# 描写七夕的作文350字(十六篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-12-28

*描写七夕的作文300字 描写七夕的作文350字一节目由我最喜欢的时尚街舞开始。五位大哥哥在强劲的音乐伴奏下，一会儿单手倒立，一会儿连翻三四个跟斗，甚至整个人用头顶在地上旋转。掌声此起彼伏。一段歌舞串烧将节目掀起了高潮。有一场歌手与观众的对歌...*

**描写七夕的作文300字 描写七夕的作文350字一**

节目由我最喜欢的时尚街舞开始。五位大哥哥在强劲的音乐伴奏下，一会儿单手倒立，一会儿连翻三四个跟斗，甚至整个人用头顶在地上旋转。掌声此起彼伏。一段歌舞串烧将节目掀起了高潮。有一场歌手与观众的对歌，在观众连续对上两首歌以后，那个歌手说要出个难题，用英文歌考考大家。结果居然唱的是我上幼儿园时就会唱的英文字母歌，让大小业主们乐得哈哈大笑。节目中间还穿插着抽奖和互动游戏，让业主观众们心跳不已。

节目还没结束，我就迫不及待地跑去玩游戏。打地鼠、钓鱼各玩了几次，可都不是我的强项。跳了一会儿蹦蹦床，可惜漏气了，蹦不起来。真扫兴。后来，我们一家人都在许愿树下许了愿，我偷看了爸爸妈妈许的愿，原来都是希望我健康快乐，学习进步什么的。其实不看也能想到，这就是他们最大的愿望。至于我的愿望嘛，不能说，据说说了就不灵了。当然，可以稍微透露一点点，是关于我自己的“面子”问题。我的力气太小，写着我愿望的袋子怎么也扔不到树上，只有劳烦老爸帮忙，可他的力气又太大了，扔了好几次都直接穿过许愿树掉了下来，好容易才把我的愿望扔到树上挂着。看来我的愿望要实现恐怕有点难度。妈妈可了不起了，竟然一次就成功地把她的愿望扔上了许愿树。不过，总算我们的愿望都能实现吧。

节目看完，游戏也玩了，美好的愿望也挂到了许愿树上，我捧着漂亮的荷灯依依不舍地回家。(荷花中心有一个箭串着两颗心的小灯，红蓝两种颜色交替闪烁。实在太漂亮了，没舍得往水里放。)往回走的路上，看到湖面上飘着星星点点的荷灯，好似天上的星星落在了水里。可抬头一看，星星不还在天上吗?水里的荷灯与天上的星星相映成趣，真是美不胜收。

晚上，我做了一个梦，梦到牛郎织女的一双儿女长大成人。他们买回了笔记本电脑和摄像头，上了宽带，还教会了牛郎使用。在七夕与织女相会时又教会了织女。这下好啦，他们再也不用苦苦等待那一年一度的七夕了。每天，他们通过网络交流，通过摄像头看到对方，又能通过麦克风对话。那宽阔的银河形同虚设，再也挡不住牛郎织女相见了。

大人们常说，“愿天下有情人终成眷属”。怎么就没有人用现代科技帮助一下牛郎织女呢?让他们到现在还在饱受相思之苦。

**描写七夕的作文300字 描写七夕的作文350字二**

每个人都可以过七夕，只是身边有没有人罢了。

——题记

七夕?是个什么定义?

不过是传统的情人节罢了，现在不是有2月14日的西式情人节吗?传统的已经落伍了。

以前大概是很多年轻人都这样想。其实都错了，传统情人节才是真正有意义的。

但是，现在许许多多的情侣开始注重我们中国的传统情人节，许许多多情侣都在这一天结婚。这是多么的欢喜啊。

还有的男生买一朵玫瑰花，代表这你是我的唯一。奢侈的人就会买999多玫瑰花，代表着无尽的爱。无论多少朵，都代表着自己的心意。

我最喜欢七夕的一个故事，那就是牛郎织女。他们相爱成亲，但最终还是被王母娘娘知道一怒之下把他们给拆散，用一条银河阻挡了他们，他们每天只能隔河相望，天长地久，王母娘娘被他们真挚的感情所打动，允许他们在七月七日相聚。相传，每逢七月初七，人间的喜鹊就要飞上天去，在银河为牛郎织女搭鹊桥相会。

他们每一年都等待着一天，只有一天的相会，他们也无怨无悔。

我被他们的爱情打动了。他们的故事相传已久。被世人颂赞。

.七月七日鹊桥仙，金风玉露恨苦短，朝朝暮暮常相伴，不羡牛郎羡鸳鸯!七夕情人节快乐!

我的七夕是孤单的，因为身旁没有一个值得陪的人在，过的是一个没有情人的情人节。大概大多数的人都跟我一样吧!我也特别的想深情的说一句：我是鹊桥旁那颗美丽的流星，只为有你一次真爱的回应，我痴痴地等待着你……久久不愿离去……因为我爱你。

我也不知道什么时候才能说上这句话。

仰望天空，一条银河横贯南北，河的两岸各有一颗闪亮的星星，隔河相望，遥遥相对，那就是牵牛星和织女星吧?

一个烂漫，美妙的节气

千百万人都希望能与牛郎织女类同

于七夕在鹊桥上相见

徐慕容一棵开花的树

为让它遇见它最魅力的时刻

这个世界爱早已泛滥

在街上，一个一个的眼睛里充满了温柔，女孩和男孩互拥，嘴角盈满了甜蜜的微笑。这是什么?这是真爱。这是永恒的美丽。

我愿有情人总成眷属，愿牛郎织女能每时每刻在一起，愿大家多能找到自己的真爱。最后祝大家七夕节快乐!

**描写七夕的作文300字 描写七夕的作文350字三**

“竹梢随风轻轻摇，枝头祈愿路迢迢。牛郎织女鹊桥会，繁星明月映九霄。”

我与姐姐盘腿坐在家门前的石阶上，一边拍着手，一边唱着一首首古老的歌谣。清亮的月光洒在苍老的榕树上，一阵微风轻轻吹过，将斑驳的树影打乱在身旁的铺路石上，风中夹杂着一丝丝甜蜜的味道。我们站了起来，抱着满怀的甜味儿风，决定去繁华的大街上，体验一下七夕之夜的浪漫氛围。

出了小巷口，一股浓郁的爆米花香迎面扑来，我和姐姐也不由自主地随着香味挤到了买爆米花的队伍中。平日冷冷清清的小摊在今夜却显得格外的热闹。趁着排队的空余时间，我们怀着好奇的的眼光打量着身边排队的小情侣们：只见男男女女们今夜都打扮的十分的美丽或帅气。这些小情侣们有的是十指紧紧的相扣着，脸上洋溢着甜蜜的微笑;有的是幸福的相拥着，眼里饱含着浓浓的爱意;有的是你追我赶的嬉闹着，举手投足间无不体现了此时的快乐……。

空气中弥漫着幸福的味道，借着风儿吹入了人们的心里。现在的七夕也不是小青年的专属节日哦。我与姐姐漫步在马路旁，就在昏黄的路灯下看见了两道熟悉的身影。咦?那不是楼下的吴伯伯与吴奶奶么?他们也是来过七夕的吧。

只见吴伯伯从口袋里颤颤巍巍地拿出了一颗糖，将糖纸小心翼翼地撕开再放进吴奶奶的嘴中。对哦，伯伯跟我们说过，吴奶奶她从年轻到现在一直很喜欢吃糖，伯伯当时就是在30几年前的今天用几颗稀有的进口糖跟奶奶求婚的，当时奶奶可是高兴得都要蹦起来了。这件事情我们虽然已经听着伯伯念了几年了，但都还是不厌其烦的一直央求伯伯再讲一遍。昏黄的灯光照在奶奶脸上，照着她嘴角的笑意，时光也仿佛回到了属于他们的金色年华。

城市里五颜六色的霓虹灯照亮了整个夜空，我抬头看了看头顶那一片闪亮的繁星，心想：牛郎与织女现在一定很幸福地相会在鹊桥上吧……。街道上汽车的鸣笛声，小贩的吆喝声，人们的谈笑声以及天上的烟火声，此刻在我们的耳朵里，心里都交织成了一曲浪漫的七夕之曲。

七夕，让我们与爱携手吧!

**描写七夕的作文300字 描写七夕的作文350字四**

七夕，在大家的眼里，你是如此的美妙。每对情侣，都期盼你的到来，女生，可以打扮的漂漂亮的，等待男朋友的惊喜;男生，可以借此，向爱慕已久的女生告白。七夕，是谣传已久的神仙眷侣，牛郎织女相会的日子。

早就听说星期一是七夕节，我激动的等待这一天的到来，可是，到了，又怎么样呢，还不是一个人过。只是凑凑热闹罢了，相互祝福一下啦，但是家附近的和我差不多的女孩又不多，只好上qq了。

早上，刚登陆qq，那声音就不停地响，好热闹啊，都是祝福的话，我找了一下在线的好友，祝她们七夕节快乐，可是，我好不快乐哦，感到好无聊，希望听到祝福，而不是单单的字来表达。可老天偏偏不如我意——手机欠费，所有的同学的声音都听不见了，无聊，无聊，收不到同学的祝福了，也许她们此时也在焦急的等待我的来电，或者，听着一遍又一遍的：对不起，您拨打的电话已欠费……

写了点作业，就到了中午，还这么无聊。

手尖不停地敲打着键盘，外面的禅也来了劲，不停地叫着，声音都哑了，像一只快要死去的老禅，挺可怜的，但它的叫声让我感到好不舒服，像是来看我这落魄的样子的。

还好，下午，有我的狗狗陪我，狗狗正在磨牙期，找到什么中意的东西就啃，我的钢笔不小心掉落在地上，这让狗狗看见了，调皮的它跑过来跟我抢，结果，被它抢先了一步，狗狗知道我要跟它抢，叼起就跑，看我没跟来，然后趴在那里悠闲地啃着我的钢笔，像是啃着香喷喷的骨头似的，让我感到又可气又可笑。

到了晚上了，显然比以前的夜静了很多，没有了鸟叫声，真的是去给牛郎织女搭桥了吗，吃完晚饭，我便跑到外面看星星，看牛郎织女来相会，可是，天气有点不好，只有稀稀散散的几颗星星，朦朦胧胧的，看不清。不过，到了夜深人静的时候，我就悄悄的许愿，不管准不准，也是对美好生活的一种向往吧!

七夕，你就这样走了啦，时间好短，情侣们还没玩够的吧，可是对于我们，也就是凑凑热闹，相互祝福一下，然后许许愿，重要的是要看牛郎织女星相会啊，我们还没看见呢，你就走了，真不够意思啊，七夕情人快乐，我们也要快快乐乐的。祝天下所有有情人终成眷属!!

**描写七夕的作文300字 描写七夕的作文350字五**

“七夕”如约而至，同来的，还有那不请自到的超强台风“梅花”。窗外，阴霾的天空，乌云滚滚，急风骤雨敲窗声声，定是谁在苍穹里哭泣吧?

记得小时候，七夕时分天空总是睛朗居多，每到晚上，就会躺在竹榻上遥望天穹上的银河以及织女星和牛郎星，听外婆讲那个美丽而又凄婉的爱情故事。那时候，天总是湛蓝的，星总是闪亮的，日子总是风清云淡的，一切也都是美好的。

长大后，品尝过生活中酸甜苦辣的滋味后，才知道，生活中的美好是如此的珍贵，也读懂了牛郎与织女故事中的那一丝惆怅。许是心境的变化，带来的是天气的变化，以后的日子里，七夕节还真总是伴着雨的`样子。于是，这样的日子，总喜欢收拾起心情，倾听窗外雨滴有节奏的滴落声，听雨声不张不扬、绵软柔长的诉说，一些诗句总是会在这刻在脑海浮现。

东汉古诗十九首里的柔肠婉转：“迢迢牵牛星，皎皎河汉女。纤纤擢素手，札札弄机杼。终日不成章，泣涕零如雨。河汉清且浅，相会复几许?盈盈一水间，脉脉不得语”，凄凉的喻意尽在其中。“金风玉露一相逢，便胜却人间无数。柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路!两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮!”秦观的这首《鹊桥仙》最广为人传诵了。表达的意境是：只要两个人真心相爱，又何必在乎悲欢离合，何必在乎是否天天厮守在一起呢?爱情本身就可以穿越时空，跨越千山万水。但想来终觉得这是无奈中给相爱却又无缘的人的一种安慰罢了，倒是李商隐的：“恐是仙家好离别，故教迢递作佳期”道出了心中的一丝疑问。

那时候，也曾经无数次遥想，怎样觅一弯清浅，越过念念红尘，让纷繁的花事和心语远在青葱之外，不带一丝烟火飘尘。现在想来，七夕其实更应该是世俗的，尽管七夕讲述的是神仙和凡人的爱情，但那些与柴米油盐相拥的日子，细碎浓稠的芳香早已渗进血液，成为我们生命的底色。就像七夕这个日子本身，也和我们现在定义的中国情人节相去甚远一样，在秦初，七夕是作为一个婚嫁的禁忌日而存在的。在早期阶段，牛郎织女的故事是纯粹的悲剧。秦观的“纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗渡”就表现了这样一种情绪。因此说，将两颗永远不会交汇的星辰发生的凄婉爱情故事的纪念日发展为中国的情人节，的确值得商讨的。前几天，看到一篇名为“七夕多凄婉，不宜共缠绵”的文章，表述的也正是这个意思。

但作为爱情，我想，无论是喜剧还是悲剧，都值得人们歌唱，并令人为之动容的。虽然牛郎和织女被分隔在银河两岸，每年只能在七夕才能见上一面，但他们对爱情的执着和真情感天动地，影响着一代又一代的后人，让我们懂得爱，懂得珍惜。

今又七夕，“梅花”带来的大风暴雨，使东南沿海许多城市的交通陷入停顿，让许多离家的有情人难以归家团聚。但我想，这样一个日子，因为有了爱情，会增添许多的美丽和甜蜜的。试想，当所有的日子都成为七夕时，心会是永远的鹊桥，我们期待着那一天。

**描写七夕的作文300字 描写七夕的作文350字六**

提到美丽的七夕，人们最熟悉的当数牛郎织女的传说和乞巧的习俗了。不过七夕节的历史已千年有余，风俗自然不止这些，有很多精致的节俗虽然仅流传于某一较小的区域，没有如此这般的名气，却也生动可爱，于是索性将它们统称为七夕的“杂俗”。

风俗一、拉巧

旧时长岛七夕节的拉巧习俗就非常有名，所谓拉巧其实就是斗巧。七夕节前姑娘们就聚在一起，精心装饰自己的巧棚。巧棚中摆放的都是姑娘们自己亲手制作的手工品，有狮子、斗鸡、凤凰，还有鲤鱼跳龙门、转灯、饽饽、金钟等。谁家的姑娘若是巧棚做得漂亮是件值得得意的事情，如此手巧的姑娘自然能说个好婆家。到了七夕那天，各家的姑娘把漂亮的巧棚摆到自家院里，手艺好坏、上下高低，一看便知，更有甚者干脆直接把巧棚炫耀地摆到了家门口。

七夕的晚上自然也有活动。白天展示完巧棚，晚饭后，姑娘们都聚在一起，明烛点灯，唱着喜歌拉巧。迢迢银汉下，年轻的姑娘载歌载舞，观众络绎不绝，七夕节的庆祝活动进入高潮。拉巧不仅在本村进行，有时候姑娘们还要到外村去表演，这样的活动能延续四五天，简直就成了女孩子们的狂欢节。

风俗二、贺牛生日

七夕节是不折不扣的“女儿节”，几乎各种节俗都以女性为中心展开，可是也有例外。有些地方的人认为七夕是牛郎的生日，无棣的放牛娃在七夕这天就要采摘野花挂在牛角上，还要给牛喂上好料，叫做“贺牛生日”。

曲阜、宁阳等地习惯于七夕之日晒衣物，七夕也是拆洗棉衣棉被的最后期限。这样的风俗大约和时令有关，因为七夕在立秋以后，天气开始转凉，这是提醒妇女们要开始为御寒做准备了。

日照妇女在节日这一天都要洗头，据说这天洗头后，头发明亮柔软、没有汗臭味，不知道这是否与传说中织女是在河边沐浴时与牛郎相识的情节有关。还有的地方七夕这天要洗油罐子，传说这一天油罐子特别容易洗刷，用水轻轻一冲就洁净了。巧合的是，有这样风俗的地区，其方言中“油”和“牛”的音常常不能区分，“油罐”与“牛倌”是谐音，而牛倌自然是指牛郎了。

风俗三、巧灯

曲阜七夕节要做巧灯。巧灯有各种各样的造型，有菊花、荷花、月季、牡丹、芍药、玉簪、兰花、海棠、佛手、文官果、玉兰、梅花等花卉灯，也有八仙过海、群仙祝寿、童子拜观音、福禄寿等人物吉祥灯。孔府常常把巧灯作为节日礼品送给各府本家和亲友。七夕之夜，从孔府大门，沿中仪路到后堂楼各院门口，花园各路各景点都摆设巧灯，巧灯形态各异，灯光星星点点，一路望去，好似人间天河。

风俗四、看巧云，吃云面

有的地方，七夕节要“看巧云”。传说七夕这天牛郎织女相见，天上的云彩会格外漂亮。巧云“巧”在造型上，女子们或登楼眺望，或出户仰望，云彩千姿百态、瞬息万变，尤其是雨过天晴晚霞满天的时候，空气清新，心情爽朗，天空中的巧云如飞禽走兽，美不胜收。

胶东人七夕吃巧果子，临沂人七夕则吃云面。云面看起来和一般的面条没什么不同，可是其中却大有门道。真正的云面要用储蓄的露水制成。看巧云，吃云面。有的地方做云面不用面条而是用面萁，是取面萁之形而寓巧云之意也。

**描写七夕的作文300字 描写七夕的作文350字七**

七夕，有着太多凄美的故事，所以，有人说七夕是一个伤感的节日……

七夕，有着太多浪漫的故事，所以，有人说七夕是一个多情的节日……

也许，每个人的心里都有一个属于自己的七夕故事，或凄美，或浪漫，或不舍，或无奈，或者和我一样，七夕，只是一个隐藏心底而不愿示人的秘密。

今夜七夕，在这个晴朗的初秋之夜，遥望天际，繁星闪耀，一道白茫茫的银河横贯南北，牛郎织女在河的两岸，隔河相望。今夜，他们就要在鹊桥相会了。可以想象，一年一度的鹊桥相会，他们无论是脉脉情话，还是相拥而泣，这场景都足以动人。但是，没有人知道，我此时却思绪飘远，仿佛又回到了曾经的过往。脑海里闪现出你的影子，你的倩影飘渺在我的眼前，花一般的脸庞，梦一样的眸子，仿佛走在花径上，携手共尝一弯清凉，青青小园，风轻云淡，蝶儿戏舞!一切都是那么清晰，那么完美，那么让人陶醉……

今夜七夕，在这样一个美丽的夜晚，会有十万只喜鹊自秦观的词中如约飞出，用感动与爱怜搭成渡桥，能让经年隔河相望，对饮寂寞相思的牛郎织女再度团聚。牛郎织女执手相依桥上，他们以似水柔情描绘成的星盏，在翘首仰望的人们心中，婆娑成千古流传的经典爱情。但是，没有人知道，我此时却只能醉饮伤感、收获无奈!我只能放纵思念，与你佳期如梦，灵魂相约。在寂寞无助的黑夜中，在孤独默然的时光里，我用心固执的独守着一份不为人知的情感，不知疲惫，没有倦怠。然而，梦里花开，几人堪摘?只为情感的呼唤和期待，才有了丝丝缕缕的牵挂和思念。

今夜七夕，浪漫的风月在流年中几度轮回，牛郎织女深情回眸凝望的瞬间，等待与期盼交汇在天上人间，寂寞轻轻的敲开温暖的怀抱，为这相思演绎了千古的绝唱。但是，没有人知道，我只能无奈的咀嚼着一缕缥缈云烟，朦胧一腔心事，抚慰满眼潮湿。红尘如梦，我虽然触摸不到你的脸庞，却分明感觉到了你的温暖，渗进肌肤，侵入心扉。因为你给了我好心情，在这七夕的夜晚我为你祝愿。你不必懂我的快乐，不必懂我的伤悲，你送我一个笑容，就灿烂了我的心情，如此，谁又能阻止得了我固执地逐追你的身影?

今夜七夕，我独自伫立，看那茫茫天宇里牛郎与织女聚首的缠绵，爱情的神话在千古的浪漫中延伸。星光下，在浩瀚的思绪里将你遐想。没有人知道，在这个美丽的夜晚，幻想成了我生命的主题。常想你花一样的笑脸，梦一般的情怀，在我的梦境闪现。曾经梦想，在那浩渺的银河岸边，相拥赏那一片狂澜，笑看风云，海阔天空，浪花轻逐!此刻，我相信夜风读懂了初秋的落寞，但我不知道你是否懂得我的相思。将思念放飞，掬一把星光，写满恒久的相思，问苍天何时才是归期，何年七夕你我能够红尘相聚?

今夜七夕，牛郎织女的一夕聚首就要结束了，新的期待即将重新开始。我不知道，他们对如此年复一年的聚离，有一天是否会厌倦，但我知道，只要他们愿意，就有希望，就能实现。牛郎织女何其幸也!一声轻叹，此时，我的心已静如止水。没有人知道，我想留下你，可你只是我生命中的过客。也许，这就是人生的无奈!现实中你不属于我，纵然心里放不下又有什么意义?对你，我或许只该牵挂而不该守望，如果有一天我身心疲惫，厌倦了思念，我宁愿不要知道你的美丽，不要知道你的情怀，那样，我的心里才会没有悲伤和遗憾，只有幸福和快乐!

**描写七夕的作文300字 描写七夕的作文350字八**

七夕是人家牛郎织女的私人约会的日子，给人家留一点私密空间好不好?我甚至想喜鹊们也别去掺和什么鹊桥，用人间的智慧在银河造一个天桥，一劳永逸地解决人家约会难的交通问题，那该多好啊。

从昨天起，手机微信圈就不停地出现夫妻秀恩爱的照片，商家的折扣等等，将七夕被冠以中国人的情人节，吸引爱美女人的眼球。相当有定力的老婆也禁不住跃跃欲试，想让我给她下订单，网购一款美白去皱的化妆品。一年四季，网络上今天这个节，明天那个节，让人目不暇接，真的有点视觉疲劳了，能不能玩点新鲜点，整点有意思的。

小时候，我看过一场露天电影，就是牛郎织女，的确感人，我恨王母娘娘，为什么不让人家夫妻俩好好日子呢。后来长大了，才知道那只是神话故事，是聪明的中国人根据星图杜撰的美丽的爱情故事。

那么，什么样的`爱情最美丽呢?前几年，一个嫁给外国人的著名歌星，在一档访谈栏目中，带着她金发碧眼的老公和孩子秀恩爱，让人看了真羡慕这个中西合璧的家庭。女歌星动情地泪眼婆娑，称他的老公“从头发爱到脚后跟都爱她”……听完后，我问老婆，什么的爱情能从“头发爱到脚后跟”?老婆笑了，人家歌星的爱情是来作秀的，我们老百姓的爱情就是生儿育女，好好过日子，什么头发呀，脚后跟让人头皮发麻的情话，和咱八竿子打不着!我觉得老婆说得有道理。说不定做节目时，他们口袋里就装着离婚证呢。果不然，没过多久，那个歌星就传出离婚，作秀可恶。

很自然地，我想到去世多年的爷爷奶奶的爱情故事。他们的爱情故事没有牛郎织女那样美丽，也不会像那位歌星那样秀恩爱，就是生了包括爸爸在内的四个儿子，及两个姑姑，六个儿女，一直本分地靠种地日子，一直白头到老，八十多岁，他们无疾而终。后辈中先后出了20多个大学生。

爷爷是上门女婿，奶奶很强势，在家里拥有绝对的话语权，爷爷能做到的是忍耐，一声不吭。母亲说，每天清早，奶奶会在天没亮，就在院里大呼小叫，让爷爷拾粪，让大伯他们快点起床干活，是名副其实的母老虎。那么爷爷和奶奶吵架吗?父亲说很少吵架，奶奶一发脾气，爷爷会一两天都呆在地里干活，那时候庄稼地里都有搭建的临时住的茅草棚，直到奶奶没了火气，到地里喊他，还不回家是咋哩，躲清闲……爷爷会背着满满一筐猪草，跟着奶奶回家。母亲说，每晚睡觉前，爷爷会在院里说一句口头禅:把剩饭剩馍收拾好，别让老鼠吃了。爷爷奶奶的爱情就是寻常老百姓柴米油盐的寻常生活。爷爷不识字，他也不会知道牛郎织女的爱情故事，七夕，对于他这个农民来说，可能是秋庄稼抗旱到了火烧眉毛的时候，需要在烈日下浇水。他肯定没有给奶奶送过什么礼物，说过一句情话，也没有钻石和项链作证。

我抱着消遣的心理，浏览着微信圈五花八门的关于七夕的图片，其实在我的内心，依然想得是爷爷奶奶，他们用平凡朴实的爱情给一个家族带来蓬勃的生机。

**描写七夕的作文300字 描写七夕的作文350字九**

很喜欢夏七夕，喜欢那些小小的浪漫，懵懂的悲伤，静静的等待。

喜欢在每篇问章中寻找她的身影，喜欢在同一本杂志上等待故事的结局。喜欢给她留言，轻轻的打上一句：深蓝，喜欢你。却不知道，你会不会看到。

喜欢她的《蓝色气球和苏夏》《海是倒过来的天》《带着眼泪去流浪》……

喜欢她用最华丽的语言编制出的一个个受伤的故事。

但我最喜欢的\'就是在这个夏天，七夕姐姐写的——《我不是你的多啦a梦》，喜欢假如，我是说假如，如果有来世的话，那么我会在佛前祈求上天，让我出生在幸福健全的家庭，不会遭遇天灾人祸，生离死别，重新将你遇到，陪你好好的活一遭。只是那时你还会记得我吗?

我喜欢，在这个并不快乐的夏天，带着忧伤的心情，读你的长篇小说——《后来我们都哭了》，喜欢她的封面，她的文字，她的青春。

七夕姐姐，我很喜欢你的样子，喜欢你空间中的生活照。那么清纯的面容，可是……你的眼神总显得那么夏伤。

七夕姐姐，有很多人都说你是悲情女王，可我觉得，那是错的，你的文章总让我感到莫名的温暖，莫名的夏伤，莫名的痛楚，却不知自己为什么会那样。

我，可以用很多的话心疼一个人，却不及你的一句话来的伤情。

你们可以去七夕的博看，是她的11月5日写的博文：微博上有个好玩的投票问，你妈嫌你什么?

选项五花八门，我妈嫌我太懒惰，我妈嫌我乱花钱，我妈嫌我爱上网，我妈嫌我长不大，我妈嫌我没有男朋友等让人忍俊不禁。

但看到朋友回的一句话后，我立刻泪崩，她说，我妈嫌我离家远。

或许现在的很多寄居父母羽翼下的人并不懂这句话对一个漂泊的人的含义。但我不介意告诉你们，当有一天你耳边没有了父母的唠叨，你远赴千里的大学不再能轻易尝到妈妈做的饭，你谈恋爱受伤后哭得一塌糊涂却找不到人倾诉，你茫然走过一条又一条的大街，你毕业后找工作不顺利，你身上只剩两元钱吃饭，你生病无人照顾只能躺在床上望天花板，你始终不习惯开火而总是泡面应付一日三餐，你在公司被人两面三刀算计，你在社会上行走艰难时，你一定明白家的存在意义。

……

我喜欢，有很多人喜欢七夕，我喜欢，喜欢七夕。我喜欢花火，买他们的花火，让他们无处可买花火。

又那么多人在你博留了言，你一定看了，可是会不会看到我的那一条，那么渺小的，那么不懂是的我，那么一无是处的我……

**描写七夕的作文300字 描写七夕的作文350字篇十**

醉中七夕(组诗)——七夕畅想曲

作者：崔长平

1)

清湛的星空

用一则荡气回肠的神话，装饰了我的想象

风韵四溢的夏季

把我不断膨胀的思念，锤敲得灼热而坚挺

涨潮的眼睛

和鹊桥两边的水波一起，暗自汹涌

我的周围，蛰伏一池纷扬的蛙声

只留几蓬莲香，滋润着滚烫的呼吸

原始的激情，在流萤交织的草地上

翩跹起舞，开始羽化

心情扬花的日子里

是你，以夭桃的淡妆与俏丽，灌醉我的感觉

于是——

雨后的视野里，酗酒的快意，飘然走入一片草长莺飞

铿锵的誓约

把我沉甸甸的牵挂，点种在你的血脉里

无数次，我顶礼膜拜万水千山

翘首凝望，夜的尽头

等待一阵，清脆而亲切的胎音

在一个鲜亮的黎明，叩响我的门窗

继而，一轮嫣红的朝日

在渐次隆起的地平线上，结束甜蜜的妊娠

2)

以唇线的饱满和粉嫩

你把莲花的心事，一层接一层地剥开

红润的花瓣

让我惊艳的魂魄，流连于死亡的快感

滚腾的血液和干燥的气息

骤然溶化了，我灵动的双翅

我，轻轻地飘落在——

撒满蕊香的烈焰里

紧紧合上颤动的帷幔

我们的时区，不需要阳光过早地复苏

三百六十度的世界

可以留一弯弧线，雕塑一片赤裸裸的极夜

我只想用你的玉容和冰肌

为我炽热的思念，温柔地淬火

厚重的压抑——

已让脆弱的地壳，禁锢不住横溢的熔岩

因此，所有的脉络

都把前行的路标，指向炼狱

3)

溅起一层斑斓的夕阳

我们携手走进，幽深而狭长的古道荒城

七百多年的兴废，让固若金汤的元大都

在晴风暖雨的叠加中，消磨成断壁残垣

胡马秋风的嘶鸣，早已淡远在——

浓郁的柳影蝉唱里

迤俪而行的草色与苔痕

掩映着，夏日的闲庭信步

探访参差的水榭歌台

饱览晴翠中的千娇百媚

我们，遥对一池芰荷的清凉

烂漫的心情，和盛开的莲花一起，亭亭玉立

我们的脚印，以相拥的步幅

流连在皇天后土的深情里

林间穿梭的紫燕

和一片娴静的蝴蝶花，见证了相思吐蕊的过程

也许溪畔的水蓼，会有霜秋的失落

然而我们的眼神，不会在寒冬里凋零

不管天边的云朵是否有雨

伸开两双手，就可以撑起一方宁谧的夜晚

亲爱的——

把你粉嫩的脸颊，紧紧贴在我的胸口

今夜，鹊桥的故事

将会以烛影摇红的笔调，续写我们的篇章

4)

我端坐在百合花编织的梦境里

所有的落拓和疲惫，拂满馥郁的粉香

以茶代酒——

悉心收藏的春天

在酣畅淋漓的浸泡中，款款抽芽

呷一口清莹的往事

让柔肠曲转的肺腑，重新感受一次沁人心脾的回荡

为了这份浓酽的情结

我的思念，曾经在炽热的阳光下，几经烘焙

但我的颜色和心性，依然澄碧如洗

斟满夏夜的诗情画意

我们以耳鬓厮磨的方式，品味从心底泛起的沉醉

流萤旋绕的葡萄架下

一柄轻摇的芭蕉扇——

反复叙说，别时容易见时难的心情

天外，一瞬间的失之交臂

就能让脆弱的时空，轮耕所有的沧海桑田

于是，我把一颗晶莹剔透的心

打磨成一枚精巧的弯月，镶嵌在你的眉间

正是因为千万年的遥遥相望

我们的目光，早已超过了牵牛织女星的亮度

任由星移斗转

古老的罗盘，都会为无数个光年之外的等待，精确定位

我的双手，紧紧牵着太阳的衣襟

所以，我不会在浩瀚的夜空里，突然坠落

**描写七夕的作文300字 描写七夕的作文350字篇十一**

在夏的回眸中，秋的乍到里，七夕带着神秘的意蕴姗姗而来。七夕，又称七巧节、女儿节，“鹊桥会”的典故凄美感人。

七夕，是一抹绮丽的色彩，在百花斗妍中调和;是一种独特的格调，在浪漫与温馨间互渗;是一种朦胧的感觉，在秋虫鸣唱中清晰;是一份美丽的遐想，在渴望中涅盘……

葡萄架下，听不到牛郎织女的私语。天河两岸，没有看到离人相聚。但，仍有一种感动在胸中鼎沸。

七夕，虽是个民俗小节，它没有特定的纪念形式，但颇具教义，在人们的心中流泻芬芳。

七夕，是无情者的祭日，是重情人的盛节。月色下，部分记忆被删除卸载，一些往事被刷新优化，某个影音被保存分享……

七夕，有许多愿望破土：谁能用心灵说话?谁能用真心表白?谁能用爱搭建平台?谁能感受到情的分量?谁又能羽飞化蝶?

人们被爱困惑了，对情渴望着，梦想化成歌声掀起涟漪———我爱你一定爱到花儿开了鸟儿把歌唱/爱到牛郎织女为我们点头/爱到花儿绽放鸟儿成群把我们环绕/爱到每道彩虹映出你的美……往事浮出又憔悴了，心扉负累又陶醉了，眼眶疲倦又湿润了。

七夕，我在微博留言：善始善终、忠贞不渝、永不言弃。

七夕，我们走过心路历程，见证情路艰辛，不论是含泪的百合还是带血的玫瑰，都那么的绚丽柔媚。

七夕，心情交织的图案，季节彩绘的繁华——-可唯有情最美!

**描写七夕的作文300字 描写七夕的作文350字篇十二**

今天是七夕节，牛郎织女相逢的日子。

这天，点点繁星好似颗颗明珠，镶嵌在广袤的天幕下，一眨一眨闪着光，汇成了一道独特的风景——银河。

我双手相扣，猜想繁星闪烁，在那缥缈无边的空中，定然有美丽的街市，街市上定然陈列着很多物美价廉的东西，那些物品定然是人世间从未有过的奇珍异宝。

我仰起头，望天，不禁喃喃自语：“天上有神仙吗?神仙有宝物吗?宝物又会有什么呢?”

璀璨的星空让我产生无限美好的遐想，编织美丽的梦想，萌动恬静的情思，低吟绮丽的小诗……

我抬头仰望天空：黛蓝色的天幕上缀满了晶莹闪烁的星星。突然，星星全部旋转起来，像节日的礼花，像一条条火龙……我惊讶地瞪大了双眸。随后，我头晕了，感到天旋地转，我双眸一闭，陷入了昏迷……

呀!!

我骤然睁开眼，神色微微有些紧张。

对了!我疑惑又略带迷茫地看向周围。置身于安宁清远的夜色里，任海风轻柔舒爽地抚遍全身，银色的发丝吹在脸上，不禁有些麻痒。听，蛐蛐在草丛中动情地吟唱，清亮如溪，空灵优美，如闻天籁。萤火虫在远处的丛林闪烁着迷离的光，蘑菇散发着银蓝色的幽光，安然，静好。四周是人群的温度，繁华的街道，令人心碎。我身着复古哥特式日本浴衣，银色的长发松松披在衣服上，手提鼓鼓的哥特式日本布缝小提包，给人一种古朴，陈旧的美感。

我惊惶不定地看了看自己的着装和周围。

这，这是哪儿?!

**描写七夕的作文300字 描写七夕的作文350字篇十三**

小村的七月丰韵而温情，以她自己的方式，生发着古朴的爱情……

七月的小村也烦闷难耐，白日太阳热情的有些过分，把男人的脊背抚摸成了古铜色，瞅得女人们都躲进了阴凉里。下山时还不忘使了个犀牛望月，把最后几支金箭射在了大东山的山尖上，使得山石顿时金光四溅。但夜晚的月光却像西山涯下的泉水般清凉，把暑气一扫而空。人们便纷纷走出家门，女人们坐在大门口的大青石上，男人们则一屁股就坐在青石砌成的井沿上，孩子们爬上青石磨，也不怕烫着了屁股。

这样的夜晚，四奶绝对是个偶像级人物，有着一大堆铁杆粉丝。有人主动给拿个小板凳，准时准点地放在青石磨旁。女孩子们或坐或立于她的前面，男孩子则争抢着坐在她身后的大石磨上。一会儿四奶就会嘴叨着二尺来长的烟袋走出家门，在小板凳上坐稳，喷云吐雾一番，于是空气里便有烟雾蒸腾弥漫。离得近的小孩便被呛得咳了起来：“四老太快别抽了，快讲吧!”“兔崽子，嫌呛了不是，给你薰薰蚊子，着啥急嘛。”于是便漫条斯里地讲起瞎话儿来了，于是那根长长的烟袋上便长满了耳朵和眼睛，于是便有萤火虫颠着发亮的屁股赶来凑热闹……

四奶最经典的瞎话儿就是女郎织女的故事了。“从前呀有一家子哥俩儿，爹妈老早就死了，家里有一头老牛……”讲着讲着，四奶的目光就有些迷离了，孩子们就不由地抬起小脑袋来，目光沿着烟雾飘升的方向望向夜空中那星光灿烂的天河……

小村的北面是北岭，北岭的那边叫沙沟，沙沟就是四奶的娘家。村里的人讲，四奶有个哥哥中过满清的榜眼，远近闻名。可是四奶却斗大的字不识半升，那时候讲的就是女子无才便是德嘛。可毕竟是出身书香门第，听闻自然比小村的人多得多了。当年四爷在七月七那天用小毛驴把她从沙沟驭过北岭、来到小村时，也便把她那一肚子的听闻驭到了小村，她也就从那时起才有了个不能称其为名字的名字了——张李氏……

“老大奸，老二傻。那老二呢，叫牛郎，他哥成天地让他去放牛……

爷爷的父母死得早，在老哥四个中，排行老三的爷爷是小村里唯一的明事理的读过书的人，所以父母临终拉着他的手，用目光把四弟托付给了他。爷爷从那时起便充当了父亲和兄长的双重角色，平日里的责任使他多了一些父亲的威严，少了一些哥哥的疼爱。虽然抚养过、经手给兄弟讨过媳妇，但是哥俩在生活中渐渐有了老大奸、老二傻的意味了……

**描写七夕的作文300字 描写七夕的作文350字篇十四**

七夕佳节，上之牛郎与织女鹊桥，泪隔数光，然犹着无悔，仍年年岁岁望至鹊桥上行，只为要与爱著之容见。传奇故事辄太凄美，教人有许多恨，许多惋惜。而人情事，又有几成?往事依稀，当软风吹过纱，最恐其为，心期隔了天涯。

坐夜深处，放上些温柔婉之曲，令心于曲中，寻隔世空之柔。七夕，为爱之时，亦是思念之日。邓丽欣则金石之声，在我者耳飘来荡去，使我生无限意。眼前，如现出雨余空巷之石路，女微笑而，执我之手，与我在日中之青?，清爱?。

于是，忆昔君言之有语。君尝言，要紧牵我手，平生不解;君尝言，欲与我暖之家，曲予生;君尝言，欲与吾牵手，汝今生，约来叶。凡所言历历如昨，而无声。可知否?无过矣何者，你仍是我梦翩翼之。此刻，思昨日之媚，一理之心不觉乱，绕一丝丝之清凉，至忆深处，与汝情相拥。而吾心之思，依旧清，风戾之七夕之际。

多，等一无雨之夜，看月倾城，看君踏月而至，与吾牵手，遥望天边河，复书一阕情，安于七夕之思里。而今岁之七夕，鹊桥上可有汝习之影?今之七夕，情之语可能再彻耳?夜拨响心，待中之歌绕不去。但愿，今生之琴，有子之和。

悠悠落雨，风轻携我之心，一路飘扬。思念，芳且痛而，寡人无倦。而思之也，寡人之心，空得犹如一片幽谷，恬静纯。于是，在爱之时里，余以指尖扣键盘，以轻浅之心，浓浓之思，借一曲河恋歌，我则想了无数编次之缱绻梦儿。

君知，纸短情长?我只望，因七夕佳节，许下美意。愿岁、月静好，举案齐眉，后之起承转合，但与卿有。

汝不在吾左右之日，我在日之中不停泊暗影。七夕，满街满巷皆于染爱之馨香，道着柔情，歌曰爱耳。雨洗轻尘，周遭一片氤氲迷，我撑着油纸伞，唱其遇之旧韵，当日青烟雨中子。然，又过几个七夕，尔乃踏浅风微微而来，与吾牵手看云卷云舒，看细水长流?

我亦尝涉，过天涯，越海角，惟求一柔之拥，一倾情之相对。此时，风起，忆记深深。回眸来时路，虽其夫日者既远，然而不模糊。一段时光，携泛黄而美之味，频奉我一，发昔之事。

今，花开矣，花又落矣，我不敢去数，已经数次之季轮，亦不敢求，君臣之间，岂徒为膈山而望之剪影?我但静地，守在长者阴里，无论悲喜，无论寒暑，都只在望中，抱今生今世之约，轻唤汝之名。

每叹，年往。常怀，你与我之笑和泪。原来，两情相悦，此心已许，则无论隔天涯犹海，那份真情，早已永恒。记沈从文尝言：“我行过多方之桥，看过多次之云，饮酒过多种之，独爱一方最幼者。”。”余幸，我遇于当好之年里，尝于静夜沉沉，皎皎朗月，倾心相爱。我之嚬笑，皆自一至诚之心，若浑浑然，不须他饰，爱则于彼，不增不减，情亦在焉，不来不去，温暖微甘。

**描写七夕的作文300字 描写七夕的作文350字篇十五**

流传了千年的凄美传奇，一年轮回苦苦等待的缠绵，闪烁着晶莹的泪珠，散落银河边，鹊儿为那段凄美的爱情架起了两端的思念，今夜，那颗等待一年的流星滑破黑夜空洞幽怨，璀璨的星光浮现出牛郎织女那段刻骨铭烈的爱情。

鹊桥凄美的爱情跳动在眼帘，相思微微微漾，徒恁鬓染星霜，离愁充满思绪，痛苦的思绪吞噬般无限延长，仰望茫茫无际的苍穹，泪水模糊了我的我双眼，泪水见证着细数流年我一颗寒心飘泊，残月桀骜不驯的嗤笑，思绪在暴走，孤独的出轨。任性的触动缠绕青春的枷锁，零碎的往昔争先恐后的拥挤来袭。

一直以为离开你就能把你深深的遗忘。?一直以为各奔天涯便可以把过去埋葬，?一直以为放弃你就不会再好好的珍藏。?一直以为翻过那一页彼此便不再念想…如今看到七夕情殇，?羡慕牛郎织女那凄美的爱情，加深了即将愈合的伤，对你的思念像一根细细长长的红绸带缠紧了流逝的过往。?渴望与你一起望着流星雨，度过浪漫的七夕…可惜不是你，陪我到最后

此时，脑海左岸是寂寞，充满了七夕孤单的痛苦，那闪烁的星光，瞬间枯萎成一种最后的感动，清晰了记忆的弧线。脑海右岸是忧伤，纠结着忘怀的缠绵，那回眸浅笑的情愫，恍如落叶般碎了一地，沉沦在夜空。心痛，情深深，意绵绵。轻点，一溪墨色的凄凉跃然心间。迎着阡陌的月光，踊动着满目的伤痕，我带着孤独的身影消失在空寂的夜中…

窗外的风儿在胡乱的起飞弄舞，透过缝隙粗暴的向窗帘鼓吹它张狂的魅力。恍如为牛郎织女相遇而狂欢，好像，在嘲笑我灰色年华里寂寞的倒影。多少次的梦里徘徊，多少次的望眼欲穿，又有多少人能改变现实中的未来。如果银河水会干，鹊桥不拆，是否爱情就不会有太多的磨难，或许这也只是永恒的传说。

七夕，为你流一滴相思泪，揉碎在夜风中，记忆的斑驳，不能相恋却也不能相遇，或许相遇，会让曾经的最熟悉变成最陌生，最相思变成最残忍，七夕情殇·落影红尘，燕分飞，孤影千万里，盼颜归，泪残声依稀，今夜若相聚，将前世诉清，月影缺，遥河心相系

对酌酒凝语，竟不忍离去，歌一曲愿情人长相忆

终日苦盼，泪却空垂，梦里笑醒来却是悲，无言以对，痴情却换得一身负累，问一江春水却剪不断伤悲流不尽爱恨离愁的是非如这般滋味在往事中挥泪，相思都早已成堆……

**描写七夕的作文300字 描写七夕的作文350字篇十六**

不知不觉间，七夕节来了。

牛郎、织女的传说，感染了很多人。天上的织女因为向往世间的美好生活，下凡人间寻找真爱。她遇上了那个有点木讷的牛郎。

俩人在人间过着平平淡淡的生活，而这一切却惹恼了王母娘娘。王母娘娘逼着织女返回天宫，完全不顾及牛郎的感受。当然，这个故事是充满神话色彩的，还有嫦娥、七仙女。王母娘娘玉簪一挥，牛郎、织女只能隔着银河四目相对。

七夕节，牛郎、织女的爱恋跨越银河。传说七夕节这一天，天上的喜鹊都会架着桥，让他们俩相聚。虽然一年三百六十五天，在一起的时间仅仅这么一天，这一天也就显得相当可贵。平常他们都想见对方，却因为时空阻隔，不得不放弃长相厮守的想法。不能长相厮守，可他们的心在一起。到了七夕节这一天，他们会如约相伴喜鹊桥，享受这短暂的一天。

相伴七夕，相伴永远。耳鬓厮磨、举案齐眉，他们很向往，可没法真正做到。人间自有真情在，他们的坚持感动了喜鹊，更感动了世间无数人。七夕节，牛郎、织女跨越银河，渴望着相伴永远。即便是四目相对，即便是无语凝噎，只要能看到对方，就真的知足了，不需要太多的耳鬓厮磨，就这样淡淡的、浅浅的，不必像其他日子那样诉说不尽的思念。在一起，在一起，七夕节的那一天，牛郎、织女在一起，互相诉说着这一年其他日子对对方的不尽思念。

七夕节，原为乞巧节，到了现代演变为“东方情人节”。其实，七夕节的文化意蕴远不止情人节，当然最主要的是情人节。《古诗十九首》诗云，“盈盈一水间，脉脉不得语”。是啊，牛郎、织女之间毕竟隔了条银河，四目相对，看到对方口在动，却不知所云，该是多么痛心的事情啊!海子说，“愿天下有情人终成眷属”。梁山伯与祝英台双双化蝶，焦仲卿与刘兰芝最后“孔雀东南飞”，唯有司马相如与卓文君当垆卖酒，独留一段佳话，却也因为“私奔”为那个时代所不容。

七夕节是个好的节日，我们感念牛郎、织女，为他们慨叹，为他们唏嘘。他们不得常相守，而人间的爱恋大可“今世有缘，相伴永远”。两个人乐意在一起，两个人乐意此生相守，就坚定地走下去吧，不管前路茫茫、百舸争流，不拒众流者方成沧海。“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”，多么优美!而“落花人独立，微雨燕双飞”，又是多么凄怆!愿有情人终成眷属，愿有情人获得幸福，那只是美好的理想，现实却不一定那么丰满。

或许梦想是丰满的、现实是骨感的，可我们依然愿意为牛郎、织女祈福，因为我们渴望圆满的爱情，今世有缘、相伴永远。我们真心相爱，就没有什么能把我们阻隔，即便千山万水，即便万水千山。

七夕爱恋，相伴永远，愿所有人得觅爱侣，此生幸福!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找