# 我心雀跃作文750字(实用20篇)

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2023-12-12

*我心雀跃作文750字1已经好几年没在国庆节回乡了，故乡初秋的晚风唤我走出院门。夏天刚离开不久，山坡上绿油油的。小时候最爱脱了鞋子在这里乱跑，被草扎着，痒得咯咯地笑。低头爬了一会儿坡，在山坡坐下，仰头时才发现天空已经分出了层次。最上头仍是白日...*

**我心雀跃作文750字1**

已经好几年没在国庆节回乡了，故乡初秋的晚风唤我走出院门。夏天刚离开不久，山坡上绿油油的。小时候最爱脱了鞋子在这里乱跑，被草扎着，痒得咯咯地笑。低头爬了一会儿坡，在山坡坐下，仰头时才发现天空已经分出了层次。最上头仍是白日的碧蓝，往下是淡淡的粉，鲜鲜的橘红，像泡在橘子水中一般甜美，尽头是融融的落日。

原本在空中漫无目的飘荡的白云，此刻已聚成几大簇，阳光为其涂上了浓重的橘调，一簇簇像是油画布上堆积的颜料。渐渐地，天色愈加阴沉，那轮夕阳像喝醉了酒似的，摇摇晃晃从山头滚落，呼出的热气熏得周围的云霞愈发红了。落日散发出金色的光亮，投向远近连绵的群山与山坡上的小屋，故乡的一切都像是被温暖包裹，苍翠的山峦被镀上了红金色的光芒，星罗棋布的野花与大片茂盛的青草在暖阳与微风中沐浴，一切都是那么美好。

日头又下沉了些许，厚重的云层渐渐分成絮状的长条，铺展开来。天幕上的颜色丰富了起来，靠近夕阳的红光向外逐渐发散，金黄、橘红、梅紫色交织在一起，像是在天空张灯结彩，互相缭绕，瑰丽绚烂，让人目不暇接。

我完全被那种惊人的壮美震慑住了，那是在高楼大厦的城市所见不到的，独属于乡野的自然之美。整片天空仿佛一块硕大的影幕，为地上的生灵播放着美丽的篇章。

我又忍不住脱下了鞋子，踩着满斜坡的青草，踩着一地薄薄的夕阳。我能感受到自己“怦怦”的心跳，身心都被温柔的霞光包裹，满心的雀跃，只有故乡的那轮夕阳知晓。

时间悄悄流逝，天色由绚烂转为灰熏。家人在唤回去吃饭了，我仍贪婪地盯着山峦背后下沉的那轮夕阳，一寸一寸，它沉入了我的心田。

无论我是五岁、十五岁，还是四十五岁、五十五岁，但愿我能一直在故乡的山坡上踩一地金黄，雀跃奔跑。

**我心雀跃作文750字2**

每个人，都有兴奋激动的时刻。一场愉悦的旅行，一道靓丽的风景，一份意外的礼物，一次成功的挑战，都让我们心动不已。

对我而言，那一次全省架子鼓比赛的获奖，点燃了心中久违的激动与欣喜，让我心雀跃。

那是一次省级青少年架子鼓比赛。来到省青少年宫门口，横幅上的“甘肃省青少年架子鼓表演大赛”几个大字十分醒目。有来自全省的优秀架子鼓选手，还有国家级的专业评委，场面非常隆重。

进入演出大厅，我站在后台望着华丽炫目的舞台，熙熙攘攘的观众们陆续入场，我的心也“扑通扑通”地狂跳着，手里的鼓棒被我握得热乎乎的。

表演即将开始，我的老师给我打气：“加油！放松心情，正常发挥就好。”得到老师的鼓励，内心逐渐放松，我自信地走向了那灯火辉煌的舞台。台下的观众都在看着我，我深吸一口气，走向鼓边坐了下来，暗暗提醒自己，不要紧张。

“咚！咚！咚！咚呲哒呲！”随着张杰的\'《逆战》伴奏响起，现场所有人的目光都被吸引到了舞台。我开始有节奏地在鼓上敲打着，我的脚鼓配合着军鼓打击出了强烈的节奏感，手中的鼓棒以极快的速度敲击过每一个嗵鼓，强有力的节奏震撼着每个人的心灵……

我渐渐进入了状态，在音乐中，我身临其境，走进了那个激情澎湃的世界，心也随之雀跃，音乐里那狂放不羁的旋律让我热血沸腾、激情四射。随着节奏的跌宕起伏，演出大厅的音响发出惊天动地的鼓声，一阵接着一阵，一潮盖过一潮，传遍了会场的每个角落。

最终，我荣获了全省青少年架子鼓比赛第二名，听着台下那雷鸣般的掌声，我心雀跃！

这次架子鼓比赛，开启了我自信的大门。架子鼓那激荡人心的旋律让我的心雀跃不已，踏着铿锵有力的鼓点，我正满怀希望地一步步迈向成功……

**我心雀跃作文750字3**

我的书桌旁，有一株兰花，花开时，总会弥漫着一股暗香。它来自遥远的贵州大山上，被我带回的共三株，可却只有它顽强地活下。当初把它再进花盆中时，她还只是个羞涩的，把白嫩花瓣隐藏于花苞中的少女。花苞是一抹淡绿色，把花朵紧紧包裹着。

可能花儿似乎是迫不及待的想看看外面的世界，花苞里的狭小空间，实在是不能满足她的好奇心，于是，花苞透出了一丝嫩白，清晨的阳光透过窗抵达了那一丝嫩白。忽的，那嫩白中，散发出一种奇特而神秘的香。我凑近了，当我的鼻尖触碰到嫩白的一瞬，那香仿佛有了一双隐形而又温暖的手，在我与她不经意地触碰间却发现，我已无法舍得让那双手离开我心灵深处的世界，就算只是那温度抚过，指尖也会刺激我的每一束神经，这促使我沉浸在那一丝忧伤中无法自拔。

我的大脑拼凑着她绽放开来时的曼妙身姿的模样，心中不禁有了几分的雀跃。

可是第二天一早，那花却消失的无影无踪了，一切的幻想最终却成为了虚无缥缈的泡影。我曾无数次思考，她消失的原因，或许是鸟儿趁着夜色，把她啄去装扮巢穴了罢，这是我想的最好的结局，至少她那令人沉醉的香能与鸟儿做伴了。

我安慰着自己去人是无法掩饰住，那如痛失好友般的哀伤，我的心中依旧有着那么一个空位留给了她或者是下一朵绽放的兰花，若她一般纯白无暇的兰花……可是，花呢？每当坐在书桌旁看到那稀疏细叶孤零零的耷拉着，没有了以前四处飘荡的暗香，也再没有了那朵陪我谈心的花。

但是在两个多月后的某一天，迎着清晨的阳光，一朵兰花挺立在枝叶旁，是那么的高傲，果然她是我想象的模样，有着片片精巧的瓣，似在莹雪中浸过，似用玉石雕刻，美的高雅，美的朴素，溢满人间纯洁。花蕾站在一层层兰叶间，亭亭玉立，也唯有这君子兰，相看两不厌。也不枉＂千古幽贞是此花，不求闻达只烟霞。＂的美誉了。

看到这花，心中便有了无限的雀跃，令人雀跃，坚贞不屈，令人雀跃高雅纯洁，令人雀跃，纯白无暇！

**我心雀跃作文750字4**

中国文化博大精深，每一个字都有它自己的故事，每一首古曲都富含了它独有的情调。而它——皮影戏，令我为之雀跃。

那次，与它不期的相遇，令我记忆犹新，它震撼了我的心，令我为之雀跃。路边，是斑驳的古墙，青砖石瓦，它的褶皱，书写了历史的沧桑，走过＂十八踏龙井＂，走过清朝时的豪华旅店，我的心禁不住地抖动。天高云淡，让人心旷神怡。

走了不多时，见一座石屋出现在眼前，门口有一块牌，上面写了“皮影戏”几个大字。推门入内，想一睹皮影戏的风采。门口有许多长椅，在长椅的正前方有一座小亭子，两边各有一扇小门，前面有一张皮。皮影戏就是指用光线将那张皮里的纸片戏剧演示出来。我随手找了条长椅坐下，亭内人影闪动，就要开始了。

这时，一阵激昂的民乐响起，吓了我一大跳，与此同时，两个有头有脚，鲜活的黑影出现在了皮上，亭内的演员以安徽特殊的音调，口音给人物们配音，虽然说不大听得懂，但我还是大概明白了，这演的是武松打虎。武松的样子，神气活现，好像一个真人，其实只是一些纸片。我的好奇心使我忍不住跑到亭子的窗户旁去看一看是什么样的人在控制皮影。

可谓不看不知道，一看吓一跳，都是一些年过古稀的老人，人虽老，但手指灵活的很，每一个动作都在他们的掌控之中，丝毫没有岁月沧桑的痕迹。再一次反观皮影戏，我的心为之震动，这真不愧是有五千年文化内涵的文明古国所传承下来的非物质文化。等这段皮影戏结束之后，我追上了老一辈的文明传承者，问他们对皮影戏的感受。一位老奶奶说：＂这是老祖先们传承下来的文化，我们就是在传承古典文化，但现在已经没有多少年轻人愿意学习了，但我们始终会为它书写一段历史。＂语气中满是凄婉。

面对古典文化之一——皮影戏，我心雀跃，我见证了中华民族的历史，为中华人民而感到自豪、骄傲。

**我心雀跃作文750字5**

微风徐来，天上的云被推着向前赶，缝隙间露出的光线与碧蓝的天空一起，用明和的色调为大地增添缤纷。浅淡，却不似白底那般单调；艳丽，却也不似颜色杂乱时的俗态。一切都是如此舒服，心生雀跃。

在公园漫步，透澈的蓝与柏油路融为一体，显得如此静谧。在长椅上静坐，观察着周围的点滴：孩子们正嬉戏着，欢声笑语传遍了四周；老年人相伴散步，瘦弱的背影显得饱经风霜；还有开在路旁的花草，有些艳丽出众，有些粗壮挺拔。看见这来来往往的人群，唯有花草与我相伴，心中不免雀跃。低下头，细细端详它们。

在欣赏之时，他们当中有的艳丽，有的素雅，却都挺直了身姿，等待着人们在不经意一瞥间注意到它们，停下多看几眼。可拉开这茂密的草丛，惊奇地发现了一朵小白花：它的身躯娇小，被周围高大的花草挡住，照射不到阳光，每天只能在这天然的冷气房中待过。夏日还可，但一想到这朵花在冬天时不仅寒气直逼，每天还汲取不到太阳光，真想不出它是如何熬过来的。再看它的根茎，我不敢抚摸它，甚至不敢让一丝凉风吹向它，怕它会因此折腰。嫩白的花瓣上已经露出它岁月的痕迹，是它在这个世界上的痕迹，也是唯一的足迹。我不免为之叹息，心中多了份悲凉。

不久，天空乌云密布，天空上的咆哮声震入耳边，我知道马上就要下雨了，我戴起帽子，飞奔回去。洪大的雨水如瀑布直泻而下，落地的声音还回荡在耳边。我因天气的变化而悲伤，不免惋惜这被洪水所冲刷掉的花草。突然心中一惊：那小白花或许会在洪水中失去它宝贵的生命。我又撑着伞出门去，跑进公园，拉开草丛，雨水已经打在了它的全身，不停用雨水冲刷着。我起初试图用伞为它分担这痛苦，可后来发现它并不需要。

此时，我终于明白它是如此坚强，尽管命运待它如此不公，可它不因如此而停止生长。

我漫步在回家的路上，心雀跃。

**我心雀跃作文750字6**

城市的霓虹灯太亮，遮住了月亮圣洁的光;过于喧闹了，我的心也随之疲倦，似归巢的鸟儿迷失了方向，寻得太累了。

夜已过半，我却仍在床上辗转反侧，对这次考试的失利耿耿于怀。这事就如一团乱麻，堵在心口，让我本就忧郁的心灵愈加烦躁。罢了，到阳台上吹吹凉风吧。

小心拉开阳台的门，我双手伏在窗台边，看着大道上偶尔穿行而过的汽车留下一簇灰尘漫卷的尾气，更加心烦。不远处酒楼的招牌还在闪烁，和着路灯的强光，天空中偶然闪过的半点星光，也愈显黯淡。又忆起从前。

幼时，在外婆家小院里的两棵粗壮的银杏树下，萤火虫在瓜藤豆架下一亮一熄,外婆搂着我给我讲着一个个神秘悠远的`故事。

故事都是外婆自编的，独此一家，才显得独特。故事中总会先有一个好人，在经过种种砥砺和打击后修得正果。我总是迷迷糊糊地听着，然后慢慢进入梦乡。

那时的月亮真圆啊，亦是很亮的;我喜欢在月光柔和舒缓的旋律下和外婆手牵手，淌过小溪，看田间白鹭翩飞，听溪水唱响洗衣谣。灯光下，外婆带我识蔬菜。记忆犹深的是那颗过冬的青菜，绿得发黑。外婆说，做人要和这青菜一样，要耐得住考验，才能收获最终的蜕变。我似懂非懂地点点头。

刹时，只感觉脑中如蜻蜓点水般闪过一丝清露，悟出了些什么，心情豁然开朗。

我又重新振作起来，牢记那些故事和那颗青菜带给我的启示——那个潜心苦学、个性好强的我又回来了。

天，晓了。

路边的早点小铺前蒸汽又升起来了。我暗暗庆幸于自己早早醒悟，心中漾起一丝确幸;凝起眉心的忧愁已散，渐渐展露笑颜，喜上眉梢，满心雀跃。

**我心雀跃作文750字7**

稻穗翻滚，金浪滔滔，丝丝的藕香齿颊留芳，淡淡的喜悦涌上心头。我的心开始雀跃，因为温暖美好的回忆里一直有您相伴。

秋高气爽，红枫似火，漫山遍野灼灼燃烧，荷花调谢了了，藕也成熟了。每当此时，奶奶总会带着些许溺爱问我：“囡囡，吃素心饼吗？”

那是藕夹，我童年的最爱，奶奶管它叫素心饼。

记忆中的奶奶，满头青丝，笑意盈盈，动作麻利，身姿轻盈。奶奶手仿佛穿花的蝴蝶，取一段洁白的藕，去皮，切片，一片片匀称的藕片如无瑕的美玉绽放在台面上，仿佛精致的工艺品，藕的清香萦绕在鼻翼。奶奶在两片藕之间夹上鲜肉，按平，肉调皮地钻到藕洞里去了，然后把藕片在面糊里一滚就下油锅。

锅里的素油滋滋作响，藕片下过便泛起阵阵油花，烟雾缭绕，蒸汽氤氲，袅袅上升。小小的灶房内热气腾腾，香气扑鼻，我垂涎欲滴，满心期待。

素心饼出锅了！一片片金黄色的美味，闪烁着点点油花，散发着诱人香气，那是庄稼成熟的颜色，农民丰收的喜悦，更是奶奶慈爱的味道！

我不管不顾，就抓了一片，奶奶赶紧提醒我：“烫！”我感觉手上像火烧一样，赶紧扔下来，奶奶一边笑着嗔怪我，以便递给我一双筷子。我迫不及待地用筷子夹起来，放在嘴边马虎地吹两下，就一口咬下去。嗨！真香啊！尽管我被烫得直伸舌头。奶奶笑得合不拢嘴，用手轻轻地摸了摸我得头。

吃完了素心饼，奶奶领我来到老屋前，给我讲老屋的故事。晚霞明艳，金风飒飒，空气清新，池塘泛起涟漪，稻香扑面而来，奶奶为我轻声哼唱起质朴得歌谣，我得视线追逐着黯淡天色中偶尔飞过得萤火虫，偎依在奶奶得怀里闭上了眼睛。

现在我在喧闹的城市里奋斗，奶奶生活在乡下。每当我想起农村的老家，我的脑海里就浮现出枫树、萤火虫、晚霞和奶奶的素心饼。

宁静美丽的乡村、美味可口得藕夹，质朴慈祥的奶奶，是我心里最珍贵的收藏，每次想起，倍觉温馨，满心雀跃。

**我心雀跃作文750字8**

天空的白云，软绵绵的，温婉可人，望着这丝丝缓缓飘动的云，我心不禁欢呼雀跃。

“啊！我不要去！”原本寂静无声的售票处，一声杀猪般的尖叫划破了这份宁静。我不顾形象地抱着休息的长椅，脚死抵着地面，口中还不停地叫唤着。

朋友们却视若无睹，嬉笑着，干脆帮我买了“飞上云霄”过山车的票，笑呵呵地把票放在我眼前。我一愣，随后目光便死死地瞪着那位朋友，那笑容在当时就犹如地狱里的魔鬼一样。我虽心中下死了决心，决不去，但是，望着那贵得流油的票，我又放弃了挣扎，只得不情愿地松开已经发白的手，慎慎地任由朋友们扶着走向那朝我招手的“地狱之门”。

人很少。走到门前时，我又怂了，刚要折回去，却又被搀扶的朋友活生生扯了回来。我的\'鼻尖、额头、后背，以及脚底，浸出了层层冷汗，心里一阵阵发慌，手指也逐渐发寒。真到了那过山车底下，我抬头看着那高耸入云，错综复杂，变化无穷的轨道，心中一颤，恐惧也像猛虎铺天盖地地向我袭来。“因此游乐项目比较刺激，请做好心理准备！”工作人员的一番话让我更害怕了。我的双腿已经开始发抖，不觉攥紧了已是冰冷的手。

坐上过山车的那一刻，我还是蒙的。只听见示意准备开始的铃声在响。紧接着，过山车飞一般地冲了出去，风在耳边呼呼作响，登到最高峰，又迅速冲了下来，巨大的离心力令我难受极了。可这中间竟有着前所未有的奇妙感受，自由自在，畅爽极了！

下来后，我竟痛快淋漓，心中雀跃，放飞自我。尝试新事物，挑战不可能，直面恐惧，这不也挺好吗？望着天上那缕白云，我心雀跃！

**我心雀跃作文750字9**

父爱是一部震撼心灵的巨著，读懂了他，你也就读懂了整个人生。

——题记

小时候妈妈的爱总是无时不在，她总会在你心情低落时给你一份关怀，在你开心时陪你一起开怀大笑，她的爱是那样的无微不至。可是爸爸却不同，他总是那样的严厉，在我犯错时，总会给我最严厉的批评，因此我十分惧怕他，可妈妈却总说“父爱如山”。

那天放学，我本应自己回家的，可是一个意想不到的人却突然出现——爸爸，他可是从来没有接我放过学的，今天竟然来接我，我十分激动地向他跑过去，结果却被一块小石头一下绊倒在地，腿上一阵刺痛袭来，我把手伸向他，心中无比期待他能来扶我、安慰我。可事与愿违，他只是瞥了我一眼：“还不快起来！”我怔住了，伸出的手僵在半空中，但还来不及反应他就已经转身离开，我也只能强忍疼痛尽力跟上他的脚步，每走一步都似针在扎腿，每走一步心都隐隐作疼，距离逐渐拉开，那是我与他之间的隔膜。我只好叫住他：“爸爸，您能等等我吗？”但他仿佛没听见我说话似的继续往前走，看着他那残酷的背影，我的心一阵刺痛，难道他不爱我吗？一想到这里，我的眼泪就不禁在眼眶中打转，仿佛下一刻就要滴落似的，我把头低下，眼泪顺着脸颊滑落，腿伤的痛怎么都不及我心中的难受，但我不想让他看见我的脆弱，就连忙用衣袖把眼泪狠狠地抹掉，可眼泪就像开了闸似的怎么也止不住。

走着走着，到了一个拐角处，我的眼泪这才止住，可让我意想不到的事情发生了，只见爸爸慢慢把头转过来，看了我一眼，又迅速转了回去，仿佛什么都没有发生过似的。但那转瞬即逝的眼神却在我的心中定格下来，那眼神包含着焦急、心疼、关爱……这是我从未认真感受过的，那一刻我的心扑通扑通地跳了起来，原来他也会担心我，原来他也是爱我的，我的心雀跃得如同鸟儿一样跳动不止，脸上露出喜悦的笑容，在阳光的照耀下十分明亮。

他转身的那一眼，仿佛成了永恒，在我的脑海中永远也挥之不去。父亲的爱原来都时时刻刻都陪伴着我，感受父爱，我的心是那样雀跃。

**我心雀跃作文750字10**

＂俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月。抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁。＂我嘴里小声嘀咕。雨天，未带伞，便更让那烦闷的心情雪上加霜，心中不免愤恨起这剪不断理还乱的生活来。

十字路口处，最让人烦躁的还是长达一分钟的红灯，只得干等。任由雨水打在身上，湿了袋中的书籍，湿了额前的碎发，无力地趴在脑门上。红灯过，我快步向前，到达那个小巷。这小巷可谓是九曲十八弯，我完全不知道哪儿通哪儿，在一番内心的挣扎过后，我选择了看起来最顺眼的一条。

我运气的差劲是众所周知的——果然，此路不通。正欲换条道再碰碰运气，却因转角处的几抹鲜艳亮了眼眸。我退了回去，俯身探看。

这鬼地方竟然有花？这是我心中冒出来的第一个念头。小小的，黛色的花瓣，中心有米白色波状的点缀，与同样娇小却翠绿的叶子在风雨中舞动。叶子时不时遮挡住了花瓣，如同娇羞的少女，又如同古时清丽可人的小家碧玉，嫣然一笑立于身前。细数，有七八株这样的小花生于墙角，无疑给这阴郁的天气增添了几分亮色。

无人问津的巷口总是开满鲜花。

心中暂时忘记了方才的愁思，忘记了烦闷的天气，怀揣着一丝丝欣喜，想象她们的美丽生涯。突然想起了一首歌——＂没有花香，没有树高，我是一棵无人知道的小草……＂这些花不也是么？无人问津却又能绽放出独特美的生命，在墙角独自闪耀着。

雨刹那间大了些，我对外界的感知又猛地回归，顾不得管自己，对着面前的花朵，十分疑惑——她们似乎是在风雨中扎了根，反倒是愈挫愈勇。她们没想到放弃么？花瓣在风中摇曳，似乎在柔声反问我：何为放弃？躲不掉的就更应往上冲！

我心猛地雀跃起来——是啊，人生的某些障碍你是逃不掉的，与其费尽周折绕过去，不如勇敢地攀越，或许这会铸就你人生的高点。由此再想到我自己：因为一些芝麻大的小事就灰心丧气，失去对生活的希望，我没有她们坚强。

我凝视着花，她们仿佛也在凝视我。时间仿佛过去了一个世纪，那一刻，我心雀跃。

**我心雀跃作文750字11**

又一次被忽略。

我手中紧紧握着那张奖状，眼角泛红。看着她毫不在意的表情，我心中的防线骤然崩塌。将那被汗水浸湿的奖状揉成团，丢进垃圾桶。

不知从何发泄内心的憋屈，我就呆呆地站在那里。想和妈妈辩驳几句，却不知从何说起。待我抬头，面前空无一人。回头望向那面墙，花花绿绿的奖状挤在一起，我还能清楚地记得获得每一张奖状时我愉悦的内心。但我觉得，它们好似失去了价值，黯淡无光。

家中如同牢笼，渐渐扼住了我的呼吸。我不想再多待一秒，立刻打开家门，飞奔至楼下。深冬凛冽的寒风使我清醒了一些，我将刚刚的事抛之脑后，什么也不做，什么也不想，只是看着院中的路灯发呆。

天暗了，可这阻挡不了城市的活力。转眼间，街上灯火通明。快过年了，灯火通明的城市却没有一点儿年的气息。我想起妈妈，心中就隐隐作痛。她为什么就不鼓励一下自己的孩子呢？我获得的荣誉，在她眼中，仿佛都被忽略了似的。痛苦的回忆填满了我的脑海，我讨厌初中，上了初中后，她就从未表扬过我。

不知不觉又到了楼下，我上了楼，打开家门，家中空无一人。我径直走向房间，坐在床上，手足无措。霎时，屋中一处细小的变化引起了我的注意。我走到桌前，一张字条静放在那儿。上面只写了三个字：“对不起”。

心中仿佛有个东西断了，我强忍自己的`感情，抬起头来，发现那张被我扔掉的奖状被贴在了墙上最显眼的位置，就像它本来就在那里一样。

心中释然了，更感到了一股从未有过的喜悦之情，是自己的努力被认可的欢欣雀跃。我只想，给妈妈个大大的拥抱。

**我心雀跃作文750字12**

何为雀跃？

雀跃是高兴，欢呼，耐心翻腾，是刹那间心跳加快，嘴角上扬。事实上，关于雀跃，千万的人有千万种答案，但我认为雀跃是兴奋与美好的结合。

平淡的日子里很难会雀跃高兴，除非是遇上好事，才能让人开心雀跃。但是快乐却也无处不在，只是它隐藏在生活中，会让你有无数个小雀跃。

对于我来说，最让人开心的便是读书了。因为读书能让你静下来，感受书中精彩的故事。其次便是遇上会令我激动雀跃的事，让我不禁站立为其鼓掌，又或是为其兴奋落泪。

就像那次元旦晚会，作为热场的观众，我几乎从开始鼓掌到了结束。直到最后的一个节目报幕时，我们班沸腾了，因为那是我们班主任的节目，师生同台合唱。一向只有上课严肃与下课幽默的班主任，居然还会唱歌？这让我不禁更加期待，心跳也慢慢加快。

班主任的身影慢慢出现，微胖的脸颊略带一丝慈祥。开口的那一瞬间，我们又一次沸腾了。那是多么美妙的声音啊！像是在一块不起眼的石头中藏了一块金光闪闪的金子，突然被我们发现了。而后便是潮水般的.掌声与欢呼。如今，我已经忘记了为何而鼓掌，只知道我该鼓掌，该把内心的雀跃与兴奋用掌声相传。

这是对表演者最大的敬意。

表演结束后，班主任收到的好评如潮，而他也开心地笑了。我想，这也是一份小雀跃吧！

其实开心与雀跃并不在于你遇到多么好的事情，而是在于你自己能否感受。生活中的兴奋与雀跃应当好好收藏，因为当你再翻开那一份雀跃的时候，又能身临其境般的会心一笑。

**我心雀跃作文750字13**

又是一年初春，轻风微拂，送来了阵阵花香。练习室里我的舞蹈虽没有停，但思绪却行于往昔。

记得那也是一年初春，全国舞蹈联赛就要开始了，为了挑战一下自己，我和小伙伴们一起兴高采烈地报了名。舞蹈作品不是很难，但练起来也绝不是的。我因为有事落下了几节课，再去时们练习的速度早已远远超过了我，我在练习室的角落，磕磕绊绊地学着他们的动作，十分吃力。看着他们熟练的舞姿，我的心里倍感难过。

走在回的路上，我的脑海里出现了想要的想法。不是第一次感受到学习舞蹈的艰难了，路旁的花儿开了，叶儿绿了，可我却感受不到一点暖意。我拖着疲惫的回到了家，一抬眼便看到了阳台上耷拉着脑袋的满天星，又差了几分，难道连你也要枯萎了吗？

一连几天我都在忙碌中度过，偶尔有了也任它匆匆流过，是一阵淡淡的.香气，让我想起了久未浇水的满天星。走到阳台，那花儿竟已长得十分茂盛了，几株花苞你拥我挤，抱成一团，好像下一秒就要炸开，这是多么顽强而富有生机的花儿啊！它的乐观，不畏困难的精神深深感染到了我。这样小小的花尚未停止生长，我舞蹈的又怎能消歇？

穿上舞鞋，重新端起手，我认真地练起舞来。夕阳西下，落日的余晖为我勾上一层金边。镜子中的步伐越来越稳，动作也越来越流畅。一周前我还手足无措地在这里，而现在喜悦氤氲在心头，毫无疑问这次联赛我和我的小伙伴们取得了不错的成绩。

又是一阵微风，留下花儿的清香，也唤醒了我的。心的原野上，铺满了粉红的满天星，并雀跃着我的心。

**我心雀跃作文750字14**

合上手中电子书的盖板，我闭上那已隐隐发涩的双眼。有些厌倦了，厌倦了那冰冷的电子屏幕，也厌倦了那一个个像素点组成的字符。阅读，此刻竟索然无味。

出门散步，路过那家书店，偶然瞥见书架上排列着的本本纸质书，我忽觉心底一阵雀跃，不由得停下了脚步，出神地望着。走吧，进去看看吧，你已经多久不曾手捧一本好书，在清风中静读？

前脚刚踏进大门，心就已被那一排排书给牵去了。的确，自从母亲为我买了电子书后，我就因它的方便、快捷，而不甚阅读纸质书来。可电子屏凝视久了，总有些疲倦；明明是和纸质书上一样的文字，怎么像缺失了什么，变得陌生起来了呢？我望着那本本整齐的书，有些书页崭新，有些边角已微微泛黄，它们都像在呼唤着我，去阅读，去感受它们独有的魅力。

快步走到那书架前，我忍不住取下了一本书，并不立即翻开，而是轻轻抚摸着它的封面，我心已有几分雀跃。翻开，平滑纸面上的细小纹路与我的指纹相印，白纸黑字，却仿佛给我眼底的灰白带来了明朗的色彩。环顾四下无人，我轻轻地将鼻尖凑近，深吸一口气，是独属于油墨与纸张的淡淡清香。心生几分愉悦，这是纸质书籍给我带来的亲切感，我们像是阔别已久的故友终于重逢，不变的是那一份熟悉与亲切。

忽然想起家中那本＂失了宠＂的电子书。我恍悟，我所认为的缺失的，正是这一份由纸张带来的亲切。电子书虽便捷，也满足了阅读需求，可毕竟，电子屏是冰冷的，指尖与屏幕再怎么贴合，也不会感到纸面的纹路，鼻尖与它再怎么靠近，也无法嗅到那油墨的清香。这本本纸质书，为我重新带来了温度，让我心为之雀跃。

在现在这个科技飞速发展的时代，电子书、手机、电脑，是否会取代那纸质书呢？我手捧刚买的新书，我雀跃的心告诉我不会：因为那份温暖与亲切，是永远无法被冰冷的屏幕所取代的，文字，不在那雪白的纸面上，如何让我心雀跃呢？

**我心雀跃作文750字15**

冷暖人生，悲喜之间。当时间与空间相遇后，世间的种种皆让我心雀跃。我心雀跃,因一朵在墙角悄悄绽开的小花。

我如猫似的蜷在阳台看书，慵懒地翻着微微泛黄的书页。不经意间，我瞥见了墙角那盆不知名的小花。它的花瓣羞答答地拢在一起，白白的，淡淡的，并不惹眼。突然，那花苞竟似在微微地颤动，于是我将身子伏了上去，静待它的变化。那几瓣白色开始极轻、极柔地展开，轻的像风，柔的似水。不一会儿，这羞答答的姑娘已悄然绽开笑靥。莫名的，我因这不经意的生命的绽放而心中无比雀跃。

我心雀跃，因屋檐上燕子的温情。不知何时，屋檐下多了一抹黑白色的身影。我在楼下打球，免不了注意到它。有一天，我突然发现它生宝宝了！我心中一阵激动，静静地仰望着这屋檐下的奇迹。不久，它回来了，撑在窝的外边叫喊着，然后里头就伸出了三个小家伙的脑袋。它极尽温柔地低下头去，给三只幼鸟喂食。一会儿，它又消失在天际，然后反反复复，不知疲倦。那时，草坪碧绿，天空蔚蓝，白云似旧，一道黑白色的身影在这天地间反复掠过。莫名，我因这一道黑色的身影，心中无比雀跃。

我心雀跃，因蚂蚁那渺小而又磅礴的生命。从前，我总喜欢在家后边的那一大块空地上逗蚂蚁玩。一次，我用一片枯树叶盖住了那一条长长的队伍。那时，前头的蚂蚁突然停下，去帮助它们的弟兄摆脱树叶的围困。一阵轻柔的风吹过，将帮忙的蚂蚁吹飞，像嘲笑它们的自不量力。就在我为他们的无用功叹息时，那片枯叶却动了起来，它在风中艰难而缓慢地前行。可想而知，蚂蚁不仅要扛起这比它们重百倍、千倍的树叶，还要在这随时可以将它们吹飞的风中前行，更是难上加难。可它们都挺了过来，极为困难地蠕动着。最终，它们还是回到了沙坑下的家中。莫名的，我因这一群在风中艰难前行的蚂蚁而心中雀跃。

这花，这燕，这蚁，虽是生活中极其平凡之物，但这小小事物所展现的浓厚温情，却让我心雀跃。

**我心雀跃作文750字16**

渺小的人、渺小的生命在浩瀚的宇宙中，死了，它就真的死了，不留一丝痕迹?那么，生命又有何意义?当我想通这个问题时，才发现我的心就像注入了新的活力，竟会如此雀跃。

又是一夜的不眠，又是一夜的担忧。一到晚上，人竟似真的多愁善感了。“生命的意义在哪里?你来到这人世间又会有什么意义?”我一遍遍叩问自己，才发现我的心像死了一般，没有任何活力。

点灯，翻书。我盼望在书中迷失自我，换来一夜的长眠，又渴望在书中找寻到心中的答案。

翻开一本毕淑敏的书，渴望她能告诉我一点什么。一页页浏览，一页页翻过，一个“生命”的字眼吸引了我。我像是一个中毒的人找到解药一般，赶忙看了下去，“相信大家都考虑过生命，探索生命的意义，我也想过，最后也而得出了一个结论，那就是，生命没有任何意义。是的，但是我们要在成长的道路上给它一个意义……”

在成长的道路上给它一个意义，这样生命就有了真正的意义……我出神地想着，没有翻书，没有走动，心里却犹如巨浪在翻滚。

我们要去给它定义。苏轼乐观旷达，他让生命变得可爱;文天祥以死明志，他给了生命“义”的意义;钱学森是航天之父，他给了生命探索的意义……

我们这些普通人呢，在人世间也有许多事情去做啊。学生勤奋上进，给生命一个努力的意义;成人恪尽职守，给生命一个进取的意义;我，是不是也可以尽我所能，给生命一个感恩的意义，一个追求的意义，一个快乐的意义?对啊，这些正是我要去做的，这样我的生命与浩瀚的宇宙比起来，虽然渺小，却也找到了存在的价值，有意义的生命就是值得的，伟大的。

夜似乎不再是夜，空间似乎也不存在，时间也似已经停止，我竟似到了另外一个维度，心也蓦然开阔起来。

生命虽然渺小，可是一旦我们将它赋予了意义，就不会再迷茫。即使生命如尘，仍愿岁月如歌。努力去做好自己的事情，将来有一天，我也会骄傲地告诉这个世界，我来过，我不枉人世间走一遭。

一想到这，我的眼前豁然开朗，心也雀跃起来。

**我心雀跃作文750字17**

同那天一般晴好的天气，撒下的片片阳光，透过树叶缝隙，散落一地光斑。时而起一阵微风，那光斑便不住地抖动，晃了人的眼。那低矮的灌木一片青翠之色，只是，那时的我无心观赏。

那次是我第一次参加讲座，明明之前还信誓旦旦的保证说一定会举手朗读的。可一看到那台下的家长、老师，我便一下子怯弱起来，连走进礼堂的步子都几乎放轻起来。边上的同学显然也同我一般，之前一直轻轻谈话的三五人，也一下安静下来。

椅子放下，我虽坐下来，心却还是无法平静。尽管未在台上，我还是感觉有许多目光都在打量着我们。开始，自然还是背诵摘抄了。先前我虽已背过，现在仍还是有些慌乱的翻着书页。话筒不断传着，有不少同学似乎也怯场了，开始，自信地满满的背了两句，便呆立着，口中重复着那几个字，眼睛紧盯着某处，似乎要把那看出个洞来。台下先是很安静，随后便能听到有不和谐的轻笑讨论声。我不由得也捏了一把汗，虽想展示自己，却仍担心会掉链子。想着，不自觉往后躲了躲。

到了朗读环节，我目光盯着那小小的一行行字上，手捏紧那薄薄的书页，还是在犹豫着。忽听见老师在说：最后一个机会。我猛然抬头，看见有不少同学举了手。来不及多想，那手便也举了出去。后来又想，自己若未举手，那么多的努力，岂不也白费。而我，又怎会尝到那令我心雀跃的快感。

看老师扫视我们的目光似乎亮了一下：好，那就你来吧。我站起来，似乎觉得后排人的目光似探照灯一般直直射过来。我先有些结巴道：嗯，这一段选自。，随后便觉得自己似乎沉浸了那段文字中，也越发喜欢上了这种状态。

读完，我极快的向后一瞥，似乎看到了妈妈那极是赞许的目光。那一刻，我的脸上、眉上都应是流淌着笑意的，那颗心，也即激动地雀跃着。

走出礼堂，我脚步轻快。先前路上的一切，那闪烁的光斑，那满目青翠的灌木，都似乎特别起来。

那一刻，我只觉得自己的心，为那一刻的勇气，在不断的雀跃着，雀跃着

**我心雀跃作文750字18**

我是一只蚌，正静静地躺在大海母亲温暖的怀抱中，感受着细浪的轻拂、暖风的问候。

不时，只只海雀掠过头顶，消失在一片碧蓝之中。我是多么羡慕它们呀，它们欢鸣，它们翱翔，它们与风浪搏斗……而我，连心都未曾雀跃过。在波光的海底张合，便是此生。

我多么想与困境斗争，感受一次兴奋的雀跃呀！

大海母亲推着涌浪，送来了沙粒。我知道，这是对我的考验、我的转机。于是，打开小屋，我接受了沙石。接着，就是席卷而来的钻心疼痛。沙的每一个棱角，都在切割着我。

此时的我已是伤痕累累。我已无暇顾及身旁风的.和煦、头顶雀的英姿。我试着将沙子推出去，可它毕竟是坚固的沙石啊，就算是使尽千般万般的力量，依旧无济于事。

无奈之下，我只好以我的肌肉去舐，去摩挲，企图用这种最原始的办法，来换得一线生机。夜以继日地，我重复着这些动作。那个时候，我终于感到：我在与命运搏击。

时光在海涛的咆哮中流去。那片大海，宽广依旧，只是多了一份深沉。终于，我随波涛再度回到海岸，在天地相望下，展现我的生命之作。

面朝大海，我打开了我的小屋。蓦然间，那个珍珠在艳阳下华彩流溢。恍惚之间，如星河微芒。我，走过了年少，走过了的青春，走到了成熟。一生之中，大海由碧蓝变为深沉，苦痛由沙粒变成了珍宝。

大海母亲传来骄傲的话语：“也许你未曾想过自己有如此能力，不愿与苦难为伴，但无论你是海雀还是蚌壳，搏击过风雨，终会取得硕果。”

海雀再次掠过我头顶，我却不再侧目。那珍珠闪烁的光泽，似我雀跃的心跳……

苦难过后，我心雀跃。

**我心雀跃作文750字19**

节假日和母亲回到老家，无意间看到了屋子角落里那辆永久牌自行车，不由得想起它威风凛凛的旧模样，还有那时心悸的雀跃……

幼年，母亲常用那辆自行车载着我穿梭于小巷，周遭的.吴侬软语混合着闲散的调笑声，浓郁的烟火气息让母亲瘦削的脸庞也多了几丝柔和，心中的雀跃由此蔓延，悄咪咪的钻出心扉，化身成了我眸里的笑意，嘴角的弧度。

巷口的爆糙米摊位前总萦绕着浓郁的清香，每到此处，母亲就会买下一小袋给我。小时候总是容易满足的，欢呼雀跃着从母亲的手里接过爆糙米，迫不及待地拿出一小块塞进嘴里，索性连车都不坐了，和母亲沿着那不太规整的青石板路绵延到尽头。

许是怀念那时心悸的雀跃，我和母亲又去了一次小巷。巷子安静的像睡着了一般，时续时断的传来几声刺耳的鸣笛，街边行人寥寥，反倒是慢走的我俩显得有些奇怪。原来车是永久牌的，小巷却不是永久牌的，我由衷地为时代的变迁感到欣慰，却不由得想念起的那时心悸间的的雀跃。

无言走出巷口，阳光倾洒开万顷星河阔，灼灼杳杳的跳跃在母亲的身上，像是抚平了她眼角的皱纹，抹去了她眸子里的憔悴，掠取了她笑容里的疲惫——母亲停下脚步：“我有点想念爆糙米的味道了，我们去找找哪儿还有的买吧！”

闻声，滞足，抬眸，疏眉，像是用尽了全身的力气：“好！”

没有激动的蹦跃，没有开怀的大笑，没有疯狂的奔跑，可心中的雀跃是无可比拟的，它不需要冗长的铺垫，不需要华丽的边幅，更不需要过度的陪衬，那是走过了万年繁华落尽，看遍了亘古星河更替，那是最纯真最原始的我心雀跃。

或许，我心雀跃，更因为我还能有这份雀跃。人总是要长大的，长到心悸间再无半分雀跃，最终成为这个时代的匆匆过客，可是，这爆糙米味的雀跃却能永存于心，久久不灭。

原来，车是永久牌的，那充满母爱的琉璃岁月也是永久牌的，我心悸间的雀跃，也是永久牌的！

**我心雀跃作文750字20**

坐在车上，窗外的树木、天空飞驰而过，不止学校被甩在后面了，所有无关的人与事都仿佛很远很远。

与小时候的回家不同。

几步就蹿上楼，不觉得累，敲过门，听见门内喜悦地应答和脚步声，坏笑着往门后躲，祖母是愿意陪我打闹的。她轻咦一声，装作要关门，我笑嘻嘻地拦住，便被抱进淡淡青草香气的怀抱里了。如果是固定的时间放学，祖母早等在门后，是不及躲的。如果唱着小调，祖母听到了，门，早早便打开，我在温柔和悦的目光中上楼。

满心雀跃。

记忆里那座房子，不尽然也就是家。更小时随祖母住乡下老家，那院里的鸡、鸭、鹅，连一条大黄狗，都是家的标志。出门旅游回到宾馆，一眼望见在房间休息的祖母，“回家了”脱口而出。后来祖母住院，进病房里冬阳冷淡地铺满，心里也温暖妥帖，若不是说不上的清郁酸涩，一定笑得像太阳，而不会哭的。

一向不将这些琐碎放心上，以为自己是洒脱的，可以做浪子。离家时干净利落，从不回头，心里知道那扇门没有关，幽幽的目光牵在我身后，无限温柔眷宠。可是如今祖母行赖轮椅，她无法再带我身影完全消失才依依关门，她想看看我，却只能期待着我的目光。

第一次真正意义外出，原来啊，是眷恋的。指甲深陷进皮肉，我只是安慰地微笑，在窗外渐暗的天色中，清晰感觉到一颗剧烈运动的心。拍拍自己的心，我知道现在它满载着诚挚的祝福和最单纯的欢喜。祖母祖母，我的心为了你坚强地跳啊跳啊，它为了你雀跃。

车停了，我跳下车，冷风吹透了颈侧额前的细汗，可心依然雀跃，血冲向四肢百骸，书包扔在地上不去管，因为我看到了未掩映窗帘透出的橘色灯光，我似乎也看到了边角冲击细纹的清晰眼眸略吃力地张望。冲进门，帘子铺打在门框发出沉重声响。

我回家了，终于。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找