# 2024年热爱生命的作文素材(7篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-12-12

*热爱生命一5、6年前的我恐怕不会思考这个问题。随着一天天的长大和知识的增多，渐渐地我懂得了，生命是渺小的，就像大海中一粒粒金黄的细沙，一点儿也不起眼；生命又是伟大的，就像一颗颗璀璨的夜明珠，珍贵无比。因此，我们要热爱生命。说起生命，不得不提...*

**热爱生命一**

5、6年前的我恐怕不会思考这个问题。随着一天天的长大和知识的增多，渐渐地我懂得了，生命是渺小的，就像大海中一粒粒金黄的细沙，一点儿也不起眼；生命又是伟大的，就像一颗颗璀璨的夜明珠，珍贵无比。因此，我们要热爱生命。

说起生命，不得不提到我妈妈。因为生命是父母给我的呀。可妈妈是个奇怪的人。在对我的教育方法上，总是与众不同：每当我贪图玩耍不小心摔破或碰破身体的某个地方时，我都要向妈妈道歉才行。这可是从小培养的习惯。起初我很不情愿，但当我经历了前些日子发生的事后，我有了深刻的认识。

也没听阿姨的劝阻和说教。就在我猫腰拣东西的时候，对方手中的水瓶便向我的头部重重地砸来。出乎意料的事情发生了，那装满水的瓶子再加上用力过猛，落到我头上时，鲜血就像开了闸的水，顺着我的额头流淌下来。我俩吓坏了，在场的人也都惊呆了。我捂着流血的头，害怕极了。因为我从来没有看到有谁流过这么多的血，当时我幼稚地想：“这下我完了。”“快送医院吧！”不知是谁打破了那可怕的沉寂。

我被同学的家长和阿姨送到了医院，大夫给我的伤口缝了针。又是打针，又是吃药，又是照ct。原本清闲的中午，被弄得手忙脚乱。我后悔极了，要是当时我们都能控制一点，要是我们能听大人的劝阻，要是这下妈妈肯定又不能安心工作了。

通过这件事，使我深深地懂得了生命的脆弱，它就像薄冰一样不堪一击，更使我懂得了我们要像爱护我们的眼睛一样去爱护它。只有这样我们才能去爱家，爱国，爱这个世界！热爱生命吧，让我们用短暂的生命，努力绘出一幅幅绚丽多彩的画！

**热爱生命二**

生命仅有一次，我们应该热爱生命。让自己活得更加光彩。

在世界的每一个角落都有许多热爱生命的人，他们让自己活得更充实、幸福、快乐。但也有有些人不把生命当回事，白白地糟蹋它，生命的价值好象在他们手中变成了一堆没用的烂泥。张海迪阿姨就是一位热爱生命的人。她在五岁因为患病，高位截肢，所以一直没有进入学校。可她在童年时就以自己顽强的毅力自学知识，她先后自学了小学、中学、大学的课程，真是让人敬佩！在她十五岁时，跟着父母来到了一个贫困的小山村，她并没有逃避这里艰苦的生活，而是以乐观向上的精神奉献出了自己的青春。在那里给上小学的孩子们教书，还克服种种困难学习医学知识，热心地为乡亲们治病，十分受乡亲们的爱戴与称赞。在此，我想到了一句名言：“我的一生始终保持着这样一个信念，生命的意义在于付出，在于给予，而不是接受，也不是在于争取。”张海迪阿姨就是在那时，以不屈向上的精神，付出、给予。后来张海迪阿姨走上了文学创造的道路，她又以自己顽强的毅力克服了疾病与困难，精益求精地创作，执着地为文学而战，通过自己刻苦的努力，已经出版了许多作品，让我感受最深的是《轮椅上的梦》，完全说出了张海迪阿姨的内心世界。至今她已获得了许多文学创作的奖项，张海迪阿姨是一个才华横溢的人，她用自己高尚的品质服务社会。

可是还有人不热爱生命。在印度有许多中学生自杀了，这一个个生命就像雨点般冲向天堂，他们自杀的原因只有一个：学习压力、负担重！不就是遇到了一点儿困难，竟然去放弃了自己的生命。

生命是群星中最珍贵的一颗，也是闪得最耀眼的一颗。

**热爱生命三**

早上好!这天我演讲的题目是《珍爱生命》

世界万物，唯有生命最为珍贵，没有生命就没有一切，失去生命，就失去自我，失去生活的权利。一粒种子，一只蚂蚁，都联系着一条小小的生命，在中华五千年礼貌历史中，是人类用一颗热爱生命的恒心，编制了一条礼貌的生命之河。双耳失聪却创作出世界名曲的贝多芬，轮椅上的勇士霍金，遭遇宫刑愤而作书的司马迁……都在向我们诉说着生命的真谛，是什么力量让他们变得伟大是什么力量让他们自强不息哦，是生命，是生命那火一般的力量，让对他们而言不公平的命运变得熠熠生辉。

我们是芸芸众生里的一员，既然来到了这个世界上，就就应让自己生命里的一切思想、情怀、品格盛开成三月如诗如画的原野，在寂寥的人生路途上，用生命去唱一支热烈而充实的歌。这样，才算得上是善待生命，不负年华。

流星划破天际，与岁月的长河承接递进。

看不尽的尘烟，游不尽的河。掬一捧清水，品味生命漫溯;拾一粒卵石，抚触时间的脉络。一叶卷知天下秋，寒鸦一渡冰雪舞。感悟生命不由从连绵上浮起，从一脉一络中渗出，隐于细微。生命的长河倒映出红花绿叶飘零积雪，变迁就着畔边丝丝色泽渐渐地前行，直至荡出星星点点涟漪，吞没视线。大江东去，璀璨的生命镌刻着历史的痕迹，激荡着颗颗璀璨的珍珠。当你明白人们活着的信念，多半是为了得到赞美，获得更多人的承认;当你发现你所承担的主角有高低之分时，你要快乐、勇敢、自珍，不要因为职业的低微而轻放自己，不要因为些微的不如意而自卑自弃，更不要因生活中出现的某种小插曲而暗淡生命。你要怀有健康而珍惜的目光善待自己的生命，你就应用自己的热情去维护、浇灌自己的生命之花。你的信念首先要告慰自己，不要因生活中小小的不如意而私下扭曲生命的辉煌，更不能轻言放弃生命的脉搏。

生命是完美的，当一个生命依恋另一个生命时，相依为命，结伴而行，会感觉到世界真的很完美，天空是那么的蓝，大地是那么的纯洁;会明白在这个世界上，自己以前是多么孤独的漂流者，才会明白在这个世界上需要珍惜和感激，才会感到生命是那么的珍贵。

生命是短暂的、无常的，没有一个人敢保证自己能够活到明天，所以每个人都就应学会珍惜，学会充分利用生命的价值。

生命会前行在历史的脉络上，沿途拾起一枝一叶，留待回忆，世界的存在会清晰而具体;生命会走进时间的大门，让夕阳给出记忆的钥匙。那捆记忆的柴火那么静静地躺在地上，等生命去抽取沿途拾来的枝枝叶叶，在夕阳的指尖静静回忆。

追寻你的梦想，去你想去的地方，做一个你想做的人，因为生命只有一次，亦只得一次机会去做你所想做的事。

感受生命，珍爱生命，生命之花盛放出永不凋谢。

**热爱生命四**

8  热爱生命(节选)

教学目标

1.体会小说细腻的心理描写和逼真的细节描写。

2.领会主人公的精神魅力及其象征意味。

3.体会小说主人公坚韧顽强、不畏艰险的性格特征，培养学生敬畏生命、热爱生命的理念。

教学重点　诵读，领会主人公的精神魅力。体会心理描写和细节描写的作用。

教学难点　体会小说的象征意义。

课时安排　1课时

[教学步骤]

一、导语设计

(多媒体演播美国西部风情及淘金图片)

同学们，说起美国小说家杰克•伦敦，我们自然会想到他富于传奇色彩的人生经历和拼搏中蕴蓄生命的北方小说。北极地带严寒自然情境中毅力坚强的人们，传递着的是撼人心魄的力量。今天，我们就一起走进小说《热爱生命》，去了解一个美国西部淘金者绝境求生的艰难历程。(板书文题、作者)

二、资料助读

投影：

杰克•伦敦简介

杰克•伦敦(1876～1916)美国小说家，生于加利福尼亚旧金山一个破产农民家庭。他从幼年起就不得不出卖体力养活自己。他当过牧童、报童、童工、工人、水手。他还参加过1893年大恐慌中失业大军组成的抗议队伍，以流浪罪被捕入狱，罚做苦工几个月。 出狱后，他一边拼命干活，一边刻苦学习，广泛涉猎达尔文、斯宾塞、尼采和马克思等人的著作。他曾考进加利福尼亚大学，一年后辍学。后来受了阿拉斯加淘金热的影响，加入了淘金者的行列，却因病空手而归，但带回了北方故事的丰富素材。从此，他埋头写作，成为“出卖脑力劳动”的职业作家。

杰克•伦敦从19xx年起连续发表了许多短篇小说，通称为“北方故事”，是他的成名之作。描写英国伦敦贫民窟和工人的悲惨生活《深渊中的人们》(1903)、自传体小说《马丁•伊登》(1909)、政治幻想小说《铁蹄》(1908)等许多中长篇小说和散文集，深刻地揭露资本主义社会的弊端和罪恶，有力地控诉资产阶级对劳动人民的剥削.公开号召用阶级斗争和武装革命推翻资本主义制度。

杰克•伦敦在不长的十几年创作生涯中共写了19部长篇小说，150多篇中短篇小说和大量文学报告集、散文集和论文。其中比较优秀的还有《荒野的呼唤》(1903)、《白牙》(1906)、《天大亮》(1910)、《月谷》(1913)、《墨西哥人》(1913)，和受到列宁赞赏的《热爱生命》(1906)。但是到了晚期，他逐渐脱离社会斗争，为了迎合出版商的需要和满足个人的物质享受也写了不少粗制滥造的作品。19xx年杰克•伦敦和他的代表作中的主人公马丁•伊登一样，在精神极度空虚和悲观失望中自杀身亡。

三、诵读，整体感知文意

1.学生默读全文，初步感知小说情节结构，疏解字词。

教师提示小说情节：《热爱生命》讲述的是这样一个故事：一个美国西部的淘金者在返回的途中被朋友抛弃了，他独自跋涉在广袤的荒原上。冬天逼近了，寒风夹着雪花向他袭来，他已经没有一点食物了，而且他的腿受了伤，鞋子破了，脚在流血。他只能歪歪斜斜地蹒跚在布满沼泽、丘陵、小溪的荒原上，非常艰难地前行着。就在他的身体非常虚弱的时候，他遇到了一匹病狼。他发现这匹病狼跟在他的身后。舔着他的血迹尾随着他。就这样，两个濒临死亡的生灵拖着垂死的躯壳在荒原上互相猎取对方。为了活着回去、为了战胜这匹令他作呕的病狼.最终在人与狼的战斗中人获得了胜利，他咬死了狼，喝了狼的血。最终他获救了，使生命放射出耀眼的光芒。

学生筛选、概括，教师点拨： 主人公所面临的生死考验有饥饿、恶劣的天气(“接下来是几天可怕的雨雪”)、个人体力的极度虚弱、伤病以及野兽的威胁(“这地方的狼很多”)等。他之所以能战胜这些并顽强地生存下来，是因为他坚韧顽强，不畏艰难险阻。他虽然身体衰弱无比。并且时常处于昏迷之中，却有着惊人的意志力。在这场人与自然、人与自我的至死搏斗中，人的伟大与坚强也最鲜明地体现了出来。作品所要弘扬的正是这样—种硬汉精神。

3.学生重点研渎小说最为精彩的场面也是高潮部分：人和狼最后的格斗。体会主人公坚毅顽强、勇敢拼搏的生命意志。

学生合作探讨，教师明确：

杰克•伦敦“为生存而拼搏”并获得成功，他喜欢用”狼”自比，小说中的场景构设无疑是他对社会进化论思想的体现。艰难爬行的主人公和一直尾随其后的饥饿不堪、奄奄一息的狼所面临的选择是简单而清晰的：要么战胜对方生存下去，要么被对方战胜，沦为牺牲品。主人公以他坚毅勇敢的性格和顽强不屈的生命意志，在同狼的最后搏斗中取胜，成为真正的“强者”。小说启示人们，生命是神奇而宝贵的，只有敬畏生命，热爱生命，才能让生命光芒四射。

文中的“狼”可以看作险恶的自然环境与自然力量的一种隐喻。

4.学生联系《伟大的悲剧》(茨威格)中探险家斯科特归途覆没和《荒岛余生》(笛福)中鲁滨孙荒岛求生的经历，深入领会小说的深刻意蕴。

板书设计

杰克•伦敦

“这个人”：坚韧顽强、不畏艰险

饥饿

恶劣的天气

个人体力极度虚弱

伤病

野兽威胁

“狼”隐喻险恶的自然环境与自然力量

后记：主人公的坚毅勇敢的性格和顽强不屈的生命意志，令学生震撼。

**热爱生命五**

每个生命都是鲜活的，有些生命是微小到不能再微小的，但他们都有强烈的求生欲望，甚至有一些是我们人类都比不上的。那一次让我真正明白了生命的意义。

放暑假回了外婆家，那时也只有四年级。因为我年纪太小了，哥哥姐姐都不愿意跟我玩，只有我一个人坐在木桌前发呆。看着远方的大山，微弱的灯光伴着明亮的月光洒在木桌上，但讨人厌的还有耳边飞蛾“嗡嗡\"的叫声。“这大热天的还在我耳边叫，看我等会儿不抓到你。”我蹑手蹑脚地跑到厨房，拿起杯子就往房间里跑。到了房间门口，隔着很远就能看到飞蛾在“翩翩起舞\"，好像炫耀着自己能飞一样。这让我生气极了，冲过去猛地望桌上一扑。“哈，哈，哈，我终于抓到你了。\"看到飞蛾被罩在杯子里，我心里就一阵爽快，终于没东西再打扰我了。

“啪啦--啪啦”的声音忽然在耳边响起，随着声源望去，定神一看，原来是这个小家伙在挣扎着，极力的拍打着翅膀，极力的伸开双臂。飞蛾在杯子里撞来撞去试图冲破这道障碍，而杯子却无动于衷，只是杯壁被敲打着，发出强有力的“噼噼啪啪\"的声音。它的触角向上挺立着，似乎要把杯顶捅出一个洞来。我感到一股生命的力量在杯子里跳动，非常强烈，非常鲜明。我好奇的触碰着杯侧，而飞蛾为了躲避我的攻击，拼命地往我手相反的方向冲去，以百米冲刺的速度向杯上撞去，第一次成功的将杯子摇晃起来，却仍然没有打翻。我还是第一次遇到这样的事情，而这仅仅的第一次就成功的震撼到我了。看着飞蛾还在不停地挣扎，我打开了杯子放走了它。

我想：动物们都这样热爱自己的生命，更何况我们人类呢？所以我们要好好珍惜生命，让它活出光彩。

**热爱生命六**

生命，对于每个人来说，只有一次。

生命就像大海中的一叶浮舟，漂浮不定，四海为家。

人生又何尝不是如此呢？

从生命的开始之日起，便有了一个新的起点、新的开端。

拥有生命，我们才有了希望，生活便有了更多的激情。

昨天的太阳再也照不到今天的树叶，而今天的树叶再也不是昨天的那一片了。

但我们要认真面对生命中的每一分钟，这样我们的年华才没有虚度。

在社会日新月异变化的今天，人们要始终保持良好的心态去面对生活。

紧张有序的生活，横流猛升的物欲，似乎每个人的心态都发生了激烈微妙的变化。

在各式各样私欲冲击之下，人们的心机都承受着负荷超载的压力。

但有的人却不堪生活的重压，不堪一击，却选择了各种各样的方式去逃避，甚至去做伤害自己生命的事情。

这完全是一种对自己不负责任的表现，更是一种不爱生命的心态反应。

生命是美好的，是宝贵的。

我们每个人都应该好好珍惜自己的宝贵生命，都应该拥有良好的心态，认真对待生命，做生活的强者。

哪怕是自己生活如何平淡，但要应该做一个热爱生活、热爱生命的人。

生命中不是永远的快乐，也没有永远的痛苦。

快乐是我们要感谢生命，痛苦更要感谢生命。痛苦又何尝不是快乐的伙伴呢！

我们要抛弃一切烦恼，去热爱生命吧！

这样我们的生活才有意义。

**热爱生命七**

在光阴与光阴的缝隙里行走

生命的长度，用什么来衡量

是树的年轮

是如雪白发

还是思念的厚度

我赤脚行走在生命的轨道里

有平平仄仄的韵律

也有起起伏伏的情节

路途上顽石棱角的坚硬

生生刺痛我

留下斑斑血痕

而我

仍然要百倍珍惜生命中每一丝温情

向往关爱和执着铺就的风雨兼程

仍然要珍爱只属于我的那些荒原与幽径

那些风浪和急流

我仍然要服从春夏秋冬的更替

听从悲欢离合的呼唤

仍然要毫无粉饰地面对爱恨的纠缠

无所做作地主宰恩怨交织的轮回

也许，我羸弱的身躯攀附不住命运的锦绣前程

那么，也请在凄风苦雨中聍听我的声音

仍在反复地吟唱关于生命的歌谣

也许哪一天

我化为灰烬

我的碑文上也要铭刻：热爱生命

生命就是一台没有预演的戏

谁都不该贪婪

让属于自己的那一段停止在最美好的戏份里

该行即行，该止该止，这是铁律

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找