# 关于起点和终点作文怎么写

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2023-11-20

*关于起点和终点作文怎么写(5篇)“后悔过去，不如奋斗将来。”当我们站在人生的新起点上，看着远处的道路，也许会觉得很累，觉得很心酸。下面是小编为大家整理的关于起点和终点作文怎么写，希望能够帮助到大家!关于起点和终点作文怎么写（精选篇1）冬天时...*

关于起点和终点作文怎么写(5篇)

“后悔过去，不如奋斗将来。”当我们站在人生的新起点上，看着远处的道路，也许会觉得很累，觉得很心酸。下面是小编为大家整理的关于起点和终点作文怎么写，希望能够帮助到大家!

**关于起点和终点作文怎么写（精选篇1）**

冬天时节，每逢从小区里的几株白玉兰树边路过，总会感觉大片深色映入眼帘，那是几根突兀嶙峋的树枝，蜿蜒地伸向天空，萧条的枝干颤颤巍巍，像一个已入暮年的老妇人，令人唏嘘不已。每每遇见，我都会心中一颤，常常想起那花开时的盛景。

花白如雪，满树参差。密密麻麻的花朵由树枝高举着，一朵朵像一盏盏卓然的花灯。花瓣一片片如同蜡染一般，紧紧地簇拥着小小的花蕊，像呵护着一个甜美的梦。它们娇艳却不娇弱，它们甚至不用一片叶子作陪衬，就这般决然孤傲地怒放着它们的纤姿、它们的妍丽，虽然身处风尘喧嚣，但它们从来都是义无反顾、极尽绚烂，让你不得不为它们果敢的生命而深深感动。

而今，却是如此惨淡的光景，我不禁为这几株白玉兰树的衰败而叹惋。漫无目的地走着，转过几个弯，眼前突然一亮，路边一抹鲜红的色彩出现在我的视野中，那么猝不及防，我开始仔细地欣赏着那株不知名的花。层层叠叠的红色花瓣有序地排列着，不张扬，却也让这原本暗淡的角落增添了亮色。如果说白玉兰是浪漫娇媚的少女，那这叫不出来名的路边花就如同偶遇的端庄华丽的贵妇，惊鸿一瞥，便胜却人间无数。

笼在心头的霾散去了，我仿佛明白了什么。何必伤感，白玉兰花虽然凋谢，但已给我们留下了纯美的回忆，更美的风景，还在等待我们下一刻不期而遇。春去秋来，寒暑交替。春的结束，昭示着夏的到来；秋的结束，预示着冬的到来。“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”。正如生活这个大舞台，每天演绎着无穷的故事、无数的轮回。小学的终点亦是中学的起点，中学的终点亦是大学的起点。每一段的人生经历都很精彩，小学时天真无邪，中学时奋力拼搏，大学时豪情壮志，进入社会后的世事百态，哪一个阶段能缺失？哪一个阶段不精彩呢？我们所要做的，并不是一味地去留恋和回忆，而是在每一个行程、每一个人生阶段，做应该做的事，享受年少的无忧、感受激昂热血的奋斗、品味少年壮志当擎云的豪情、体验为赋新词强说愁的伤感，酸甜苦辣，都是生命应有的模样，我们无须试图篡改。

人生如圆，起点亦终点，把握生命里的点点滴滴，与这一刻的风华道别，并赴下一个路口追寻更美的风景。送走一个终点，迎来的是下一个更精彩的起点！

**关于起点和终点作文怎么写（精选篇2）**

人的这一生是无法预测到的，有些人的一生是一帆风顺的，有些人的一生是跌宕起伏的。

人是从故乡中走出来，最后也回归于故乡。

我们从小在故乡长大，故乡伴随着我们成长。记忆零零碎碎，想起我父母那个年代，他们从开始上学就是徒步走去学校，因为学校不多，大多都是一连十年的同班同学，大家在一起玩耍。

听他们说，他们小的时候都是成群结队地去山上摘果子，做竹蜻蜓玩。有一次，父亲带着一群顽童到村中唯一一树板栗。父亲悄悄爬上树，同时东张西望，顽童在底下接着。父亲挥手一摇，板栗便一个接着一个向下掉落。顽童在下面，顺着掉落的板栗，脚一挑，板栗就滚到了脚下，一摩擦，板栗的刺芒就一瞬间被消磨掉了。“喂！又是你们几个臭小子来偷果子！站住！别跑！”话语刚落，他们就已经跑出去一段距离，嘴里含着：“快跑啊！”村子里洋溢着孩子的笑声与喊叫声。

故乡充满了我们儿时的回忆，长大后，我们也会走出故乡，壮大自我

“我们要活出精彩，活出属于自己的一片天”即使做不了夜空中又大又圆的月亮，也要做一颗闪闪发光的小星星；即使走不了狭窄的小路，也要一步一步，脚踏实地的走好大路上的每一步；即使做不了最出色的人，也要努力做到最好。

数十年之久，时代在变迁，科技不断发展。有些人通过努力走上了世界之巅，有些人有了自己稳定的收入，有些人一生只做了普通的老百姓。

在这些不同阶级的人，看似他们之间没有任何关系，实则总有一条隐隐约约的线将他们牵连在了一起，这条线便是家乡。在异地上，遇见家乡的人，是那么的熟悉，那么的温馨，总会蹦出一个念头：老乡啊！

当人老了，都会回到这个充满回忆的地方。人生拼搏之时，成功之人回到家乡，为家乡建设出一份力，努力之人回到家乡，也为家乡出一份心。让他们如此做的，是那份对故乡的爱。

从家乡出来之刻，是发展人生的开端；回到家乡之时，是人生的终点人生就像是一辆列车，有始有终，而人生的头尾都归根于故乡。一生中，有人飞黄腾达，有人埋头苦干，人的等级是不同的。等级会发生改变，但始终不变的是人对于故乡的那份真挚的爱。

**关于起点和终点作文怎么写（精选篇3）**

苹果创始人乔布斯曾说过：“创造的激情是创新的关键，为了保持这种激情，我一直都当作是在新兵营中训练。”正是因为乔布斯有了这种不断创造起点的心态，才有了苹果的活力永驻。

起点不仅仅是开始，它更是人生命中重大的转折点，它会带你领略不同的轨迹。

乒乓名将邓亚萍曾在世界乒乓史上留下了浓重的一笔，她在乒坛排名连续8年保持世界第一。那一米五五的身影，爆发出的声声怒吼至今还在我们的耳畔回响。

在她退役后，她并不安于眼前的名利与富贵，而是远赴英国选择创造新的起点，勇于从零开始，克服语言关，与名师交流，获取了硕士和博士学位，终于创造出了人生的又一次辉煌，回国后又辞掉了人民日报副秘书长的职务，不是这个国家为自己做什么，她要为这个国家做点什么，于是她创立了即可搜索平台，虽然访问量不及谷歌百度等，但她没有放弃，一次又一次地创造起点并全力奔跑，我们有理由相信她一定会到达成功的彼岸。

深圳万科总裁王石先生在事业如日中天之时，选择挑战极限去攀登珠峰。八千多米的高度，狂风暴雪的危险，代表的是一切繁华沉寂后的冒险。在舆论的喧哗中，他给自己创造了这个看似疯狂的起点，并在质疑中大步向前。我想，在他在珠峰之巅体验“山登绝顶我为峰”的极致快感时，应该毫不后悔选择了这个起点并勇敢出击。

正是勇于在巅峰时重回起点才让他们品尝了不同的人生滋味，充实了有限的生命。

起点仅仅是成功的入口，只有勇敢踏过去才能最终圆梦。

毕淑敏在书中这样写道：“不要怕出发后会遇到怎样的非难，怕的是你永远踟蹰不前。”

是的，就像我们一样，面对堆积如山的课业，我们明知道起点所处何方，可就是懒于迈出第一步，不是用其它事情拖延，就是徘徊在起点左右，却未发现起点后的路畅通无阻，而我们只是被表象迷惑了而已。唯累过方得闲，唯苦过方知甜，风雨过后天空更蔚蓝。

起点是人生必不可少的“路段”，它为我们指明了该去的方向，也让我们拥有了敢于迈向最后的勇气。愿我们都能找到一个又一个人生的起点，并且迈过它大步向前。

**关于起点和终点作文怎么写（精选篇4）**

我是环绕着一个圆圈而行的，越接近终点也就越接近起点。

——狄斯

婴儿在产房中第一声啼哭，是生命的起点；冰雪在山坡上消融成河，是春天的起点；人与人在彼此凝视中用笑脸相迎，是沟通的起点。

记得初中以来，考试名次屡屡往后退，脆弱的心理被一次次挫败。为何努力过却仍后退？不知所措的我只能用哭来解决问题。回到家后，想得到妈妈的安慰，妈妈却语重心长地说道：“一件事开始容易，但坚持做到最后却很难。读书不一定能占据最好的开始，却一定能用心做到最后，只有专注和认真，才能走向成功。”

而沉浸在成绩阴影中的我不懂，也听不进去，只知道哭泣。

“我不想读书了，读书太累了，即使再认真也没有成果。”我的眼泪像断了线的珍珠般落下。

“你就是三分钟热度，开始时，设计一个个起点，却半途而废，好好回去想一想吧！”妈妈哽咽着说道，我分明看到她的眼眶红红的。

躺在床上，欲哭无泪，却又思绪连连。杨振宁，从小在一个有文化素养的家庭接受良好的教育，一直胸怀大志，而且从小就表现出非凡的数学天分。但他的父亲并没有急于传授他高等数学，而是先培养他的恒心和毅力，给他的人生设立了一个好的起点，也为他后来得到诺贝尔奖奠定了扎实的基础。

我仔细斟酌起妈妈的话，说的不正是《诗经》中“靡不有初，鲜克有终”的道理吗？

每一次开始都昭示着最终的结束，而每一次结束都意味着新的起点。草青了会枯，草枯了还会再青；花开了会谢，花谢了还会再开；云聚了会散，云散了还会再聚。不要在起点期待太多，不要在结束后留恋太久，没有一劳永逸的开始，也没有无法拯救的结束。

该振作起来了，应该重新站在起跑线上，勇往直前。我为何而奋斗？生命在哭声中开始，又在哭声中结束。但不同的是，你奉献、你付出的多少，决定了你所画的是否是一个完美的句号。因此，要仔细选择每一段人生之路，赋予自己合理的起点，向着所选择的方向持之以恒，方能到达，方会有新的起点任你奔驰。

一粒尘埃，在空气中凝结，最后生成滂沱的云雨；一粒沙石，在蚌体内打磨，最后结成昂贵的珍珠。有时候，磨难重重的起点可以走出崇高而伟大的人生！

**关于起点和终点作文怎么写（精选篇5）**

抬腕，收手。听着古筝的清音徐徐落下，台下传来潮水般的掌声，一抹微笑在我的唇边绽开。感谢当初那个别样的起点，才造就了今天的我。

我从小就喜欢古筝的声音，铮铮琮干宗，清越动听，像极了山间幽涧，林中溪流的声音。小时候每次坐在阳台听着筝曲，虽还不解其意，但仍为那悦耳的旋律而沉醉。从那时起，我就萌生了学古筝的想法。八岁时，在我的软磨硬泡之下，妈妈终于妥协为我报了古筝班，但在此之前她提出一个条件：不管这之后有多难学，都必须坚持下去，不能放弃。当时我正处于兴奋之中，想都没想就一口答应下来开启了我的学筝之旅。开头的一两天，老师教授有关古筝的基本常识，我暗暗想：“原来起点这么简单，要坚持下去也不难嘛，哪有妈妈说的那么严重”。妈妈却对我说：“这还不是起点呢，真正的起点还在后面”。果然，教完常识后，我们开始正式学习了。开头的一个月学习勾、托、抹等基本技法，是不准戴义甲的。可是要一遍一遍的练习，小孩子娇嫩的手指怎么可能比得上丝弦的坚硬呢？不出一两天，我的手指上就已磨出了血泡。我捧着手痛得直掉眼泪，可还是得继续练琴，手指上的泡磨了又破，破了又磨出来，让我头一次尝到了苦头，再加上练习曲的枯燥无味与我想象中的行云流水，变化多姿相去甚远，看着身边同学一个一个离开，我，动摇了，陷入了学筝的瓶颈。

为了不上古筝课，我开始“消极抵抗”，一到上课时间就赖在家里不肯走，新学的曲子也不好好练……终于，妈妈受不了我的拖拖沓沓，忍无可忍之下问我：“你答应了我什么？这才是真正的起点，越过它，你的古筝梦就不远了！”

这才是真正的起点？一语惊醒梦中人。尽管以后的我还是有些消极，但在妈妈的帮助下，我渐渐走出了瓶颈，尝试着在练习曲中寻找不一样的旋律，试着在手指被磨破时告诉自己这是“弦与血的交融，这样才能筝人合一”……，渐渐地，我真正的爱上了古筝，爱上了它的铮铮余音，爱上了它给我的种种磨砺。

这时我才明白，“开始”并非真正的起点，“开始”之后的风霜雪雨才是。只有对这起点处的种种磨难报之以歌，才能以明媚的笑容拥抱新的生活。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找