# 历届高考满分议论文作文范文

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2025-01-14

*历届高考满分议论文作文范文（10篇）作文对许多同学来说可谓是难上加难。每个人都想夺得作文高分，但作文得高分却比数理化的大题要难。以下是小编准备的历届高考满分议论文作文范文，欢迎借鉴参考。历届高考满分议论文作文范文精选篇1只有启程，才会到达理...*

历届高考满分议论文作文范文（10篇）

作文对许多同学来说可谓是难上加难。每个人都想夺得作文高分，但作文得高分却比数理化的大题要难。以下是小编准备的历届高考满分议论文作文范文，欢迎借鉴参考。

**历届高考满分议论文作文范文精选篇1**

只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉;如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。

多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风灌满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。

盈盈月光，我掬一杯最清的;落落余辉，我拥一缕最暖的;灼灼红叶，我拾一片最热的;萋萋芳草，我摘一束最灿的;漫漫人生，我要采撷世间最重的毅力。

如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存;没有信念，生命的美丽便杳然西去。

毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽;毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌; 毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖;爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站;败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有将相本无主，男儿当自强的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云;辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

快乐=物质/欲望。这是美国经济学家萨缪尔森提出的快乐方程式。从经济学的观点看，物质消费越大，欲望越小，快乐就越大，正应了中国人的一句古话知足常乐。反之，如果一个人的物质消费有限，而欲望无穷大，将会怎样呢?路瓦栽夫人有那么多梦想，又有那么多陶醉，她怎么能不痛苦、伤心呢?

**历届高考满分议论文作文范文精选篇2**

生命中无法忘怀之轻

天际的云朵，拥抱朝阳，燃得热烈，灼着目光，静下来，你可以看见那火苗耀眼的光，感受超越尘嚣的力量。

——题记

三毛说：“如果有来生，要做一棵树，站成永恒，没有悲伤的姿势。”当我们沉浸于前进路上的琐碎而无暇他顾、疲惫不堪时，有没有静下来想一想，忽略了什么，或是值不值得? 我们往往努力做自己认为重要的事，自己认为值得的事，并为此挥霍大把的光阴，到最后，当遇到下一件事时，犹豫的我们才会清醒，奈何难以回头。

不如安静下来，听一听内心的呢喃——那些蛰伏在角落里的声音，或许才是灵魂的梵音，让你看淡很多悲伤，给予你更从容的力量。

如果你斤斤计较于一时的得失，那么他便真正的“失”了;如果你耿耿于怀于外在的成败，那么你离内心会愈来愈远;如果你甘于低头盲目追求当下，那么你会错过更多。 春花秋月何时了。吟诗作赋，对酒当歌，谁不希望沉浸在诗意般的人生里?可是，执着的追求过后，恐怕只剩凄美的喟叹：“问君能有几多愁，恰似一讲春水向东流!”在低头盲目求索时，怎不抬头望一眼?望一眼辽阔的国土，天下的子民——那些生命中无法忘怀之轻，究竟辛酸了多少人的眼泪!

“如果有来生，要做一只鸟，飞越永恒，没有迷途的苦恼。”我们都渴望有一颗忘忧草。希冀自己会更无悔地跋涉在人生的旅途上，遇到冰心所写的旖旎风景，可是我们如此的浮躁，去哪里能瞥到一路花开?那穿枝拂叶的人们，有泪可落，而我们却只有感伤。

其实尘世中并没有诸多沉重的桎梏，所谓的疲惫，不过是我们太过执念于那些本来无需挂怀的世事，而真正的轻盈，则被我们弃于脑后，被封存被遗忘。尘世的喧嚣与明亮，世俗的快乐与幸福，在沙漏中，汩汩流过。我们无法奢望太多，也无需牵强，只要快乐、安宁、没有悲伤就好;而这，不过是重新对话我们的生活而已，让眼泪打碎荒芜，濡湿遗忘的角落，去做我们本来“必修”的事情，重新参与生活。

雄浑陶醉的场景，光彩炫目的字眼，都不过是要被时间涤荡得无影无踪。不必感叹人生易逝，岁月难留，而应增加时间的厚度，更加从容地让自己的人生厚重。有分量。

**历届高考满分议论文作文范文精选篇3**

感情如水，理性如冰，八分之一的冰块浮动在水上显现着庄重和威严，一任冰下蓝色的水漂荡，不减半点高雅，这是理性的美。

人非草木，孰能无情?但情感如佳期如迷梦，如朦胧的目光一样虚幻地笼罩在你的思绪中，虽然美，但是纵使你有洞明一切的雪亮智慧的双眼也难在情感的月光下一任目光驰骋鸟瞰。而理性，则是明艳的阳光，它慷慨地洒向宇宙空间，哪怕是枝叶繁生的丛林，哪怕是污浊游荡的大海，哪怕是遥远的孤独的星球，都可以让你一睹宇宙的本色。阳光下的美是真实的。

或许诸官还为纠缠人心的家务事颦眉捋须，或许慈父正为过去疼爱的儿子而首鼠两端，或许朋友正为是否告发他那狗彘不食的朋友而思绪万千，情感如霜染了你的发，如皱纹老了你的脸，如苦药苦了你的舌，无情总被多情扰。如果放松你的大脑，有原则有理性地抹去结在你窗前的细细蛛丝，擦去玻璃上的点点尘埃，你会看到一个明艳的世界，那里山重水复处有柳暗花明，是理性给了你翅膀，让你高飞，让你望远。理性总是潇洒而优雅地从你身边走过，他不似情感一扑一朔地踢你一脚，然后再给一个稚气的鬼脸。理性是智慧的表现，只有智慧才称得上是最美的东西。

总爱史泰龙那一张冷静的脸，温暖而又深邃的眼睛总是平静地注视着远方，额上几条浅浅皱纹是思考的象征，脸上的皱纹写着坚毅和勇气，他成为我心目中理性的象征。他的一举一动都闪烁着理性的智慧。如果我们现实生活中每个人都和他一样理性，这个世界该是怎样的世界呀!能沉着勇敢应付人生中的变数，处惊不变，原则、熟练运用自己的能力，这是理性美的内涵。

也听一些短视的人说，这世界太冷，需要温度，需要感情。殊不知无聊地躁动是太感性，太缺乏理智。理智不等于冷，正如感情不等于温暖一样。理智是美的东西，一切美都是有温度的，理智的人也有感情，理智的思考也有局限和麻烦，只是有些理智只是所谓的理智，没有到达高的境界也就不会领悟到高层次的美。

窗外阳光明艳鸟语花香，在理性的眼睛里一切都是美的，这双眼睛也因理性而显得与众不同：是脱俗的美，是成熟的美，是理智的美。

**历届高考满分议论文作文范文精选篇4**

爱，是人与人之间一种美好的情感，特别是父母对孩子的那种无私的爱，更是人间至善之美好事物。但如果爱的方式不当，这最柔软的感情随时都会变成一把尖锐的钢刀，刺伤父母以及他们的孩子。

就像那些给野生动物喂食的人们，是出于喜欢才这么做的一样，父母对孩子无微不至的关怀甚至是溺爱，也正是出于对孩子深深的爱。但人们没有想到的是，给野生动物喂食却是剥夺了它们觅食的天性，最终导致它们觅食能力的丧失;父母也没有意识到，他们自以为细致的关爱，却在一定程度上剥夺了孩子们自由生长的权利，也会最终导致孩子们对困难抵抗能力的丧失;他们更没有意识到，爱也会有错，而且爱得越急切，错的也就越深。

近年来，中国的独生子女越来越多，受到溺爱的孩子也越来越多，父母把原来分散给几个孩子的爱全部给了一个孩子，甚至出现了一个孩子摔倒了，三个大人去扶的夸张现象。有多少孩子，在上大学前都没有真正离开过父母?又有多少孩子因为劳动锻炼而拥有强健的体魄?正因如此，我们才会听到第一天上大学的女儿因适应不了环境而哭着要回家;我们才会看到仅半小时的开学典礼就晒晕了十五个人;我们才会发现，孩子们面对困难说的越来越多的是“怎么办”而不是真正地去解决问题……现在的孩子们到底怎么了，到底是哪里出了问题?

有人会问：“爱难道也会有错吗?”我想，爱本身没有错，错的是爱的方式。比尔·盖茨是世界首富，却没有留一分钱给自己的女儿，而是留给女儿自己创造的机会。我认为，这才是真正的爱，是让女儿一生受益的爱。其实，大部分美国的家长都奉行让儿女独立成长的爱的原则，从小就让他们知道，跌倒了，是可以自己爬起来的。难道说，美国的家长不爱孩子吗?其实，爱是一样的，只是方式不同，而结果也截然不同。

肆意喂野生动物食物的人会受到惩罚，错误地爱孩子的人也会自食其果。磨难是一个生命必须要经历的过程，是生命中不可或缺的部分，而父母却无情地夺走了这一部分，让孩子的生命不再完整，这便是父母爱的过错，所以他们理应受到惩罚。

就像几十年前的鲁迅先生所说的那样，我也想呼吁：“救救孩子。”

救救孩子，不要再犯爱的过错，也许我们的未来会更美好。

**历届高考满分议论文作文范文精选篇5**

长途云帆起，收束听离笛。翻检行囊，或不日而用，或久而无用，或欲而无径可取，或通荧布囊，终岁不离。

不日而用者，如火粟椒栗，如缠身素匹。如庄子之言，“适百里者，宿舂粮;适千里者，三月聚粮”。我们依靠它们来跋涉险境，足养身形，不至神志滑昏，困于朔雨。它们最平凡朴素，无法为这行途赋上花锦，却为累累险境奠下固基。

久而无需者，如夏日毳衣，旱时伴柄，看似无用，必有施展之机。所谓“贾人夏则资絺，旱则资舟，水则资车”，犹言其是。它们是不时之盾，未展其形，但终有如凤鸣朝阳之机。

欲而无径可取者，喻不虞之险，难测之机，它们与懊恼相伴相行，婴于身径。但诚如雨果之言“不犯错误，那是天使的梦想”，突变与出其不意难以避免，但只要坦然接受这种律动，滋味便在这变而不猛的曲折里。

通荧布囊，终岁不离者，其为何物?孔隙愚见，其为操守，矢志不移。心游尘轩，捬掌笑鱼雁，裘马浮袖展，馐鼎锁之巅。游于天地逆旅，自高则仰首致景行，龃龉则折颈堕污泥，人行于世，不求执笔名达宇内执笔珠玑，不可劣行涂地同舟而敌，必如许衡“梨虽无主，我心有主”，司兵则严宫墙，司礼则制典章，司刑则明镣铐，人人恪尽其责，自轻其径，则元元无过，四境之内必仓廪攘之!

通荧之物，源于操守，明于志向使命。麦家曾言，平庸的人有一条命，叫性命;优秀的人有两条命，叫性命和生命;伟大的人有三条命，叫性命、生命和使命。我们行走在这世间，以一些人的退出为代价，也终将告别这世界，以白骨铺就后继者的坦途。当我们赤身裸体面见上帝，审判我们的将会是使命之高低。庄子乐隐，恣肆山林;孔子乐道，仁泽可坛。贯穿他们人生图景的，是人生之志向、使命。又如柳虬衣蔬食，未尝改操;如徐勉“穿池种树，少寄情赏”，陪伴他们走向远方的，始终是志向、使命。时间前行，终会为高尚之行撰下碑铭，为苟且之辈揭下浮皮，我们在这旅途中，必以使命为终身伴侣，与其携手共行，无论是通陌广径还是羊肠之居，终会易如平地。

呜呼!风刃已起，何不离去?离囊犹新，必满珍珠。但食米粟、饮泉澧，备不虞;但负雄志弘景，扬新机。

**历届高考满分议论文作文范文精选篇6**

生活是什么?科学家说生活是上五岳摘月，下七洋捉鳖的惬意;文学家说生活是“春风得意马蹄轻，一朝看尽长安花”的潇洒。而在我的字典里，生活只是一块不平坦的磨刀石，我们每个人都必须经过它的磨踔……

有人曾说过：“挫折就像一块石头，对于弱者来说，它是一块绊脚石，让你却步不前;对于强者来说，生活是一块垫脚石，让你望的更远!”曾有那么一段日子，我很疑惑，为什么生活处处充满了挑战?可是，现在我明白了，因为挫折造就生活。

挫折造就了另一番气象。诗仙李白，真可谓是一生坎坷。年轻的他，放荡不拘，他固执的要高吏士为其脱靴，要林甫忠为其磨墨!可是生活毕竟不是顺着他的，他的豪放，招来了他的排斥;他的不拘，导致了他一生不得志。可以说他的仕途是灰暗的。但试想一下，倘若他就真的迂腐的当起了皇上的填词工具，那么诗坛上又怎么会有他?没有挫折，怎么会有他人生的另一番气象?正式他的仕途不顺，造就了他独特的生活……

挫折造就了人生的另一幅蓝图。不知不觉竟想起了他。诚然他的名声没有苏轼那么有力，但在宋朝，他也是个人物。当怀着一腔热血，一腔报国之志去向皇帝“请安”时，一句且去填词，彻底打碎了他的梦想……她不解，为何自己的人生会是这样?他不懂，有什么能比失意更沉重?他走了，离开了喧嚣的京城，一个人静静地被闲置着……也许她的人生肯能就此结束，但他终于想通了-也许他真的错了，他不该向皇上“挑鲟”他并没有消沉，而是另一副模样出现了……“今宵酒醒何处，杨柳岸，晓风残月”……

没有必要在罗列什么例子了。诚然，人生之路不可能一帆风顺，因为路上的石头，你总会绊到……不必怨天尤人，不必一蹶不振，不必垂头丧气，其实你只是没有认清生活的真面目罢了……生活，是为了生存而生存，有的人经不起考验，匆匆结束了自己的生命……可笑?可耻!何不以一颗坦然的心去面对，真的，你会发现生活只是一块磨刀石罢了……它磨去了我们不光彩的一面，让我们的长处更加迷人……

**历届高考满分议论文作文范文精选篇7**

青春就好像一场大雨，即使感冒了，也盼再淋一次。

——题记

人生有段不一样的成长，它叫青春。生活调味瓶，酸甜苦辣咸五味俱全。只有一种口味的人生，太单调太无味，只有体会过青春的味道，才会觉得人生的美好。

青春是酸涩的

青春的列车，徐徐前行，坐在车上的我们望向窗外，或是慨叹硝烟滚滚，或是欣赏花开烂漫，这些或悲或喜的过往云烟，终究也挡不住它前行的车轮。很多时候，我们都以为来日方长，但是岁月流逝，太多时光在无常中就可能消逝了，青春一旦错过就再无可能。也许有一天，当你学会珍惜的时候，青春已经不在了。青春于我们是酸涩的，短暂却又美好。

青春是辛苦的

在经历青春的过程中，我们逐渐成长。有时候，成长是一件无奈的事儿。它会让你体会到坚持梦想的艰辛，经受失败的痛苦，努力学习的不易。现世生活几多辛酸几多疲惫，也正是因为这些辛酸和疲惫，使得成功或收获时的快乐自豪感愈发甜美可贵。我们可以因为温暖人心的一句话语而泪流满面，从而支撑我们咬着牙走完更曲折坎坷、更远更长的一段路程。人生路上也曾潦倒不堪狼狈不已，但青春的心最终还是选择重新出发，那段充满迷茫，不安，失错的时光，因为我们深知，除了面对，别无选择。青春于我们是辛苦的，却又给予我们至高无上的动力，永远向前不辍步履。

青春是甘甜的

也许你的青春不是一帆风顺，充满荆棘与挫折的，但不论怎样，只要拥有热爱生活的激情，奋斗不息的勇气和力量，就一定可以用一行行脚印串成一条笔直的青春路，引领你向上不已。青春就像一段历程，只有走过，才会留下生命的足迹，岁月的痕迹。唯哭过，方知喜;唯苦过，方知甜。流过泪的心才能真正体味成功的喜悦，没有被挫折的人才能深刻体验到青春甘甜的滋味。这份喜悦这种甜味会让你充满前进的动力。青春是美好甘甜的，不易却又珍贵。

春是一年之始，是生机勃勃的新生季节;青春，就是一生之始，是生命的春天。青春之路，应是丰富多彩的。青春的味道给予人们不同的体验，只有亲身感受过，才有资格说无悔青春，无憾人生。

青春，大概就是这样吧!

**历届高考满分议论文作文范文精选篇8**

有人说，“生活，就像一盒巧克力，你永远不知道下一颗会是什么滋味。”

现代多都会有看天气预报的习惯，根据未来天气情况改变自己的计划。不过，天气预报也会有不准的时候。当一个不喜雨天的人，看了天气预报之后做好了全副武装，结果遇上的却是一个艳阳天，这应该也算得上是一种意外的惊喜了吧。

其实，生活的比较美妙之处就在于它的不可预见性，你不知道你的未来，也不知道下一秒会发生什么。但是，生活不是全然没有规律的，你完全可以根据现状和一些规律，推测出未来可能会发生的情况，从而做好充足的准备来面对未来。当然，预测，并不是现实，所以也不可全部依赖预测。毕竟，有些预测也许不会成真。

然而，总是有人会选择性地不接受一些在他们看来不好的预测，并且自欺欺人地告诉自己，那只是预测，不一定成真。却经常会忽略，有些预测并非是空\_\_来风，假使他不以为然，那些目前还只是预测的结果将来很可能会在未来发生。就如蔡桓公不听名医扁鹊对于他身体情况的预测，没有在病症刚显露之时及时治疗，等到真正病入膏肓，连名医都无法救治之时，才有了后悔的意思，却再也无力回天。又如项羽不听范增对于留下刘邦必然留下后患的预测，没有及时免除后患，比较后落得乌江自刎的下场。因为不相信预测而比较后使预测成真的例子远不止这些，却总还是会有人重蹈覆辙，不撞南墙不回头。

当然，这并不意味着预测就一定会成为现实。任何预测的提出，大都只是建立在当时的情况下的。换句话说，只有当前的情况持续下去，预测才有可能实现。但是，任何的情况都不是一成不变的，我们可以改变自己，让我们不希望成真的预测实现不了。试想一下，假如蔡桓公一开始就听取了扁鹊的话积极治疗，项羽听了范增的建议免除后患，那么，那些预测不就不会实现了吗?所以说，预测的比较终实现与否，实际上都在于你自己。

对于预测，应当接受，并不是说预测一定会成真，而是说要接受预测可能会发生的可能性，从而对其做好准备。假如预测到的结果是理想的，那就应该保尽力而为;假如预测到的情况不是自己想要的，就更应该反思自己，从而使自己向好的方面转化。当然，也不要被预测，因为它不一定会实现，未来掌握在自己手中。

**历届高考满分议论文作文范文精选篇9**

“人的生命，似洪水奔流，不遇到岛屿与暗礁，难以激起美丽的浪花。”

奥斯特洛夫斯基的这句话形象地告诉我们，人生的道路并不是一帆风顺，这样那样的缺陷会时时阻碍我们到达成功的彼岸。我们只有不断地弥补缺陷、克服缺陷、超越缺陷，在逆境中崛起与奋斗，才能实现美好的人生。

一个人如果没有尝过饥渴的滋味，终究不能真切体会食物和水的甘甜。同样，如果没有真正经受过缺陷的困扰、挫折与失败的磨练，就不能真正体味到成功的喜悦。

人生犹如曲线，永远不会笔直地前进。古有文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》，左丘失明厥有《国语》……今天呢?今天也一样。

张海迪的名字在我们青年学生当中可谓尽人皆知。正是幼年便成残疾的缺陷，催使她怀着坚定的信念、顽强的意志去拼搏去进取，决不放弃，决不消沉。终于，她成为了一名作家，并取得了文学硕士学位。她的成功是她用无数个日日夜夜奋斗的泪与汗换来的，是她顽强地与命运抗争获得的。她的身体是有缺陷，但她的人生是丰硕的、充实的，她的精神是闪光的，完美的。

再回到现实中的我。面对过种种缺陷，经历过重重挫折，我已不再是狂妄不羁，而是变得沉默，变得更是成熟。鲁迅先生曾经说过：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。”只要我对生活中的缺陷有正确的认识，只要我怀着一颗永不言弃的心，即使面临更多的失利和打击，我也会看到风雨后的阳光、失败后的胜利。

世界总会有缺陷，而正因为有了缺陷，才更有了美：维纳斯正是因为失去了双臂，才更加体现出美的象征;史铁生正是因为失去了双腿，才使他更加懂得人生的真谛，更加焕发出生命的光芒;春节联欢晚会上的《千手观音》的表演者，正是因为她们都是聋哑人，才更以一种精神的力量体现出艺术的美……喜欢寻找完美的我，终于相信：生命是一只被上帝咬过的苹果。

古今中外，大凡成绩卓越者，谁没有经历过挫折和磨难呢?而谁又不是缺陷的超越者呢?无产阶级的革命导师马克思面临生活的窘迫和资本主义的排斥，仍继续潜心研究革命理论而创立了马克思主义;司马迁面临着灵与肉的双重摧残，毅然决然地朝着自己的理想前进，最终写成了千古名书《史记》;

我们应当明白：缺陷永远是前进与创造的动因。奔流正是遭遇暗礁才会绽放出美丽的浪花，而生命最美丽的姿态便是那浪尖上的奋力一跃。

让我们超越缺陷!

**历届高考满分议论文作文范文精选篇10**

有用如日，无用如月

阳光像蜜一样淌了一地，每一步踏上去，都带有黏稠的香甜。地球的另一边，月光下悄悄掩藏着黑暗的苦涩。

我们把明媚的阳光装进行囊，却无奈偷偷钻进的月光。亲友的祝福，前人的经验，他人的赞誉都是有用的，让我们的行程充满阳光。困苦的磨难，前路的艰辛似乎都无用，既不照明也不温暖，反而如月夜般凄凉。你可曾想过，暂且无用的苦难磨砺，会成为未来有用的财富。

老舍在书中写道：“生活是一种律动，须有光与影，有晴有雨，有左在右，人生之路就在这变而不变的曲折里。”光有用而影无用，晴有用而雨无用，是这样吗?我想你一定会说，当然不是。无用其实也是潜存的大用，收起行囊你定会发现月光的大用。

有用如赞美，无用如不解。想起了那个在狭小房间书写自己伟大人生的小人物卡夫卡。世人不解与不赞同让他受尽苦难，残酷月光下，他懂得苦难的大用，便潜休于房间，一只手拨开笼罩生命的绝望浓雾，另一只手记录下眼前的一切。既然新的丈量早已溶化了蓝天的遥远，那么下定决心也就有了觅渡的力量。他的残酷月光终于温柔，捧献出了震撼人心的伟大作品。

有用如名利，无用如清苦。想起那个含泪微笑如青铜骑士的伟大智者，王小波。他说：“我多希望自己是一颗星，那样就可以不惧怕黑暗，一切不美好都可以烟消云散。”从小的与众不同让他承受无数异样的眼光，家境的贫寒亦让他的文学之路异常艰苦，这些似乎无用的苦难他悉数装进行囊，丰富的人生体验是他写出涤荡心灵的作品的重要素材。苦难如月光，带给他美好的繁星与跃动的黎明。

“我们无法在时间的长河垂钓，却可以将对苦难的诘问化作觅渡的力量，在死亡与重生之间，我们注定要忍受命运暴虐的毒剑。既然如此，我们为什么不好好利用，咬牙坚持，却期待下次的涅槃。”《九三年》中的戈万如是认为，苦难未必无用，月光也未必无用。因为无用的笔耕，巴尔扎克才能领略世间百态的顿悟;因为无用的孤独，马尔克斯才能谱写出《百年孤独》的深刻。

此时已属于我们，何不肩负苍生越北海;此时已属于我们，何不尺寸之地转乾坤。有用如日，无用如月，我们不应该抛弃月光，应用有用点亮黑夜。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找