# 最新文化遗产作文结尾故宫(八篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-12-23

*保护文化遗产文化遗产一历史悠悠，我品古代风味;文化绵绵，我读千秋万载，中华五千年悠久绵长的历史长河淘洗了不尽的文化遗产。————题记你，就是一道辉煌的历史文明。你，兵马桶，多少年来，你们承受着泥土的重压，忍受着千年的水蚀，历经着火烧的磨练，...*

**保护文化遗产文化遗产一**

历史悠悠，我品古代风味;文化绵绵，我读千秋万载，中华五千年悠久绵长的历史长河淘洗了不尽的文化遗产。

————题记

你，就是一道辉煌的历史文明。

你，兵马桶，多少年来，你们承受着泥土的重压，忍受着千年的水蚀，历经着火烧的磨练，但你们硬是挺直了身板，撑开了头上的一片土泥，重现在世人面前。你们用泥塑的身躯震惊着我们，你们用永恒的精神震撼了全世界，向世界诠释着生命与永恒的定义……

你，碉楼，经过风风雨雨，千磨万击，但你们毅然地耸立着，你们各具风韵，每一位都古色古香，气势磅礴，你们融合外国建筑艺术的精华，造型独特，独树一帜。你们中西合壁的建筑艺术印证着中西文化的交流，向世界展示着交流与艺术的风采……

你，长城，受住了岁月千年的考验，你坚毅不倒地耸立在崇山峻岭之中。虽然历经风与火的洗礼，你的色彩也早已褪去，但哪能掩藏住你内里丰富的历史沉淀，又怎能否定你曾经的璀璨多彩?你雄伟的气魄惊叹着全世界，向全世界诉说着辉煌与不朽的故事……

五千年里中华大地历经了多少沧海桑田的变化，但历史的车轮不会碾碎你曾经的辉煌，梢纵即逝的时间也不会吹走你不朽的文化，因为：消失的是有形的生命，永不退逝的是历史文明残留下来的世界文化遗产。它们永远昭示着历史的文化丰碑，永远象征着中华民族的血脉相成和民族精神……

让世界了解中国，让中国了解世界，传承历史文化，保护世界文化遗产。————后记

**保护文化遗产文化遗产二**

文化遗产是人类灿烂文明、辉煌历史和非凡创造力的集中体现与智慧结晶,是历史发展和人类社会进步的永恒记忆,是后人传承历史、继住开来的文化渊源,是全人类共同的宝贵精神财富。文化遗产就在你我身边，与我们的生活息息相关，保护文化遗产是一项与整个人类社会的未来发展密切相连、功在当代、利在千秋的伟业。

青田，鹤山瓯水，千年古县，文化底蕴深厚，文化资源丰富，是中国石雕之乡、中国民间文化艺术之乡、中国石文化之都和浙江鱼灯之乡。勤劳智慧的青田人民创造出了无数优秀的文化遗产，为我们留下了许多宝贵的精神财富。目前，青田石雕、青田鱼灯、刘伯温传说被国务院列入国家级非物质文化遗产代表作保护名录。

青田县文物保护管理委员会办公室和非物质文化遗产保护与研究中心，肩负着全县文化遗产的普查、宣传、保护、传承、研究和利用等职责。现有县文物保护点198处、县级文保单位76处、省级文保单位9处;馆藏文物——元代龙泉青瓷葫芦瓶选入特种邮票发行，9件青瓷文物珍品载入国家文物精品集;先后编纂出版7本青田文物史料书籍。近年来，内冯县委诞生地旧址、北山吴氏宗祠、万阜夏超旧居、阜山裕堂别墅、石门洞刘文成公祠、高市陈诚故居、鹤城刘府祠、龙现吴乾奎旧居等一批文物建筑得到合理的保护修缮和开发利用。

非物质文化遗产保护是一项崭新的工作，我县在民族民间艺术资源普查和非物质文化遗产普查的基础上，开展了一系列卓有成效的工作，走在全省乃至全国前列。现拥有非物质文化遗产保护名录项目国家级3个、省级7个、市级26个、县级78个;代表性传承人国家级1个、省级9个、市级20个、县级20个;传承基地国家级1个、省级3个、县级传承基地20个;省级经典景区1个。目前，还在积极申报世界人类与口头非物质文化遗产保护项目。

然而，随着时代飞速发展，强势文化不断冲击，社会成员流动频繁，价值观念急剧变化，我县文化遗产保护正面临严峻的挑战：一些承载着悠久历史的传统建筑不断遭到损毁,一些饱含民族思想感情美丽结晶的艺术品种、传统工艺在悄无声息地消逝——能不能将祖先留下的这些珍贵的精神财富完好保存并传予后人,是摆在我们面前的重大考验。

文化遗产保护时不我待，刻不容缓，迫在眉睫，任重道远。每年6月份的第二个星期六，是我国的“文化遗产日”。值此第七个全国文化遗产日(6月9日)到来之际，我们呼吁，全社会都积极行动起来，以主人翁的态度重视文化遗产，关注文化遗产，走近文化遗产,参与文化遗产，热爱文化遗产,保护文化遗产, 留住文化之根，守住民族之魂，为“建设美丽村居、构筑和-谐家园、打造幸福侨乡”添砖加瓦，贡献力量!

**保护文化遗产文化遗产三**

1、保护城市根脉，留住历史记忆。

2、保护国家之根，延续民族之魂。

3、保护好文化遗产，实现经济社会可持续发展。

4、保护历史根脉，留住共同记忆。

5、保护人类精神家园，构建美好和谐世界。

9、保护文化遗产，发展先进文化，构建和谐社会。

11、保护文化遗产，就是保护和发展生产力。

16、保护文化遗产从你我做起，从现在做起。

17、保护文化遗产功在当代，传承历史文明惠及子孙。

18、保护文化遗产光荣，破坏文化遗产可耻。

19、保护文化遗产人人有责，构建和谐社会全民受益。

20、保护文化遗产人人有责，享用精神财富家家受益。

21、保护文化遗产顺民意，建设文化强国惠民生。

22、保文物、传文明，代代相传；小家庭、大社会，人人有责。

23、多留文化遗产，少留精神遗憾。

24、给自己多点责任，给后代多些财富。

25、今天多一点责任，明天少一点遗憾。

26、金山银山，难买文化遗产。

27、齐心保护文化遗产，合力构建和谐社会。

28、人类失去了记忆，世界将是一片荒芜——保护文化遗产，珍爱精神家园。

29、人类需要生存，文明需要传承。

30、手牵手保护文化遗产，心连心构建和谐社会。

31、守护人类共有的遗产，建设和谐家园。

32、文化遗产，在我身边。

33、文化遗产保护是最经得起历史检验的政绩工程。

34、文化遗产不可再生，加强保护刻不容缓。

35、文化遗产——城村魅力之源，社会和谐之源。

36、文化遗产人人爱，有你参与更精彩。

37、文化遗产人人保护，保护成果人人共享。

38、文化遗产日：一天的提醒，每一天的行动。

40、文物家底有多少，普查一下就知道。

41、我们继承的遗产，子孙的子孙还能看到吗？

42、相约古都咸阳，穿越周秦汉唐。

43、相约天地之中，传承华夏文明。

44、相约文化遗产日，品读中华五千年。

45、新农村建设必须加强文化遗产保护工作。

46、严厉打击破坏文化遗产的各类违法犯罪行为。

47、一举一动关爱文物，一心一意守护遗产。

48、一天的关注，一生的行动。

49、依法保护文化遗产，加强执法监督力度。

50、依法保护文化遗产，努力传承中华文明。

51、用真心保护，用行动传承。

52、增强文化遗产意识，告别急功近利开发。

53、珍爱人类共同遗产，守护民族精神家园。

54、珍重文化遗产，共筑幸福家园。

55、祖先的，我们的，子孙的——请保护文化遗产。

**保护文化遗产文化遗产四**

1、从我做起，做一个文明的游客。

2、号召少先队来阻止那些在长城乱扔垃圾的人。

3、成立保护长城的宣传队，在旅游点等地方进行宣传，提醒人们要保护长城。

4、提醒公民不在长城设点收费，让长城变得更美丽。

5、对破坏长城的人进行诉责。

6、向有关部门呼吁，利用电视、广播向全国宣传，让每人心中有“保护文物，人人有责，从我做起，从小做起”的观念。

7、添加保护长城的标语牌。

8、不携带危险物品，不扔烟头。

9、在长城内见到垃圾应随手捡起。

10、不在长城上面往下扔垃圾，保护长城周围的环境。

11、不应在长城上乱涂乱画。

12、不要在长城上大声吵闹，破坏了别的游人的好心情。

**保护文化遗产文化遗产五**

我国的传统节日形式多样，内容丰富，是我们中华民族悠久的历史文化的一个组成部分。

节日的起源和发展是一个逐渐形成，潜移默化地完善，慢慢渗入到社会生活的过程。它和社会的发展一样，是人类社会发展到一定阶段的产物。我国古代的节日，大多和天文、历法、数学，以及后来划分出的节气有关，这从文献上至少可以追溯到《夏小正》、《尚书》，到战国时期，一年中划分的二十四个节气，已基本齐备，后来的传统节日，全都和这些节气密切相关。

节气为节日的产生提供了前题条件，大部分节日在先秦时期，就已初露端倪，但是其中风俗内容的丰富与流行，还需要有一个漫长的发展过程。最早的风俗活动是和原始崇拜、迷信禁忌有关；神话传奇故事为节日凭添了几分浪漫色彩；还有宗教对节日的冲击与影响；一些历史人物被赋予永恒的纪念渗入节日，所有这些，都融合凝聚节日的内容里，使中国的节日有了深沉的历史感。

到汉代，我国主要的传统节日都已经定型，人们常说这些节日起源于汉代，汉代是中国统一后第一个大发展时期，政治经济稳定，科学文化有了很大发展，这对节日的最后形成提供了良好的社会条件。

节日发展到唐代，已经从原始祭拜、神秘禁忌的`气氛中解放出来，转为娱乐礼仪型，成为真正的佳节良辰。从此，节日变得欢快喜庆，丰富多采，许多体育、享乐的活动内容出现，并很快成为一种时尚流行开来，这些风俗一直延续发展，经久不衰。

值得一提的是，在漫长的历史长河中，历代的文人雅士、诗人墨客，为一个个节日谱写了许多千古名篇，这些诗文脍炙人口，被广为传颂，使我国的传统节日渗透出深厚的文化底蕴，精彩浪漫，大俗中透着大雅，雅俗共赏。

中国的节日有很强的内聚力和广泛的包容性，一到过节，举国同庆，这与我们民族源远流长的悠久历史一脉相承，是一份宝贵的精神文化遗产。

**保护文化遗产文化遗产六**

我国古代为我们留下了很多文化遗产，如四川峨眉山、乐山大佛、浙江雁荡山、普陀山、杭州西湖、广西桂林等等。这些都是我们祖国的风光，也是我国古代人民为我们留下的杰作和一些自然景观。

故宫博物院

故宫是清明两代的皇宫，是我国现存的最大最完整的古代宫殿建筑群，有五百多年的历史了。故宫的一些代表性建筑群有太和殿、中和殿、保和殿、乾清宫、交泰殿、坤宁宫。前三者又被称为“三大殿”而后三者又被称为“后三宫”。这六个建筑中最值得一谈的当选太和殿。

太和殿俗称金銮殿，而且太和殿也是举行重大典礼的地方。皇帝即位，生日、婚礼和元旦等都在这里收朝贺。这也是太和殿最值得一谈的一点。每逢大典，殿外的白石台基上下跪满了文武百官，中间御道两边排列着仪仗，我想当时一定很热闹，很好玩。

苏州园林

苏州园林据说有一百多处，通过查阅我觉得苏州园林是我国各地园林的标本，因此，谁如果要鉴赏，苏州园林就不该错过。

设计者和工匠们一致要求：务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。所以他们讲究亭台轩榭的布局，假山池沼的配合，花草树木的映衬。近景远景的层次最重要的一点是他们注意细节和微小的事物，没有任何不完美的地方，呈现在人眼前的永远是完美无瑕。

我国还有更多的好风光，如安徽黄山、九华山、江西庐山、陕西华山、云南石林、山东泰山、河南开封、嵩山少林寺。虽然这些是自然景象，但是不容我们破坏。而是需要我们保护，让华夏儿女都能看到如此的\'美景。

所以我们要热爱祖国也更要热爱祖国的大好河山!不允许其他国家侵略我们中国，也不允许中国儿女损坏这些美好的景象。

**保护文化遗产文化遗产七**

我们认为，海上丝绸之路是古代中国与世界其他地区经济文化交流交往的海上通道，也是促进共同发展的经贸之路、文化之路、和平友好之路。千百年来，\"和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢\"的丝绸之路精神薪火相传，推进了人类文明进步。加强海上丝绸之路文化遗产研究，对促进沿线各国经济文化友好往来，拓展睦邻友好，扩大互利共赢，意义重大。

水下文化遗产保护与海上丝绸之路密切相关。海上丝绸之路绵延两千年，跨越亚欧非，在沿线各国留下了丰富而宝贵的文化遗产。我们希望，各相关国家和地区，在考古调查与研究、人员培训与交流、修复保护、展览展示等方面开展富有成效的合作，共同促进海上丝绸之路文化遗产的保护与利用，共同建立一个开放性交流与合作平台，实现海上丝绸之路文化遗产资源共享、信息互通。

我们将共同努力，借鉴中国与东盟合作的良好机制和成功经验，广泛开展以水下文化遗产保护和利用为主题的双边或多边交流与合作，并积极开展与域外其他国家在此领域的交流与合作，在海上丝绸之路文化遗产研究、保护和利用等方面谋求更广泛的合作。

损毁、盗掘海上丝绸之路水下文化遗产的非法活动，是对人类文化财富的严重侵害和野蛮掠夺。我们呼吁，各相关国家和地区应共同防范、共同抵制、共同打击非法占有或破坏水下文化遗产的行为。

我们倡议建立定期定址举办海上丝绸之路文化遗产保护论坛的机制。今后每两年举办一届，会址常设海南，可采取申请或推荐、指定等方式决定论坛主宾国，每次论坛的主题由主宾国提出，与参与国共同商定。

**保护文化遗产文化遗产八**

最近，“丁锦昊到此一游”出现在埃及文物上的新闻，成为了焦点，这件事情成为新闻的同时，也引发了我们对文物保护的反省。

文物是不可再生的资源，一梁一柱，一碑一刻，一砖一石，无不凝聚着先人的智慧，留存着沉淀了千百年的历史文明，价值不可估量。

无情的岁月风雨正在侵蚀这些珍贵的文物， 同时，不少极具价值的文化遗址正在我们眼前消失。在中国的29处世界遗产中，这14处遗产中的多数都在保护与利用方面存在某些问题。敦煌莫高窟壁画的脱落、周口店北京猿人遗址的窘境、泰山周围环境的不和谐、孔府及孔庙和孔林的被淹事件等都引起了国际社会的广泛关注。武陵源、九寨沟等自目然遗产项也因游客过多面临被破坏的危险。文物资源具有不可替代性和不可再生性，我们在为它们感到骄傲和自豪的同时，更加有责任和义务去爱护它们、保护它们。

为了加强文物保护，我向各界人士提出倡议：

三要勇于同盗窃文物、走私文物、破坏文物等违法行为作斗争，积极协助公安部门侦破文物案件。

四、要从教育抓取，让每个人都知道保护文物的重要性。

保护文物，是我们每个人都应该做到的责任，让我们未来的子孙，都能够真真切切的感受到文物带给我们影响。我相信，只要做到我提的这些保护文物的建议，文物就不会在遭到破坏了。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找