舞时放的音乐也很大程度上影响了周围居民的生活。一个新兴的中老年人的休闲方式因为人多而能形成大氛围，也因人多而遭遇挑战，这需要更好的管理方式。

人口众多是中国的基本国情，要了解中国，也必须要了解中国人当下的生活方式，特别是人们的新流行的休闲活动——广场舞；人们的新流行的出行方式——共享单车；人们的新流行的经济交易方式——移动支付，尽管这些新方式各有优缺点，但是瑕不掩瑜，同时也反映了中国人当下的生活方式和态度。

**语文高分作文范文高考 第二十九篇**

岁月不居，时节如流。自百年前张佰苓先生的一声“强我种族，体育为先”的高呼，到20\_年8月，《体育强国建设纲要》的正式公布实施，我国的体育在经历了漫长的发展之后终于开花结果。但有人却认为国家强盛仅靠科技就行，体育无足轻重，对此我认为唯健民之体魄，方强国之发展。

诚然，当今世界评估一个国家强大与否的重要指标是科技发展，但认为体育发展无足轻重的话，乃是一叶障目，被科学发展繁荣的表象蒙蔽了双眼，却忽视了体育发展所起到的基础作用。倘若没有体育的发展作为根基，纵使科学发达，也仅仅是脆弱的空中楼阁。因此只有发展了体育，才能够发展国家。

从古至今，体魄的强健都是人类得以生存与发展的重要条件，一个强盛的国家，一个强大的民族，其人民必然拥有强健的体魄。

在古代，强壮的躯体是农耕的劳动力，是社会的生产力，更是卫国的战斗力。一个国家只有拥有了强壮的国民才能发展产业，守卫领土。

而到了现代，体育的重要性不减反增。科技想要发展，定要有一批能吃苦耐劳，潜心投入到学术研究中的科研人员。只发展科技在短期内也许会促进科学的提升，但以长远的眼光来看，只有重视体育的发展，才能将个人对于国家的贡献持久化，最大化。因此，倘若没有了体育的发展，便会抑制科技的发展，更妄论国家的强盛了。

体育的发展不仅促进科技的发展，更是代表了一个国家的形象。百年前，中国人因面黄肌瘦而遭洋人嘲笑成“\_”何其屈辱。现如今，“乒乓外交”成为一桩美谈，20\_奥运在国际间颇受称赞，“中国女排”更是无数国人的骄傲。这一切的改变都与体育的发展密不可分。可以说，塑造一个国家形象最简单、最直接的方式便是发展体育。这无不彰显了体育发展之于国家发展的重要性。

不仅限于国家，体育对于个人而言，也是至关重要的。每一个人不一定都能成为科学家，但所有人都可以成为健身者。发展体育可以令国民体魄强健，增强人们对于疾病的抵抗力。相较于利用科技手段于病后使用高昂的费用亡羊补牢，健身的门槛更低且耗费低廉，由此降低了国家的医疗负担，余下的经费亦可用于反哺科技发展，乃是一举两得。

国家想要强盛，不能仅凭科技领域的发展，而应令科技与体育齐头并进，以长远的眼光展望国家的未来。唯健民之体魄，方强国之发展。

**语文高分作文范文高考 第三十篇**

不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江河。——题记

语文，包含中华民族五千年优秀灿烂的文化，包含着个人立身处世的方法，包含世间万物的五彩纷呈。我热爱语文，热爱其教人开拓视野，教人成长路上不失欢乐，教人暴风雨中不失坚强。

我热爱语文，尤其热爱古诗。平时没事便会积累了解，并体会其中内涵，从中我便体会到了诗人陶渊明的“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”的优良品质，感受到了“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的坚定意志，领悟到了“回首向来萧瑟处，归去。也无风雨也无晴”的乐观精神。唐代诗人李白“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”之远大志向更是激励了无数后人，生在唐代，也就杜甫能写出“朱门酒肉臭，路有冻死骨”之撼动人心的千古名句。古诗，从文字中传达诗人的感情，尤为深入人心。

语文之妙，也在于阅读，文学作品的人物情节往往能打动我的心。阅读《朝花夕拾》，能够认识唠叨封建却不失慈祥的长妈妈，认识严肃认真的寿吾镜先生，认识关爱学生、平等公正的藤野先生，这些人物总能触动我，原来封建迷信的社会中也存在着一些平凡却又不平凡的人。可当我读到《骆驼祥子》时，心却又思绪万千，久久不能平静，一个踏实肯干、奋发图强的热血青年到好吃懒做、自甘堕落的行尸走肉，祥子的一生映射出封建社会的残酷，麻木不仁，怜悯之情油然而生。

我爱积累，了解广泛的知识并非一日之功，它如同大海，要滴水汇成，要慢慢积累，故有一句话说得好：“骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。”对于我来说，语文之美是不可言说的美，唯有努力，发现文字之美，发现语文之美，你才能体会到它的乐趣。

“恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒。”处在青春最好时，让我们一起学习，一起发现语文之美，在人生路途中，畅享语文之乐趣！

**语文高分作文范文高考 第三十一篇**

“你家人呢？”“没有，我一个人过。医生，您就跟我直说吧！”“小姐，你的情况不太乐观。我直说吧，你这是胃癌三期……”

甄爱不记得医生后来还说了些什么，她只知道，在公交车的颠簸中，通过百度手机屏幕上显示出的“胃癌”的字眼多么触目惊心。她愣愣地盯着那句“中晚期治愈率平均为30﹪”，猛然听到播音员报站的声音“长安路到了”，才回过神来，仓皇下车。

回到出租屋内，甄爱用手机查看自己银行账户的余额。还差十几万呢，怎样才能躲开死神伸来的魔掌？窗外，不停然涌动着躁动的人群，毒辣的太阳刺得她双眼通红。

直到墨色染黑天幕，霓虹灯透过玻璃在她的床上跳动着怪异的光，甄爱的思绪才被手机的提示音拉回。打开微博，出现一条博文：“今天上午在95路公共汽车上，一年轻女子只顾坐在座位上玩手机，完全无视站在旁边的老人，也毫不理会周围异样的目光……”急忙点开图片，赫然显现对着手机发呆的自己。她瞬间崩溃。打开评论区，竟有五千多条评论。所有的人都化身正义的使者，站在道德的圣坛上，指责这个“目无尊长”“品质败坏”的“社会垃圾”。甄爱张了张嘴，想要说什么，却一句话也没说出来。

两天后，甄爱去医院复查。排队挂号时，突然听到不知哪里炸开一句：“她不就是公交车上不让座的女人吗？”一瞬间，所有的目光齐聚在她的脸上，这些目光就像一根根毒刺，刺得她睁不开眼，只听到嘲讽声、谩骂声、喊打声响成一片，甄爱被这怒潮淹没。她昏倒在地，隐约听到一声刺耳的尖叫：“活该！报应！”

**语文高分作文范文高考 第三十二篇**

宋徽宗崇宁五年正月，一日天空彗星出现，惊雷横空直下，将文德殿东墙上的一块石碑一劈为二。徽宗在梦中被天公的喝声惊醒。上天震怒，只为那被石碑压下的三百零九位正直之人的价值。

为首的那位，我们称他为东坡先生。

苏东坡一生辗转，至死也没有得到与他的价值相称的位置。

苏东坡参加殿试的时候，作为主审官的欧阳修由于一些小误会将原位列第一的苏轼调成第二位，但这一小小的位置变动并不影响苏东坡的扬名。那时年轻的大文豪还是坚信着凭自己的能力，一定能在朝中得到高位。那时的他还未明白什么是人心，什么是位置与价值的不对等。

苏东坡是在三月上任湖州，他很喜欢这里，江南水乡，物阜民丰。然而他并不知道，此时，一个令历史震惊的阴谋正向他逼近。

自古以来，朝堂之上最不缺的就是小人，苏东坡大概直到在狱中才参透这一点。因此，当仅仅三个月之后乌台诗案爆发之时，苏东坡依然还未意识到事情的严重性。李定、舒亶一纸罪状将苏轼告到宋神宗跟前，说他对朝廷不敬，无视君威。在那样的封建社会，这是个什么样的罪名？苏东坡还没想明白就入了狱。我们已无从得知在那之后被游街示众之时，苏东坡心里是怎样的想法。但可以明白，他的价值剥夺了他应有的位置，然而也为他之后创造更辉煌的价值埋下了历史的伏笔。

被贬黄州对苏东坡来说也许不幸，也许也是幸。已是四十四岁的大文豪从原来的位置上一落千丈，但这也给了他一段足够长的空白来让他思考自己的价值。于是这位足以撼动历史的伟大诗人沉下心来，开始享受这段从阎王手里抢来的悠闲时光。黄州让苏东坡成熟了很多，无人可依的他在这样一个低微的位置上，成就了他无上的价值，甚至可以说是整个宋朝的价值。

人说盖棺定论，然而这对于苏东坡来说并不成立。他死后一年建立的元祐党人碑，将苏东坡贬低到了一个他生前也从未有过的地下的位置。于是上天降怒，上天不允许世间有如此悬殊的位置和价值的差异存在，于是便有了文章开始的那一幕。

宋孝宗乾道六年，圣上为苏东坡反平昭雪，封谥“文忠公”，赐太师官阶。

至此，一代文豪的位置才终于和他的价值相匹配。

至此，天下太平。

**语文高分作文范文高考 第三十三篇**

“那些年的蝉声和那个校园的树一样茂密。那些年的人和那些树上的泡桐花一样可人。正如歌中所唱‘那时候的天总是很蓝，日子总过的太慢……\_

——题记

西边，艳红的圆日渐渐变大，暖暖的夕阳透过窗子，不多不少，不浓不淡，正好充满整个房间，温馨。浪漫。依偎在书桌前的我，看着在阳光里跳舞的尘埃，又不知不觉回到了那些年……

近来总是想起初中一年级的那些日子，欢笑与泪水，友谊与挚爱。那些年一起听过的歌，那些年一起写过的诗，那些年一起读过的漫画，还有，那些年一起走过来的人……

那些年，我们曾一起用单纯而浪漫的眼睛去寻找梁山伯和祝英台化成的蝴蝶;那些年，我们曾一起用简单而温暖的眼睛去看待潘金莲与西门庆的爱情;那些年，我们曾一起用天真和烂漫的眼睛去看待女郎织女的七七约定……可是，就算是盛宴华席，也有醉归的那一刻;就算是轻歌曼舞，也有曲终人散的那一时;就像那些年的天真，那些年的单纯，那些年的欢声，那些年的笑语，都已在时间的流水中悄悄的过去，留也留不住……

往矣。往矣。

往日里，和他没有任何心思的打打闹闹已不复存在;往日里，和他互评优秀的真挚情感已荡然无存;往日里，对它童话般呵护的公主心也随成熟之心的到来，飘远了……

记得从前家里养了一只小贵宾狗，叫仔仔，它刚来我家的时候，我用棉花给它做了一个小而温馨的”床“，当时真的感觉很满足，很开心，但现在的我看来，幼稚至极……

听陆小曼说：”不必铭记所有的昨天。“是，时光如雨，一去不返，不想长大的心还未老去，我们便走到了青春的尾巴，隔着荒芜的时光，看当年羞涩的自己，只剩一抹会心的微笑……

成熟就这样来了，悄无声息。

听———

成熟悄悄地带走了轻狂，随之而来的是稳重;成熟偷偷的移走了乖戾，随之而来的是圆润;成熟淡淡的抹去了哄闹，随即，它又带来了一种不会理会哄闹的微笑。……

余秋雨说：\_成熟是一种明亮而不刺眼的光辉。\_是，成熟是带来了稳重，但也冲淡了特有的光彩;是，成熟是带来了圆润，但也泯灭了真诚的心灵;是，成熟是带来了干练，但也因此丢失了白雪公主般的童话梦……

**语文高分作文范文高考 第三十四篇**

古人云：士为知己者死，女为悦己者容。古人又云：平生知己者，屈指能几人?真正的知己是高山流水的绝唱，真正的知己是肝胆相照的坦诚，真正的知己是会心一笑的灵犀。古人可能不会想到，过去了千年，当我们具备了寻找知己的条件，一大群人聚在一起学习生活，却离知己愈行愈远。何哉?时移世易，贱情重利。

君不见，莘莘学子伏案苦读，竞争的压力危机四伏;君不见，关起门来朝天过，你的好坏关我何事;君不见，你有性格我有个性，你不服我，我何必服你!我们变得更像炸弹，一丝小小的火苗就能点燃一场血战。拳打脚踢，拉帮结伙，只为一泄私愤，恨不得打死你再踏上一万只脚。我们之间为什么会如此紧张?我们的青春到底怎么了?

有人说我们私心太重，只为个人前途、情感考虑，置他人于不顾，但是我们也有爱心，我们也一样喜欢帮助别人。有人说我们太过自我，周瑜的眼里容不下诸葛亮，但是我们并不是看谁都不顺眼，个性不是爱的杀手。有人说我们不善于去理解他人，但是我们一样能捕捉到别人心灵的一丝颤动。但我们是有问题的，而且有时问题很大。

复旦大学投毒案才过去几天，瘦小的黄洋尸骨未寒。仅仅是因为鸡毛蒜皮的一点小事，便怀恨在心、痛下黑手。难道一个正在勃发的年轻的生命抵不上一念之恨?连生命都不尊重，更何谈尊重彼此的情感和观点!我们太脆弱了，脆弱得经不起一句狠话;我们心胸太狭小了，小得连一点谅解都放不进去。世上最可怕的并不是怨恨，而是有了怨恨积聚成仇;世上最可怕的也不是仇恨，而是正在冷血的青春。

当然，这只是个案，但我们不得不承认，有一种美好正在消失。

**语文高分作文范文高考 第三十五篇**

相信人们都听过这样一个故事：福特公司请斯坦门茨帮助查找电机故障，他画一条线解决了问题，却提出收取一万美元的酬金，理由是“画一条线1美元，知道在哪画需9999美元”。而我们不知道的是，当福特公司再次以重金邀请他时，他却拒绝了，理由是：必须留在一个小厂以报答老板的恩情。

如果我是那个故事讲述者，我一定会将后半部分也告诉听者。若前半部分体现的是知识的可贵，那么后半部分则体现出斯坦门茨的的财富观：在他眼中，金钱只是生活的一部分，德行与真情远远高于金钱财富的价值。

如果只讲述前半段，斯坦门茨的故事告诉我们的仅仅是“知识可以换取巨额财富”。人们只是从其中了解到知识的价值，从这个故事中也看不出其他什么深层次的寓意，在听者心里也掀不起大的波澜。而加入后半段，为故事增添更多且更深层的寓意。同样面对福特公司的邀请，第一次索取一万美元的酬金，第二次却拒绝重金聘请而坚守一个小工厂，这强烈的反差必然引起听者的思考，从而感悟到比“知识值千金”更深刻的人性层面的善良与感恩。

并且，单叙述前半段，其中体现的金钱价值观易对听者产生误导。或许有人在听了这个故事后，将其理解为“知识是追求财富的有力手段”，从而在求知过程中带有功利观，助长拜金主义和利己主义，让知识蒙上了利益的黑幕，成为拜金者的逐鹿场，讲述这个故事的作用也适得其反。

而相反，若加上后半段，会让听者对财富有更深刻而正确的认识。在听完前半段，踩在拜金主义的雷池边缘时，恰到好处地接上下半段，让人们知道在财富与报恩面前，他毅然选择后者。此时人们会思考:为什么他之前对知识收取千金，却在恩情面前放弃财富呢?显然,在他心中，金钱不过是衡量事物价值的一种尺度，他对知识收千金是因为知识可贵，而在恩情面前，金钱带来的物质生活不值一提。唯有将前后故事完整叙述，才能真正地对听者或读者有深刻的启迪，方能达到讲故事的最终目的。

“财富诚可贵，德行价更高。”“知识值千金”固然是对人们的启示，但“德行价更高”更启发人的心灵，更能引导人们行善事。

**语文高分作文范文高考 第三十六篇**

七八岁左右的年纪，世界对我来说是黑压压的一片，或者是雾蒙蒙的一团。我并不清楚什么是自己，那时候的我，是个存在感很低的孩子。

记得那时住的是爸单位分配分配的一套小房子，五十平米左右，小区总共只有三幢楼，走出去到大马路有一段很长的路，路左边是高墙，右边是瓦房，因为有那道墙，所以有片很大的土地，终年都照不到阳光。那片角落的土房子里，住着一对年老的夫妻，老爷爷一直躺在床上，时不时会听到他的咳嗽声从屋内传来，断续，急促。老奶奶的眼睛总是红肿的，我和她见面的次数多了，总会习惯性地相视一笑。

他们的生活环境让人担忧——门前一条走廊黑暗油腻，散发着铁锈和腐败的光泽，因湿漉漉的黑暗，时不时跳亮又跳灭的破旧灯泡，闪现出一片粘液质的墙壁表面。走廊显现出诡谲的透视感，在不远处，却显得更远，需要很多很多脚步，深一步浅一步，扶着墙壁。我一直在想，如果没有那堵高墙，这一切又都会不一样吧？

直到我经历生命中的第一次动迁，家里的许多家具都被弃置了，包括两面大的穿衣镜。正值明媚的午后，阳光泼洒进来，经过镜子的反射，屋内顿时明晃晃、亮堂堂的一片。我脑中忽然灵光一闪，执意留下那两面镜子。然后在当天傍晚和爸爸一起到小瓦屋前将镜子摆好。爸爸并不知道我要干什么，只当是满足一个孩子好玩的心理。我却想象着翌日早上太阳升起，那片阴郁泥泞的土地顿时变得金黄一片，心中顿生一股难以名状的自豪和感动。

后来因一次偶然的机会我回到了最初的住所。像很多年前一样，我在一幢小房子前驻足。门前绿茵遍地，旁边几株月季，长势喜人，透出一股子生气。老爷爷坐在躺椅上眯着眼打着盹儿，头发银白，嘴角微扬。我看向斜后方，两面巨大的玻璃紧紧贴在了高墙上。阳光竟然在那片“阳光永远也找不到”的土地上肆意流淌。老奶奶走出屋子，手里端着一盆衣物，一下子就认出了我，还想多年前一样朝我微笑。我却早已挣脱了当年那份拘谨，热情地问起了她的近况。

“多亏了这两面镜子啊！我们家门前竟然能长出草来啊！小妹妹你不知道我有多高兴啊！”她激动得连声音都在颤抖。

我感觉一道不可置信的目光从父亲眼里向我投来，我却只是不做声响的笑着。其实从我摆放镜子的那一刻起我就知道，差点被废弃的镜

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找