# 以雨为主题七百字作文(必备33篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2025-01-08

*以雨为主题七百字作文1听，滴答滴答，下雨了。这些看似微不足道的精灵，它们是如此晶莹、明澈、可爱，匆匆的你是否关注过它们？小时候，幼稚的我看见天下雨了觉得很有趣，便拿着小板凳坐在家门口，傻傻地望着天。我想握住从屋檐滴落的雨珠，可是，冰凉的雨珠...*

**以雨为主题七百字作文1**

听，滴答滴答，下雨了。这些看似微不足道的精灵，它们是如此晶莹、明澈、可爱，匆匆的你是否关注过它们？

小时候，幼稚的我看见天下雨了觉得很有趣，便拿着小板凳坐在家门口，傻傻地望着天。我想握住从屋檐滴落的雨珠，可是，冰凉的雨珠滴在手掌心，我还没来得及握，它就顺着手上的纹路滑下去了，带给小小的我一丝惆怅。当一滴雨水落到了我的嘴里时，我抿嘴一尝，甜的！不知为什么，那时我好兴奋，好开心。从此，我和雨便结下了不解的情缘。

走在布满青石的老巷中，下雨了，雨水被青石一点点地吸收，有时，甚至会有一种冲动――想舔一舔这青石，也许也是甜的吧。但更多的时候，走过幽深而古老的小巷，撑着伞的我会回头一看，看看有没有戴望舒诗中那个丁香般的姑娘，美丽而彷徨。希望她轻盈地走过我身旁，留下一丝淡淡的丁香味。

漫步在雨中的花园，杏花羞红了脸绽放，空气中弥漫着阵阵幽香，好舒服。心想，宋代志南的“沾衣欲湿杏花雨”也莫过于此吧。

漫步在春天诗意的乡村，雨很小而又连绵，衬着一片柔嫩的草色，淅淅沥沥，动人心弦。雨无声地下，似烟非烟，恍如仙境一般。每个人都在陶醉，唯有杜鹃快乐地在雨中穿梭、鸣叫，可谓“绿遍山原白满川，子规声里雨如烟”啊！

倚在望湖楼的窗边，欣赏夏雨的豪放和激烈，看那大滴的雨珠快速落入西湖，溅起一串细小的水珠，再落入湖里，“噼啪噼啪”的，好有趣。苏轼的“白雨跳珠乱入船”大概就是这样的吧。

老天会下一种有趣的雨：“东边日出西边雨，道是无晴却有晴”。这种雨是很晶莹的，阳光从雨滴中穿过，雨呈现一片灿烂，让人一看就心醉。

听，淅淅沥沥，又下雨了。

我与雨，有一种默契，也算缘分，每次下雨，我总能看见雨最美的一面。雨，给我实在的安慰，它似乎很了解我的心思。相信，这种缘分仍会继续。

**以雨为主题七百字作文2**

晚饭后，天色很阴，还下着蒙蒙细雨。我突然来了兴致，和爸爸各撑一把伞走出了家门。

我家小区边上有一条小溪，我们经常在河边散步，平日里，岸边烟柳婆娑，河中常有小鱼嬉戏其中。此时的溪水不见了往日的平静，雨滴接二连三地落入了溪水中，水面上漾起了一圈圈波纹，浮萍随波荡漾，像一群群小鸭子在水里欢快地嬉戏......

我们平静地看着这一切，静静地听着雨滴打在雨伞上的声音，接连不断;雨打在树叶上，沙沙的;雨打在溪面上，却是没有声音，只是激起了皱纹，一如老人家的笑脸。虽然下着小雨，但还是可以隐隐约约看到小溪里的鹅卵石。

看着眼前的场景，爸爸给我讲起小时候的事情。他的老家有一条河叫“龙溪江”，原先跟这条小溪一样的清澈。他小时候还有很多人在河里钓鱼、洗衣服、游泳。可后来，河边出现了很多大管道，从那里边流出来的是各种颜色的水，那是附近的印染厂排出来的污水。于是就再也没人去龙溪江边了。记得有一次，整条河都是红色的。那时他以为，是河神流下来的带血的眼泪。

听着这个故事，我沉默不语，只是继续安静地听着雨声。雨仿佛是天生的音乐家，这世界万物都是他的乐器。先是淅淅沥沥的小雨，我听出了她的无奈;接着是劈劈啪啪的中雨，我听出了她的悲伤;最后是哗啦啦的大雨。我听出了有一丝的愤怒。这时，雨突然下得更猛烈了，好像是大自然在哭泣，在向我诉苦;又好像是老天爷在嘲笑人类自我毁灭的无知;更像是回荡在天地之间的警钟。

晚上，我做了一个梦。梦中，雨还是下得那么大，倾泻着她的愤怒，仿佛想要洗刷世间的一切污秽。终于，雨声停止了，污水管道里流出了清澈的水，空气变得分外新鲜，人们很少得病，人与动物和谐地生活在一起，没有海啸，没有龙卷风，没有沙漠......

我醒了，雨真的已经停了。

没有了雨声，我还能再次走进刚才的梦境吗?

**以雨为主题七百字作文3**

雨，可以滋润万物，像小精灵一样落在地面上，也落在我心里，陪我度过四季。

小时候，我问妈妈，雨是什么？她说，雨是从云中降落的水滴，陆地和海洋表面的水蒸发变成水蒸气，水蒸气上升到一定高度后遇冷变成小水滴，这些小水滴组成了云，它们在云里互相碰撞，合并成大水滴，当它大到空气托不住的时候，就从云中落了下来，形成了雨。那时的我不喜欢下雨天，因为不可以出去玩，地上被雨水淋湿，还要多拿一把雨伞。到现在我喜欢下雨，有时希望天天下雨，不论是绵绵细雨，还是狂风暴雨。有人说：\_听着雨声，享受自己那份独特心情，那是一种幸福的感觉。\_听雨时，内心是宁静、平和的，不会考虑那么多事情，也不会烦躁。

春天，万物复苏的季节，树枝冒出嫩绿的新芽，小草从泥土里冒出头来，也想快点看到这个世界。雨也来了，春雨绵绵，在微风的衬托下悄无声息地滋润着万物，好似在鼓励它们快快长大。她在绿叶上，屋顶上跳跃着，像小精灵一般活泼。

夏天，炎热的天气让人们的心情也烦躁起来。闷热的天，烦闷的心情，需要雨来浇灭。可是雨却不常来，但来了，一定是浩浩荡荡的，带上雷，闪电一起。在烦闷的天气里，暴雨的到来就像是快干枯的花朵得到了甘霖的浇灌。豆大的雨滴在风中狂舞，噼里啪啦地打窗户上，屋顶上，像一场交响乐，在忘情得演奏着。

秋天，凉爽的秋风吹在人们的脸上，不像春风那样柔和，夏天那样闷热，冬天那样凛冽、刺骨。树叶变了颜色，一阵风吹过，唰唰作响，还落下几片，好不惬意。淅淅沥沥的雨落下来，雨夜里，小雨绘成了一幅画，如云似雾。

冬天，寒风刺骨，什么都变得冷了，连雨也变得冰冷，落在手背上，丝丝凉意渗透到心里。可能是雪吧，让雨不常来。

雨，你陪我走过四季，也陪我走过沿途的风景。

**以雨为主题七百字作文4**

橡树的绿叶，寄托着我的牵挂;白色的竹篱笆，映寸着我的遐思。是的，一个人的心情像一块阴晴表，一个人的心情也应环境的变化而变化。

窗外，是淋淋漓漓的雨的世界雨，淋淋漓漓地下着，我呆呆的看着。雨珠从我的眼角滑落，没有一点愉悦欢快之感，没有令人心旷神怡的旷达之思。雨，缓缓的滑落着，窗外是一片寂静的世界。是雨，是伤心的雨，滴落着“雨打梧桐冷清秋”的惆怅。

窗外，是淋淋漓漓的雨的世界;窗内，则只充满硝烟的战场。“你到底想怎么样?”妈妈一边搽着泪水，一边很无奈很伤心的看着不懂事的我们。

是啊，我和姐姐从来没有让妈妈开心过，总是让她伤心，这不，又为姐姐的事，而赶上对立，这场“战争”已经持续了整整三天了。“我不想怎样，她，没有考起就算了，在外面随便找个事做一样可以挣钱，也可以减少家庭的负担。”爸爸愤怒地说。

“你闹什么，孩子没有考起本来已经很伤心的了，你又这么一吵，那孩子一点自信心都没有。”妈妈含着泪水说。我不知道妈妈是为姐姐“解围”呢，还是为姐姐伤心而气愤呢?然而我是不知道的.……

我不知道从什么时候开始爸爸变了，犹如冰山上的利峰，我也不知道从什么时候开始，家里增添了一股火药的味道，似乎随时都有可能爆炸!我更不知道从什么时候开始，姐姐和爸爸的关系已有隔阂。——但我也不想知道。而我，只想让爸爸您知道，我们明白您的心。我们也知道您是爱我们的，不是吗?

可是，您的话只会给我和姐姐带来压力的，会给妈妈带来难过。爸爸，您难道不知道吗?这个家需要您，但更需要的是您的温暖和关怀，而不是您的怒火。爸爸，您听到了吗?……

雨越下越大，合着我的泪水跌落下来了。路上的行人，稀少了而我呢?该怎样面对妈妈，面对家人，但回头一想，我不是家的主体，但我有一个责任，一个未来的责任。

雨，伤心的雨，合着泪水，合着心事，散落在世界中。谁，还会有谁明白我呢?自己只能踏着雨，漫步于尘世中。

**以雨为主题七百字作文5**

俗话说：“蚂蚁搬家蛇过道，明日必有大雨到。”昨日风疏雨骤。遥观天，天降雨，近观地，成河流。

窗外的雨浜沥沥的落下，天地间仿佛被细雨织在一起。眺瞅往，朦朦胧胧的一片，天地似融在一起。洗蓝了天空，洗往了灰尘，洗绿了小草。

雨说：人们有时会厌倦卧冬有时会喜欢卧冬厌倦我的我不伤心，喜欢我的我更开心。

好雨知时节，当春乃发生。

雨说：我润泽滋润着整个大地的万物。我的回宿便是您们成长的过程。我要使那花、使那草、使那树、使那谷物，在我的斥责护下快乐成长。固然我从这个世界到那个世界，难免有些生疏，但是我已满意常乐了。

随风潜天黑，润物细无声。

雨说：我偷偷的来到您的身旁，又偷偷的为您加油，我要将我的一切都给您，让您痛快的成长，我要让您长出可口的果实，让您长出鲜艳的花朵，让您无声无\*的绿化整个世界，那是多么的夸姣啊。当一切都沉睡了的时候，我就来了，我要向您招手，让您望到我是多么的想念您。

天街小雨润如酥，草\*远望近却无。

雨说：我知道，欢乐是人生的驿站，痛苦是生命的航程。假如我是一只小鸟，也要找到属于自己的一片天空;假如我是一株小草，也要找到属于自己的一片土地，无论怎样，我都是开心的，快乐的。我也要教您们学会勇冈冬勇敢的面对糊口，笑着走下往……

雨说：我要将我的生命贡献给您们，给所有需要我的人。我为我而骄傲，为我而自豪。

我倾听着雨的诉说，倾听着他所有想说的话，也倾听到了他未说完的话……啊，我心目中的雨，您就像锦绣的大树一样，无私的奉献出你的生命。我喜欢您，喜欢你那甜蜜的声音，更喜欢你那夸姣的心灵。你是一个理想的主义者，是一个乐观的主义者，更是一个勇敢令人敬仰的主义者。这多么激动人心啊。

假如我学得了一些宽容，假如我学得了一些勇冈冬假如我学得了一丝乐观，那么我都得感谢——雨的诉说。

雨，轻柔又暴躁，可爱又可怕。时而沁人心脾，时而令人颤抖，它像猫一样的喜怒无常又神秘莫测，可亲又可恨。

当一场雨来临，若它轻盈着，温和着，当然再好也不过了，这时，它可爱的像一首诗，一曲歌，使整片土地都能感到它的温暖与亲切，使所有人都陶醉在她低沉温婉的噪音里。它像一个诗人，一个歌者，用她的一切来诉说她的快乐和喜悦，他多么美丽，多么无私，滋润草木，滋润心灵。

我像所有人一样喜爱这样的雨，我甚至会不打伞的在雨下走一小会儿，这样的雨使人心生宁静，仿佛这雨有魔力似的，我总觉着它可以洗涤心灵。站在雨下的一小会儿，仿佛一切都离我远去，只剩下温和的雨，它带给我的宁静，花草甚至土地被雨洗刷时散发出的清新气味，使我置身于一片梦境里。当然，我深知不能沉溺太久，我可不喜欢发烧感冒带给我的感受。

当一场雨来临，若它沉重着、狂暴者，那就是一件不幸的事了。此刻，他仿佛一个没有理智可言的暴君，像一把杀人无数的剑，他的愤怒快要将大地撕裂，斗大的雨滴仿佛宣泄着无数的恨意，雨滴砸倒了一支花儿，砸死了一只小虫，他却怒气不散、不够似地继续怒吼。他用他的一切来诉说着怒意。他多么可怕，多么恐怖。

我不太喜欢这样的一场雨，它总令我联想到山洪，况且它砸的人脸颊生疼，砸湿你的头发、衣服和抱在怀里最珍爱的那本书。这样的雨中，我更喜欢窝在家里，感受雨带来的潮气，抱着棉被睡一个天昏地暗，等我醒来，雨当然停了，只剩下再度放晴的天空和不知哪户人家因阳台上晾晒的衣服被雨淋湿而发出的叫骂声，湿淋淋的大地渐渐恢复活力，一会儿的功夫，又是好一副生机勃勃的图画——雨过天晴。

我觉得生活给我的感受和雨给我的很相似，它们都有时温和，有时暴躁，让人遂不及防，但请一定记住，无论这场雨是好是坏，总会雨过天晴。

**以雨为主题七百字作文6**

绽放一朵久违的花有时只需一丝阳光，点亮一片昏暗的天空有时只需一轮皓月，展开一幅灿烂的人生画卷有时只需一句鼓励和安慰的话，爱像星辰，带我领会人生辛酸，解读梦想真谛。

我来到这个陌生的世界，一声声啼哭，回荡在父母的脑海里。我，一个渴望幸福的生命在父母的哺育下，徒步在成长的路上。母亲的爱像一潭清澈柔和的泉，我沉溺在其中，孰不知人生艰辛。此时，父亲用心良苦地纠正我走上正确的人生轨迹。

我是一个被命运捉弄的孩子，注定要经历无数坎坷，从小我就是医院的常客，常常在夜里发高烧，父亲背着我四处寻医，漆黑的夜，冷清的月，可那时我并没有理解这种付出，只记得父亲的眼泪偷偷滑落在我脸上。家里并不富裕，父亲只好出外打工，每次都是很晚回来，我早已厌倦了没有父亲相伴的日子，认为自己是被所有人抛弃的孩子，我的童年没有别的孩子那样梦幻，没有棒棒糖似的甜蜜，只有似咖啡一般的苦痛。从那时起，眼泪是我唯一的知音。

当我长大后，刚刚领悟了人间的沧桑，对父母的辛苦有了理解。有一次，我在学校和老师顶嘴，回家后父亲把我关在门外，只有一个背影逐渐消失在我的眼前。此时偏偏又下起了小雨，我站在雨中仰天流泪，雨水滴在我的心里，留下一阵阵的痛。眼泪从眼里滑落，分不清是泪，是雨，还是心痛。阳光躲在乌云背后，阵阵寒风扭打着我满是伤痕的心，那时，我恨透了父亲。

后来，我终于明白了父亲的爱。

又是一个下雨天，我在放学的路上发生了车祸，雨漫天飞舞着，灼伤着世间万物，身边雨声连连，心里阵阵后悔，此时，父亲的一把伞，为我的生命遮住了一片无雨的天空。如果现在有父亲的肩膀依靠，再大的暴风雨我也不怕。之后，我住进了医院，睡了很长时间，像是做了一个很长的梦，在梦里，我和父亲携手看日出，父亲带我出去玩......最后终于被父亲的眼泪打醒，父亲红肿的眼睛注视着我，树

**以雨为主题七百字作文7**

雨，好像是千万支魔指，好像是千万条琴弦，弹出了千变万化的声音。

春雨柔软，夏雨粗犷，秋雨苍凉，冬雨肃杀;因季节变化，情调各异。但是，雨色一样美丽，雨声一样动听。

在图画音乐和诗歌里，有许多描写雨的佳作。线条色彩和音乐旋律，空灵剔透。

轻细的雨花，像飘忽的雾，白茫茫的，轻吻着人的脸，微微觉着痒;又轻轻濡湿着衣裳。雨伞仿佛是风帆，在雨色蒙溕中载浮载沉;也像一只只大翅膀，东南西北，无边无垠，因风四处飘航。

沉默的雨，无声胜有声;逗人的雨，真叫人喜悦。可以不必穿雨衣，在户外踯躅漫步，雨似蜜似酒，滋润着心灵。

——这梦幻似的雨，这奇异的雨，梦幻似的教人幻想。

记得杏花春雨的江南，雨点敲打着船蓬，雨中也有梨花的幽香。记得西湖的夏雨，元气淋漓，满湖荷叶被打的.笃笃地响。记得天目山的秋雨，重雾深锁，万木萧萧，撑天的松柏经雨洗涤，显得格外苍劲。记得富春江的冬雨，如泣如诉，两岸茅屋炊烟阴阴沉沉，像一幅染湿了的铅笔画。

细雨微风的夜，适宜读诗和散文。狂风暴雨的夜，则宜恐怖神怪小说。要不然，便邀几位知己，泡几杯浓茶，买一包花生米，点上一支洋烛，又当另有一番情趣。风雨更宜怀人，怀人常不寐;一声风一声雨，都似离人低诉。

那年夏天，和友人在春秋阁小坐。那时候，菱角已经成熟，莲池潭上，乡人驾着小船，忙于采摘;天空的白云，和水面的白鹭相映成趣。阵雨骤来，如万马奔腾;半屏山忽然不见了，只有密密的雨，密密地替莲池挂上了珠帘。阵雨里，那些采菱角的船，依然从容地游移摇荡。船上的人连蓑衣也不穿。

台湾南部雨量不多。尤其是高雄，灰土漫天;树枝树叶上厚墩墩地堆积着尘埃，经阵雨一淋，苍翠碧绿，焕然一新。雨后的寿山，妩媚地俯视默默的爱河;银鳞似的水波也被青青的山染绿了。

河堤上，那一排水泥柱上，那一排路灯的瓷罩，白玉球似的镶嵌在山水之间，依稀是西湖的景色。

“春雨楼头尺八萧，何时归看浙江潮?”

**以雨为主题七百字作文8**

我爱雨，爱她的千丝万缕落无痕，雨落轻轻，却滴滴在人心，把内心的污浊与埋怨一扫而去。我以为世间最美好的乐曲，也抵不过雨滴轻打芭蕉的声音，清新而自然，旋律是季节赐予的。

我坐在窗前，微风吹过，雨帘斜了，像一根根的细丝奔向园中的花草，也依旧是轻轻柔柔的，恍若一位纤弱女子般，让人十分怜惜。渐渐地，我看到雨如纺纱的银线般从天上散落下来，慢慢散落成一张巨大的网，网下的一切都变得恍若新生，光新亮丽。我想，雨是有巨大魔力的，变幻出生命的色彩。

雨沿屋檐落下，落成一幅幅若隐若现屏障，笼罩着园中的一切。放眼往天空望去，雨若细丝，此刻天也被晕染了，如画家笔下的墨痕，潮湿着谁的心情，承载不住又挤下了阵阵清脆雨滴。雨滴轻轻飘落，又如一朵刹那绽放却又瞬间凋零的花朵，花瓣洒落一地，引来诗人一声哀伤的叹息。

我喜欢在雨中漫步的感觉，仿佛在倾听着万物的合奏曲。我喜欢下雨后丢下伞在路旁呼吸新鲜的空气，此刻天地仿佛被我所占有，我喜欢雨赋予我的占有感。这种感觉在冬天是感受不到的，虽说雪是雨的再生，但总是爱不起那种天地浑为白色的单一感。我喜欢雨后的绿意盎然，散步在雨中的步伐轻快。收起伞看看世界的尽头，觉得又不太喜欢那水泥灰的颜色，仿佛一切都被禁锢了，心中不免压抑。倒不如蓝色天空下起一场雨，虽说蓝色是寂寞的颜色，但它是丝毫没有掩饰之意，倒是灰色，把所有寂寞埋在心中，这才是最大的寂寞。

小时听家中老人说，雨是上天的泪水，是他悲伤时落下的。在我看来，应该是天公寂寞时留下的。大多数人都讨厌雨天，说她自私，把他们阳光下的活动都糟蹋得一干二净，可有人也独爱雨天，喜欢青色小雨的朦胧感。譬如我，对雨是如此的亲睐，我爱寂寞与闲适，爱清灵与纯朴，这也许就是“雨性”吧。

漫步在雨中，总会看见匆忙的行人。他们的出现也许只是雨的一种点缀，雨水，行人，凉意，缺一不可。我看他们都在雨中匆忙地走着，甚至不曾抬头。可知?真正懂雨的人，是不会忙碌地赶着路，而不仔细倾听雨声，只是为雨无情冷漠地谱上紧张的旋律。他们害怕被雨点淋湿，躲在阴蔽处抱怨着雨的不是，殊不知自己已经错过了一场圣洁的洗礼。

雨，永远那么圣洁，她是使者，大自然的使者，我爱雨，爱春夏秋之雨。

**以雨为主题七百字作文9**

春天的雨，好似倾国倾城的女子，披着柔和的纱衣，乘着春风，徐徐飘来。使土壤变得更湿润，小草变得更翠绿，花儿变得更鲜艳，小树变得更高大。

如丝线般的雨，划过窗子，发出滴滴答答的响声，清脆悦耳。雨丝落在地上，泛起一层白白的水雾，春天的万紫千红全部笼罩在这薄薄的水雾之中，若隐若现。如画般的景象，则印在脑海里。闭上眼睛，听着雨声滴滴答答的响声，整个身心都放松了下来，感到如此的惬意。

夏天的雨，就像华丽的贵族，每次出场都非常的隆重。伴随着欢迎曲般的雷声，与闪光灯般的电，而出场。使被阳光照的发热的世界，慢慢的降低了温度。

倾盆大雨从天上倒下来，发出哗哗震耳的响声，整个乌云笼罩的地方都变得十分雄伟壮观。雨水浸湿了所有地方，那些被阳光晒伤的树木花草，那些干旱开裂的土地等。华丽的登场过后，他又踏着七彩的天桥离开，留下美丽的彩虹。

秋天的雨，就好像是在外游行的人，在静夜中勾勒乡间小道。夹岸两旁的大树，叶子已经泛黄，已经落光，只剩下颓废的树枝，和几只叫的凄惨的乌鸦。秋天的雨则对应了这景象。

漫天飞舞的雨丝，无目的般漂浮着，乱窜着，凉凉的风刮着，越发的凄凉。但秋天的雨又是激昂的，难以琢磨，秋天的雨，是个难懂的孩子。

冬天的雨，就像是革命的烈士。曾记得一位作家说，冬雪是死去的雨，是雨的精魂。就好比战士们在战场上战死，但是他们的精神永远是活的，一直流传至今。

寒风刺骨，呼啸的刮过耳边。漫天的雪花飞舞，给树木们裹上银白的装束，给大地穿上洁白的棉袄。雪本是雨的化身，没了雨点的响声，反而是一片和谐的宁静。雪花落在手中慢慢的融化，仔细去瞧瞧，会发现，变身后的雨其实是一个个美丽的冰晶，结合成一朵朵美丽的雪花。

冬天一过，又是一个新的四季。

下雨天的美好并不在于他的本身，而在于我们的看法，何必如此心烦的看着雨天，倒不如换种视角来探视下雨天的美好。

临近中午的时候，我还在埋头写作文，突然天色就暗下来了，空气沉闷地紧。我往窗外一看，乌云密布，太阳已经小时无影无踪了。风一阵比一阵紧，天色越来越黑，路上的行人都被风刮得“跑”起来了，因为他们没带伞，要紧赶几步，找个避雨的地方。手上有伞的人可不担心什么，一副有恃无恐的样子。

天气越来越闷，闷到了极点，终于有了宣泄口，豆大的雨点劈劈啪啪地落下来了。雨点砸到坚硬的水泥路面上，溅开了一朵朵白色的水花，这朵水花很快就凋谢，那边水花又在灿烂地盛开。大街上成了一片花的海洋，行人走在街上，就像踩在花上，给人“踏花”的美的感觉。花海上不时出现了一个个小圆晕，那是雨点落在积水上了。积水越来越多，开始向路边散开，一道道波痕划着柔滑的弧线。街道当中有一块水泥地面是经过修补了，深灰的颜色在雨中显得特别鲜明，仿佛是一只紧握的拳头正要从地下破土而出。没有雷声，但就这雨的喧哗就足够让人陶醉了。

带雨伞的人都撑开了伞，星星点点的伞花在街道上盛开着，而没带伞的人早已跑到人家屋檐下躲着。有几个南孩子嬉笑着从街道这边追逐到街道那边，银铃般的笑声在雨中传得很远，在看他们的头发、衣裳，已经成为“落汤鸡”了。骑三轮车的人最高兴下雨了，因为这样他们就可以多拉几趟了。一位车夫从门口经过，慢慢地蹬着车子，不时打量着屋檐下避雨的人们，他的耳朵是竖着的，只要有人招呼他一声，他一定能够第一时间发现。开车的都打开了雨刷，在路上缓缓开动，他们不担心什么，就凭汽车这身盔甲，雨点是根本不撼动的。

远处的屋顶仿佛都覆盖上了一层水布，听得到雨点落在瓦片上的清脆的声响。雨水在屋顶汇成一股，直泻而下，啪啪的声音震耳欲聋。在这雨的乐声中，车声、人声、喇叭声都显得很微小，世界好像在一瞬间变得很安静。

突然，狂风大作、黄沙漫天，天地浑黄一片。瞬间，大片大片的乌云巨浪般翻滚而来。刹时，电闪雷鸣。我就在这时倾泻下来。我就是人们司空见惯的雨。我是平凡的、是普通的。

一路上，我边走边看，我看见枯蔫的花朵，抬起头，尽情地享受着我的滋润，个个喜气洋洋的;我看见落满灰尘的大树，像洗了个澡，抖擞抖擞筋骨，撑开双臂，热情欢迎我的到来;我看见干裂的土地吃饱了、喝足了，裂缝慢慢地合上了。这就像人们的伤口愈合似的。我真的好高兴。因为我听到人们对我赞不绝口。于是，我憋足了劲儿，下得更欢了。

当我穿过大街小巷，不经意间发现路上的行人挽起裤管，撑起花伞，行色匆匆地往家赶，世界变得色彩斑斓。啊!真是太美了!我长长地吸了口气，空气清新、自然，让我有种心旷神怡的感觉。我想：我要不知疲倦地下，默默无闻地为万物服务。

不好，一个女孩尖叫起来，我的注意力被扰乱，回头一看，原来她滑倒了，使劲爬起来，满身的泥巴，满身的水。她哭哭啼啼地责骂道：“这该死的雨，真害人!”我有点沮丧、有点憋闷、有点踌躇，一时不知所措。你猜我又看到了什么?一群调皮的小男孩站在雨中，闭起双眼，伸着长长的脖子，仰起头，张开大嘴巴，咕咚咕咚地喝水。喝足了，俯下身，用脚踢手扬水玩，水花飞溅，形成一朵朵盛开的白莲，被那城市中几十丈高的喷泉要好看几百倍。他们乐得前俯后仰，笑声惊天动地。那个女孩顺着笑声望去，也禁不住“扑哧”一笑。我的气顿时烟消云散，我就这样边走边下，边走边看……

怎么?我怎么看不见人影儿了?人都跑到哪里去了?哦?路灯亮起来了，家家户户的房间也射出亮光，我才知道自己已经出来悠了一整天，也该回家歇息歇息了。我收拾收拾行李，打扮打扮自己，趁人不备悄悄地溜进云层里。因为我担心人们不让我走。

想我的朋友们，请原谅我的不辞而别，我人虽走了，心里会永远记住你们。如果有需要一定要记着给我打电话哦!

昨夜，又是一场雨，勾起了我的深处记忆。

一生中，我最怕的是雨。因为那也是一个雨天。

那是一个平静的春季夜晚，窗外下着蒙蒙的小雨，树叶发出“沙沙”的声音。那天，家里发生了一件事，他，第一次动手打了我。事情取决于我和她，当然还有一封书信。她是他带来的，但他是我妈妈和爸爸离异后的男人。她比我小3岁，但也是11岁的人了，却装的像个4岁的孩子。

那封书信是我们班的作业，第二天要准时上交，所以，在那一夜，我对它显得很珍贵。但是，她却吵闹的要看，我没有给她。谁知她在我不注意时，伸手夺了去，我当时没有多想，伸出手去抢夺。在我们抢夺的过程中，那封书信被撕破了。当时我下意识地推到了她，她重重的倒在地上，吓哭了，她那高亢洪亮的哭声引来了妈妈和他。他们一进房间，看见她摔在了地上，很怜惜的将她扶起，并质问我她为什么会在地上。“问她自己!”我冷冰冰的丢下四个字。他们身问她，声音语态迥然不同。“是姐姐。”她装作很可怜的样子对他们说。“啪”一个响亮的耳光甩在我的脸上，是他打的，我一直记着，我忘了哭，在那儿呆呆的站着。许久，我刚刚反应过来，气愤的跑出了家门，在客厅我碰倒了茶壶，茶壶摔在地上的声音震耳欲聋。

我哭着头也不回的跑出家门，小区的一些居民探出头张望，也许，里面会有我的同学，以前，我很注意这个，但那时我什么也不管了。只是义无反顾的跑着。雨还在下，不久，我就被淋湿了，但是他们一个也不来找我。那半封被撕破的书信还握在我的手中，已经被淋湿了。

如果你们不要我了，就不要我吧 ，她还小，你们去把爱给她，今生今世也不要来管我。她需要你们的爱，但我不需要，请你们不要认为我是小孩，我也有我的自由。我边跑边想。总之，我不需要他们的爱。

显然，我已经是个落汤鸡了，我也累了，渐渐的放慢了脚步。我恨她，恨他们，今生今世也不原谅他们……

雨，使我恐惧，使我想起那段深处的记忆……

今天,我正在做作业,不知从什么地方,飘来了一片又一片的乌云.乌云还没有铺满天空，地上已经黑了。也不知从那儿吹来了一阵风，像凑热闹似的。把书吹得前赴后仰，连树上的鸟窝都了下来。

正在此时，一道闪电划破天空。接着，就是一声惊天动地的雷鸣，它似乎要把整个宇宙震碎了似的。雨终于来了，风夹着雨星，像在地上寻找什么似的，东一头，西一头地乱撞着。闪电和雷鸣像捣蛋鬼一样惊吓着大地。

雨点，有的落在窗户的玻璃上，有的落在土地上，有的落在树上，草上，花朵上。树、草、花像渴极了的孩子们一样，在大口大口地吮吸着雨妈妈的乳汁。雨从天空中洒向每一个角落。雨滴很像一颗颗晶莹透亮的明珠，好看极了。雨滴从屋檐、墙头、树叶上跌下，就如同断了线的珠子一样，最后连在一起，形成水柱。从四面八方聚集来的雨水仿佛是浩浩荡荡的队伍，最后汇成一条条溪流流向远方。那哗哗的雨声，就像一支助长曲，伴随着田野的禾苗快快长大。雨越下越大，很快就像用盆泼一样，看那空中的雨真像一面大瀑布!一阵风吹来，这密如瀑布的雨就给吹得如烟、如雾、如尘。天空灰蒙蒙的，透过玻璃窗隐隐约约只看见对面的楼房，它们在雨中时隐时现，透出神秘的色彩。豆大的雨点落在地上，溅起水花，那水花如同一个个小小的喷泉。水花落在地上的时候，又变成了一个个小水泡，小水泡看起来就像一顶顶透明的小帽子。看那雨点变成一顶顶小帽子的过程，真是有趣极了。

不一会儿，雨过天晴，远方，一条彩虹挂在天边，树木在雨的冲洗下更显得郁郁葱葱，花朵经过雨的洗礼更显得鲜艳夺目，娇丽无比。道路在雨的冲刷下更加洁净，空气也无比清新。

啊!雨，你就像一盒艳丽的颜料，把我们祖国的大好河山描绘得更加美丽、壮观。我爱你。

**以雨为主题七百字作文10**

夏天的雨，猛烈而又激越，常常给人带来一种酣畅淋漓的快乐。当清新自然的大雨扑面而来，一扫闷热，令人神清气爽。

夏天的雨，与众不同。就好像是夏姑娘那黄豆般大小的眼泪似的，加上暴躁的脾气，说下就下，让人促不及防。风夹着雨星，像在寻找着什么，东一头西一头地乱撞。豆大的雨点有的砸在屋顶，有的砸在窗户上，有的砸在过路行人的身上。雨水沿着雨棚流下来，刚开始像断了线的珠子，渐渐地连成了线。地上的雨越来越多，汇成了一条条的“小溪”，泛起数不清的水泡。

随着雷声的轰鸣，雨越下越大，越下越猛，犹如一支交响曲进入了高潮。屋顶上、街上，溅起了一层白蒙蒙的雾，宛如缥缈的素纱。天上，更是不得了，那乌云好比脱了疆的野马，如潮水般滚滚而来，势不可挡，吞没了整个蓝天，不留一丝空隙。突然，一道刺眼的闪电划破了天空，随后传来一阵爆炸似的雷声，可见夏姑娘已经愤怒到了极至。一层雨帘把窗户遮得严严实实，外面的东西几乎看不清。

说来就来，说走就走。没过一会儿，雨渐渐地停住了，乌云也散了，只留下残留在某处的雨滴。太阳出来了，空气十分新鲜，彩虹悄悄出现在天边，装饰着淡蓝色的天空，所有事物都焕然一新。

突如其来，但又带给人们清爽，这就是夏天的雨。

**以雨为主题七百字作文11**

毛毛雨下了一整天，给冰凉的大地铺上了一层薄薄的纱。马路上，橘黄车灯像阳光一样照耀着大地上的纱，闪闪发光。“嘀——”人们按着响亮喇叭，我回过神来。

放学了，只见初一的朋友在门口笔直的站着等着我，她的两个脸蛋儿红红的，真像童话里的人物。我问道：“你们早就放学了吗?”她对答：“嗯!”我们走过教学楼，顽皮的雨点跑到我们脸上，还有的在我们面前自由自在的飞翔着，顿时，一阵清凉涌上来。雨点让我们睁不开明亮的眼睛，看不清家长在哪，不知不觉的走出了校门。

“嘿!这儿!”一个来接我们的家长说。雨，像牛毛，像花针，象细丝，落在树叶上，汇成一滴，把树叶压弯，串串晶莹剔透的珍珠滚落下来。

不一会，人全了，该走了。我们上了车，我靠着车窗，望着外面“生机勃勃”的景象：路上的行人打开五彩缤纷的伞，给无趣的雨天增添了几分神秘色彩。美丽的花伞像一个个大蒙古包，座落在学校门口，人们时不时把伞飞速的转动几圈，原本镶嵌在雨伞上的水珠转着圈飞走了。

不知是什么蒙蔽了这五彩的世界，定睛一看，原来是车窗上的雾水让它们变得朦胧。天色渐渐的暗下来，人们都打开车灯，路灯也随之亮了。

远处的车向这边缓缓的驶来，灯光照到车窗上，朦胧的一束光泛起一圈圈光晕，美丽极了。初一的朋友正在窗上作画，我也画起来。我挥动着手，画了当时的景象，时光慢慢流逝，窗上再次蒙上一层雾，那幅画淡淡的，时隐时现。

车走到高速桥下，桥上五彩缤纷的霓虹灯闪烁着，在黑天，显得格外耀眼。

雨天的景色真是美不胜收啊!

**以雨为主题七百字作文12**

“轰隆隆”一声巨响，把世界都给惊醒了。“吓我一跳，看来今天要下一场大雨了。”我自言自语地说道，只听到在我周围的同学说：“该怎么办呢？”我往窗前一看，一阵狂风向我吹来，那五星红旗像不受控制的小可怜在伤心地喊：“救命呀，风爷爷，不要再吹啦，我要吐了。”可五星红旗依然被风吹着，天哪，风爷爷往教室里奔来，我的本子都翻起来了，当时闷热的教室一下子变得凉凉的，还有人感喊冷。我又往窗前一看，四面八方的乌云遮住了整个天空，乌云像个反扣的大黑锅笼罩着我们，天越来越黑，光线越来越暗，教室里越来越黑。我们就像几只胆小的兔子，在课桌上惴惴不安。

不一会儿，豆大的雨点从天空中密密麻麻地落下来。望着雨，让我联想到东海龙王来到人间布雨了，大地妈妈吸收到了水分，嘴角露出了甜美的微笑，也许是天兵天将在嬉戏着，玩水枪，我胡思乱想着。风好像在跟雨比本领，两位都不甘示弱，但风制服了雨，把雨吹得斜斜的，我把头往外一伸，雨好像发现了我，便把雨洒了进来，天哪，我犹如洗了一遍脸。刘老师把课停了下来，示意要我们不要错过这美景，刚一走出教室，又被雨淋了一遍，心想，我的天哪，可真冷呀！我抱住自己的双手往操场上一看，操场上有无数个小酒窝，雨又打落在树叶上，像是在玩跳板似的，从这儿跳到那儿。雨又打在房顶上，宛如一层薄烟在飞舞，薄烟上好像有许多仙人，上下飞舞着。雨越下越大，几十米以外的房子都消失了，一片白茫茫的。

大约过了20分钟，一场雨就这样过去了，此时，操场已变得干干净净，只有一些大大小小的水洼晃动着，树叶也变得更绿了，上面的水珠使绿油油的叶子增添了不一样的美感，下面的孩子在下面玩许多的水洼，看着孩子们天真的微笑，开心的嬉戏着，再看看那边的五星红旗，还在死死的抱着栏杆，迟迟不肯离开。我们的教室里，也渐渐明亮了起来。

真是一场少见的雨啊！

**以雨为主题七百字作文13**

谁在如此宁静的夜晚在天堂哭泣？

是你，雨。

听着你低沉的声音，当你在我拒绝的绝望中默默离去时，我似乎看到了你的背影。

雨，你带走的思想和忧虑太沉重了。你想象你可以把它们都带走，藏在无人能轻易触及的天空中。你用时间铺满桑叶，把离别变成痛苦的茧，带着期待把丝织成云，慢慢地翱翔天空。你希望云如何在天空中轻轻飘动？

然而，一个阳光明媚的日子怎么能承受你的体重呢？当你还没有做好一切准备的时候，云层已经连成一片，厚厚的，黑色的，厚厚的裂变，组合，立刻遮住了太阳...

水丝缠绕在凝结成大圆形的水滴上。雨就这样从天而降。

从那以后，我被日夜下雨的悲伤蒙蔽了双眼，渗入我的内心。我独自站在湖边的亭子里，抱着你给我的恐惧，默默地看着你。

随着如此轻盈优雅的舞蹈，你在我眼前画了一条优美的直线。我会用你的雨水紧紧地将自己包围在这个小小的世界里。用与叙事诗相同的浪漫词语来听你的情歌。让你用温暖的爱和关怀烘烤我潮湿的记忆。

雨啊，你的脚清晰地用我最熟悉的节奏写下你对我不懈的爱。腰带和雨线也张开双臂，用期待的目光将我拥入你的怀抱。然而，我不会说话，因为我已经非常清楚地阅读了你所有的语言和舞步。这让我哑口无言。

听着雨，让我独自在亭子里哭泣。尽管你充满自信和迷恋，想要封锁整个世界，我却无处可逃。虽然你总是试图突破这个亭子的庇护，让我震惊。然而，亭子的屋檐是倾斜的，我用眼泪挂上了透明的雨帘。这是我为自己设置的牢不可破的最后一道屏障。

雨，我不能走出这个亭子，我不能落入你甜蜜的怀抱。我只能站在亭子里，用心感受你的气息。

雨，我的心是湿的，我不能再淋雨了。

雨，我收集了你的诗，你的歌和你在我心中的一切。

听雨无语，相思自知。

**以雨为主题七百字作文14**

天边是厚重低矮的云层，一切都被笼罩在一片灰蒙之中。灰色的乌云如水泥般糊在天边，压得人喘不过气。

汽车行驶在清晨寂静的马路上，不知何时飘落的雨点如鼓点般敲打着车窗，凝重的水气在车外蔓延。头上是在雨幕中亮起的红灯，汽车停在十字路口。

我无聊地朝车外张望，发现旁边有交警在调解。雨打在他巨大的黑色伞面上，水珠顺着伞面滑落，在地上的水洼里激起一圈圈的涟漪。我摇下车窗，细细密密的雨点随着凉风灌入脖颈，我不禁缩了缩脖颈。车窗外一片混乱，汽车殷红的尾灯在雨幕中闪烁，而车旁是一辆被撞倒的自行车，车篮中的物品散落在马路上。被撞的人虚弱地靠在车上，半闭着眼睛。他的头发粘在额前，雨水顺着他的脸颊下滑，打湿了他的衣服，渲染出一圈圈水印。他用手捂着自己的小腿，猩红的血液从指缝间溢出，然后被雨水冲淡。他面容痛苦，毫无血色的嘴唇颤抖着。他挣扎着睁开自己的眼睛，可不知道却又因为什么原因再次闭上。旁边是车主指手画脚地与交警争辩的情景。雨渐渐下大了，水汽在街道间弥漫。

我不禁想到几天前，几位同学骑车回家，因为车速太快，前面的车忽然一个急刹车，自行车撞倒了前面的车上，自己也摔倒在地。幸好车主并没有计较什么，而他也只是擦破了点皮，并无大碍。

车外刺耳的警笛声将我拉出了回忆，急救车上的护士将那名受伤的人放在担架上抬走了。

头上的红灯跳转为绿灯，汽车开离这个路口。而身后的街道，闪烁的警笛，刺耳的警笛声和来往的人群都浸泡在这大雨之中，被雨水隔绝了声音。雨水冲刷着这个城市，带来冰冷的气息。雨点打在街道旁的梧桐树上，发出清晰的脆响。

刺耳的警笛声虽已听不见，但安全的警钟再次响起。生命，是一切事物的前提，安全又是其不可或缺的一点。请平安出行，不要再让那个下着雨的清晨的场景再次重演。

**以雨为主题七百字作文15**

俗话说：春雨贵如油。三月，连绵三两天雨，似牛毛，似花针，似细丝，更似一群群从天而降的小精灵。春雨打在屋顶的玻璃波浪板上，在树叶上滴答滴答，在铁皮屋顶上叮叮咚咚。我听着同样的旋律，美妙的雨声，仿佛听着美妙的音乐，是淳小姐用纤细灵巧的双手弹奏的。在我家的阳台上，有一盆漂亮的植物。叶子很大，颜色是浅绿色，就像一个有花的绿色春天。她舒展着柔嫩的腰肢，沐浴在温暖的春风中。小雨滴聚集在绿叶上，变成大水珠，顺着叶脉滑下。这些可爱的小水滴，以绿叶为滑梯，一个接一个，一群人，轰然倒下，别有一番趣味。他们似乎在组织自己的乐队，演奏鼓和钢琴，将他们所有的声音融合成一首优美的音乐。粗心的孩子当然不懂，听着大自然美妙的音乐，感受大自然真正的呼吸。一时间耳边传来各种美妙的声音：“嘭嘭嘭嘭”、“嘭嘭嘭嘭”、“舒沙沙”……每一个声音都是那么亲切温暖。站在楼顶看雨，别有一番滋味，雨细，软，密，随风飘。大地笼罩在一层薄薄的透明纱里，一切都隐隐约约的朦胧，给人一种回溯和模糊的感觉。抬眼看向远方，虽然能看见，但一切都是淡淡的。细雨就像农家大叔在地上轻轻撒种，又像春姑娘把珍珠丢在地上。那“沙沙”的声音，正是珍珠掉在地上的声音。春雨是春天的前兆，雨过春来。杜甫写得好：“好雨知时节，春来。风潜入夜，润物无声。”是的，春雨是适时的雨，是好雨，在世间万物最需要她的时候，她悄悄地来滋润。地球上的所有生物。她唱着欢快动人的歌，滴答滴答，给大地带来生机。听到淳于的鼓声，淳小姐醒了。她一路奔跑，载歌载舞，悄悄地来了。我抬起脸，任由雨水打在脸上。我吐了吐舌头尝尝大地的奶凉凉是的，甜的。

**以雨为主题七百字作文16**

十里扶摇慢，一朝风雨晚。满城风絮缓，几许光景换。

记忆中的雨总是下的疏离又不厌其烦。

从小我便不太喜欢阴雨天，沉闷又阴郁，压得人喘不过气。以前的童年时光都是在老家那边度过的，每次下雨我都会躲在略低的乌黑房檐下静静地观雨。

看着从黯淡天幕中倾泻而出的或大或小的雨水一声接着一声地狠狠滴落到地面，随后愈下愈是繁盛，地面烟尘滚滚，风雨飘摇。每次下雨都会迫不及待地希望天空快点放晴，隐隐等着日光重临肩头的那一刻，可不知为何，如今却莫名其妙地打心底有点期盼雨的到来的冲动了。

可能是身在这样的火炉城市，憋屈久了难免会心生憧憬的缘故吧。又或者，只是单纯地向往着那份，与这个浮躁的时代截然相反的沉静。可惜时已至今，无论如何也无法做到如孩童时代那样，打着一把透明的小伞，在凉意袭人的雨天四处乱踩出飞溅的水花；也无法在被雨水冲刷得一干二净的枝头随意觅寻明媚盎然的自然生机。这些看似文艺的幼稚行为好像已经离我们太显遥远。

偶尔碰上几次下雨也是从不刻意带伞，就这么硬生生地让冰凉不堪的雨水滑落肌肤，漫步在街头然后痛快地淋雨。让此刻仍永不止歇的雨幕冲洗自己疲惫又紧绷的身心，彻彻底底不留痕迹。

印象中的雨性情始终反复无常。有时细柔得像无数声温柔的低诉，有时又暴戾得像个执拗的死小孩。它如此多变，可它的来临却又隐隐喻示着新生的喜悦与希冀。

所以，不论你怎样心生厌倦，也请你能跟我一起，完整地、不再去多想其他的好好看一场雨。雨水降至的天气，安定、寂静到掺不下一点杂质。逐渐密密织起的雨声如同一张无形的网，将这个动荡不安的年代，人们复杂不定的种种情愫一一捕捞而获。那些早已远去的、再不复返的，亦或是值得藏匿在记忆深处任人怀念的旧时光，也随着那奔流不息的透彻雨水，沿着漫长无边的世界线，一路蜿蜒。

来吧，一起看雨吧，这浩瀚到庞大的烟雨世界中，总有值得你所留恋的地方，儿时的幻想，如今的苦恼，也追寻着雨水流向更远的彼方，已然淡远了。

走，一起去看雨吧，雨即新生，正如某一句话所说，让过去过去，让未来到来。曾经的一切已不再重要，我们总要向前走，少回头。密集的雨点会冲刷掉那些不愉快的负面情绪，只要你相信，任何事、任何物，在你眼中，都会是崭新的、不染纤尘的。

十里扶摇慢，一朝风雨晚。满城风絮缓，几许光景换。

所以，请跟随我，一起去，看雨。

**以雨为主题七百字作文17**

空气中，弥漫着一股淡淡的花香，加上那泥土的芬芳和新叶的春天的气息，你也来跟着凑热闹。大地间澄碧如洗，你越过刚发芽的心率，调皮的躲进大地妈妈的怀抱。

我站在自家的屋檐下观赏你。你顺坡而流，汇入水沟一同流入我的童年捉过螃蟹的小河。你要流往哪儿啊?那泥土开始泛黄，绿叶更加光亮，土里钻出一两条蚯蚓，对于它们要出来透透气，亲身感受你——春雨的洗涤。

我站在自家的屋檐下观赏你。对面的群山像极了大象的耳朵，一片连着一片，山路转来转去。眼前望去是愈来愈厚的云雾，山间的新绿，淡红若隐若现，真是仙境啊。对面山顶的那团白雾里，是不是曾有过仙女的足迹?而我却看不清晰，你顽皮的滴落在我的脸上，再顺着笔滴在笔尖上，滴入我的字眼间，你在告诉我，那云雾缭绕的山的那头，是希望。

我站在自家的屋檐下观赏你。虽然几天都有你的光临，但我不厌倦，甚至欢喜。你虽然也带来了雷公震撼我的心灵。但随后，你还是静悄悄的从云际滑落，你轻轻地拍打着万物生灵，轻轻地安抚着被雷公吓倒的孩子们——大地的孩子们。你亦轻轻地拍打着我，抚摸着我的心灵。我听见了，你在悄悄地告诉我：别怕，雷公吓不倒你。

我站在几家的屋檐下观赏你。天空时暗时明。乌云一会儿密布，一会儿散开。你也稍落稍停，是在和我玩捉迷藏吗?我赢了，因为我抓住了你的身影。你又悄悄停了，没了嘀嘀嗒嗒的雨声，我更加清晰的听见了鸟儿们的歌唱，那么和谐，那么动听，伴随着从山上流下的积雨，好像一首春天的舞曲。

我站在自家的屋檐下观赏你!眼前逐渐清晰，我望着远方的那一抹绿，又看看空中那春的使者——鸟儿，我知道，是你沾湿了他们的翅膀，让他们有更大的力量去展翅飞翔!

我亦知道，是你滋润了我的心灵，在人生的道路上，雨儿我与你同行!

**以雨为主题七百字作文18**

我们如此不同，但我们都在雨中。

——题记

三月，小城浸上蒙蒙细雨的润泽色彩。雾气氤氲，朦胧建筑边界;细雨交织，洗涤城市烟火。这是属于雨的季节，也是雨归属的季节。整个空间笼罩着一股说不清道不明的滋味。当它暂歇，你看着从草尖，屋檐，从窗户上滑下的水珠，便觉恍然隔世，心里泛起什么不是怀人，不是思乡的人情味。像一场梦，手上湿意又告诉你这是真的。

在雨季里，往往会做一些濡湿的梦，梦里柴米油盐的苟且散去，回到年少时泛着墨韵的江南。雨的脚步越过时间长河，激起圈圈涟漪，或许是旗袍女郎撑伞越过巷子，青石板上高跟鞋叩地的声音串成紫丁香;又或许是清明雨幕中，白黄雅菊的柔瓣与神游开外的行人;或者再远些，是剪烛布棋屋主人听见的有如催客速来的黄梅蛙鸣;其实也是随风潜入夜，染了红瓣香了蕊的春喜……

我们没有与你处于同一个时代，但我们都在雨中，聆听，享受，镌刻，回味。

雨中人又何尝不是难忘的风景，独撑一伞，独身一行。你会看到清晰的世界被分割得光怪陆离，于是你身边往来的人格外突出，男的女的，老的少的，高的矮的，胖的瘦的，光鲜亮丽的，失魂落魄的，闲庭信步的，步履匆匆的……摩肩接踵中与他们共呼吸，心脏，脉搏以相同的频率跳动，然后抬起头看天——

原来，我们都在雨中，在风雨里飘摇前行;原来我们在同一天空之下，拥有同样的际遇;原来我们都在雨中，我们不同而又平等。

雨，是小城三月的濡湿和雾霭朦胧;雨是少年时脑海里的清墨染江南;雨，是广阔大地之上的和谐与共生。

然后我裹紧了外壳在雨里沉沉睡去，悸动潜滋暗长，空落落的身体被填满，源于雨。它浸软你的棱角，整个人的状态柔软又舒适，多愁善感主宰。醒来后，风卷去，云舒起……雨早已离去，留下些难忘的哲思与遐想，从窗台滴落，滴进心底。

**以雨为主题七百字作文19**

每个季节都会有雨，

那个傍晚,天灰蒙蒙的,我在去补习班的路上,“好像要下雨了呢”,朋友们都这么说。那天空的颜色让人看着毛骨悚然,好似一会儿的雨也会很恐怖。

我们正在上课，

忽然,天空中一亮,一束光冲了出来,那光好像一道裂痕分开了整个夜空。接踵而来的是一声隆隆的雷声。那声音伴着一两点雨滴嗒下来。不出所料,果然很让人惧怕,在那之后,闪电、雷声再续上演了一台台好戏,雨来了,下的越来越大,雨点打在玻璃上的声音清晰得很,还夹杂着风,树叶被吹得边唱边跳。这就让那些没带伞的同学不知所措了吧。

雨还是在下课后停了。这场雨留给我们的也只剩叮咚的水滴还有几声蛙鸣了,在回家的路上,空气清新了许多,那种味道特别清爽,那是雨后独具一格的!

这场雨让我体会到了夏雨的特请与狂暴,夏雨是雨中之王吧,好厉害。

初二:王艳萍

**以雨为主题七百字作文20**

阴暗的天空，潮湿的空气，耳边是淅淅沥沥的雨声。没错，又是一个雨天！

自入夏以来，这天气也不知怎的，常是隔了两三天，便下起一场雨。这雨呢，或大或小，大时，先是响几声雷，再是倾盆大雨，小时，就无声无息，仅是雨点，划过树叶，屋顶，留下些存在过的痕迹，便“销声匿迹”。

巧了，正去上课，却碰上了大雨，雨打在伞上，敲打出了沉闷的声响，而坠在树叶上，却是很清亮的。无规律的鼓点一般，耐人寻味。

雨声虽是悦耳，我的心情却是烦躁的，因为伞并不能遮盖住我的全身，我的书包裤子上衣，不一会儿就被雨浸透了，这种湿哒哒的感觉，很难让人愉悦。

雨势渐渐小了，雨滴撞击着物体的声音却越发清晰动人。

思绪忽然飘到了儿时的一个雨天，懵懂的我不知受了谁的蛊惑，躲在了邻居家的阁楼里。

也不知是谁，在门外大声呼喊着我的名字，可我却遵守着“游戏规则”，并没有回应。

又过了一会儿，声音渐行渐远，我从黑暗的角落出来，静静地爬到阁楼中央，蜷曲着双腿，双手相扣，环抱着自己，下巴搁在膝盖上。空气中弥漫的是木头腐烂和潮湿的气味，从阁楼左侧的小床向外望去，只能看到一小片天空，那一天的天空一片灰蒙，无数的雨点从空中落下，打在小窗上。

听着极有韵律的雨声，我竟睡着了

也不知睡了多久，我是被祁叔推醒的。

“你怎么在这里？”

“宋姐姐让我躲在这儿的。”

“你在这里等着，哪也别去。”交代完这句，祁叔走了。

再后来，便是熟悉的声音

“成成！”是神色慌张的奶奶。

只见她弯着佝偻的背，吃力地爬上阁楼，一把丢下了伞，用胖硕的手臂搂住了我，摸了摸我的头，又摸了摸我的背，仔细打量着我，把我全身都瞧了瞧才罢休。

她只是把我抱在怀里，什么也没说。

潮湿地仿佛能溢出雨水的衣服贴着我的脸，雨滴顺着奶奶银白的发丝往下滴着，我木讷地坐着，不知所措。

那时的我不懂，现在才懂得。

奶奶的怀抱，是爱。而那场雨，是爱的证明。

儿时听雨阁楼上，慈爱满心头。

**以雨为主题七百字作文21**

天边的乌云，在不经意间聚集，不多时，艳阳就被隔绝，只剩下一丝的哀怨，杀出重围，诉说着自己的无奈。但纵使他有千般的无奈与哀怨，也该先收一收自己的锐气了，因为天地间除了热浪，似乎连空气都被融化得一干二净了。乌云越积越多，天也渐渐地暗淡下来，暑气被润湿的风击得溃不成军，退得已快荡然无存了。那些走在街上的人们在感慨“好雨知时节”的同时，也不由得加快了脚下的步伐。像是一触即发的战场，整个世界顿时静了许多，就连空气，似乎也被凝结了。

抬起头，只有那黑压压的云层，似乎离你远不了多少。终于，在第一滴雨水打落在燥热的大地上的同时，整个城市都成了雨的世界，现在，唯有雨，才是世界的主宰，也唯有雨，才能激活沉睡已久的万物。听，像是千军万马，倾泻而下的雨从高空洒向地面，像豪迈的空降兵，像一颗颗的炸弹，奋不顾身地坠落着，只要能驱走炎热，粉身碎骨也心甘了。这雨声，激荡、豪迈，即使不如瀑布那样惊心动魄，但也足以震撼每个人的心灵了。我不认为雨是上天的泪水，在我眼里，雨是拼搏挥洒的汗水，是无尽付出的汗水!

而这雨声，即是豪情壮志的体现，是打破寂静、冲出绝望的咆哮!

渐渐地，窗前模糊了，看不见树叶在雨中摇曳，也看不见地上那弹跳不止地水花，只有雨声仍然进入耳中，我的耳边除了它，仿佛什么都容不下了。雨依旧下着，但不知是累了还是怎么的，终究是小了下来，渐渐地，竟然连雨声也停息了。打开窗，只见窗外地万物都是湿润的，仿佛在雨中获得了重生，连空气也是凉爽湿润的，可是，却再也不见那从天而降的雨点了。云静静地散了，露出被清洗一清的太阳，柔和得像是被驯服了一样。当地上的积水也完全散去时，雨水已无处可寻了。究竟是该快乐还是该悲伤?算了，不必去追寻了，还是用感动去欢送这位来去匆匆的人物吧。

**以雨为主题七百字作文22**

悠悠的雨，落入多情柔和的春色里。江南的春雨柔美；黄土高坡的春雨虽然柔情但也不失豪迈；北国的春雨优美；大漠的春雨寂寥。

春雨滴落在江南的土地上，宁静无声。沿着屋檐的边缘缓缓滴下，滴滴答答的在青石板上迸落。一串串密密的雨，连成了丝，织成了网，把多情的江南笼罩其中。银针似的雨落入水中，泛起了圈圈涟漪，像是江南女子浅浅的笑靥，荡漾着江南的情谊。哟，看那悠长寂寥的小巷，被这雨渲染的朦朦胧胧，小巷深处款款别走来一个撑着油纸伞的女子，袅袅婷婷。那丁香一样的女子啊，眼中满含着幽怨和哀伤。是这朦胧的雨牵起你久违的心事吗？

春雨滴落在黄土高坡的土地上，有些凝重，似是没了江南女子的温柔而多了份男子特有的豪迈。一滴滴春雨也开始变得有力起来，像充满干劲的鼓锤一般擂着空旷的地面，每滴一次都会溅起层层土浪。飞腾着，迸射着，狂舞着，交织着，黄土高坡的春雨像是一幅巨大粗犷的长轴画卷，摄人心魄，惊天动地，震撼激射，看黄土高坡的雨让我的心潮久久的激荡着，澎湃着，感动着。这黄土高坡的春雨啊，分明就是一个豪气冲天的汉子，挥写笔墨，画出了一幅气壮山河的高原春雨图！

春雨滴落在我心里，淅淅沥沥，染绿了柳，印红了桃，润甜了土地。在烛光窗台边，雨划落芭蕉留下点点忧伤；在屋瓦棱角边，雨轻盈落下激荡起点点快乐；在田间小路边，雨润湿禾苗播种下点点希望；在绿柳红桥边，雨落入水面漾起点点情思。“沾衣欲湿梨花雨”春雨滴落到诗人的情怀里；“春雨贵如油”春雨滴落到农民的心胸里；“天街小雨润如酥”春雨滴落到送别友人的情义里……春雨落入景，春雨落入心，春雨落入情。

亭台边的春雨

淅淅沥沥

下个不停。

春雨入景

寂寥小巷幽怨景；

春雨入心

送别友人不舍心；

春雨入情

芭蕉窗烛相思情。

春雨的景，

春雨的心，

春雨的情，

斑斑驳驳的在我心里

晕染开来。

蹁跹的舞步摇荡着风的裙摆，

缠绵着云的情怀。

从此爱上春雨

不离不弃，

把她当做我的情人。

我的挚友，

我的牵挂。

雨已落，

入我情。

——后记

**以雨为主题七百字作文23**

这周星期六的下午，我午休起床后看看天上，阳光明媚，天空像瓦蓝的玻璃一样明亮。

我穿好鞋，戴好口罩，背上书包，高高兴兴地去上兴趣班了。

当我在教室里进门后，我时不时的看看窗外，天还是这么蓝，只是漂浮着许多白云。一阵微风吹过我的脸蛋，感觉有点痒痒的，但是很舒服，这让我感觉好像现在并不是在夏哥哥的笼罩下，而是在秋姑娘的怀里，而且她还在给我摇扇子呢。这不，就连旁边的树娃娃也在为我“沙沙”地唱歌呢！慢慢的，白云变成了乌云，而且变得越来越多，这时，风势也大了起来，只见是只要懂得幅度越来越大，乌云也压得越来越低，夜似乎一下了就到来了。

上完课，放学回家，我抬头望了一下天空，呀，怎么一眨眼宇就要压了下来？我赶紧跑下去呼唤爸爸：“爸爸！爸爸！要下雨了！快！快！快！”

爸爸刚给我披上深蓝色的雨衣，雨点就落下来了。大街上的人们四处奔跑，寻找躲雨的地方。雨点“啪啪”落在水泥地面上，溅起一朵朵水花。雨点像炒豆子一样“沙沙”地顺着雨衣掉下来，好像在给我唱歌呢！“叮咚，叮咚”，“沙沙，沙沙”，“咕咚，咕咚！”真好听。一颗雨点还落在了我的嘴里，还有点咸嘞。

过来几分钟，雨停了，乌云也散了，太阳又露出了往日的笑脸。刚才躲雨的人们也走了出来，街道水泥地面上多了几个小水洼，在阳光下，它们多像几面镜子呀。

这就是夏天的雨，说来就来，说停就停，真是奇妙啊！

**以雨为主题七百字作文24**

窗外，朦朦的细雨洒在那可老树上，仿佛清洗去了老树身上的创痕和岁月留下的沧桑。面对此情景，我的思绪又飘向了远方… …

站在宿舍的楼层上，放眼望去，满眼的绿色，将和谐校园绿色校园文明校园体现地淋漓尽致，校园环境清新优雅。外面的雨水滴打在我的脸上。面对此情景，我十分开心，因为下大雨了，我们有得玩了。教练告诉我们等下我们要去吃饭，而且外面雨下得很大，让我们可以穿拖鞋去吃饭。

穿上拖鞋，我们下楼了， 在楼下站好了对，每一个人都打了一把伞，我们准备进攻食堂。雨下得十分大，路上到处都是水，也不知道是谁开始用雨水进攻同学，不一会儿，战争就开始了。我飞快地躲避着他们的战争，不知道是谁攻击了我，我十分生气。不一会儿，我也加入了战争之中，我们班的队伍被这一搞，也不像原本方方正正的豆腐夹了，其中有一位同学和另一位同学玩了起来了，其中一名同学把水踢到了另一名同学，他们俩可在我们是好朋友，天天都会在一起玩耍，这不今天打起了水仗。前面的同学也开始玩水仗。我和我的好朋友也开始玩了，他用脚把水踢到了我的衣服上，我不开心的说：“你把我搞湿了，我要被骂了”。而他却十分淡定地说：“淡定点，不怕，反正一会回去也要洗澡，怕啥”。听了他的话，我便放下了心中的恐惧跟他打起水仗来。他一说完便用雨伞上的水攻击我，我一见，连忙躲避；用雨伞挡住了，他见情况不妙，变连忙躲避，我飞快地把雨水“还”给了他，一下子，他的上半身就湿了他连忙把水踢过来。我想防，可已被他击中了，就这样，我和他都已经全身没有一处没有湿。

吃过饭，雨停了。我们被罚站了，虽然被罚站，可我们的脸上还挂着雨中玩耍的笑容。

窗外，凉爽的风透过摇曳的树叶，把清凉轻轻吹进我的心里。朦雨的月光照在那棵老树上，仿佛磨去了老树身上的创痕和岁月留的沧桑。可未磨没我们的乐趣。

**以雨为主题七百字作文25**

“轰隆隆——”一道闪电划破长空，白色的亮光洒在大地上，像流星一样，稍纵即逝。

随着闪电的来临，乌云也匆匆赶来凑热闹，原本晴朗的天空一下子变得乌云密布，黑沉沉地压下来，它们压得我透不过气来，仿佛一伸手就能摘下来，好像一朵棉花糖，不过，这样的棉花糖没人敢吃吧。

乌云妈妈的宝宝们————小雨滴迫不及待地跑下来圆滚滚的小雨点像一颗颗圆圆的钢珠。落到池塘里，激起一阵阵水花，让小鱼儿观看了这美丽的景色，乐得小鱼在水面上蹦来蹦去;小花儿张开笑脸迎接它们，小花们拼命地允吸着雨露，听，那‘‘滴答滴答’’的声音不正是小花们在允吸雨露吗？;它们落到芭蕉叶上，使布满灰尘的嫩叶焕然一新，亮得好像会发光，它高兴地唱起了歌，一滴滴顺着叶尖往下掉，好像一串美丽的珍珠，“叮咚叮咚”……这声音，让路人都停了下来，静静的聆听，这，就是大自然的声音。

雨越下越大，犹如天上的仙女织就的银白色的线，落到了人间，远处的山峰若隐若现，若有若无，仿佛给山峰披上了一层乳白色的神秘面纱，用手一摸，凉凉的，真舒服。

人们在雨中飞奔，有的用手护住头，飞快地奔跑，有的用衣物、报纸遮住头顶，连淤泥溅在脚上也顾不了，有的打着伞，在雨中漫步……

雨渐渐地小了，乌云散开，太阳不知从什么地方蹦了出来散发出耀眼的光芒，远处的事物渐渐清晰，空气变得清新了。一切都焕然一新，可雨之歌仍然在我脑海中回荡……

**以雨为主题七百字作文26**

傍晚时分，干燥了一个多月的回春市迎来了夏季的第一场暴雨。

天色由普蓝色被雨冲刷成黝黑色，像那日食将要到来时的恐慌，被暴雨倒转乾坤。稀稀拉拉的小雨滴落在树叶上，又极为流畅的滑落到地上，澎起一朵花，不一会儿，风加大了，树叶的摇摆愈为强烈，仿佛要将世界改造成它想要的。风来了一个开场秀，那么，疾风暴雨就是这场秀的压轴。很快，倾盆大雨直泻而下，地上展开出了无数朵晶莹剔透的水花，就那阵势，好像要把地面炸开，暴雨转了一个身，天空被炸雷吓了一大跳，天空仿佛都在颤抖，不仅仅是这样，前来表演的狂风打了一个旋儿冲向一棵千年老榕树，这棵老榕树猛烈地被惊醒。

暴雨达到了什么程度呢？就像辽阔无垠的的水柱流星雨从天而降的噼噼啪啪地砸向大地。雨珠争先恐后的降落在雨棚上，溅起一注水花，接连几十下，暴风雨都准确无误的打到雨棚，雨棚仿佛也在不寒而栗。街上的行人少之甚少，汽车在一朵朵绽开的“白莲水花”中疾驰而过。

就在这时，暴风雨狞笑一声，将大量的雨水砸向一栋摇摇欲坠的民房，千千万万滴雨珠化作无数条呲牙咧嘴的白鳞神龙，怒吼着，咆哮着，交错下落，仿佛积累了数千年的恩恩怨怨，就在此时化为巨响砸向回春市，“轰”的一声，那栋民房就像一个失去了双腿的人没有拐杖一样，立刻摔倒在地，就是这样，亿万条巨龙以迅雷不及掩耳之势冲撞其他的大楼，在一次次的撞击之下，大楼仿佛要开始轻微的震动。

巨龙好像遇到了宿敌，它扭动着身体，将身上附加的千千万万的水滴化作刀枪剑戟向那个“敌人”杀去，可对方毫不逊色，放射出刺眼的光芒，这些“刀枪剑戟”刹那间化为尘烟，紧接着，巨龙一下子遭到了猛烈的攻击，长鸣一声重伤坠地，很快，这条奄奄一息的巨龙就消失在了这片土地上。不一会儿，巨龙的“敌人”——太阳终于懒洋洋地出来了。

**以雨为主题七百字作文27**

带着一点凉意，雨悄悄地来了。当我早上起床时，我在窗台上深呼吸。太新鲜了！再看路，满是泥巴的路面被冲走了。

走在路上，一点小雨落在我的脸上。突然，我的脸清凉了。别说城市，就是农村的庄稼也是盛开的，雨水给他们带来了无穷的养料，更别提有多舒服了！

雨就像一首无字的歌谣，“沙，沙，沙”。在雨中，所有的草和花仿佛都成了美妙的琴键，而雨则是手指轻弹，弹啊弹。

在雨中，在阳光下，有许多几乎无法辨认的颜色，包括深绿色，金黄色，粉红色，还有像火一样的红色，所有这些都融合在这淋漓的绿色里。

这种绿色一旦看到就很难忘记，永远不会从脑海中消失。不知不觉，雨又悄然停了，一切又恢复了从前的样子。那只鸟仍然站在树枝上，放开它唱歌的声音，“叽叽喳喳，叽叽喳喳，叽叽喳喳！”树叶上晶莹的雨珠落下来，落在小水坑里，发出清脆的声音——丁咚——丁咚——丁咚——丁咚......

“哗啦啦，哗啦啦，”黄豆大小的雨滴落在地上，仿佛是砰地一声枪响，奏出了激烈的交响乐。闪电一次又一次地撕裂天空。鸟儿在哪里歌唱？蝉，这个高音歌手的歌声在哪里？大概是被这壮丽的交响乐吞噬了吧！雨越下越大，像山峰间的瀑布，街道变成了一条小河。雨像野兽一样来去匆匆。

我穿上雨靴和雨衣，迫不及待地跑出屋去踩水坑。我一踩上去，水就往东、西、北、南的方向喷来喷去，把树叶镶上了白边。一群蚂蚁从我脚下经过。雨下得很大，他们还在移动。它是一种勇敢而团结的动物。

我来到小溪边，雨滴敲打着水面，荷叶上覆盖着晶莹的雨水，红莲在水面上微笑，金鱼在水中觅食。雨渐渐小了。突然，天空出现一道彩虹，鸟儿又在主动歌唱，蜻蜓像飞机一样停在荷叶上，让我想起了杨万里的一句诗：“小河只露出尖角，蜻蜓早就站在上面了。”

我喜欢享受雨，听雨，雨后呼吸新鲜空气。

**以雨为主题七百字作文28**

不知何时起，我喜欢上了雨。收集着关于雨的资料。

终于在书店寻觅到了一本期盼好久的书，我总是像以往那样，轻抚着淡灰色的书皮，凑近纸张闻着油墨香，小心翼翼地翻看着!

走出书店，天空淅淅沥沥地下起了小雨，但这并没有影响到我的快乐，我把装书的袋子裹在怀里，漫步在雨中，丝丝小雨和风儿一同拂过面庞，幸福与快乐也一起跃入我的心窝。雨中，偶尔会见到一对情侣撑着伞走，这不失为一种浪漫;孩童也在雨中疯跑着，完全不顾身后家长的劝阻，孩子们一路跌跌撞撞的跑着，“这不就是我童年的缩影吗?”我想着，“也许他们会重复着我们的经历，也许他们会走自己的路”。在雨中我也找到自己的小时候，收获了一份幸福。路是有尽头的，雨停了，我也到家了，一路上我和雨为伴，雨带给了我幸福的感觉，也晕开了甜的味道。

我喜爱雨，喜欢傻傻的呆在雨中，享受雨带给我的感觉，但在受挫时我也期盼雨的洗礼与安抚。

雨水冲刷着地面上的泥泞，冲刷着枯黄的落叶，也在冲刷着我压抑一天的不愉快，雨水倾盆而下打在伞上的声音是沉重的，视线也被雨水模糊，人影景物都在轻微的晃动。我伫立在车站，路旁的一景吸引了我的注意，一位搬运工冒雨在搬钢材，他把钢材一块一块地搬上货车，就他一人。他抱着钢材迈着蹒跚的步伐向货车走去，雨水淋湿了他，雨水的声音似乎覆盖不住他喘着粗气时的那一声声颤动，就在他抱最后一块钢材的时候，粗气的声音消失了，换来的是钢材落地的重大声响，我的眼睛刺痛了，但他在雨中摇晃着爬起，然后用衣袖擦了擦脸上的雨水，接着扶起钢材，继续着他的工作。我上了车，望着窗外模糊不清的雨景，我明白了，挫败不是可以让自己消沉的理由，我要学会理智地面对，平静地面对，这是雨带给我最大的抚慰，在雨的洗礼中，我逐渐学会成长。

在雨中，我感受到幸福、快乐，也学会了成长!

**以雨为主题七百字作文29**

下雨是人们很常见的天气，也是小孩子喜欢的天气。

下雨了，雨水滋润了大地，花儿、小草等。孩子们从家里走出来，欢快地走着。我最喜欢的就是太阳雨，在炎热的时候下些雨真的很凉爽。雨滴落在地上发出清脆的声音，落在泥土里松软了土地，落进麦田强壮了庄稼。

我们在雨中奔跑着享受着上天赐给我们的雨水，我们有时还会用伞来接雨水打水仗。我喜欢雨，它在炎热的夏天给我们一些凉意，冬天时变成雪落下来，我爱在雨中玩。

**以雨为主题七百字作文30**

昨晚的一场大雨，让一天的闷热消失，不过也让我和老爸变得湿漉漉的，因为我们正好骑着电动车迎接了第二场暴雨。

本打算妈妈来接我，因为迫不及待想要感受电瓶车的凉爽，我选择了和老爸一起骑电瓶车赶往新家。

开始的一段旅途，没有雨，凉爽的风刺激着我，舒服无比！渐渐地，越来越能感觉到雨开始掉落，一滴一滴打在我的身上，为了防止书包不受潮，我跟爸爸立马决定穿雨披！

穿着雨披的我唯一的心思就是全力以赴保护背后的书包。书包安安稳稳地待在背上，只是身体有些不平稳，毕竟是在电动车上，不像平常走路一样护着书包，只管走路就好。

雨越下越大，我尽心地保护背后的书包。渐渐地，我的帽子掉了，我不管那些，只管护住书包，任雨无情地打在了我的脸上、头上。雨打湿了头皮上的每一寸肌肤后，雨水继续往我的脸上和脖子里滑。起初的万般享受，变成了秒秒煎熬。行程才过半，雨没有丝毫对我们的心疼，反而越发猖獗起来，越下越大，越下越狂，如同天庭闹事。清凉的感觉没有了，舒服的感觉更是荡然无存！紧随而来的是疼痛，雨滴答下来是那么的猛烈，令人恐怖，头皮发疼，浑身冰凉。为了保持最后那一点热量，我弯成一团，尽管如此狼狈，但手依旧紧紧护住背后的书包！这明明就是现实版的穿越恐龙谷嘛！虽然没有恐龙，但不比那个花果山瀑布好多少！肉体的疼痛和心里的恐惧，紧紧包裹着我，控制着我本来就已经十分紧张混乱的思绪。

为了让我振作起来，开电瓶车的爸爸一直用言语激励我：我们快要到了！加油，冲呀！没有什么可以阻挡我们的脚步！为了不让老爸失望，我也很配合地接应老爸的话。

就这样，我们互相鼓励，历经千辛万苦，终于来到了新家！下车时我如同一只企鹅一样摇摇摆摆，慢吞吞的，连手都抬不起来，眼睛更是被雨水打得睁不开来，好似逃避洪水的难民！

哎，我真是好可怜啊！不过这种与老爸并肩作战的经历，让我永生难忘。

**以雨为主题七百字作文31**

下了一夜的雨，听了一夜的心情。

它就在窗外。

那样真切的，在我身边，不愿离去也不敢近前。那么清澈地击打在玻璃窗上，发出“吧嗒吧嗒”的响声，叩击着听雨的我的心。是从什么时候喜欢上了雨。一直以为，钟情于阳光的我，不会爱上这样忧伤的穿不成线的丝缕。后来才发现，阳光和雨并不是相对的两面。有些喜悦只有雨可以给，有些沉静只有雨中体味，有些思绪只有在雨中才能自由地飞舞飘摇，无边无际的蔓延开去……

天空低低地压下来，仿佛伸手就能摸到。以前也这么触摸天，触摸云朵，触摸清新的阳光，触摸离得很近的美丽，像在草原，像在天的尽头。后来发现，并不是每天都有灿烂日光，并不是每天都会温和晴朗。有时候，一场或缠绵或磅礴的雨，能恰如其分的让人把悲伤难过都埋藏消弭，让泪流进不被人发现的纹络里。你可以选择自由奔跑，让雨冲走一切，从零点开始，从起点又一次出发。也可以撑着伞悄悄走过，留下一个淡淡的背影，不惊扰这样的寂静优雅。

每个人，内心都有一个最柔软的角落。也许你没有发现，也许你找到了却不愿承认。但在这里，总有着依依芳草，姗姗落花，缓缓流水，总是承载着所有美好的东西。现实中得不到的、找不到的都会在这里灼灼生长，静静地抽枝发芽，萌生出最纯洁的幸福。我们对它心存期许和渴望，总需要一个时间去聆听心花怒放的声音，去寻找最初的慰藉，去休息一下，仅仅什么都不想什么都不做，放空大脑，到平行的世界中寻找缘分。茫茫人海中，人们很难卸下所有防备，更不会轻易把心情说给别人听。但这雨中，有什么是需要掩饰的呢？一切都圣洁的令人不忍惊扰，只要闭上眼睛，便可听到天地最纯粹的律动。

我只是静静地躺着，看向窗外。那里更多的是一片漆黑，有星星点点的灯光倔强地和黑暗抗衡，染开浅浅的红晕。雨丝细密无形，眨眼间不知又掉落了几滴几点。这是数不过来的，就像星汉渺渺难数，只是听听这雨，想想那些雨季的故事，而已。

听雨，听心而已。

**以雨为主题七百字作文32**

白云间几片乌黑的云总是那么夺目，视线悄然变暗。满天的乌云黑沉沉地压下来，树上的叶子乱哄哄地摇摆，地上花草颤得浑身抖动。倾盆大雨戛然而至，雷声震耳欲聋，积水渐漫上鞋跟，在我们的脚底下如浸入一条小河，愈加迅猛。

“唉，又打不了球了。”

我喜欢那阳光照射下的温暖，汗水滴下脸颊，手臂轻轻一抹，汗洒淋漓，挥汗如雨。而绝不是下雨。

我不大喜欢雨。它总是在我们毫无防备下骤雨猝至，我们总被淋得狼狈。雨，还喜欢喊上它的兄弟——风，一块儿来嘲弄我们。大雨猝至，狂风呼啸，风冷得入骨，人们又气得无奈。各影剧中也常常借用雨，来烘托各种晦气。我们的心情常受着雨天的影响，原还是晴空万里，后却是乌云密布，人们的心情，也沉沉的。虽不是危及生命的可恨，但也有被迫改路的无奈。

春雨绵绵，渐淅沥沥；夏雨哗哗，大雨猝至。

饱受了几天雨的洗礼与折磨，心如降至冰点。早晨拉开窗帘，仍乌云片片，倾盆大雨，出门的希望渺茫了。约了朋友，只能捎上伞去了。不再如往常样要整装待发，凌乱的头发中显得朴素，穿得也随意。这样，淋过雨也不会显得那么狼狈吧。

我继续走在街道的河路上，发现，雨，好似停了。光线忽然变得明亮，一束暖光照在了地面上，透过水洼映出自己的身体。树尖上挂着晶莹剔透的水珠，小草上落着折射出光芒的雨滴，屋檐的瓦尖上一滴一滴的落在水坑处，惹得水面上泛起了涟漪，天空好似露出了彩虹，若隐若现。

仿佛感受到了“东边日出西边雨，道是无晴却有晴。”却又不及元稹的“竹梢馀雨童，时复拂帘惊。”

我慢下了脚步。天晴了，我也晴了。

一种温柔油然而生，我喜爱这种感觉。我想，这或许是雨才能换来的吧。若不是它的无情，怎能有这般温暖？好像，有点喜欢雨了。

雨，你令我如此意外。

**以雨为主题七百字作文33**

夏雨袭来，带着阵阵清新，滋润了干燥已久的土地。它欢快的流淌着。在大地上，高歌然后浸入黑黝黝的土地里。

雨势减小了许多，阵阵打在我紧闭的窗子上，一滴一滴。屋内有些沉闷，太过于自闭，透不过气。我打开窗户，细针般的雨丝拂过我的脸颊，微风吹进，毫无先前的勇猛。倘若先前的雨是冲锋的将\*，那此时的雨便是含羞的少女。

走出家门，抬头望着浩瀚的天空，蔚蓝蔚蓝的。收回视线，俯下身子，丛丛青草西鲜翠欲滴，与屹立风雨中的大树相互印映。

雨水流过的泥土，味道很浓厚。牛毛般的雨丝又从天空中落下，刚与大地分开一时又跑来追寻它的怀抱。平日里看到的那些似乎快枯死的植物又焕发出蓬勃的生机。呵！平常还真低估了它们顽强的生命力了呢！刮过的雨仿佛在说：“不是不是，是你看扁了雨的魔力！”

是啊！这雨确实神奇。本来可比死水一潭的溪流散发出夏天所有的活力，这是雨的魔力；本来泛黄的树叶接受了狂风暴雨的洗礼，卸下老态横秋的\*，变为青春生机；这事雨的魔力。

放眼望去，水似乎更清澈了；瓦，似乎更崭新了；叶，似乎更绿了；我，又更怎样了呢？

咦！这是什么？快步走进，拾起一片落叶，满目疮痍。心中不免叹息：叶子，终究是落下了。

喜悦，忧伤都淡淡涌起。让我不由得感谢这场雨。扬起手臂，落叶再次起飞，这次，风决定它再降落在哪里，又会被谁拾起……。

大雨不见，小雨不见。勾起嘴角，收拾好漫游的思绪。风，刮起；雨，滴落，我张了张嘴。

嘿！这雨，别有一番风味！

殊不知，何时母亲站在了我的身后。我转身，她微笑；摸摸我的头，牵起她的手…。。

我说：“妈妈，我恋上了这雨，这夏季的雨。

母亲不语，我们站在一起，感受这雨铺洒下的气息。

如果可以，我想收集，当做回忆！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找