# 仰视俯视平视的三种人生态度作文(8篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2025-01-04

*仰视俯视平视的三种人生态度作文1墙角的绿色渐渐地清晰起来，它们是一群苔藓部落群体，在这片绿色的王国里，它们用和谐和美德成就着彼此。它们不是植物界低等的公民，它们有人的思想，有值得我们仰视的智慧。——题记清晨，当残梦从我的枕边飞走的时候，我张...*

**仰视俯视平视的三种人生态度作文1**

墙角的绿色渐渐地清晰起来，它们是一群苔藓部落群体，在这片绿色的王国里，它们用和谐和美德成就着彼此。它们不是植物界低等的公民，它们有人的思想，有值得我们仰视的智慧。

——题记

清晨，当残梦从我的枕边飞走的时候，我张开惺忪的睡眼，看向窗外。

清晨的风景就像一首诗、一支歌、一篇童话，伴着夏日的蝉鸣，编织成一幅画呈现在我的面前。

踱步于院子里，墙角的绿苔又长高了许多。蹲在墙角处，面对那绿茸茸的小生命，我不禁思考着，在无人管理的地方，阳光也不在这里停留。它们竟然长得如此带劲。我不仅感慨生命的奇迹。

在这高大的墙边伫立着高大的白杨，它们宽大的叶子从来就看不起长在墙角的这些小生命。我想只有蚂蚁之类的小动物，为了寻找夏日里的一片凉爽，才会在这里作短暂的停留吧。

我不禁想起一次在火车上的经历，在飞驰的列车上，水盆边的夹缝处，一个小小的白蘑菇探出头来，用自己好奇的眼睛窥视着这个世界。它也许不知道自己生错了地方，只是借助人们洗手时溅落的一点水珠滋养自己，就这样它长了起来，白色的小伞顶在头顶，稚嫩的样子让人怜爱。

我想在人来人往的列车上，乘客换了一批又一批，没有人会在意它的存在，可它不管这些，只顾自己惬意地生长着。没有烦恼，也许它只有7天的寿命，就像一个来到世间还没有把世间的风景看过一遍，就匆匆地离开了这个世界的婴孩一样。

它没有意识到这一切似的，只顾长大，享受成长的过程，这一切对于它而言就足够了。哪怕人生的路途短暂，只要真实地拥有过这份生命成长的过程就足够了。

我再次把眼光专注于眼前的绿色，不经意间，我发现墙壁上趴着一只蝉，我用手拍了一下它，它没有动。我想它可能是一只病蝉，在冲破地面想要褪去自己多年的铠甲时，它的生命被束缚住了，它没有在夏日里歌唱，生命完全被固定在那个地方了。听说蝉最长要在地下经历17年的等待后，才会有一夏的歌唱，才会孕育自己的下一代。

但是，眼前的蝉经历了自己的苦难人生阶段以后，没有挣扎出自己的束缚，只要再努力一下，它也许就会从坚硬的外壳里挣脱，但是它屈从于命运的安排，没有抗争，自己生命也永远被固定了。

眼前的苔藓，来到世间，知道自己的命运会与潮湿和阴暗相伴，人们的眼光和脚步也不会为它们而停留。它们自己知道是植物界里的侏儒，只有自己用短小臂膀搀扶起灵魂，生命才会行走于世间。

那片绿色虽然只有一季的生命长度，虽然被陪衬在墙的脚下，但是我们从远处望向这个角落的时候，绿色成为这里的一个背景，夏季里最常见，最容易被忽略的颜色，它完全具备。

墙角的绿色渐渐地清晰起来，它们也有自己的群体，它们的叶子也有排列顺序。它们之间很谦让，从来不会有一个植株长到高人一等，尽量把自己的叶子收拢，给对方一个宽松的生长空间。在这片绿色的王国里，它们用和谐和美德成就着彼此。

那片绿在我眼前清晰起来，它们不是植物界低等的公民，它们有人的思想，有值得我们仰视的智慧。

**仰视俯视平视的三种人生态度作文2**

下面的作文训练可以每周一次。

【作文题目】【20\_年广东省广州市二模作文题】阅读下面的材料，根据要求写作。 人与人相处，没有谁愿意被俯视，也不应该俯视他人。回望历史，中国曾领跑世界，令他国景仰；但也曾因国力衰弱，仰人鼻息，被列强俯视。 人与人、国与国之间如此，文化与文化之间亦如是。视角，取决于站位与定位，也取决于姿态与心态。百年变局，面向未来，我们该以怎样的视角看待世界？

“世界青年交流论坛”邀请你作为中国青年代表参加，并以“拒绝俯视，共创未来”为主题发言。请完成一篇发言稿。 要求：综合材料，选好角度，确定立意，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

**仰视俯视平视的三种人生态度作文3**

仰视，可以放眼星河；俯视，可以俯瞰大地；平视，可以平等对话。人生路不好走，但我坚信，将这三大视角有机结合，定能让其散发独特魅力。

我们先要学会平视，善于从身边发掘闪光点。可能有人会发出疑问：为什么不去崇拜、追求已经取得成功的人呢？我认为，成功人的经验固然精辟，可是具有相同情况的人或许更有话聊。他们可以有共同的问题，相似的情绪，可能相互理解、分析，平等对话，不至于在优秀人的光芒下黯然失色。为韩愈称赞的“不耻相师”的巫医乐工，他们就能够从身边汲取力量使自己进步。更重要的是，心理作用。当我们看见极优秀的人有很多成就，我们容易产生“他很厉害，我做不到是很正常的事”的想法，但当我们看见周围水平相当的人完成一件很了不得的事，我们容易产生“他可以，我为什么不行”的想法，从而激励我们前进。

《海上钢琴师》有这样一句话：“偌大的城市绵延无尽，并非是我看见的让我停住了脚步，而是我所看不见的。”当人们成长到一定程度，觉得平视也无法再看见什么的时候，就需要仰视了。头顶的璀璨星河正如耀眼理想和未来，总会引得人们驻足停留，浮想联翩。抬头看见的一片天，会激起我们内心深处的热情。塞缪尔认为，热忱抛却，颓废必致灵魂。一个人失去了对事物的热情，必然颓废无所事事，但若一个人有了对目标的热情，态度将大大不同。

尼采有言：“人和树一样，越是向往高处的阳光，根就越要伸向黑暗的地底。”当仰望已久时，别忘了低头看看脚下的土地。俯视并不意味着要放弃对天空的向往，但却是让我们从理想回归现实。我们应当以现实基础为依据，清楚地认识到远大理想和现有目标之间的关系，这样以后才可能做出正确的行动。

平视、仰视和俯视之下的人生有不一样的风景，给人的主观感觉也大不相同。若是我们能将这三大视角有机结合，不仅能让人生之路更加灿烂，而且能享受到别样的风景。它们并不意味着视野局限、顶礼膜拜、居高临下，反而是给我们平等对话、放眼星河、俯瞰大地的机会。

**仰视俯视平视的三种人生态度作文4**

清晨，我早早的起了床，也许有人会问：“这么早起床干嘛？”那当然是要去和爸爸爬山啦！

到了山脚下，我抬头，仰视着高高的山峰。此时，我心里突然冒出了一句话：“我一定要登顶”于是我便从山脚下跑了起来，跑着跑着我越来越累，不一会儿，我便累得像条狗一样大口大口深呼吸，我每走一步都有点困难了，又走了一会儿，我的衣服已经湿透了。

这时，走下来了一位小哥哥“你登上山顶了吗？”我迫不及待地问，“没有啊！”他回答的是那么理所当然，“我又不是专门来爬山的，我只是来呼吸新鲜空气，锻炼锻炼身体的。”小哥哥的话触动了我，我仔细一想：是啊！谁说爬山就一定要登顶了，在路上那么多美丽的风景都没来得及观赏，全部错过了多可惜啊！等我回过神来，那位哥哥已经走远了，于是我便不再盲目的爬山，而是边走边欣赏着路上的美景。

那些参加40千米马拉松的人一定要冲到终点才算胜利吗？他们并不是一定要冲到终点才算胜利，重要的是他们的决心和对自我的一种突破，即使中途离场也不带一丝遗憾。中国作家曹老先生在写红楼梦时，写到80回合就不幸逝世了。但这有丝毫撼动红楼梦在中国文坛的地位吗？不，它不能。

生活也是这样，虽然没有成功，但是你有付出，有努力，已经尽自己所能了，那你就不需要去害怕失败，我们有时候要勇敢地对自己说：“我不能！”勇敢的去接受失败，勇敢说出我不能。

**仰视俯视平视的三种人生态度作文5**

天气晴朗，惠风和畅，碧空如洗，万里无云。今天的天气如同我的心情一般，好极了！

终于盼到了这一天，兴奋的一天从此刻开始，5：30我和妈妈起床，就开始做着各种迎接我向往已久的客人。终于到了傍晚时分，盼到了我亲爱的周老师和王夏梦老师，我兴奋之余还夹杂一份失望，因为没有期待到我敬爱的张老师，可我还是按捺不住激动的心情，有点不知所措，差点摔了一跤。

随即又迎来我的偶像王庭德老师，他可是我们安康人的骄傲，我们学习的榜样，虽然我不是第一次见到他了，心里还是特别高兴，我能面对面和我们安康著名的青年作家交流，王老师慈眉善目，和蔼可亲，他写了很多文章，尤其是去年我们尊敬的老师送我的那本《这个世界无需仰视》让我和很多小朋友丛中吸取了丰富的营养，我励志做一个积极向上，奋发图强的小小人。

王老师询问了我一些关于学习上遇到的问题，三位老师给我提出一些解决方法，并且给我了很多鼓励和信心。我还想在老师的关怀中得到更多的求知答案时，被妈妈的话打断了，竟不知不觉夜幕已降临了！

时光如梭，我和三位老师告别的时间到了，我和妈妈送走老师们，我内心的开心还是久久不能平静，感谢王夏梦老师和周老师立下了星星之约让我有了学习的动力。今后，我会朝着梦想和目标前进，期待更美好的一天！

**仰视俯视平视的三种人生态度作文6**

人们观察事物不外乎三个视角，即俯视、仰视与平视。正所谓“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，人们看待事物时不能仅靠一种角度，而是要学会在特定的环境中，选择性地采用仰视、俯视或平视看待事物。

仰视让人有坚定梦想，学习前人。马化腾说过：“不太相信弯道超车，只相信仰望星空与脚踏实地。”中国飞天第一人万户仰望星空，怀揣着“古人飞天梦”，虽然他在拥抱蓝天时结束了自己短暂的生命，但他却在中国的航天史上留下了浓墨重彩的一笔。贾平凹曾说：“人生最大的“任性”就是不顾一切地坚持做自己喜欢的事。只有这样，人才可以说，我这一生不虚此行。”万户的仰视追梦正是这句话的生动写照。同时，仰视让我们学习前人。仰视陶渊明，我们学会“不为五斗米折腰”的傲骨；仰视李白，我们学会“长风破浪会有时”的自信；仰视苏轼，我们学会“人生如逆旅，我亦是行人”的洒脱。

可是，有人说，仰视让人心生自卑，让人自怨自艾，让人像周瑜一样兴发“既生瑜，何生亮”的愤慨。其实，这种自卑便是源于对自己能力的不自信。梁衡在《人人皆可为国王》中写道：“人人皆可为国王，谁也不必自卑，谁也不用骄傲。”每个领域有每个领域的王者，你在仰视他人时，正巧仰视他所在的领域。这便是“闻到有先后，术业有专攻”的道理。

俯视历史，人们可以获得经验教训。人们将过去漫长的时间浓缩，并通过教育将历史的经验与教训传递给后人。俯视二战期间德国\_党实施的“种族灭绝”政策，人们习得珍视和平，尊重各民族存在与发展的权利的道德。正如纽伦堡审判的一名律师所言：“历史不在于忠实地解释过去，而在于如此认真的警戒未来。同时，要克服居高临下的倾向。”爱迪生不愧为“发明大王”，可他的发明大都在他生命的前期完成，在后期，爱迪生目中无人，妄自尊大，心智被虚荣心和功名利禄包裹，不再似幼年满心盛着好奇，所以后期的发明屈指可数。

平视向前，平等待人。古代大教育家、大思想家孔子将自己置于与学生平等的地位。在子贡感叹“何敢望回”时，孔子安慰他：“吾与汝，弗如也。”孔子奠定了中国古代的教育传统，不仅仅是在教育的内容方面，同时也在平等待人的态度之上。平视要注意克服目光狭隘的弊端。在二战结束后，西方大国拒绝南北对话，这客观上推动了南南合作，使多极化趋势有力地冲击了世界格局。

作为肩负民族复兴大任的我们，切不可固定视角，要学会一俯一仰，平视向前。

**仰视俯视平视的三种人生态度作文7**

微作文训练：请你拟写正文的某一段内容。

9.这一段话的结构层次：

①→ ②→ ③→ ④→ ⑤→

10.请严格按照这一构思，完成这一段话的具体内容（200至250字）

11.请围绕中心观点，写一至两句富有表现力的话来。

12.这次作文，配合你的观点，你准备运用哪些素材？含事实素材和理论素材，简要写出主要内容即可。

13.请选择其中的某一个素材，结合中心观点，进行论证。（100字左右）

参考答案

1.关键句：①没有谁愿意被俯视，也不应该俯视他人；②视角，取决于站位与定位，也取决于姿态与心态；③ 因国力衰弱，仰人鼻息，被列强俯；④视百年变局，面向未来，我们该以怎样的视角看待世界？

2.关键词： ①俯视 ②景仰 ③视角 ④姿态与心态⑤拒绝俯视，共创未来⑥人与人、国与国、文化与文化

3.概念理解：①俯视：居高临下，态度傲慢；人人均有独立人格、权利与自尊心，需要得到尊重，故情感上不愿意被他人居高临下地俯视；②景仰，也就是仰视，是一种崇拜，带有看轻自我的意思；③视角，也就是从哪一个角度去看，俯视与仰视就是视角，这里还有一种视角，暗含题意中，值得探讨的就是“平视”。 ④姿态与心态，这一点谈到时了话题的本质内容。从不同的视角来看，有俯视、仰视和平视；从造成这些不同角度的原因来看，就是不同的姿态和心态造成的。那么，哪一种视角才是正确的呢？⑤“拒绝俯视，共创未来”，这是演讲的主题，已经给出了答案。⑥人与人、国与国、文化与文化，材料中加上这一句，是指引我们考生探讨的对象、范围，有个人，有国家，还可以是谈不同文化的交流。

4.中心观点：（参考） 姿态高高在上，心态妄自尊大，则会惯于以俯视的视角看一切；姿态卑微低下，心态不自信，则会习于以仰视的视角看世界。唯有以友好、相互尊重的姿态与不卑不亢的心态平视他人与世界，方能赢得尊重，收获和谐。

5. ①俯视、仰视与平视 ②拒绝俯视，共创未来

6. ①平视是论述重点；②文章不仅要写拒绝俯视，还要落笔共创未来，

①拒绝人与人之间带偏见的俯视，是共创和谐社会未来的活水源头。

②拒绝国与国之间不平等的俯视，是共创国际新秩序未来的永恒动力。

③拒绝文化与文化间恶意的俯视，是共创人类命运共同体新未来的海上明灯。

9.示例（参考）观点+观点解读+事例+论述

10.（参考示例）俯视是来自压迫的视角，象征着强势一方的自负与无知。（观点）中国有句古话“己所不欲，勿施于人”，正因压迫的俯视视角会给对方带来不适，所以没有人愿意被俯视，也不应该俯视他人。在座的各位，有谁愿意被他人俯视吗？（观点解读）中国历史上有过因强盛而受景仰的时期，也曾因一时的衰弱而受列强俯视。而如今，中国重新稳立于世界民族之林，难道又要被仰视或俯视了吗？（事例）中国从不以这两种视角审视其他国家，因为中国所秉承的理念是海纳百川的包容，而不是自恃过高的自负与无知。同样，其他的国家也不应以睥睨的角度看待世界，而是应该采取平视视角。（论述）

11.参考示例：

①视角取决于站位和定位，也取决于姿态和心态。

②俯视者的上位者姿态无形中给双方构建了一层壁垒，一道鸿沟，使俯视者与被俯视者之间形成了一种不平等的关系。

③不仅拒绝被俯视，也拒绝俯视他人。

④当今世界，贸易壁垒仍肆意立起，文化霸权渗透仍变本加厉。

⑤因国力、种族的差异而抬起头颅俯视他人，必在国际交流间树起隔阂，也必将失去远眺世界未来的全真视角。

⑥俯视，源于高站位和高姿态，源于心态上的自恃甚高和定位上的骄傲自负。

⑦应是摒弃以国家偏见为主观色彩的俯视。

12.略

13.参考示例：

①放眼到国家之间和文化之间，也是概莫能外的，因为尊重、平视，王安石与苏轼即使政见不同仍能沟通交流，相互学习；因为尊重与平视，疫情期间，各国对深受病毒侵扰的中国施以援手，中国也通过“中欧班列”、“一带一路”等形式回援；因为尊重与平视，敦煌壁画吸纳佛教融入中华文化，成为文化界的一朵奇葩。

②我国领导人曾说:“中华民族千百年存在的绝对贫困问题，将在我们这一代人的手里历史性地得以解决。这是我们人生之大幸。”如今，中国已实现全面小康，综合国力日益强盛。（但这会让中国以俯视的姿态低看其他国家和民族吗?不!恰恰相反，中国以平等的视角去对待世界各国。中国的强盛，是让我们有力量去援助他国，而不是有资本去践踏别国。中国倡导“人类命运共同体”，在疫情肆虐的当下，主动向他国伸出援手，这些都是最有力的论明。

③国有位大学者费孝通先生曾言：“美美与共，天下大同”正是对此最好的诠释。放眼当下，我们坐在这里，不分国界。平等地交流分享，也是对此最好的实践。世界的青年们，我如今站在这里，发出了中国的声音，表明了中国的立场，更希望能听到属于不同国家，不同文化的声音，见到世界文化不同的色彩。

④世界文化多种多样，文化上的俯视却一直存在。或如二战中的犹太人，因\_对自身的高视角定位而惨遭屠杀；或如殖民时期的非洲人民，因殖民者种族主义而被败卖至另一个大陆做奴隶，他们的文化也惨遭破环。在如今浪潮汹涌的百年变局之下，我们身为新一代的青年，更应阻止这样文化与文化的俯视，防止历史的再一次重演。

**仰视俯视平视的三种人生态度作文8**

我家附近有一处公园，里面有一处山丘，它很奇特。只有上山路，没有下山路，或者说下山路要自己踩。

一天下午，我满腹决心，一气呵成爬上了山顶。原以为能体验一把“会当凌绝顶，一览众山小”的壮观与豪情，上下俯视的时候，却发现四处全都是树木，没有视野，什么都看不见。

夕阳西下射出金灿灿的光芒。我迈着沉重的步伐，内心竟有些落寞，也有些疲倦。这时，不知是谁拍了我的肩膀一下，回头一看，原来是一位身材瘦弱、面容苍老的老头儿。我瞥了他一眼，只见他衣衫褴褛，身着一个褪了色的橙色工作服，手里提着一个脏兮兮的大夹子。脸上带着爽朗的笑容：“怎么了小朋友，好像不太开心呐？”我没怎么搭理他，可能是出于疲倦，也有一丝嫌弃。但碍于面子，我还是应了一声“没什么，谢谢。”他看我这个样子也没有多说，便开始低头捡拾垃圾了。

我开始下山。虽然这山不高，但是没有路，有点陡。等到开始下到山腰的时候，我已经筋疲力尽了。这时回头再看了一下山顶，我不禁感叹了一声。太阳似有似无的，给山顶上树镶上了一层金边，闪闪发亮。飞鸟归林，山河相依。河水倒映着太阳的倒影，仿佛一锦丝绸上放了一块金色的圆盘。在山顶看不到的美景，竟然在山腰让我一饱眼福了！

“嘿，小朋友，你原来也在这里呀！”我的思绪被一个爽朗的声音打断。再回头，还是那位环卫工人。嗯，我这样回答道，但我又忽然觉得有点不对劲。他是从山顶一路捡拾垃圾捡到山腰的？和我一起到山腰是几个意思？内心有点钦佩，并带有一点不甘。

这次没多说，几乎是滑到山底。没办法，胜负欲支配着我。尽管我的心里一次又一次的对自己提醒到：何必和一个四五十岁的人较劲！

终于到山脚了。我也累的气喘吁吁，但还是没有忘记四下张望他的身影。转过头，我被深深地震撼了：他竟然在和另一个环卫工人聊天！一个年过半百的老人，面黄肌瘦，食不果腹，竟然比我一个血气方刚的青年人还厉害！他转过头来也看到了我，“小伙子，体力不错呀。”此时我内心更多的是震惊。他应该读懂了我的意思，他说这十几年来，他一直在这个山上工作，每到这个时候，从山脚望向山顶，景色都是最美的。

我抬头望了望了山顶。落日的余晖，退去了晚霞最后一抹酡红，整个山丘熠熠生辉。这时我才深刻的明白了什么叫落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。

再回头，那老者早就走得无影无踪，只留下老者那高大、坚韧的背影，任我遐想，任我仰视……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找