# 心理和动作描写作文200字(热门36篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-01-25

*心理和动作描写作文200字1内心独白，就是自己对自己讲的无声的话。人在不同的心理状态下会对自己讲不同的话，这不同的话就能反映人物不同的心理状态。把特定状态下自己对自己讲的话详尽地描写下来就能生动地表现出人物的心理。——注意在内心独白之前应加...*

**心理和动作描写作文200字1**

内心独白，就是自己对自己讲的无声的话。人在不同的心理状态下会对自己讲不同的话，这不同的话就能反映人物不同的心理状态。把特定状态下自己对自己讲的话详尽地描写下来就能生动地表现出人物的心理。——注意在内心独白之前应加上“想”、“心说”等提示语。如：

(一)我几乎还不会作文呢!我再也不能学法语了!难道这样就算了吗?我从前没好好学习，旷了课去找鸟窝，到萨尔河上去溜冰……想起这些，我多么懊悔!我这些课本，语法啦，历史啦，刚才我还觉得那么讨厌，带着又那么重，现在都好像是我的老朋友，舍不得跟它们分手了。还有韩麦尔先生也一样。他就要离开了，我再也不能看见他了!想起这些，我忘了他给我的惩罚，忘了我挨的戒尺。(都德《最后一课》)

(二)我不知道为什么家里的人要将我送进书塾里去了，而且还是全城中称为最严厉的书塾。也许是因为拔何首乌毁了泥墙吧，也许是因为将砖头抛到间壁的梁家去了吧，也许是因为站在石井栏上跳下来吧……都无从知道。总而言之：我将不能常到百草园了。(鲁迅《从百草园到三味书屋》)

第一个例子通过小弗郎士的内心独白，表现了小弗郎士知道再不能学法语课时的懊悔与不舍的心理。第二个例子通过内心独白，刻画了儿时的鲁迅对百草园的留恋之情。

**心理和动作描写作文200字2**

路灯亮了。我的心咯噔一下：糟了，这回又晚了。我慌慌张张地向家里跑去。一路上，爸爸黑边眼镜后面那双严厉的眼睛，不时地出现在我眼前。我的心立刻忐忑不安，七上八下的。我一路小跑，心里不住地埋怨自己：前几天爸爸刚刚说过，放学要直接回家，不要到别处去玩。可是我刚坚持三天，就又给忘了。这回爸爸一定会特别生气，说不定还要揍我呢！这时，我放慢了脚步，怎么办？现在只有一条路，那就是向爸爸承认错误，请他原谅。想到这儿，我就加快了脚下的速度，飞速地向家里跑去。

**心理和动作描写作文200字3**

描写心理活动的作文片段

片段一：

“啪嗒”雨淅淅沥沥地下着，在地上绽出一个又一个的小涡。“唉，又是一个无聊的雨天。”我用一只手托着下巴，趴在窗台上想着。

突然，一片白色的东西飘入了我的`眼帘。“咦?这是什么东西，难道是树叶?可只见过雪白的小花，从没见过白色的树叶啊!”我连忙走到走廊上，它也随着风势飘了过来。只见它在窗外翻滚，尽管雨很小。可对它来说，却像一位死神，在雨点的欺压下，它一浮一沉。“加油啊，白树叶!”我在心里呐喊。“近了，近了，啊，原来它不是树叶，而是一只小白蝶!”我在心里惊讶地喊。

它一次又一次地撞击玻璃窗，我连忙打开窗户，任凭它落进我的手里……

片段二：

路灯亮了，我的心咯噔一下：糟了，这回又晚了。我慌慌张张向家里跑去。一路上，爸爸黑边眼镜后面那双严厉的眼睛，不时出现在我眼前。我忐忑不安，心里七上八下，像揣着一只小兔子似的。我匆匆地一路小跑，心里不住地埋怨自己：前几天爸爸刚说过，放学后要直接回家，不要到别处去玩。可是我刚遵守了几天，就又给忘了。这回爸爸一定会特别生气，说不定还要揍我呢。这时，我放慢了脚步，心想着该怎么办。现在只有一条路，那就是向爸爸承认错误，请他原谅。想到这儿，我又加快了速度，飞快地向家里跑去。

片段三：

“咱俩做的一模一样?”我半信半疑地接过考卷。果然，两道题解法一样，但老师的批改却一个是“√”，一个是“×”。我先是一惊，后来我想一定是老师改错了。我一面为自己“侥幸脱险”而暗自庆幸，一面又为同学发现了自己的错题而忐忑不安。

渐渐地，庆幸的心情被不安所替代。我的心剧烈地跳动着，就像怀中有只淘气的兔子一样。我目不转睛地盯着这张该死的考卷，害怕地想：要是同学把这件事告诉老师，那我……我闭上了眼睛，渐渐地又后悔起来：当初我要是不把考卷给他抄，那该多好啊。可现在，一切都完了。突然间，我看见桌上的《小学生守则》，心灵好像被重重地一击。我打开本子，一行大字映入眼帘：“诚实勇敢。”

**心理和动作描写作文200字4**

心理描写片段作文方法指导

片段作文常见的有肖像描写、动作描写、环境描写、心理描写、语言描写五种，这里谈谈心理描写片段作文的方法。为了充分展示人物的性格，对人物在一定环境中的思想活动、情绪情感加以描绘，这就是心理描写。心理描写能呈现人物的内心世界，向读者展示人物的思想性格，是刻画人物形象、展示人物性格的重要方法。

在片段作文考查中，心理活动描写要结合文本中的典型环境，符合人物身份，表现人物性格，合乎文章主题。心理描写主要分两大类：直接心理描写、间接心理描写。直接心理描写包括内心独白、心理状态、梦境和幻觉描写等；间接心理描写包括神态、动作描写和环境烘托。

怎样写好心理描写片段作文呢？

首先，学习内心独白的描写方法。内心独白一般采用第一人称，让人物直接倾吐自己的内心，如思想、情绪、感受。通过人物的自我表述，借以反映人物的内心活动，揭示人物的精神世界，以丰满人物形象，表现人物性格。

如：啊，那些坏家伙，他们贴在镇公所布告牌上的，原来就是这么一回事！我的最后一堂法语课！我几乎还不会作文呢！我再也不能学法语了！难道这样就算了吗？我从前没好好学习，旷了课去找鸟窝，到萨尔河上去溜冰……想起这些，我多么懊悔！我这些课本，语法啦，历史啦，刚才我还觉得那么讨厌，带着又那么沉重，现在都好像是我的老朋友，舍不得跟它们分手了。（《最后一课》）

片段训练：语文老师把昨天的试卷发了下来。在拿到试卷之前，我心里很紧张。

示范表达：语文老师把昨天的试卷发了下来。在拿到试卷之前，我不停地在心里念叨：“\_，上帝啊，保佑我吧！老师啊，发发慈悲，手下留情，让我得一次高分，好让父母高兴。我以后上课一定好好听讲，千万别让我不及格啊！”

其次，学习用梦境、幻觉来描写心理。梦境、幻觉描写是一种特殊的心理描写。通过对人在梦境里、幻觉中产生的感觉的描写，表达人物的某种心境、意念，曲折地反映客观现实，加强艺术效果。人物的心理用梦境和幻觉表现，能增添抒情和浪漫色彩，梦中或喜或悲、或笑或泣，往往是人们在现实生活中感情的曲折反映。

如：每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来……于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。（《藤野先生》）

片段训练：听说老师要打电话告诉我爸爸，说我上课玩手机，我害怕极了。

示范表达：听说老师要打电话告诉我爸爸，说我上课玩手机，我心里害怕极了。仿佛看到爸爸愤怒地朝我走来，猛地朝我脸上“啪啪”地打耳光，在一旁围观的同学哈哈大笑。

再次，学习用神态描写、动作描写反映心理的方法。神态描写、动作描写是对人物性格进行刻画的重要方法，人物的性格、思想感情往往是通过神态和动作表现出来的。

如：他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。他的态度终于恭敬起来了，分明的叫道：“老爷！……”（《故乡》）

我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。（《背影》）

片段训练：爸爸援藏休探亲假回来，我高兴地迎上去。

示范表达：爸爸援藏探亲快到家了，我忙理了理衣领，拉了拉衣角，跨出大门。远远地看见小区门口拉着行李箱的`爸爸，我飞快地向爸爸奔去。爸爸连忙放下行李箱，挥着右手，微笑着道：“宝贝，还好吧？想死我了！”我张开双臂扑向爸爸，抱着他，把脸紧贴着他的胸口。他抚摸着我的脸颊，轻吻着我的额头。

最后，学习景物烘托心理的方法。茅盾先生说：“社会环境或自然环境，都不是可有可无的装饰品，而是密切地联系着人物的思想和行动。”这就意味着“一切景语皆情语”。

如：我们上了轮船，离开栈桥，在一片平静的好似绿色大理石桌面的海上驶向远处。正如那些不常旅行的人们一样，我们感到快活而骄傲。

在我们面前，天边远处仿佛有一片紫色的阴影从海里钻出来。那就是哲尔赛岛了。（《我的叔叔于勒》）

片段训练：期中考试后的一个晚上，我到了家门口，却不敢进家门。

示范表达：期中考试后的一个傍晚，天色渐渐暗下来，远处的小鸟纷纷归巢了。周围的一切都静下来了，只有树叶发出簌簌的声音。我徘徊在小区门前，月光照在我的身上，冷冷的，我不禁打了一个寒噤。抬起头，一轮孤月高悬，寂寞千年的嫦娥何时能逃离寒宫？忽然，我听到家门“吱”地开了，迎接我的是温暖的灯光……

（李敏，长沙市长郡中学优秀青年教师）

**心理和动作描写作文200字5**

今天是我参加中阮考级的日子，我早早的起了床，跟着妈妈来到了考场。想起了以前天天练琴的日子真是辛苦，有的时候手都磨破了，现在想起来都想哭，所以今天我一定要考出好成绩。

快到我了，我的心都快提到嗓子眼了，我心神不宁的问妈妈：“妈妈，你说我能考好吗?”妈妈看到我紧张的样子，就安慰我说：“没事，一定能考好，加油吧!”我这才感觉好点。考完了，我一阵轻快的步子走到了妈妈面前，“妈妈，我考完了。”“好多了吧?”妈妈笑眯眯的说。我点了点头，一边和妈妈离开了考场，可是心里还是有些忐忑不安，我的成绩会好吗?应该会吧。

**心理和动作描写作文200字6**

心理活动描写（片段）作文

上语文课了，徐老师说要过两分钟才能告诉我们，我心里想还要两分钟啊！好不容易到了还剩十秒钟，徐老师开始倒数了，10，9，8，7，我心里“砰砰”只跳，想应该是肖竹雅吧，她作业写得认真，上课积极举手发言。要不是\_，她每天收作业仔仔细细，从不出差错。应该是周伟奇，这个学期他进步十分大，作业写得工工整整。我这想着，时间到了，我一下子变得特别紧张。可徐老师突然说要我们先写作文。我就像泻了气的皮球一样懒洋洋地躺在椅子上。

原创三年级心理活动描写（片段）作文250字

小学生作文（中国大学网）

**心理和动作描写作文200字7**

今天发来通知，我获得了全国作文大赛一等奖，明天就要颁奖了。

这时，正在上语文课，我胳膊拄着桌子，正酝酿着明天穿什么好看的衣服呢。不能穿灰姑娘的衣服，起码也要穿公主裙！明天我不能披头，这样显得不庄重，那就盘头吧，盘头比较哦啊有气质。不能穿运动鞋，要穿高跟鞋吧！

明天，我将是全国的小名人，也是全国最漂亮的小学生了。哈哈，我在市政府的大厅中，坐在第一排，第一个点到的就是我。一叫到我，我激动得快要哭出来了，却佯装镇定，昂首挺胸地走上领奖台。我站在台上，举着奖杯，台下的观众纷纷投来羡慕的目光。我在台上的一边站着，台下的观众看着台上，我简直掉进了蜜罐里一样。

“孙鹤源！”语文老师大喝一声。我被惊醒了，“你虽然成了荣获全国作文一等奖中的一员，但是你不能不听课呀！”老师说的这几句我一句都没听进去，同学们下课对我说：“你也太骄傲了……”

**心理和动作描写作文200字8**

心理活动描写的作文片段

x片断

我真是一个爱逞强的家伙，非要来个“英雄送美”，硬是把胡蝶送回家，现在好了，该我一个人在这漆黑的夜晚走这样一个“鬼”巷子。突然，一阵凉风吹过，鬼来了？我该怎么办？如果我被鬼捉住了怎么办？咦！妈妈干嘛不来接我嘛！唉！

B片断

望着那恐怖的蜘蛛，浑身毛骨悚然，慢慢陷入沉思：唉！世上要是没有这些恶心或恐怖的.虫子该多好，这世界该有多美妙！

C片断

那熟悉的身影又出现在我眼前了，一个靠捡垃圾为生的孤独老奶奶。看着她那单薄的身影，吃力的弯下腰捡起一个矿泉水瓶子，我被触动了，我恐惧地想：人一生中最可怜、最悲哀的就是老了，本来就老了，行动不方便，若是遇上孝顺儿女也许会好点，但是遇到不孝顺的了，那可是悲惨极了，生不如死。我突然闪出一个念头，长大了，一定要孝顺父母，不让他们受苦受累。但愿我老了也能享福！

D片断

望着一群欢快、自由的背影，心里很不是滋味：妈妈真是的，人家作业都做完了还不让出去玩，还说是为了我的安全担心，说白了就是不想让我解放，一天到晚就是补习，我生下来到底是用来干嘛的？哪天你们才能不管我？我亲爱的同学们，你们怎么就那么幸运啊！

**心理和动作描写作文200字9**

上课铃响了。班主任老师走进教室了，微笑地说：“今天，同学们的作业完成得很好，但是，……”老师的脸变得严肃起来，“有一个同学写不完整就拿来交。使老师很生气，她就是银玲同学。”说完，便把我狠狠地批评了一段。被老师批评后，我心里惭愧：昨晚我边做作业边看电视，不知不觉落下一段话，想重写就太晚，于是就胡乱地写在一旁。才会发生今天这样的事。记得爸妈曾经对我说过，把我送进学校，就是希望我能学好知识，考上大学，以后做个有用人。爸爸妈妈把所有的希望都寄托在我身上，而我却学习心不在焉。以后，我一定要为他们争光!

**心理和动作描写作文200字10**

周子渝

试卷发下来了，我激动的心也渐渐地凉了。我屏住呼吸，试卷上鲜红的59分深深地给了我当头一棒，我被敲得不知所措，最后，也只能掩面叹息。我双手紧紧握着试卷，躬着背，坐在椅子上。拿到试卷前，我的心像是一座即将喷发的火山，滚烫的岩浆正翻滚着；拿到试卷后，我的心渐渐变成一座死寂的火山，只剩下灰烬。我该怎么办呢？此时，我仿佛已经看到了妈妈看到试卷后渐渐变了颜色，涨得通红的脸。我不敢再继续想下去，只好长叹一口气。

**心理和动作描写作文200字11**

今天家里要来一位特别的客人。我老早就端着小凳子在门口巴巴地望着，两条手臂搭在腿上，托着腮，两只焦灼的大眼睛就直勾勾的地盯着门口，仿佛要把大门烧出一个洞来。

此时树上的鸟雀仿佛都安静了许多，暖阳照射下来，仿佛里面掺了蜜，陪我一起在等待着这位特别的客人。到了？到了吧？应该快到了吧？距离约定的时间还差一分钟。到了！到了！“啪塔”，开门声响起，万籁俱静，猛地一回头，看见那只特别的“客人”，正在妈妈的怀里。我眼底迸出欣喜的光芒，只恨地心引力太强，没让我一蹦三尺高。我大步流星地走向妈妈，看着妈妈怀里的猫儿。猫儿甩甩尾巴，那细软的绒毛掠过我的指尖，真舒服！我激动道：“妈妈，我能抱抱它吗？”妈妈点点头。我抱过它，嘴角不禁大大地咧开，眼睛弯成月牙，眉飞色舞。

**心理和动作描写作文200字12**

上午第二节课丁老师告诉我们管理班要查我们背古诗的情况了，背不下来不能走。我一慌，哎呀，我没背熟！谁知道昨天还吭吭吃吃背下来的古诗今天还记得住记不住。这可怎么办呀？

下课后，我忙打开书疯狂的背，可是脑袋就像生了锈，怎么也记不住。看着同学们在外面玩得正欢，我心想：反正也是背不下来了，还不如高兴一会儿，放松放松嘛。我抬起头来，看见旁边几个同学也在背，不行！我非得背下来不可。哎呀，这首诗怎么这么别扭：“晨兴理荒秽，带月荷锄归。

**心理和动作描写作文200字13**

初中作文心理描写片段

一.离考试还有五分钟的时候，我再一次检查我的文具盒，看看文具准备好了没。中性笔，好好地躺在文具盒中；铅笔，乖乖地趴在文具盒里内；橡皮，安静地坐在文具盒里；尺子，咦？尺子跑哪去了我再一次检查，嘴里还喃喃自语“中性笔,铅笔,橡皮……”还是不见尺子。我看了看表，糟了，快上课了，怎么办？怎么办呢我着急地看了看旁边的同学，心里想“要是有人可以帮帮我就好了”----可是没有，周围的同学都在认真地准备着东西，只有我，在焦急地东张西望，六神无主的我心里想有一只调皮的小兔子在嘭嘭直跳，我心想“昨天晚上还在呀，现在怎么没了呢？难道它长翅膀飞了？那我考试怎么办这次百分之八十的题目都要用上尺子，我该怎么办？向同学借？可是每个同学也都只带了一把呀！我越想越着急。” 硬着头皮，就这样吧……

二.我站在跳台上，向台下一看，只见下面水花飞溅。我好像是一个巨人，周围的建筑物都变得矮小了，像被我踩在脚下似的。湛蓝的跳水池水平如镜，水池边的建筑物像玩具一样，显得特别矮小可爱。哈哈，我是一个巨人了。但转眼一想：从这么高的跳台跳下去会不会淹死呢想到这里，我不由得打了一个寒颤，刚才那股高兴劲儿，早就飞到九霄云外去了。

三.路灯亮了，我的心咯噔一下：糟了，这回又晚了。我慌慌张张向家里跑去。一路上，爸爸黑边眼镜后面那双严厉的眼睛，不时出现在我眼前。我忐忑不安，心里七上八下，像揣着一只小兔子似的。我匆匆地一路小跑，心里不住地埋怨自己：前几天爸爸刚说过，放学后要直接回家，不要到别处去玩。可是我刚遵守了几天，就又给忘了。这回爸爸一定会特别生气，说不定还要揍我呢。这时，我放慢了脚步，心想着该怎么办。现在只有一条路，那就是向爸爸承认错误，请他原谅。想到这儿，我又加快了速度，飞快地向家里跑去。

四.今天是我第一次升旗，我端端正正的走上了升旗台。这时我的心里非常紧张，心砰砰地跳着，仿佛是一分钟里跳了一亿次。这时校长宣布：“升旗仪式正式开始！第一项，升国旗，奏国歌。“随后一阵雄壮的交响乐声回响在整个校园的上空，我忙抓起了升旗台上的绳子，开始用力的向下拉，心里想着妈妈对我说的话：“别害怕，别紧张，国旗是不会掉下来的。”终于，国旗升上了顶端，呼啦啦的迎风招展，我心里暗暗的说“最紧张的时刻终于结束了。”

五.上课了，我连作业都不写了，一直在背书。（万一老师抽查到我，看我背得结结巴巴，会不会批评我呢？要是老师抽查到我会背的小节就好了，就怕老师抽查我不会背的段落，那我就惨了！）可等了半天老师还是没有抽到我。一会儿，抽到我这组了，我的同桌被老师抽到了。他背得不熟，老师说下午还要抽查他。我心想：下一个肯定轮到我了，我会不会背得和他一样糟呢……可是直到下课，老师也没有抽查我。

六.我的心绷得紧紧的。这怎么忍受得了呢？我担心这个年轻的战士会突然跳起来，或者突然叫起来。我不敢朝他那边看，不忍眼巴巴地看着我的.战友活活地烧死。但是，我忍不住不看，我盼望出现什么奇迹，火突然间熄灭了。我的心像刀绞一般，眼泪模糊了我的眼睛。

七.我只得坐在位置上发呆，这感觉是多么难熬啊，更何况旁边那位仁兄还在一个劲儿地抽烟，烟味把我熏得够戗。鼻子难受得要命，我只好转过身去。再看看周围，大家有说有笑，没有一丝烦躁。“他们怎么那么有耐心啊？”我生气地想。时间似乎故意和我作对——走得慢极了，烦躁、焦急一起涌上心来，我不停地看表，盯着那慢慢移动的秒针。41、42、43……我慢慢地数着，心里冒出一股无名火——你咋跑得这么慢呢！

八.渐渐地，庆幸的心情被不安所替代。我的心剧烈地跳动着，就像怀中有只淘气的兔子一样。我目不转睛地盯着这张该死的考卷，害怕地想：要是同学把这件事告诉老师，那我……我闭上了眼睛，渐渐地又后悔起来：当初我要是不把考卷给他抄，那该多好啊。可现在，一切都完了。突然间，我看见桌上的《小学生守则》，心灵好像被重重地一击。我打开本子，一行大字映入眼帘：“诚实勇敢。”

九.算了，豁出去吧，大不了扣掉一个月零用钱，再加一顿臭骂。我拖着沉重的步子走到了妈妈跟前。妈妈足足看了半分钟时间。怎么还不向我“开炮”呢？不会是暴风雨前的平静吧？早知会这么惨，我情愿少看几部电视剧，少K几本小说，少玩几次电脑，少……总之，做什么都愿意。我静静地等待着妈妈的“判决”，她却出奇的冷静，放下试卷片刻之后，又慢慢地从写字台上取出钢笔，在试卷上工工整整地签了字。接着什么也没说，就做饭去了。一切都那么平静，仿佛没有发生过什么一般。我想，她是对我心灰意冷了吧？天知道，我多想妈妈能骂我几句，你可知道，这种沉默的比挨骂更难受啊！

十.“我在什么地方看见过他！”母亲想了一想，她想用这个念头来抑制胸中的隐隐的不快的感觉，而不想用别的言语来说出这种慢慢地而又有力地使她的心冷得紧缩起来的感觉。但是这种感觉增长起来，升到喉咙口，嘴里充满了干燥的苦味。母亲忍不住想要回头再看一次。她这样做了，那人站在原地方，小心地两\_替地踏着，好像他想做一件事而又没有决心去做。他的右手塞在大衣的纽扣之间，左手放在口袋里，因此，他的右肩好像比左肩高些。

**心理和动作描写作文200字14**

即用对景物的描写来反映人物心理。人物的心情不同，对周围景物的感受也不同。所以景物描写，也能反映人物的内心。古诗文中就常有“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适之心，也常有“感时花溅泪，恨别鸟惊心”的悲伤之感，这种寄情于景、借景抒情的写法，能够收到“状难写之景于眼前，含不尽之意于言外”的效果。现代文中也是这样，如：

(一)北京的冬季，地上还有积雪，灰黑色的秃树枝丫杈于晴朗的天空中，而远处有一二风筝浮动，在我是一种惊异和悲哀。(鲁迅《风筝》)

(二)我一个人慢慢地走在路上。月亮出来了，冷冷的，我不禁打了一个寒颤。(张之路《羚羊木雕》)

(三)这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡;树上的嫩芽也密了;田里的冬水也咕咕地起着水泡。(莫怀戚《散步》)

第一个例子以景衬悲，第二个例子用月亮的清冷来烘托“我”内心的无助无奈孤寂之情。第三个例子则借富有生机的春景表现人物内心的幸福与对生活的热爱。

**心理和动作描写作文200字15**

高瑞琳

“唉，这次又没考上90分，该怎么办呢？”望着手中鲜红的试卷，我无奈地闭上了眼，心想着：这可怎么办啊？肯定会被妈妈灌一大碗心灵鸡汤的，头都要听炸了，该死！卷子分数直接导致了我一整天都不太高兴，兴致泱泱，走路都慢悠悠的，捉弄朋友后好像也没有那么开心了。花儿耷拉着脑袋，和我一样垂头丧气；鸟儿似乎也随时在提醒我考差的事实；风儿来来去去，像是在拍我的脑袋惩罚我。什么东西好像都在提醒我这次考差了，唉，好闹心啊！

**心理和动作描写作文200字16**

动作神态心理语言描写片段作文

试卷发下来之后。

――动作神态暗示法写作练习

上课铃响了，老师抱着一摞试卷走进了教室，看着老师那阴沉沉的脸，同学们猜想这次考试成绩一定不好，教室里一下子安静下来了。

试卷刚发到他的课桌上，只见坐在我旁边的李明，他的身子猛地往后一缩，眼睛死死地盯着试卷，脸色煞白，像一尊雕塑一样一动不动。

过了一会儿，他偷偷地瞟了一眼老师，也许是想从老师的表情上发现一些自己分数的蛛丝马迹。可是，教师面无表情的站在他旁边。

于是，他只好用颤抖的双手小心翼翼地拿着单元试卷挪到自己面前，伸出左手的食指和拇指，悄悄地掀开，右手把卷子挡地死死的。

可是刚掀了一半，他又把试卷猛地合上，回头往左看看，又往又看看，应该是怕后面的同学看到他的分数。

可是，后面的`同学不是坐得端端正正，就是认真地改着自己的错题，根本没有人答理他，他才放心地转过身来。他双手合什，不停地上下摆动，或许是想让佛祖保佑他，让他取得一个好成绩。

可能是怕还不够，他又在胸前画了一个十字，让上帝也保佑保佑他。他使劲儿地做了个大大的深呼吸，又用左手的食指和拇指轻轻地掀开卷子，右手死死地挡住。只见他定睛一瞧，顿时嘴角一翘，眉毛一挑，笑了起来。他拍了拍自己的胸口，长长地嘘了一口气。看来，他这次的分数还算理想。

**心理和动作描写作文200字17**

(一)记得在一个夏季的夜里，席子铺在屋里地上，旁边点着香，我睡熟了。不知道睡了多久，也不知道是夜里的什么时候，我忽然爬起来，迷迷糊糊地往外就走。

母亲喊住我：“你要去干什么?”

“找蔡老师……”

我模模糊糊地回答。“不是放暑假了么?”

哦，我才醒了。看看那块席子，我已经走出六七尺远。母亲把我拉回来，劝了一会儿，我才睡熟了。我是多么想念我的蔡老师啊!至今回想起来，我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。一个孩子的纯真的心，就是那些在热恋中的人们也难比啊!(魏巍《我的老师》)

(二)她又擦了一根，哧!火苗有窜了出来，发出亮亮的光。墙被照亮了，变得透明了，她仿佛看见了房间里的.东西。桌上铺着雪白的台布，上面放满了各种各样好吃的东西。一只肚子里填满苹果和梅子的烧鹅突然从盘子里跳出来，背上插着刀叉，摇摇晃晃地向她走来。几只大面包也从桌上跳下来，一个个像士兵一样排着队向她走来。然而就在这时，火柴又熄灭了，她面前只剩下一面又黑又冷的墙。(安徒生《卖火柴的小女孩》)

**心理和动作描写作文200字18**

今天早上，班主任老师拿着试卷，走进了教室。老师说：“这次考试大家都考得不错，不过，小浩同学就落后了。小浩，下课了，你去办公室找我。”下课后，我来到老师的办公室。班主任问：“你这次怎么考得这么不理想?”我说：“我这几天没有复习，在家玩网络游戏。”这时，老师严厉地说：“你怎么能这样做，你这么做对得起对你充满期望的爸爸、妈妈吗?”我惭愧地低下了头，心想：爸爸妈妈总是对我说：“小浩啊，你要好好学习，长大后才能做一个有用的人。”而我现在却为了玩网络游戏，就让爸爸妈妈失望，我真不该这么做。

**心理和动作描写作文200字19**

成绩公布后，我总会非常伤心。

就说上一次考试吧！上次我竟考了90分。一看试卷，真是“遍地开花”啊！短文分析扣了一分，组词扣了1分，多音字扣了1分，改“把”字句扣了1分，回答问题扣了3分……哎，谁叫我做完不检查呢？

还有一次根据课文内容填空的试卷，我虽然考了99分，但是，错的那两题很简单啊！因该是“一支歌”，我却写成了“一只歌”。因该是“持续不断的哭泣，”我却写成了“持续不断地哭泣。”你说我亏不亏？

下次考试我一定认真检查。

**心理和动作描写作文200字20**

今天，是我上一年级的最后一天，也是公布成绩的一天。

我走进校园，来到教室。心里想我能考多少分呢？很紧张地坐在座位上，等着老师公布成绩，真是提心吊胆！

老师开始公布成绩了，我更紧张了，终于念到我了。“哇！双百啊！还算可以！”我悬着的心终于落下来了。看着这样的成绩，我很满意，心情也像天气一样变得晴朗了。

我想，这样的成绩是与认真学习勤奋努力分不开的。在以后的日子里我要更加努力，不能骄傲，上课时要积极发言，改掉马虎的毛病。向自己挑战，让自己自信些，用平和的心态去迎接第一名！

**心理和动作描写作文200字21**

在星期五我们上了一节有趣的心理活动课。

下午我们做完眼保健操后，徐老师做精了我们的教室，她用那优雅的声音为我们吟唱了“让我们荡起双桨”这首童谣，让我们赞美她，这就引入我们今天的话题“神奇的赞美”。

老师先告诉了我们要学会赞美别人，可是有些赞美是不好的。

到了我们给别人赞赏的时候了，可是别人都得到了赞赏，多则３张，少则１张，可我一张也没收到，我也不知道为什么但我在最后还是得到了赞赏。还是很开心的。

一堂课很快就过去了，我知道了很多，也很开心！

**心理和动作描写作文200字22**

一个人的思想的波动，往往能够从人物的言语神态中表现出来，语言行动是心理的外在表现形式，人物的心理通过语言行动向外界传达。通过抓住人的形态的变化来刻划心理活动，不失为一种高明的写作方法。

如有一位同学写《我的妈妈》一文，写到妈妈与邻居王大婶闲谈，夸“我”夸得太过分时，“我脸涨得通红，手不停地绞着衣角，还用胳膊轻轻地挨了妈妈几下……”这一细节的描写，不但把妈妈善于炫耀子女的特点表现出来，还把“我”实事求是，对妈妈这种做法表示反感的心理作了成功的刻画。

**心理和动作描写作文200字23**

放学后，该我参加卫生大扫除了。我拿起一把大笤帚走到教室后面开始清扫地面。忽然，在一张桌子腿下发现一支笔，我捡起来一看，原来是一支“派克”圆珠笔。这笔是谁的呢？我看了一下座位，这是王明同学坐的地方，准是他丢的。我记得前些天，他还向同学们吹嘘地说，他过生日的时候，他爸爸要送他一支“派克”笔。这下别吹了，我把它藏起来，让他尝尝着急的滋味。我把笔放进口袋里，刷刷地清扫地面。忽然，我眼前浮现出王明同学着急的面孔，仿佛看见他急得抓耳挠腮。我这个玩笑开得不是地方，怎么能拿自己的快乐，去换取同学的着急呢？我得把笔给他送去，让他获得一个意外的惊喜。

大扫除结束了，我拿笔向王明家走去。

**心理和动作描写作文200字24**

今天，上美术课前，徐老师告诉我们大家下节课将要给五位同学颁发喜报，我心里痒痒的，特别想早点知道是哪几个同学。眼睛四处张望着。

上语文课了，徐老师说要过两分钟才能告诉我们，我心里想还要两分钟啊！好不容易到了还剩十秒钟，徐老师开始倒数了，10，9，8，7，我心里“砰砰”只跳，想应该是肖竹雅吧，她作业写得认真，上课积极举手发言。

要不是\_，她每天收作业仔仔细细，从不出差错。应该是周伟奇，这个学期他进步十分大，作业写得工工整整。我这想着，时间到了，我一下子变得特别紧张。

可徐老师突然说要我们先写作文。我就像泻了气的皮球一样懒洋洋地躺在椅子上。

**心理和动作描写作文200字25**

小学作文心理描写的片段与段子

方法：外在表现（神态描写）+内在感受（心理描写）语言运用多种修辞方法（比喻排比夸张等）

愤怒邹怡航

当她带着轻蔑的笑容嘲笑我时，周围的空气仿佛凝固了，在我眼中，一切都变得纹丝不动，那莫名的怒气如同潮水一般向我汹涌而来。我睁着眼睛，狠狠地瞪着她，眼里像是要喷出火来。但这只能让他更加得意，那尖酸刻薄的语言，如同毒药刺激着我的神经，让我的理智几近崩溃，我不断磨着牙，怒气不断聚集，当我爆发的那一刻，“啪”的一声，一掌打在她脸上，教室里变得鸦雀无声。

痛苦李诗然

这一刻，阵阵痛楚漫上心头，源源不断，在四周蔓延开来，让我痛苦不堪。心中如有数把尖刀切割着，又好像吃到了苦胆，苦涩的味道充斥全身。这一刻，痛苦又好像层层巨浪冲击着我的理智城墙，直到全部坍塌，我泪如雨下，无边的痛苦又像根根尖刺扎进我的心，让我每一根血管，每一滴血液都弥散着万般苦楚。害怕陈曦蕾

此刻，我觉得自己的呼吸都要停止了，心脏砰砰的跳，我想此刻我一定是脸色苍白。我僵硬的坐在过山车上，身旁的人都在说笑，只有我，眼睛闭着，嘴唇紧闭，身体紧绷。车子渐渐升高，我忍不住大叫，仿佛这样才可以减轻害怕。终于结束了，我瘫在车子上，手心后背全是汗。过了会，我终于缓过气来，头重脚轻的站了起来。

懊悔孙妙林

她的一句话，像投石入水一般，泛起了我心河的涟漪，一股暖流如游龙一般在我全身翻腾，我的眼泪禁不住流下来，滴在衣袖上。心中对她的恨意也随着眼泪消失了。或许我现在才懂得活在这人世间应该学会珍惜和坚强。我的鼻头麻麻的、酸酸的，就在这一刻，感觉好累，为何不能好好珍惜，非要固执的去恨呢？为什么非要把自己弄得伤痕累累、弄得两败俱伤呢?看着她那张可爱的照片，回忆起曾经度过的美好时光，就感觉无法呼吸了，天黑黑的，豆大的雨点打在我脸上，难道老天爷也在怪我吗?

我哭了，不顾一切的哭了，哭得那么懊悔，那么心痛、、、、、我不奢求你的原谅，只是希望你能忘记我对你的伤害，好好的生活，健康快乐。

愤怒刘家栋

我走到教室时，发现我的桌前围着一大群人，嘻嘻哈哈地在议论什么，我走近一看，心里猛地一惊，和我玩得最好的他居然不顾我的意见和感受将我的日记本拿了出来，我开始变得愠怒，脸色变得发紫，握紧我的拳头，冲上去把日记本抢了回来，用我那能吃人的眼光死死瞪着他，他还不停地笑，我怒火中烧，真想

冲上去揍他一顿。

感动彭晖

那泪水似决堤的洪流，近乎疯狂的向下流泻，想尽力收回，却发现只是徒劳。在这寒夜中，只有你给我带来温暖，带给我希望，我如同失明的人又看见了光明，一个失去道路的人找到了回家的方向。你那话语犹如冬天的太阳，融化着我那冰冷的心，使我全身上下火热起来，充满了动力。

痛苦黄雨欣

长路漫漫，我眼中噙着泪水，一个人漫无目的的走着，看着路旁的花儿也好像在嘲笑我，阳光也格外刺眼，心中回想着刚才爸妈争吵的一幕幕，梦魇般挥之不去，一遍、两遍、、、天啊，让我逃离这里吧，这个可怕的现实，我已心如死灰、、、、

愤怒凃希文

那一刻，我震撼了，脑袋里一片空白，就像这张纸一样，心里好像被无数的绳子紧紧的绑在一起，喘不过气来。看着遍地三十万同胞的尸体，真想拿起枪一口气冲进\_的军队里扫射，为那些死去的同胞复仇。

焦急孙逸飞

有一次考试时，时间过得飞快，快要收卷了，我还有一个大题没做。我看了看表，只有几分钟了，我连忙去做题。可是我大脑一片空白，不知道怎么下笔。我急得用手抓头，可是还是没有办法做出来，我的心挑个不停，急得像热锅上的蚂蚁，身上的温

度迅速升高，大豆搬的汗滴不断的流下、、、、

感动陈学林

窗外，烟雨蒙蒙，斜斜的雨丝透过纱窗，打湿了窗台上的花儿，我凝望着雨丝，仿佛看到一滴滴纯净的水汇成了滋润万物的甘霖，也不经意间汇成我生活的点滴，如水的感动，虽然平淡，但一个个平凡的水滴汇成了我幸福的小溪，它们在我前进的道路上闪烁着耀眼的光芒。

心痛韩斯琴

我站在外公的病床前，手指微微颤抖。那个躺在病床上的瘦骨嶙峋、眼珠突出的老人真的是曾经会因为我的到来而高兴不已地拿来好吃的塞给我的和蔼的`外公吗?此刻，他迷茫而又痛苦的眼神不禁让我的心泛起阵阵酸楚，那血浓于水的亲情化成含着无边担忧与挂念的泪水，倾泻而下。这一刻，我的心情早已崩塌的溃不成军，痛苦酸涩的泪水充斥着嘴角、、、、、

那种温暖是由心底的对母亲的爱化成的热流袭上全身的，让我觉得穿上外套，有一种浓郁的温暖环绕。这一刻，眼泪簌簌地流了下来，在冰天雪地的那一刻，我的体温瞬间升温，也温暖了我的心田，也让我懂得了妈妈的用心良苦，不再叛逆和冲动；这一刻的温暖感染了我的心灵，让我学会理解母爱，也学会了与父母沟通的方法，我将携带这份温暖跨越千山万水，走向未来的道路。

**心理和动作描写作文200字26**

张洪鸣

“你考了一百分！”同桌大老远就喊，边喊海边挥舞着手里的试卷，这声音如同离弦的箭，一下插进我的耳朵，刚进入耳朵时，却又变为了轻柔，凉爽的水，在耳朵里流淌。

“我考了一百分？”我转过头，明亮的眼中充满了难以置信。我站起身，双脚，两手竟有些细微的抖动，接过同桌递过来的试卷，“我考了一百分？”颤抖的手引得试卷都有些抖动。试卷上那鲜红的分数闯入我的眼睛，让我有些窒息，倒不是绝望的窒息，是激动的窒息，是快乐的窒息。“我考了一百分！”我振臂高呼，脸上春风得意，洒满阳光。此刻，我感觉自己是世界上最快乐的人。芳草为我鼓掌，清风为我欢呼，我成为了世界的焦点，成为了万众瞩目的对象，人们无不为我欢呼，为我庆祝，为我祝贺。我沉醉在快乐的海洋，似矫健的游龙，海洋是我的舞台，我尽情地穿梭，尽情地游泳，贪婪地吸食着快乐。

**心理和动作描写作文200字27**

总是在想，托着下巴望着老师很认真地想（那时正在走神）——长大是否就是像老师那样，整天为着工作，为着家奔波？像爸爸妈妈整天怀着期待的目光瞅着我？

现在终于明白，哪里有什么长大呀，只是有更大罢了。

昨天回忆了一下自己的过去：很小的时候就被期待快点长大的手打的漫天飞，大概9岁的我就开始“当家”，五六年级的时候就一直被同学冷漠，长期的独处让我更加孤僻，有时竟好坏不分，其实我是善良的，我相信！

今天我拿着年级第二的成绩，更加不知所措，我不知道该怎样度过我的暑假，因为我在这个村子没有朋友，虽然这里有我无数的朋友。我的成绩越是好嫉妒的目光也就越多！

刚刚上网听了一个心理咨询的节目，得到了很多启发———我这是堕落这是逃避这是恶性循环！我从现在起必须面对这残酷的现实！

我的决定是否就是意味着我更大了呢？

**心理和动作描写作文200字28**

为了学会切菜，我决定帮助姥姥做出一盘苦瓜拌胡萝卜。

“在切菜之前，一定要洗手，就不会让细菌沾染到蔬菜上。”姥姥讲，“先把苦瓜横切一刀，再竖切一刀，就成了四块。然后，用勺子将苦瓜籽刮掉，就可以开切了。大约切成五毫米的的薄片。”说完，姥姥就做起了示范。右手握刀，将刀刃搁在苦瓜上要切的地方。左手扶着苦瓜，贴在刀背面。随着菜刀的上上下下，一摞苦瓜片就成型了。

姥姥把刀递过来，我就开始模仿切菜了。“呀，太厚了！”于是我尝试切得慢一些，薄一些。终于切完了，我擦掉额头上的汗水，向奶奶展示我的厨艺大作。“不错！继续切胡萝卜！”奶奶鼓励我。

胡萝卜是配菜，不能用得太多，而且只能切大约两毫米的薄片，不可以比苦瓜还厚。我吸取教训，刀刃可以斜着切，也不会伤到手。

通过亲自动手实践，我明白了，原来切菜也不是简单的事。熟能生巧，只有多练习，才能出精品。

**心理和动作描写作文200字29**

今天，老师拿着一堆作业本走向讲台，表情严肃地说：“我们班的作业整体来说是很好的，但却有一位同学的作业写得乱七八糟的，不用我说她呀也应该心知肚明。”老师说完，同学们纷纷议论老师说“她”究竟是谁?这时，我不由得咯噔一下：糟了，老师说的不会是我吧?前些天，我为看《赛尔号》电影大回放把作业胡乱定一通，这下闯祸了!忽然，我的眼前浮现出父母期望的眼神，仿佛看见他们失望了。我很惭愧，辜负了父母和老师的期望。于是我决定，从今以后作业要认真完成，之后还要细心检查。

**心理和动作描写作文200字30**

描写心理活动的作文片段精选

片段一：第一次升旗

今天是我第一次升旗，我端端正正的走上了升旗台。这时我的心里非常紧张，心砰砰地跳着，仿佛是一分钟里跳了一亿次。这时校长宣布：“升旗仪式正式开始!第一项，升国旗，奏国歌。“随后一阵雄壮的交响乐声回响在整个校园的上空，我忙抓起了升旗台上的绳子，开始用力的`向下拉，心里想着妈妈对我说的话：“别害怕，别紧张，国旗是不会掉下来的。”终于，国旗升上了顶端，呼啦啦的迎风招展，我心里暗暗的说“最紧张的时刻终于结束了。”

片段二：有陌生人在追赶我

我回头一看，只见一个身材瘦小的人正比划着向我跑来。他高颧骨，凹眼睛，嘴向外突出，脸又窄又瘦。追我干啥?哎呀!我的妈!他是不是坏人?我心一慌，抱着提包跑了起来。此时，路上一个行人也没有，再回头一望，那人追得更凶了。尤其是他那怪叫声使我毛骨悚然，心提到了嗓子眼，我没命地跑起来。我大口大口地喘着粗气，嘴唇也颤抖起来，我哭了。突然，我脚一软，摔倒在地上，提包甩出老远。我拼命地想爬起来，可是人已经站到了我的面前。“完了，他要杀我了。”我想。只见他手里拿着一件黑乎乎的东西，好像是匕首。我惊恐地望着他。可是，他并没有伤害我的意思，却把我扶起来。这时，我才惊奇地发现他手里拿的竟是我的钱包，同时，我发现他原来是个聋哑人。真是虚惊一场。

**心理和动作描写作文200字31**

陈欣怡

天空阴沉沉的，仿佛蒙上了一块黑色的纱布。我望着轿车走远，不禁心里一阵苦涩。十分钟前，母亲已与我告别，去到外地，我坐在家中的沙发上，有气无力地躬着背，头埋得低低的，手里不时握紧，不时环绕，又望向那条小路。我的眼眶渐渐红了，泪珠终究是没能忍住，肩膀偶尔抽泣几下，手抬起来，抹了抹眼泪。回想起刚刚分别时的场景，母亲嘱咐着我，握着我的手，如此悲伤，泪却再也绷不住，如倾盆大雨般落了下来，溅在地上。[由整理]

**心理和动作描写作文200字32**

昨天我忘了写作业，老师把我叫到办公室，此刻我正走在去办公室的路上······

我的心仿佛快炸了一样，心七上八下的跳个不停，脚步也越来越慢，我的头都快垂到了地上，直到来到了办公室的门边上，才敢放松了紧握的拳头，我轻轻地打开一点门缝，生怕惊动了里边的老师，我心里想着：天啊，这下完了，这么多老师，这次脸可丢大了！可是，反正要走进去的，还是进去吧！我轻轻的打开了门，忽然，里面所有老师的目光都转向了我，我豆大的汗珠往下掉，我缓缓地走到老师的面前，老师用凶巴巴的眼神盯着我，然后就开始批我。

从老师办公室出来之后，我长叹一口气，说：“下次再也不敢不写作业了！”

**心理和动作描写作文200字33**

心理描写片段作文指导

首先，学习内心独白的描写方法。

内心独白一般采用第一人称，让人物直接倾吐自己的内心，如思想、情绪、感受。通过人物的自我表述，借以反映人物的内心活动，揭示人物的精神世界，以丰满人物形象，表现人物性格。

如：啊，那些坏家伙，他们贴在镇公所布告牌上的，原来就是这么一回事！我的最后一堂法语课！我几乎还不会作文呢！我再也不能学法语了！难道这样就算了吗？我从前没好好学习，旷了课去找鸟窝，到萨尔河上去溜冰……想起这些，我多么懊悔！我这些课本，语法啦，历史啦，刚才我还觉得那么讨厌，带着又那么沉重，现在都好像是我的老朋友，舍不得跟它们分手了。（《最后一课》）

片段训练：语文老师把昨天的试卷发了下来。在拿到试卷之前，我心里很紧张。

示范表达：语文老师把昨天的试卷发了下来。在拿到试卷之前，我不停地在心里念叨：“\_，上帝啊，保佑我吧！老师啊，发发慈悲，手下留情，让我得一次高分，好让父母高兴。我以后上课一定好好听讲，千万别让我不及格啊！”

其次，学习用梦境、幻觉来描写心理。

梦境、幻觉描写是一种特殊的心理描写。通过对人在梦境里、幻觉中产生的感觉的描写，表达人物的某种心境、意念，曲折地反映客观现实，加强艺术效果。人物的心理用梦境和幻觉表现，能增添抒情和浪漫色彩，梦中或喜或悲、或笑或泣，往往是人们在现实生活中感情的曲折反映。

如：每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来……于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。（《藤野先生》）

片段训练：听说老师要打电话告诉我爸爸，说我上课玩手机，我害怕极了。

示范表达：听说老师要打电话告诉我爸爸，说我上课玩手机，我心里害怕极了。仿佛看到爸爸愤怒地朝我走来，猛地朝我脸上“啪啪”地打耳光，在一旁围观的同学哈哈大笑。

再次，学习用神态描写、动作描写反映心理的.方法。神态描写、动作描写是对人物性格进行刻画的重要方法，人物的性格、思想感情往往是通过神态和动作表现出来的。

如：他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。他的态度终于恭敬起来了，分明的叫道：“老爷！……”（《故乡》）

我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。（《背影》）

片段训练：爸爸\*\*休探亲假回来，我高兴地迎上去。

示范表达：爸爸\*\*探亲快到家了，我忙理了理衣领，拉了拉衣角，跨出大门。远远地看见小区门口拉着行李箱的爸爸，我飞快地向爸爸奔去。爸爸连忙放下行李箱，挥着右手，微笑着道：“宝贝，还好吧？想死我了！”我张开双臂扑向爸爸，抱着他，把脸紧贴着他的胸口。他抚摸着我的脸颊，轻吻着我的额头。

最后，学习景物烘托心理的方法。

茅盾先生说：“社会环境或自然环境，都不是可有可无的装饰品，而是密切地联系着人物的思想和行动。”这就意味着“一切景语皆情语”。

如：我们上了轮船，离开栈桥，在一片平静的好似绿色大理石桌面的海上驶向远处。正如那些不常旅行的人们一样，我们感到快活而骄傲。

在我们面前，天边远处仿佛有一片紫色的阴影从海里钻出来。那就是哲尔赛岛了。（《我的叔叔于勒》）

片段训练：期中考试后的一个晚上，我到了家门口，却不敢进家门。

示范表达：期中考试后的一个傍晚，天色渐渐暗下来，远处的小鸟纷纷归巢了。周围的一切都静下来了，只有树叶发出簌簌的声音。我徘徊在小区门前，月光照在我的身上，冷冷的，我不禁打了一个寒噤。抬起头，一轮孤月高悬，寂寞千年的嫦娥何时能逃离寒宫？忽然，我听到家门“吱”地开了，迎接我的是温暖的灯光……

**心理和动作描写作文200字34**

语言描写的片段作文素材

x片断

爸爸充满希望地对我说：“贝贝啊！你一定要努力啊！一定要考上四中，你是爸爸妈妈的希望呢。千万不要辜负了我们的一片苦心啊，为爸妈增光，我在外面挣钱不容易啊……以后少看点电视，多看书，英语要多背，啊！”

B片断

他抱着五块砖，气喘吁吁地笑着对我说：“累吗？如果实在不行，你就放到我搬的`砖上，我帮你搬，大家都是同学，老师不是说同学之间要互帮互助吗？没关系，我很壮的，放吧！”

C片断

奶奶语重心长地说：“孩子啊！以后有什么理想啊？长大了，有出息了，一定要吧奶奶带出去见见世面。奶奶小时候可苦了，稀饭光是米汤，照得见人影，你们现在就享福啊……贝贝，坐正了！衣服要拉正，别弄得乱七八糟！”

**心理和动作描写作文200字35**

描写人物心理的作文素材

心理活动是一种展示人物精神世界或心理活动。表达人物思想情感的人物描写方法，是塑造人物形象，刻画人物性格的重要手段。精彩的人物心理描写，能使读者直接深入人物心灵，洞察人物内心世界，感受人物丰富复杂的思想感情。下面介绍几种心理描写的方法。

1、直接刻画法

“我倒是很想知道布料究竟织得怎样了，”皇帝想。不过，想起凡是愚蠢或不称职的人就看不见这布，他心里的确感到有些不大自然。他相信他自己是无须害怕的，但仍然觉得先派一个人去看看工作的进展情形比较妥当。(安徒生《皇帝的新装》)

这个例子通过对皇帝心理的刻画，把皇帝急于去看新衣、又怕别人知道自己愚蠢或不称职的心理状态生动的表现了出来。

2、内心独白法

内心独白，就是自己对自己讲的无声的话。人在不同的心理状态下会对自己讲不同的话，这不同的话就能反映人物不同的.心理状态。把特定状态下自己对自己讲的话详尽地描写下来就能生动地表现出人物的心理。——注意在内心独白之前应加上“想”、“心说”等提示语。如：

(一)我几乎还不会作文呢!我再也不能学法语了!难道这样就算了吗?我从前没好好学习，旷了课去找鸟窝，到萨尔河上去溜冰……想起这些，我多么懊悔!我这些课本，语法啦，历史啦，刚才我还觉得那么讨厌，带着又那么重，现在都好像是我的老朋友，舍不得跟它们分手了。还有韩麦尔先生也一样。他就要离开了，我再也不能看见他了!想起这些，我忘了他给我的惩罚，忘了我挨的戒尺。(都德《最后一课》)

(二)我不知道为什么家里的人要将我送进书塾里去了，而且还是全城中称为最严厉的书塾。也许是因为拔何首乌毁了泥墙吧，也许是因为将砖头抛到间壁的梁家去了吧，也许是因为站在石井栏上跳下来吧……都无从知道。总而言之：我将不能常到百草园了。(鲁迅《从百草园到三味书屋》)

第一个例子通过小弗郎士的内心独白，表现了小弗郎士知道再不能学法语课时的懊悔与不舍的心理。第二个例子通过内心独白，刻画了儿时的鲁迅对百草园的留恋之情。

3、梦幻描写法

**心理和动作描写作文200字36**

高瑞琳

每次期末考试完，走出校园的大门，我总是感到前所未有的轻松和愉快，转悠过去，转悠过来，走路蹦蹦跳跳的，溜得也飞快，总是时不时地长吁一声：“哎——”心里爽快极了。

终于考完试了，终于又迎来了一个假期，最近作业这么多，终于可以好好玩几天啦，真是太棒了！我边想还边忍不住眉飞色舞，偶尔眼睛瞪得老大，嘴角扬得老高。路上每一片飘下来的落叶似乎都在为我庆祝，阳光也酣畅淋漓地洒满了四周，一路上似乎所有人都高高兴兴的，像被我感染了，四处都弥漫着欢乐和愉快的气息。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找