# 记一次催人奋进的釆访作文(必备48篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2025-01-15

*记一次催人奋进的釆访作文1记一次有意思的采访日记“走!我们去采访!”肖扬对我说。今天老师交个了我们全班一个共同的任务，去采访一次老师、校长和低年级的小朋友。下课了肖扬说和我一组，李锦程也来了说和我们一组，我和肖扬只好同意了，我们去采访了一位...*

**记一次催人奋进的釆访作文1**

记一次有意思的采访日记

“走!我们去采访!”肖扬对我说。

今天老师交个了我们全班一个共同的任务，去采访一次老师、校长和低年级的小朋友。

下课了肖扬说和我一组，李锦程也来了说和我们一组，我和肖扬只好同意了，我们去采访了一位女老师，毕竟女老师比较温柔，我们找老师，肖扬去敲门，我和李锦程随后跟上去了老师的办公室，那位女老师胖胖的，我去问那位老师：“老师打扰一下!能否接受我们的一次采访!”没想到那位女老师爽快的答应了，这次我们问的是一个问题是，问老师，有没有一个让自己感动的学生?你对此有什么想说的吗?那位女老师说：“有的`，之前就有一个学生她每次都在我上课之前把讲台擦的干干净净，而且是每一次都是这样，对此我想对她说，我很感谢她，我也被她感动了，因为是每一节课，而这是需要多么打的毅力啊，我很感谢她!”老师说了一大堆，肖扬记的很快，我听着听着也被这位人感动了，然后我们让老师签了个名字，然后我对老师说：“打扰了，谢谢，老师再见!”

**记一次催人奋进的釆访作文2**

前几天，阳光明媚，空气新鲜。我约了几个好朋友去采访永华圃里的农民。一路上有说有笑的，十分开心。不知不觉，我们来到了永华苗圃。我们走进去一看，那地方一看可真大啊！种了许多花草树木，里面很好看。

我看见一位在里面养花草的老农民，就想：我就采访这位老农民吧！

我走上前去，说：“您好，老爷爷！我是小记者，我能采访您一些问题吗？”

那位老爷爷说：“行，你问吧。”

我问：“您知道永华苗圃里的这些树是从啥时种的.？”

老农想了想，说：“从19xx年开始的现在是20xx年已经种了23年了。”

我又问：“您刚开始管理这么多的花木的时候，您适应吗？”

老农民停了一下，说：“起先不适应，慢慢的就适应了。”

我点点头，接着问：“您管理的这么多的花草树木中有没有最珍贵的？”

这时，老农民自豪地说：“有啊，有红枫，有雀舌罗汉松。”

“那么雀舌罗汉松，要多少钱，才能买到一棵呢？我不解地问。

老农民爽一快地说：“这雀舌罗汉松一棵要卖10万元。”

我一听十分吃惊，这雀舌罗汉松一棵就要卖10万元。我当时想种这么好的树，卖这么的价格今年的收获一定不错。可是，我又不敢确定，就去问他。

但是结果却出乎我的意料，还没前几年好。

这位老农民解一开了我心中所有的问题，“谢谢您！”我感激的说，“我走了，再见！”“不用谢，再见！”

再回来的路上，我不断地想，不断地对自己说：“我现在一定要好好地学，将来做祖国栋梁之材！

**记一次催人奋进的釆访作文3**

我见过弟弟的学校，也见过姐姐的学校，可是，都没有我的学校漂亮。不信，我带你去欣赏欣赏吧!

刚进校门，首先映入眼帘的是一座拔地而起的教学楼，它的名字叫笃志楼。

笃志楼真白啊！正面贴着洁白如玉的瓷砖，在阳光下闪闪发光，犹如一位身穿白纱的巨人屹立在我们眼前。

笃志楼真高啊！远远望去，仿佛与蓝天相接，与彩云握手。如果你站在楼顶上可以把家乡的美丽景色尽收眼底。

笃志楼真大啊！一共有16间教室，每间教室宽敞明亮，供几百个学生在那里学习，供几十个老师在那里辛勤耕耘。笃志楼就像一位和蔼可亲的老人，每天敞开他那宽大的胸怀，伸出温暖的双手，迎接一个个天真无瑕的孩子，使他们在这里不断地长大。

经过笃志楼大约五米，就能看见一个宽阔、美丽的操场。

学校的操场真大呀！两个标准的篮球场、一个两百米的环形跑道，环形跑到中间是一个足球场，环形跑道的南面有十二个高低不一的兵乓球台。

学校的操场真美呀！操场四周绿树成荫、鲜花盛开。足球场上绿草茵茵，就像嵌了一个碧绿的宝石在环形跑道中。环形跑道的东面开满了朵朵鲜花，有蓝的，有粉的，有白的，有黄的……还散发着淡淡的香味呢。

学校的操场真热闹呀！每当午休、课间时，同学们有的跳绳，有的拍皮球，有的做游戏……大家玩得可开心啦！

校园里还有几幢高大的教学楼，几个形态各异的花坛，一个四季如春的植物园……真是说不尽、道不完，希望你有机会来细细游赏！

**记一次催人奋进的釆访作文4**

昨天，我参加了兴趣班的关于世界环保日知识采访活动，地点是大夫山。老师要求我们采访3个陌生人，当时我好害怕，不敢面对陌生人的采访，站在陌生人面前我不敢说话，后来老师走过来给了信心我，叫我勇敢面对问题。

我想了想后，老师说得对，我一定要改正自己胆小的缺点，然后我就连续采访了三个陌生人，完成了这次在大夫山的采访活动，老师还表扬了我。这次采访活动我学会了大胆的表现自己，是一个很好很有意义的活动。

**记一次催人奋进的釆访作文5**

回到家后，我的心情开心中又有一丝小伤心，这是为什么呢?事情是这样的，今天是星期日，我穿上了小记者的服装，来到了冠华育才学校的门口，等待着阳光小记者的车子，今天是我做小记者的第一次外出采访，老师说是清明节的一个专访。没多久车子就来了，我们坐上了车子，一路上我们当然少不了欢乐，老师见我们那么开心，所以给我们布置了(少少)一些(的)作业，做完以后，吵闹声又开始了……

在我们欢快的吵闹声中到达了我们的目的地：深圳市革命烈士陵园。(我)到了那里我的第一个印象就是：“这里的绿化可真好啊!”忽然，我看见了一个高大的石碑，笔直的挺立在那里，远远看去，那就像是一个雄伟的哨兵站士在战场上放哨……我们来到了石碑的前面，我骤然感到我是多么地渺小啊!那些为了我们今天的幸福生活而付出了生命的革命烈士们是多么地伟大呀!我想对那些英雄们说：“你们无私奉献的精神值得让我们学习!”我们在碑前深深的鞠了三个躬。我们要去采访了，老师先让我们提了三个问题，我的第一个问题是：清明节你想去哪里?我问了那里的一个阿姨。阿姨说：“清明节要纪念过世的祖先。”我忙说了声：“谢谢，阿姨!“我赶紧又继续去找下一个目标，(问)采访我的问题…….时间一分一秒的过去了，我们的采访很快就要结束了。

我得到了我的采访答案，这一次的采访中留给了我一个难忘的清明节。

评语：清明节是一个缅怀先人的节日。所以这一次活动非常的有意义。小记者小小年纪就能想到感激他们给我们带来的和平生活很不容易。小记者的文章开头很好，正文也写的很棒，只是如果结尾再点一下，和开头相呼应那就更加好了。

**记一次催人奋进的釆访作文6**

老师这次给我们布置了一个任务——采访！我和甘若雨、江琰一组。因为我们都想采访一个人，那就是以前在少年宫教我们美术的程慧老师。

我们觉得她人很好，脾气温和，一定会配合我们做完这次采访的。

星期五中午，我们匆匆拟好了三个采访题目就出发了。我们来到“知心苑”，程老师不在，我们又上气不接下气的跑到“综合办公室”太好了，程老师在练字。

我们先敲了敲门，然后走进去，我和江琰一起害羞的说：“您好！程老师，我们要来做一个次方，请问你能占用您几分钟时间吗？”程老师感到很意外：“做采访啊？好吧，你们问问题吧。”甘若雨来记采访记录，我和江琰来问问题。

采访开始了，我们一起问：“请问您在看学生画画时，感到最欣慰的是什么？”我的心里好像在打鼓，很紧张，虽然程老师我们都很喜欢，但是他、她毕竟是老师呀，老师没什么好怕的，可我们这是第一次做采访，提纲列的对不对我们自己心里都没底。由于我们是一起说的，老师好像听不太清楚，我急得直跺脚，只好重新把问题说了一遍。老师回答得很简短：“因为看到学生们画的很高兴，有味道，所以觉得欣慰。”

简短的记下之后我们随即又问出了第二个问题：“请问您最喜欢的一位学生的画是什么样子的？他是谁？”这次一下子问出了两个问题。可是老师给出的答案却让我兴奋，也感到不可思议：“我最喜欢的一个学生画的画是‘植树’，是陈楠画的，虽然画得不怎么样，颜色也不是很均匀，但是她画的很用心，我对那幅农民画的印象非常深刻。”我的心里好像吃了蜂蜜一样，甜死了！在脸上虽没有表现出来，在心里却是乐开了花，看来今天晚上做梦都要笑醒了。

第三个问题我问的心惊胆战，因为我觉得那个问题问得很“不科学”。是这样的“您画过您自己觉得最自豪的画是什么画？叫什么名字？”程老师犹豫了一下说：“我画的最引以为豪的画呀，那是农民画，是我自己创的，名字叫《纳彩迎春》。”

我们记下后，说：“谢谢您的配合程老师，我们的采访结束了，再见！”

我们跑出了办公室，回到教室里把得到的信息梳理了一下。这样一次紧张的采访，就这样简单的结束了。

**记一次催人奋进的釆访作文7**

生命不息，奋进不止。奋进吧，开出自己那朵灿烂的花!

那是个极其闷热的下午，我随心所欲地在小路上走着，时不时望望天空，忍住不让眼泪流下来。而这一切，都来源于我这次期中考试的失利。

无意地坐在一张长凳子上，便看见一只小小的蟑螂。它只有我的小指那样大，背的棕色的壳，在这张长凳子上慢慢地爬。可无论如何，它打扰了我所拥有的安静，令我恶心、心烦，我一巴掌把它拍到了地上，它的翅膀也断了。我用纸巾擦了擦手，讪笑了一声，笑它和我一样，一次失利。可令我惊讶的一幕发生了：那只蟑螂爬起来，抖了抖翅膀，向远处扬长而去，直至消失在我的视线里。我惊呆了，一只小小的蟑螂，居然也懂得奋进!一种不屈，一种顽强，一种奋进的精神，在我眼前一一上演。

蟑螂，一种世代被人们讨厌的生物，居然懂得奋进。人们曾经多少次殴打它们，甚至用拖鞋打它们，它们总是不言败。人和蟑螂都有着人生旅途，如此而已。比起蟑螂的遇到的，我这次考试的小小失利又算得了什么?

我感谢与它的这次邂逅，让我懂得了生命的意义---奋进!我会学习你的精神。也许，我的未来是个未知数;也许，会遇到许多的挫折;也许，会有无尽的黑暗。我也会坚持走下去，开出那朵属于我的奋进之花。

奋进吧!开出自己那朵美丽的花朵!何乐而不为呢?

**记一次催人奋进的釆访作文8**

今天是少年先锋队成立的日子，下午第二节课，我们放弃了班会课，来到新教学楼下给一年级的小弟弟、小妹妹戴红领巾。这可是我第一次给一年级的小弟弟、小妹妹戴红领巾，我既紧张又兴奋。和我一起的谭雅琪和赵敏也如此紧张。

活动开始了。首先，是升旗仪式，旗手是一位大哥哥迈着快步走在前面，手里举着队旗，后面来跟着两位大姐姐，她们敬着队礼护送队旗。我们也向队旗敬礼。接着，四年级的许明月姐姐和梁咏思姐姐上去领唱，，“我们是共产主义接班人……”我们的歌声很大，在全校的每个角落里荡漾。接下来是新队员佩戴红领巾了，首先是陆老师笑咪咪的宣布：“一一班、一二班、一三班、一四班……每班都有四十多名同学成立为先锋队队员。小弟弟、小妹妹走到各自的位置，然后，我们这些老队员就上前给一年级的小弟弟、小妹妹戴红领巾了。一年级的小弟弟、小妹妹他们看见了红领巾，脸儿似乎笑成了一朵朵小花。

活动结束了，我们回到教室了，激动的我心里还怦怦跳呢！

**记一次催人奋进的釆访作文9**

我是第一次以小记者的身份去外面活动，我又开心又激动。

我们这一次是到夏溪花木市场参加活动。在我们焦急的盼望中，大巴车终于开进了花木市场。我们先来到了艺多坊，看见里面全是植物，有钱多多，竹梅，白掌，天堂鸟，彩春风，绣球，鸭脚木等，我仿佛来到了花木的海洋。

参观完之后，来到大厅，工作人员说，“参加游戏可以获得奖品，集满3张贴纸兑换一盆绿植”，小记者们听了都是跃跃欲试。第一关，寻找5种指定植物并画下来即可成功。我很快找到了4种，ohno，夏威夷竹居然找不到，最后还是和我的好朋友尚俊彦一块找到的，有惊无险地获得第一张贴纸。第二关闻味判植也顺利地过了，又得一张贴纸。第三关可把我和尚俊彦难住了，画绣球花。那个“绣球”是那么难画啊，我们好多次不合格。于是我们就修改再修改，好多遍之后，总算拿到最后一张贴纸。三张贴纸换到了一盆绿植，看着小小的绿植就觉得开心，经过努力获得了就是不一样！

愉快的时间总是这么短暂，不知不觉我们该回学校了。再见，美丽的花儿们！

**记一次催人奋进的釆访作文10**

走自己的路，让别人去说吧！——题记

曾几何时，在众说纷纭中彷徨，找不到前进的方向。

曾几何时，在只言片语中迷茫，缺少一双飞离困惑的翅膀。

曾几何时，没有选择坚守亦或是听取的.胆量，心中缺一片照视前路的光明。

当天空染上漆黑的底色，半夜无眠的我遥望深邃的夜空，悠悠历史唱响了悲歌那孤独的身影，仿佛这个夜晚更显寂寞。

静静地月光洒在我的脸上，那独自怆然于黑夜孤独的眼泪，在此刻是如此的清晰，回忆点点侵蚀着我的灵魂，脑中不断浮现花开花败之景。

花谢花飞飞满天，红销香残有谁怜？冬之将至尾褪尽了春的盎然，夏的华丽，秋的丰收，仅剩墙角的一枝独梅在那极寒中兀自绽放，虽然微小却让人看到了一个无比博大的内心世界，灵魂在风雪的坼冻中并不僵硬而是更加顽强。

人生之路，有如江水般曲折难行，面对挫折有人会黯然失落，也有人会默默流泪，但风雨过后的彩虹却是无比美丽的跳出思维的定势，不要去惧怕人生中遇到的挫折与失败，莫让失败和痛苦萦绕在你的心头，莫让自卑与失落回荡在你的耳边，莫让无奈与失望羁绊你的前进，成功的背后总有一个苦涩的开端，只有经历苦涩后所拥有的才是真正甘甜才能永久萦绕在周围。

笑对世界，你会看见挫折之美！

一同维护，一同奋进。

**记一次催人奋进的釆访作文11**

今天，天气晴朗，太阳公公露出了笑脸。我们早早地来到了集合点——大润发商场门口。

我们在老师的带领下，做了个简短的开场仪式，之后老师给我们简单地介绍了一下今天街头采访的主题以及采访时的注意事项。很快，我们被分成了几个小组进行街头采访。

看着来来往往的人群，我心里一直在打鼓：不知道大家会不会接受并配合我的采访？时间一分一秒的过去了，我依然没有采访到任何一个人，看着其他小伙伴兴高采烈的相互炫耀着成果的时候，我心里暗暗下定决心：我也要加油！

忽然，我看到一群大姐姐们往大润发走去，我鼓起勇气，飞快的朝她们走去“您好！各位大姐姐们，我是小主人报南昌站的小记者罗紫菡，请问，能不能耽误你们一点时间，接受我的采访？”小姐姐们同意了，得到了大姐姐们的支持，我更加大胆了，简单的介绍了目前垃圾分类的现状，以及知识的普及情况，并邀请大姐姐们在支持建立垃圾分类互动基地单上签名，看到大姐姐们认真的签名，我心里乐开了花，有付出就会有回报的。紧接着，我又成功的邀请到了更多人的签名。我知道，这不仅仅是简单的签名，更是体现了我们南昌人对垃圾分类的支持。

通过这次街头采访签名活动，让我更加明白了垃圾分类的重要性。垃圾分类，从我做起。

**记一次催人奋进的釆访作文12**

追梦不离奋斗，为青春插上翅膀。“历史只会眷顾奋进者，搏击者。”像小戴一样的。奋斗者，你可以在“你知道中国人有多拼吗”的短片中看到，加班族办公室的灯凌晨四点才熄灭，而此时早餐店的老板已经开始和面；办公室的白领整日待机，而手术台前的医生却无暇开机……这一幕幕都是青年人奋斗的身影，要相信，爱拼才会赢，缺少奋斗的梦想终将成为一个个虚幻的泡影。洒满汗水的梦想终将绽放出一朵朵绚烂的鲜花。每一个拼搏青年的身影，都将被定格为历史；每一滴追梦青年的汗水，都将浇灌出未来。逐梦途中，奋斗不息，激情不灭，为青春插上腾飞的翅膀。

追梦紧握时代，让青春绽放光芒。“弄潮儿挺立潮头，手把红旗旗不湿。”吾辈青年在追梦途中，也应紧握时代，争做时代的弄潮儿，让“红旗”在手中更加飘扬。两弹元勋程开甲，在中国内忧外患，积贫积弱之时，毅然回国，潜心钻研国之重器，将自身发展与祖国相连；乡村教师张玉滚，在家乡教育极度匮乏，山村孩子即将面临失学之时，毅然留乡任教，用一根窄窄的扁担，担起山乡的未来，用一颗充满爱与奉献的心，让教育之花开在山村孩子的心中；吾辈青年勇敢逐梦之时，要谨记“得其大者，可以兼其小。”将小我之梦融入时代之发展，在时代发展之中绽放青春光芒。

“新时代青年要乘新时代之春风，在祖国的万里长空放飞青春梦想。”我们都是追梦人，我辈青年，当驭梦而行，让青春闪光！

**记一次催人奋进的釆访作文13**

我的家乡花木之乡，作为花木之乡的女应该更了解一些于家乡的知识。今天，我为了了解种植的民多么勤劳我怀着愉快的心情来到了乡下爷爷家采访。

来到爷爷家，我问候了我的爷爷，爷爷笑眯眯地接受了我的采访我首先问：“你家种了哪些树呢？”爷爷拍了拍腿上的灰，说：“我家种了国愧、黄冬青、大叶黄杨、棕树、银杏等几十种树。”

“哇！真想不到我们种了这么多树那么你们怎么管理呢？”

“我把它们种下后，天天给它浇水、施肥。”爷爷解释说。

“您这样辛苦，有没有休息的时间呢？”

爷爷喝了口水，说道，：“也不是说没有休息的时间，其实我也有。例如夏天吧，我早晨5点钟起床起来后就去田干些活。下午睡1~2个小时。”

“您为了工作，付出这么多的辛劳，有没有更大的收货呢？”

“有、有、有，我去年就收入5千元呢，这个数目，对于我们这一辈人说是个不小的数目了。”

我听了爷爷的介召，高兴得笑出了声。

这次采访，在我们的欢笑声中结束了。

通过这次采访，我懂得了勤劳是做人的基本品质，我们必须从小养成勤劳的好习惯，让这一传统美德，在我们身上发扬光大。

**记一次催人奋进的釆访作文14**

良师，更不失为益友，难道不是吗？

一个人一生如果没有朋友，可以说什么都没有。而同学的同窗友情，多年来的朝夕相处，会在一瞬间爆发，一瞬间感动。几年，虽然只有短暂的一瞬间，可我们一起歌唱友爱，歌唱希望，歌唱拼搏，融进了深情厚意。

人们常说，战友与同学的友谊是世界上最诚挚最永恒的友谊，我们拥有其一，难道我们不应该幸福吗？难道我们不应该感谢同学们给了我们这样的友谊吗？人生的岁月是一串珍珠；漫长的岁月是一组乐曲，而同窗友情是其中最璀璨的珍珠，最精彩的乐章。

永远我都记得，在我肩上的双手，风起的时候有多么温热；永远我都记得，伴我成长的背影，用你沧桑的岁月，换我一生的幸福，快乐！

默默无闻育出桃李满天下，拳拳有志造就栋梁兴中华。在您的日历里只有春天，在您的人生里，只有为我们成长而萌生的喜悦。

朝霞中，我们携手进校，夕阳中，我们并肩回家；课堂上，有我们互助的身影，操场上，有我们欢快的足迹；比赛时，一个眼神，我们心领神会，实验时，一个手势，我们珠联合璧……多少个朝朝暮暮，沉淀了我们美好的情谊，留下了美好的回忆……

我感谢我的父母，感谢我的老师，感谢我的同学，感谢他们给了我绚丽多彩的人生，感谢他们让我拥有一颗热忱，感恩的心！

**记一次催人奋进的釆访作文15**

在活动课上，我们进行了采访活动。懂得了采访是人与人之间必不可少的一道桥梁。

在课上，同学们听说了要采访后，都跃跃欲试。在老师讲完采访前的准备和采访时的要点后，教室里便炸开了锅。

我与沈晰彦、龚雨晨和黄燕妮组成一组，锁定体育健将陆舟为我们采访人，然后便热火朝天的商量起来并拟好了相关跑步的三个问题，确定了人员的分配。老师一声令下，采访便紧张地进行了。我们三步并做两步来到陆舟面前，每个人都友好地与陆舟握了握手，拿着“话筒”开始采访工作：

沈晰彦：“陆舟同学你好，我们想采访你一下，请问你最擅长什么运动？”“跑步”陆舟不假思索地说。黄燕妮听了，趁热打铁地问道：“你体育好有什么体会？”陆舟似乎考虑了一下说：“我认为体育运动不仅可以煅练身体，还能为班级争光，而且跑步是一项很好的运动。”我们听了，心中不禁拍手叫好。轮到我了，我微笑地问：“请问陆舟同学，你在这次校运会上准备向哪个目标冲刺，你能预测一下你的表现吗？另外，你的体育格言又是什么？谢谢！”陆舟似乎早就准备好了：“跑步第一，垒球第一，我的格言是：坚持就是胜利。”我们大家点了点头，和他握手感谢。

经过这次采访，我发现采访并不是一种行式，而是一种交流，提出疑问的过程，更是人与人之间沟通的一扇门，抱着愉悦的态度，去了解别人，其实也是一种快乐。

这次采访，我亲身经历了这种快乐！

**记一次催人奋进的釆访作文16**

本周的语文作业是要提交一份关于近视的调查报告。然而整个团队只有我一个人，可是如果不展开调查，这一份调查报告将会非常难写，没办法，我只好一个人展开调查。

一个人去做一个团队才能做的事是非常困难的。一个完整的团队有记录员、录像员、和采访员。然而我只有一个人，还有每个星期都陪伴我的小黄狗。可是，我还有一个给力的摄像机。于是，我开始了人身中第一次采访。

第一个采访对象是隔壁的大姐姐，说实话，我挺紧张的。可我依然勇敢地走上去，告诉大姐姐我的意图。她很爽快地答应了，我心中暗喜，打开摄像机，举起录音机开始采访。我问她：“你今年几岁了？近视多少度？什么时候开始近视的？”她很爽快地回答了我的问题。这一切都太顺利了，顺利到老天爷都跟我做对了。是这样的，我录完像一看录像机——发现只拍了一张照片！照片里定格的姐姐微笑着，仿佛是在嘲笑我太愚蠢。我恳求要姐姐重新来过一次。可姐姐却说：“我还要回家写作业呢！”就这样，我的第一次采访以失败告终。

第二个采访对象是一位刚上高中的哥哥，这次我一定要成功！于是我小心翼翼地按下“录像键”并仔细看看有没有又按成“拍照键”。又是那么的顺利，使我又有一种不祥的预感。当我再次看向摄像机时笑容凝固了，变得毫无生气，就像蜡像馆一动不动的蜡像一样。你猜怎么着？又只拍了一张照片？当然不是，摄像机上显示：内存不足。什么？花了我那么多钱买回来的一个东西才用了一年就内存了。我真想对卖家说：“你们是为了多赚钱才给我这么一个内存这么小的摄像机吗？真是把我害惨了！”就这样，我不得不中止了采访。

原来采访的主要难点不是在于人数够不够，而是在于有没有做好各方面的准备。以后做任何事情都要做到，认真、仔细、一丝不苟。

**记一次催人奋进的釆访作文17**

父母对我们恩重如山，老师对我们关爱有加。

今天下午，我们班举行了一次别开生面的主题活动。在朗诵《感恩父母》的诗歌中，主题班会拉开了帷幕，接着，是两位主持人问三个有关感恩的问题，这下可把同学们难倒了。当主持人抛出第一个问题：母亲节在什么时候？同学们争先恐后地抢答。然后，又问：父亲节在什么时候？同学们丈二和尚摸不着头脑。随后，又问：感恩节源于哪个国家？台下交头接耳，议论纷纷，最后只能宣布答案了。从这几个问题中，可以看出，同学们对这些节日还不够了解，我们要成为一个有感恩之心的人。就应该了解那些节日，懂得感恩，后来，两位主持人又读了一则有关感恩的故事，让我深受感触。生为一个子女，在得知母亲身患重病的情况后，他不顾自己的生命，背着母亲去上海偷偷地把骨髓捐赠给了母亲，这让我感动万分。是啊！母爱如海，父爱如山，他们可以为了自己的孩子放弃自己的生命，甚至青春，这是多么伟大啊！所以，我一定要懂得感恩，心存感恩。

快乐的时光总是这么短暂，在张老师的小节中，让人难以忘怀的班队课结束了。

这节班队课让我受益匪浅：感恩是道德的尺子，它能测量一个人的道德好坏。只有懂得感恩，学会感恩，我们的生活就会变得灿烂无限。

最后，让我们以其拥有一颗感恩的心，感恩长辈，感恩老师，感恩同学，感恩身边所有的人，所有的事，所有的物，让感恩之光代代相传，永放光芒。

**记一次催人奋进的釆访作文18**

五十八年前的那一天，当五星红旗冉冉上升时，创造了中华文化的新生命的诞生；锻造了千万中华魂。

五十八年后的今日，当五星红旗冉冉上升时，展翅翱翔在全球的眼光前；造就了无懈的惊喜，与获得了全球的欢呼声和尊重。

请别忘记，到底是谁把鲜血染红了五星红旗，请别忘记，是晚班坚立了五星红旗上的铮铮誓言！

不必遗忘，屹立在北京天安门广场的烈士陵园——人民\_；不必遗忘，黑喑战事的一束光辉——勇敢的战士职业们；不必遗忘，我们在老前辈影子前的服务承诺——我们都是老前辈们的继承者。

似波涛汹涌的大海，似平平淡淡的江河，五十八年的过程，五十八年的辉煌，五十八年的自豪，一一展现在我们中国人的心里。

回望五十八年来的杰出：1997年7月1日，中国香港再度看到祖国的笑容；1999年12月20日，澳門也凝视着着祖国亲近的眼光；殊不知五十八年来的心愿在那一瞬间变为实际——20\_年奥运会中国获得申请办理权。全球印证了我国不朽的丰功伟业。

五十八年前，中国历史获得释放出来；五十八年后，中国历史再度获得释放出来，我们中国人告知全球，我们是世界的先峰，大家一往无前，把艰难解决，继往开来。

五星红旗，再度当今世界冉冉升起。是华夏五千年的文明行为历史时间；是英烈老前辈的热爱祖国的心；是13亿中国人民的中华魂，给与它新生命的诞生，让它矗立在全球的修真。

**记一次催人奋进的釆访作文19**

都市的我是默默无闻为了生活逃避弱点的缩影!矛盾的人是无法一天消化那么多东西的，我把他们整理打散，如同咀嚼一般的吞咽，终于明白了，世界。世界上看不透彻的自己。

我也是地球上生存的产物。母亲的怀抱中，循规蹈矩的生物只剩下两个选择——为种族之进化；为种族之淘汰!就像人类和自然的搏斗，强的人获得资格，获得和异性繁衍生息的资格，出生的下一代还是他们般的强大有力，这种基因延续下去，最后进化。弱的人失去资格，失去和异性赴患偕老的资格，所有弱小的基因，没有办法延续的血脉，最后淘汰。

这个世界即叫残忍，也是信仰，可为什么我懂了？我这种矛盾的人有什么资格懂这些？是因为善变背后的感性吗？我不知道。想要在自私的地方幸福下去，必须生成为了目标不惜代价的决心。我亲生造成的无数空虚，悲哀之下冥思苦想，恍然大悟。所有让我失神的悲伤，都将视为磨砺身心的劫难，我在所有的劫难里，斩荆披棘；浴火重生；全身而退。

我所做的一切，我所想的一切，即使没人知道又怎么样，即使没人理解又怎么样。把内心真实想法封存并不是自私，而是护己。我已经恶心了原地踏步的自己，我不能让我受过的磨难白受，我有一颗渴求上进的大脑，我又怎么能辜负它，我又怎么能让那些用生存之道教育我的人失望!哪怕是没有尽头的历练。也，要以战无不胜的态度兴高采烈的欢迎!

已经爱上了潇洒奋进的自己!

**记一次催人奋进的釆访作文20**

今天是8月16号，也是珠江晚报小记者俱乐部的第二次外出采访，此次出发的地点是珠海香洲区。

经过一个多小时的车程后，终于到达了珠海报业大厦，珠海报业大厦真是宏伟啊！楼层直插云天。

推开大门，迎面就是一个宽敞的会客厅。走上二楼，老师微笑着向我们介绍：“这个房间是珠海特区报的信息中心，这个是珠海特区报的会议室……”“这是什么？”忽然，有一位小记者指着一个庞然大物问道。这物体看上去像一个大型的复印机，又像是一门没了炮嘴的大炮，到底是什么呢？老师回答道：“这个东西可以送去博物馆参加展览了，这个叫做“立式照相机”，是所有照相机的先祖，现在很难找到了。

吃过饭后我们休息了一会儿后，就来到了珠海古元美术博物馆，古元老先生画的水彩画要是不说，真的很难分出是照片还是画。还有他的木雕，手工精细，惟妙惟肖，真是了不起啊！

最后一站，我们要到九州城博物馆去参观了。初进博物馆，迎面的是一张巨大的 “保护中华白海豚”宣传画报，然后就来到2号的展览室。啊！白海豚啊，有活生生的，也有标本。我完全被这些白海豚迷住了。

这时，我耳边传来了一个声音：“Very beautiful！”原来不知什么时候一位外国朋友已经站在我身边了。我马上把握这个机会，用我们中国的礼仪跟她握手问好：“您好！我是珠江晚报的小记者，你有空吗？能否接受我的采访？”

“Yes, of course you can.！（是的`，你当然可以！）”

“你来自哪个国家？”

“England（英国）。”

“你来中国珠海是旅游吗？”

“No，I’ma English teacher(不，我是一个英语教师。)”

“为什么中国那么多的城市不选，就偏偏选择我们珠海呢？”

“I like zhuhai，zhuhai is beautifu……我喜欢珠海，因为珠海漂亮，又是中国的浪漫之城，我还想在这里认识一个中国的男朋友……呵呵。”

看到她那么随和，我也鼓起勇气有礼貌地用英语说：“OK,Thank!”

“Your welcome!” ……

采访后小记者们都围着我：“你真厉害！”“了不起！能够采访外国人。”

是的，我也意识到我们要融入社会，就要多与人沟通，即使是面对外国人也不例外。

**记一次催人奋进的釆访作文21**

“阿宇，你看看都几点了，该起床练字了。”老妈那令人生厌的声响又准时响起，一会儿把我从好梦中惊醒了。我极不情愿地展开了眼睛。哎，为了我家的天空不呈现暴风暴雨，我照样起床吧！再说下个月的全省中小先生书法年夜赛行将在各个区、县举办。为了这个年夜赛，我可没少受老妈的“熬煎”呢！

起床后，我心不甘情不肯地提起“繁重”的毛笔在纸上晃荡晃荡地乱写一通。老妈看见了说：“你这也叫字啊，你如许写什么时分能得奖啊？”“我原本也不筹算再学了，也不想再写了，更没想能得奖。”我生气地说道。老妈听完不只没生气，反而苦口婆心地对我说：“阿宇，你小大年纪怎样会有这种畏缩的设法主意呢？只需你全力了，得不得奖是一回事。你晓得吗，成功不是靠信手拈来的，也不是靠什么捷径和诀窍，只要靠本人对峙不懈的起劲才干成功。成功历来不是一件易如反掌的工作，要想取得成功，就必需做一个不畏不当的短跑者，要不时奋进，万万弗成前功尽弃啊！”听了妈妈的一席话，我似懂非懂所在颔首。从那当前，我天天只需有工夫就拿起毛笔练书法。工夫长了，毛笔在我手里轻车熟路，我再也感受不到毛笔的份量了。

经过快要一个月的耐劳演习，终于功夫不负有心人，我取得了我们全区小学组的二等奖。

如今我才晓得我老妈跟我说的话是让我做什么工作都不要都不要畏缩，要一往无前、对峙不懈的起劲，才干达到成功的此岸。

**记一次催人奋进的釆访作文22**

天南海北，相聚一方。

来到衡中，我们有缘相聚在202宿舍这个小集体里。“陋室”的舍名显示了我们勤俭节约的优良作风。“学海无涯”“拼搏奋进”的条幅映射出我们对学习的渴望，美丽的拉花装饰有反映出我们对生活的热爱。

这里人才辈出。体委王洋即使早起值日时也依旧准时到达场地整队喊号。曾经好几次他的嗓子变得沙哑，这些我们都看在眼里，记在心里；“幽默大师”袁松，在我们都非常疲劳之后，还不失时机地为我们搞上几笑，顿时一天的紧张与疲劳在笑声中化解；擅长篮球的崔士润，其精湛的球技让我们叫绝。

这里学风浓厚。大家互帮互助，应战难题。那时欢声笑语就会充满整个宿舍。无论是接近考试还是刚刚考完，大家总是争分夺秒，往自己的脑子里输送营养，连梦中的呓语都是练习题。

这里家一样的温馨。一进宿舍迎接我们的是舍友们亲切的微笑；有人生病时，得到的是大家真切的体贴与关怀。自私与无情在这里荡然无存。大家亲如兄弟，相亲相爱。

平凡的点点滴滴汇集成我们的拼搏奋进。当我们被评为“星级宿舍”时，没有过多的激动和兴奋，而是再接再厉的激励；当谁的量化扣分时，没有太多的责备，而是齐心协力帮他奋进。我们活泼但不放肆，我们稳健但不沉沦。

这就是202，一个团结奋进的小集体，275班的一条湍急的支流。

**记一次催人奋进的釆访作文23**

面对苦难之路，你会怎么做？是放弃登上山峰的壮美而甘愿做一只蜗牛？还是放弃山底的安逸和无虞而努力在山峰中踏上属于自己的，独一无二的脚印？

或许，很多人选择后者，但仅仅，仅仅是在口头说说罢了，又有几个人一言不发但努力为之奋斗？或者说，成功的一线之隔，尽在此处了。

现代人的挫折抵抗力既坚强却又脆弱，既牢不可破却有漏洞百出，因为大家只注重于书面的，虚浮的“挫折观”，就好比愿意奋进的人，被苦难领着走；而不愿意的人——则被苦难拖着走。

也许你只是一棵普通的幼苗，但努力奋进，锲而不舍，终会长成参天大树，也许你只是一粒小小的沙土，但不怕困难，绝不退缩，沙砾也会积聚成高原，也许你是一流涓涓的细水，但坚持不懈，你必然会拥抱大海！巴尔扎克曾经写到过：“不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊。”我们何尝不能这样？只是那遇到挫折对自己说出一声“坚持”，只是那碰到苦难对自己保留一份信念，难道很遥远吗？

狂风暴雨过后，眼前会是碧波万里的天水一色。

披荆斩棘过后，俯瞰就是繁花似锦的康庄大道。

跋山涉水过后，脚下便是积翠如云的空蒙山色。

长空中，一星陨落，繁星不会黯然失色。

百花中，一花凋零，春天不会因此荒芜。

**记一次催人奋进的釆访作文24**

“火患威胁生命，整治没有退路。”在马路上见到的这条横幅让我纳闷极了：消除火灾隐患，该整治些什么呢？

我一到家就冲爸爸说：“爸，我现在是小记者，请认真回答我提出的问题。”

“请问小记者，有什么问题要采访我的？”爸爸笑嘻嘻地说。

“你们厂里有没有防火灾整治这回事？”我好奇地问。

“有。”爸爸简短回答。

“那都整治些什么呢？”我好奇极了。

爸爸微笑着说：“厂里原来的木质扶梯现在全拆了，换成了不锈钢材质的扶梯。为了防患于未然，每个车间都放了灭火器。”

“还有吗？”我打破沙锅问到底。

“让我想想。”爸爸苦思冥想起来，“原来厂里仅有一扇大门，大家进出全靠它，现在东南西北各有一扇大门，以防发生火灾后工人无处逃生。”

“厂里有发一些火灾逃生的宣传册吗？”

爸爸回忆了一下，说：“有，前不久厂里发了一本小册子，讲使用灭火器方法、火灾逃生等内容，很详细哦！”

“学校前不久也发了火灾逃生宣传小册子，说不准和爸爸的一样呢！”我兴奋地说。“言归正传，你们厂里都把防灾工作落实了吗？”

“必须落实啊！老化的电线和家具都换新了，消防器材也摆放到位，逃生通道畅通无阻，整治后领导还视察验收了呢！”爸爸说。

“说到这，我想起来了，我们全体师生每个学期都进行一次消防疏散演练呢！”我点点头，认同地说。

“火灾隐患无处不在，我们只有处处当心，不掉以轻心，才能避免。这让我想起发生在家乡的那场火灾。一对夫妇烧完饭后忘记关煤气，从而引发了火灾。那个深夜，熊熊大火包围了两间屋子，勇敢的消防员们冲进火海，奋力解救，最后房子变成了废墟，幸好没有人员伤亡，真是不幸中的万幸。如果那对夫妇有防范意识，这样的悲剧就不会发生！”爸爸一脸严肃地说。

这次采访，让我明白了那条横幅的真正意义。

现在，消防行动加快了脚步，消防意识传入千家万户。只要牢记消防小知识，幸福一定伴随着你我他。

**记一次催人奋进的釆访作文25**

记一次采访活动作文800字

金风送爽万里无云的深秋，我们汶河小学即将迎来建校100周年校庆。几十年前，在这里如饥似渴地学习着的老校友们如今已是个个事业有成了。尽管他们都很忙，但是都很积极的答应来参加校庆。郑小珊伯伯就是其中一位。

郑伯伯如今已是一个颇有名气的画家了，他曾在韩国、新加坡等国家多次举办画展，作品被各个美术馆收藏，还经常在杂志上发表。他栩栩如生的画作令我们赞叹不已。怀着敬佩的心情，我和施展、田蜜蜜等几位小记者对郑伯伯进行了采访。我们约好了在麦当劳见面。这是我第一次采访，何况又是在人那么多的地方，不免有些紧张。但在看到郑伯伯后，他那和蔼的笑容不仅显得年轻，而且让人感到亲切，使我胆大了不少。

刚坐定，施展就迫不及待地问：“郑伯伯，我们都知道您是个画家，那么当初您为什么要选择美术创作呢？”郑伯伯想了想，说：“我从小就喜欢画画，而且我的母亲喜爱文艺，外公又是画家，他们都赞同我画画。上中学后，由一个叫周孝志的老师教我们画素描、速写，这也为我以后的创作打下了基础。”

“前进的道路上总不可能一帆风顺吧。您在画画的过程中有没有遇到什么困难呢？”刘辰旭问。

“确实。那时我在画人物，这就要讲究像和传神。我画的不是太好，就临摹别人的画，揣摩画法，一天要认真地练上好多张。最后就画得惟妙惟肖了。所以说做什么事都要努力、认真地去做啊。”郑伯伯感慨。

“那您对国画未来的`发展有什么看法呢？”田蜜蜜也发问了。

“这个嘛，”郑伯伯顿了顿，说：“国画的影响肯定会越来越大。中国的文化在国际上正得到广泛的传播。剪纸，绘画都在不断创新和提升。而有些国家，比如伊拉克，他们的文化基本断绝了。我们可不能让这些悠久的历史文化消失在时间的长河中。你们都是班上几个画画画得好的同学，一定要好好学呀。”

我们又和郑伯伯谈了很多。郑伯伯正是用他手中的画笔，描绘出了他绚烂的人生。用那惟妙惟肖的画作，表达了对母校的不尽感激。在回来的路上，我暗暗下定了决心，要做像郑伯伯一样的有用的人，将来回报母校，回报社会。

**记一次催人奋进的釆访作文26**

时间白驹过隙，奔流不止。转眼之间已步入初中大半之多，心中惋惜之时却又不禁问自己：收获了什么？对！收获了友情，更获得了一个新的家啊！

刚步入初中时，脑中却并没有太多的概念，踏入班级时看到了将要共度三年的同学们心中才微微紧张起来。随着老师的到来，内心的紧张却又平静---我们将要在一起奋斗三年！

初中生活是那么无聊却又丰富：学习的压力渐渐的好像湮没了自我每天的安排一如既往，学习，再学习；幸运的是在这个大家庭之中的兄弟姐妹们在不断的给予我帮助与关爱，心中渐渐泛起了涟漪---你们，不去想，不去记，但每一个人的音容笑貌却都已经烙入我的心中，使我明白你们是我最强大的后盾！

自开学以来，日常的学习，运动场上奔跑的身影。都早已奠定了我们在彼此心目中的重要的地位，在这里我们相识，相知。初一五班给予了我们温暖，这已经不再是冰冷的数字，它是属于我们的，我们的家。

在这里，我们虽怀揣着不同的理想，但却有着相同的伟大的抱负；在这里，我们共同追随着属于自己的那个梦。这里，是我们梦的开始，它见证了我们的成长，我们一步步的向前迈去，踏出一个个深深浅浅的脚印。为了这个家，为了自己的梦，五班人会用自己的行动去证明，舞出五班的青春，让这个家见证我们所创造的奇迹，驶向未来！

**记一次催人奋进的釆访作文27**

回望高三前阶段，从第一次到第八次月考，我们班一直是理科应届实验班第一名，一直没改变，从未被超越。我们班的同学有聪明的头脑，似火的热情。但是在这样紧张的学习中，有时变得过于张扬、过于情绪化，先后走过了“剪刀门”、“迟到门”、“内讧门”等形形色色的门，进入高三都7个月了，还没拿到过一面流动红旗，这都说明整个班级还远没达到理想的境界。第一次模拟考试，我们落后于理三班分，屈居第二名，我们得正视失败—第二，对我们来说就是失败，我们集体反思，认真总结，分析问题，解决问题。今天举行班会，就是要反思问题，重新振作，奋起直追，期待经过这次班会后，我们班能够调整心态，调整状态，东山再起，大踏步向前。

作为一班之长，我提出以下几点建议：

一. 稳定躁动的心情，心如止水，专注于学习；

二. 相聚一起就是缘，营造和谐友爱的氛围，共度难关；

三. 落实基础，勤学好问 ，要重视课堂，不要骄傲自满；

四. 劳逸结合，重视锻炼身体，只有身体好才能学习好。

展望未来的70余天，我对我们班充满信心，现在的我们不过是在前行中遇到了小小的挫折，但，我们不找借口，不找理由，我们不会停止前进的脚步。我们敢于正视问题，迎难而上，锲而不舍地努力，今日的付出，必将在六月的高考中书写我们高三理2班灿烂辉煌的篇章。

**记一次催人奋进的釆访作文28**

阳光明媚，万里无云。今天是10月5日，农历九月初九。大家想起来是什么日子了么？对！就是重阳节！今年的重阳节意义非凡。第一个呢，是因为前几天是国庆节，是祖国妈妈62周岁的生日；而且我们今天还去采访了一位党龄也是62周年的老奶奶。

早上8点多，我与学校几位同学和老师来到了如东县护理中心。我的心“砰砰砰——”地跳，好像喘不过气了。我们走进房间，看见床上铺得整整齐齐，房间里所有摆设也都很齐全，顿时我觉得现在的社会对老人的照顾越来越好。这时，一位满面春光的老奶奶笑眯眯的走进来。如果没听老师介绍，我们肯定都以为是一位普通的老奶奶。奶奶一边抚摸着我们一边说：“谢谢啊，这么多老师和同学来看我，呵呵，谢谢。”

我们坐在床上，与奶奶交谈起来。交谈中，我们发现奶奶是一个老顽童，是一个很能和小孩子相处的奶奶。我扶去心头的紧张，鼓起勇气的问奶奶：“奶奶，您当初是因为什么而参加\_的呢？”奶奶说：“额，这个一个是因为小时候家里穷的原因，还有啦就是因为当时的\_为人民掏心挖肺，为这个老百姓造福。”从奶奶那掘东话中，我听懂了这些。奶奶还给我们讲了他们小时候都是吃的稀粥啊，米稀饭啊，家里很穷。突然，一种说不出来的感情从心底冒出：奶奶当时的时期没得吃，没得穿，比起我们，我们可是身在福中不知福啊！奶奶又跟我们说了她小时候难忘的事啊，改革开放以来到现在的变化啊，现在自己最大的心情啊。这时武天瑶问奶奶是什么时候参军的。奶奶说是1949年参军的。旁边的老师感叹道：“那时候，我们还不知道在哪里呢，呵呵。”最后奶奶又给我们提出了几点要求：1.希望我们上课用心听讲2.尊敬师长，听老师的话3.要有坚强的一直去学习。我们都点了点头，并下决心要按奶奶的要求去做。

回家之前，我们和老奶奶拍照留念，并依依不舍地告别。回家的路上，我想：我们现在是幸福的，要以这个为根本，要好好学习，为祖国，为国家争光！并在这里祝祖国妈妈62周岁生日快乐！

**记一次催人奋进的釆访作文29**

“我们去采访吧！”老师布置了我们采访老师的作业，我决定和陈楠江琰一组，写好问题之后，我们便出发了。

我们三个想要采访的人都是一个人――程慧老师。以前程慧老师教我们班的美术，我们几个在少年宫上课也是她教，而且程慧老师和蔼可亲，应该不会不配合我们的吧。

抱着紧张的心态，我们三个人先来到了知心苑，但是里面没有人，让我们很失望。就是几分钟的时间，找不到老师怎么办？我们就像霜打的茄子――焉了。但是没有一分钟，陈楠就说：“去综合办公室！”对，老师不在知心苑，就一定在综合办公室！我们一路小跑到综合办公室，敲了敲门，小心翼翼的把门打开，生怕里面有老师把我们轰出去。还好，程老师正在里面练书法呢！

我们都笑了一下，但是走到老师面前，都有点紧张。还是老师先抬头问我们：“有什么事吗？”还是陈楠勇敢，先开了口：“老师，我们想采访您一下。”老师放下手中的笔，笑着说道：“好。”在门外说好了，陈楠和江琰提问，我来记。“请问您看到学生绘画时，最欣慰的是什么？”陈楠说道。老师想了想，很简洁的说到：“学生有兴趣，画得很认真，感到高兴和自豪。”是这样啊！我很快的把老师说的话记了下来，但是字却不堪入目。“您印象中最深刻的`一位学生的画是什么样子的？他是谁呢？”老师几乎都没有想，就说到：“是陈楠画的一幅植树，虽然颜色画的不怎么均匀，但是很认真。”陈楠脸好像都红了。“您划过最自豪的一幅画是什么？是哪种类型的？”老师好像没听清楚，我们有一起说了一遍。老师听明白了，说：“是一幅农民画，叫纳彩迎春，是我自创的。”说完，老师还往我手上的本子看了一眼。我看看自己拿惨不忍睹的字，脸都红了。“谢谢老师，我们走了。”我们排着队，走出了办公室。

这真是一次紧张的采访啊。

**记一次催人奋进的釆访作文30**

作为祖国新世纪的学子，我们应该学会什么？让我们学会感恩、奋进吧！

让我们学会感恩父母，是谁为我们送上可口的饭菜？是谁在我们伤心的时候安慰我们？他们就是我们最爱的父母，每次当我们回到家时，展现在我们眼前的是父母疲惫的身影。他们为了我们不怕累，不怕苦，这时让我们为他们端上一杯热乎乎的茶水，让我们为他们做上一顿可口的饭菜。

让我们感恩老师。是老师教会我们知识，是老师让我们开阔视野，是老师在我们受伤时鼓励我们，当我们领到前一天考试试卷时，总会把目光停留在老师的身上，老师为了能让我们拿到试卷，总是熬夜到深夜，还要为我们明天的课做好准备。当我们有机会跟老师交谈，别忘记道一声：老师，您辛苦了！

让我们感谢同学，在我们忘了带书本的时候，总是同学为我们借书，在我们遇到挫折的时候，总是同学在我们的身边鼓励着我，哪怕同学只是给你借了一个小小的橡皮擦，都要给同学说声谢谢。

让我们感恩祖国，在四川受到大地震的时候，是国家派出医生和部队来救援我们，帮助我们。多少的中国人在当时舍小家顾大家啊！让我们祝福祖国更加繁荣富强！

让我们学会奋进，以后长大成才能报效祖国，从现在开始好好学习，天天向上。学到好多本领，来报效祖国。

感恩，奋进，国富民强，让我们新世纪的学子齐努力！

**记一次催人奋进的釆访作文31**

在繁华的大街上，在高级的餐厅里，甚至在装修豪华的家中，谁又会愿意去想以前那心酸的往事呢，我虽然是个小孩，从小就有大人的呵护，不懂什么叫做辛苦。有时候父母叫自己做一点家务，就认为很辛苦，可当我通过一次采访后，我对于之前说的辛苦，而感到无比羞愧，对于我采访的他们来说，觉得自己的那点辛苦显得微不足道。

面包车在马路上穿梭，车上的小记者们正为等一下的采访做准备，我望着蓝蓝的天空，灿烂的阳光照射着在我的胸肩上，对于今次来说，这又是一次新的体会。我心中按捺不住激动的心情，脸上总透露出像晴天娃娃那般的的笑容。

车缓缓地停下，一个又一个小记者从车里出来，像是一只只小蚂蚁跟着总指挥前进。听老师的解说，我和平时在队里最合得来的小晴组成了一队。我们手拉手来到了一个家庭门前，只见那屋檐上已穿了好几个洞，地上满是灰尘，屋里四周一片狼藉，像是很久没有人住过似的。小晴突然松开我的手，捂住了鼻子，在我耳边悄悄地说：“好脏呀，和我家差得远呢!”说话间，一个大约七十多岁的老人左手拄着拐杖，右手拿着两个沙糖桔，蹒跚着走了过来，似乎有点困难似的坐在了椅子上。她抬头看了看我们，便示意我们坐下，接着把手中的桔子递给我们，我和小晴站了起来，接过了老人手中的桔子，说了一声：“谢谢!”老人笑着说：“乖了，乖了。”客气话后，我们坐了下来，我趁机仔细的打量老人的样子：脸上爬满了皱纹，每一条皱纹都经历了很多沧桑，眼睛深深地凹了，可脸上总露出微笑，看起来是一个和蔼可亲的老奶奶。我们准备开始采访了。

我摸了摸口袋，“咦，东西呢?在哪呀?别不见呀!。”说着说着便站了起来，手忙脚乱地把全身上下摸了一次。不会这么倒霉吧?我当时晴天霹雳，抬起头来，对着老人歉意地笑了。这时老人亲切地笑着说：“没关系，”挥挥手“坐下来吧，想到什么就说什么。”老人的话似乎给了我勇气，我又坐了下来。小晴开始采访了：“老奶奶，请问您小时候的生活是怎样的?”老人沉思了一会，说：“小时候呀，没有你们现在过得这么幸福，每天都要起早摸黑地同大人们一起干活，洗衣煮饭买菜都是我来做，过年只有那么一点零花钱，这么多兄弟姐妹只买一串麦芽糖，舔了又舔，还不舍得吃呢....”“麦芽糖好吃吗?”突然小晴插了一句。老人笑着说：“当然!”说着说着老人眼中流露出了忧伤，脸上还逞强着微笑。为了让老人不去想小时候的事，我灵机一动想到了一个采访题：“那您长大后出来工作时，最希望的是什么呢?”老人想了想说：“出来工作时最希望的就是能有辆自行车，当时这就是最奢侈的了，所以我就日做夜做，衣服破了，缝了又补，补了又缝，过着勤俭节约的日子，最终我得到了我梦寐以求的自行车，当时这就是我的骄傲，别人看的只有羡慕的份。呵呵，呵呵。”“那您平时的娱乐有哪些呀?”小晴迫不及待的说。我心里暗暗地偷笑：她就是喜欢玩和吃。“那时候哪有什么娱乐呀，连电视都没有，平时就只能听收音机，再不然就约几个工友一起聊聊天罢了。”小晴又插了一句：“啊，这么闷啊，如果我在那时我一定会闷死的!”“哈哈哈哈....”顿时整个屋子都充满着欢笑，小晴也再没有因为脏和破烂而嫌弃老人了。

不知不觉，采访时间到了，老师来到屋檐下，说：“采访时间到了，快归队，”我俩便对着老人鞠了个躬：“老人家，给您添麻烦了。”老人和善地说：“怎么会呢，平时只有我一人，她们来了给我带来了不少的的欢笑呢!小朋友，希望你再来哦，呵呵.呵呵......”我和小晴异口同声地说：“一定会的!”

回到了车上，望着手中的桔子，不由自主地瓣开了桔皮，放入了口中，桔子是那般的酸，可我品尝到的却是甜甜的滋味.....

**记一次催人奋进的釆访作文32**

坐在井底的青蛙听小鸟说：“天无边无际大得很”。青蛙心中向往看到广阔的天空。青蛙对小鸟说：“你能将我带出井口吗？”小鸟说：“不行，我力气不够大不能带你出来。你得自己努力。加油！”

青蛙想：一定要自己努力跳出井口。望着深深的井壁，青蛙尝试着跳了一下，但只能跳到离井口一半的地方，然后就沿着井壁摔了下来。但青蛙没有放弃，跳上去，摔下来，任凭粗糙的井壁划伤了他的皮肤，任凭井壁石块硌痛了他的腿，他仍然顽强地跳跃着。

一天，小鸟又来到了井口，看到满身伤痕、疲惫的青蛙仍在往井口跳，就怜惜地对青蛙说：“算了，你跳不出井口的，别折磨自己了。”青蛙倔强地说：“不，我一定要跳出井口，我一定要看到无边无际的天空，我不要做井底之蛙。”小鸟在青蛙的双眼中看到了不屈、顽强、奋进。小鸟飞走了，青蛙还日夜重复着那单调枯燥的跳跃，他的坚持换来的是他离井口三分之一的地方了，但这也已经达到了青蛙跳跃的极限了。可青蛙仍继续着他的跳跃，向往无边无际天空的信念反而更强烈了。

一天，一场突如其来的暴雨让井水升高了三分之一。青蛙大喜，他抑住激动，深吸一口气，奋力跳出了井口。

站在井口的青蛙看到了无边无际的天空，自由飞翔的小鸟，看到了远处耸立的高山，茂密的森林，看到了井边盛开的鲜花，田里绿油油的庄稼，还有在欢歌的小虫子。这一刻，青蛙流下了高兴的泪水，以往那付出的艰辛被抛之九霄云外。

只要坚持，终会胜利！

**记一次催人奋进的釆访作文33**

“您好，婆婆。我能采访您一个问题吗？”身着黄马甲的我，手拿一张记录纸，神色自若地对着一位满头白发的老婆婆说。你能猜到我在做什么吗？

当听到今天我们要去采访陌生人时，我心里就像有十五个吊桶似的七上八下，我觉得又紧张又激动。我心想：如果被陌生人拒绝，那得多尴尬呀！

走出校门，我们来到人民公园。公园里有很多人，一些在跳舞，一些在运动，一些在看手机，还有一些在打电话……我找到了一位婆婆，她虽满头白发，但穿着紫色的T恤，粉色长裙子，背着白背包，一副神采奕奕的样子。我有礼貌地问：“婆婆您好，我是奇趣小记者，请问我可以采访您吗？”婆婆微笑地点了点头，竟然答应了，我开心得像中奖似的，心里甜滋滋的。我问了她几个关于垃圾分类的问题，她都一一答对了，我很开心。采访结束后，我心里的小兔子终于平静下来。原来我也可以面对弱小的自己。

此次采访，我想说，当记者那真是五味杂陈，有不好意思的酸溜溜，有被人拒绝的苦楚。还有获得赞扬的甜滋滋。希望以后能再次挑战自己，让自己变得更强大！

**记一次催人奋进的釆访作文34**

现在的家长，都不想让孩子输在起跑线上，给孩子报了许许多多的兴趣班。于是，我们牛通社小记者就走上街头，采访正在为孩子兴趣班忙碌的家长，听听他们对孩子有怎样的期望和寄语。

小莫哥哥先跟我们讲了采访规则，然后我们就开始采访了。我先去了四楼，四楼的人真少啊，只有9~10个人。我心里一直在想：到底要不要采访那些人呢？这里聚着几个家长，正围在一起聊天，如果我去采访，会不会打扰到他们？那里的家长比较严肃，他们会不会不接受我的采访？种种疑问在我的脑中出现，使我一直徘徊不定。

总算，我找到了比较适合被采访的人：一个正在看小说、翘着二郎腿的悠闲的中年妇女。我走过去彬彬有礼的采访她，问了她几个关于小孩兴趣班的问题。最后，她还说自己是个教师，今年40岁，而且还夸我很勇敢。我想吃了蜜一样，心里美滋滋的。我又去别的地方采访，总算采访了5个。

回家的路上，我想：原来家长也这么辛苦呀！除了要做家务，还要给我们安排兴趣班。所以，我们一定要听大人的话，别惹大人生气。

**记一次催人奋进的釆访作文35**

轻舞飞扬的绿色四月，明媚了我们的眼。当闻到扑鼻而来的花的芳香，当看见草坪换上鲜嫩的绿草，仰望蔚蓝的天空时看见在飞翔的燕子；这一时刻，你是否能感受到春风已吹入胸口？像母亲的抚摸一样温柔，在这春光中，我们正幸福地享受着烂漫的校园生活。

“一年之计在于春，一日之计在于晨。”清晨，校园里传出朗朗的读书声。鸟儿为我们喝彩，花儿也为之倾心，那片片在空中飞舞的玉兰，满载着赞赏与希望的寄语……春天激励着我们学习的动力，我们努力着。

你看校园中那颗颗桃树，总是先开出娇嫩的花朵，再生出绿叶。大自然中的景物，也知道把最好的一面展现给我们，原来不止我们在努力。

我们融入在集体之中，每个班级都是一个“家”，我们在一起朝夕相处，无不希望自己的“家”能够出类拔萃。因此，我们在运动会上看见了每个运动员那如离弦之箭一般的冲劲，整装待发的气势，战无不胜的决心。我们还看见了一个个拉拉队加油助威的庞大阵势。这不正是青春努力的模样吗？

我们在学习中成长着，在成长中学习着。青春如同一张洁白的画纸，等待着我们去描绘，青春是花季年华中最灿烂的一抹阳光，美轮美奂、精妙绝伦。

青春的启程是到达理想的目的地，只有拼搏才会获得辉煌的成功，只有播种才会收获。让我们带着心中的一切，在这碧海蓝天下去拼搏、去奋斗，去打造我们人生中的最亮点。

春光中，是我们努力的身影，是青春的模样，春日的生机是我们追逐梦想的动力！

**记一次催人奋进的釆访作文36**

今天是10月11日，老师让我们采访自己的同学或者爸爸妈妈——“幸福是什么？”我怀着一颗好奇的心采访了我的爸爸妈妈，在采访中感受幸福的含义。

我采访的第一位人士是我的妈妈，她是这样回答的：“一家人完完整整、健健康康地生活在一起就是幸福！”我又问了爸爸，他说：“每天和你们快快乐乐的生活在一起。”我觉得幸福就是永远和爸爸妈妈，妹妹健健康康的生活在一起永远不分离。我终于明白了，和父母，还有兄弟姐妹在一起是最幸福的，还有一些幸福是劳动得来的，就像彦老师说的：“只要有付出，总会有回报！”

**记一次催人奋进的釆访作文37**

国庆长假的最后一天，我参加了“小记者在行动，让光盘进行到底”的采访活动。在采访的前一天晚上，我认真的演练了采访的内容。在采访当天，我精神饱满，穿着红色背心走在秋高气爽的鲁迅公园里。

我一共采访了五位长辈，其中一位九十多岁的老奶奶给我印象最为深刻，她非常认真地侧耳听着我的每一个问题，并且用及其缓慢的语速认真地回答。采访完老奶奶还拉着我的手给我讲了一个故事，在她像差不多我这么大的时候，国家遇到了自然灾害，家里都没有吃的，有一碗稀饭就不错了。好多人在那个时代饿死了，我很幸运能够出生在这样的时代。现在的生活真的越来越好了，天天过的像以前过年一样。现在这样的美好生活是来之不易，我们要懂得珍惜，不能浪费粮食。我们要感谢党的领导，给我们带来了如此的美好生活。当时我还不能理解老奶奶说的那个故事居然就是以前的真实生活。回到家我跟爸爸一起专门查了一下当时的历史资料，果然在旧时代有很多人因为没的吃，吃树皮、吃土导致生病的，甚至还有导致死亡的。我为我平时的挑食行为感到惭愧，我下定决心以后要珍惜粮食，不能随意的浪费。

虽然现在的采访活动我都能轻松应对，但是每一次的采访活动我都能从中获得很大的收获。了解人与人之间的沟通，人与人之间的真诚。

**记一次催人奋进的釆访作文38**

我自幼就很怕和陌生人谈话和交往，常常扮演着“被动”的角色。直到今天，老师要求我们小记者采访参加兴趣班的同学，我终于大着胆子，扮演了一位“主动”的角色，终于尝到了成功的喜悦！

“万事开头难”，一点都不假！我怀着兴奋而紧张的心情来到了目的地——音乐(2)室。大家一窝蜂地走了进去，每人都很快地找准了对象，只有我和我的拍档孤零零地站在一旁。最后我和我的拍档终于找到了一个熟人，可是，不知怎么的，我的嗓子却发不出声音来，好不容易一句“耽误您一点时间”才从我紧闭的嘴中冲了出来。那位同学沉默了一会儿，还是答应了我俩的采访，我这才开始镇定下来。我乘机按照笔记本上的问题问了起来，但总觉得自己的声音有些发颤。我只能低着头记，再不敢正视那位同学。终于，第一个对象采访完了，我也放下了心中的大石，本来沉甸甸的心情变得轻松了。

“好的开始是成功的一半”，采访了一次，胆子大了，心定多了，采访也有信心了。说也怪，接下来的采访也十分顺利。大概是他们感觉到我们的真诚，十分配合我们的采访工作，一问一答地很快就完成了。

这次采访虽然汗流浃背，口干舌燥，可是这是我人生的第一次采访，我终于尝到了成功的喜悦，这种喜悦是无法用言语来形容的。要像电视上的大记者们那样威风八面，我现在还没能做到，但或许在不久的将来，你会在银幕上看到我镇定自若的采访英姿呢！

**记一次催人奋进的釆访作文39**

时隔两年，那次到安吉的徒步，我竟久久难以忘怀。

那天，我和爸爸从杭州出发时，我信心满满，心想这段旅程一定不会很难。可是，才走了不到二十公里，我就泄气了——我的脚上起了水泡，每走一步就痛一步。天哪，这还能走到安吉吗？但我想想自己当初立下的豪言壮语：走到安吉，小菜一碟，不得不继续撑着，拄着登山杖，继续奋进着，再次出发了！

可是，老天爷就像要捉弄我们似的，第一天下午，哗哗地下起了瓢泼大雨。我们坐在路边的公交站躲雨，雨却越下越大了。听着哗哗的雨声，我心中思绪万千：才过了一天，走了这么点路，就下雨了，估计没法继续走了；要是明天放晴就好了！唉，想到徒步这么苦，要不剩下的路我们乘车吧！不行，看着怎么对得起我当时的“小菜一碟”呢？现在，我真是进退两难啊！退，显然不行；看来，只有“进”，只有“奋进”了！这“奋进”，不仅是“奋进”，不仅是行动上的“奋进”，更是我们精神上、内心里的奋进！

雨，依旧下着。但天空中却出现了一缕曙光。渐渐地，天空不再灰蒙蒙的，变得有些光亮……

第二天早上，我们再次踏上了旅程。这一次，我们没有停下来。我们终于一口气走到了目的地。我的心情是何等激动啊！我们一路奋进，终于到达了目的地！我终于体会到了奋进的力量。

人最大的对手是自己内心的退缩、畏惧，这时，便只有奋进可以与之抗衡！这第一次远距离徒步，第一次奋进，我终于体会到了奋进的力量！

**记一次催人奋进的釆访作文40**

作文 记一次社会采访

5月21日，星期六，天气晴朗，我们小主人报的小记者们兴高采烈地来到了泉城广场，一起进行社会大采访活动。

集合以后，我们异口同声地喊出了这次活动的口号：“关心他人，关爱健康，关注未来”！我们迅速地分好组，解散了，找到各自的同伴，怀着激动的心情出发了。

我们小组四个人，奋力前进，寻找合适的采访对象。

这时，我们看到了一位正在泉边散步的阿姨，我们眼疾手快，连忙走上前去，围住了那位阿姨。孙若彤首先说话了：“阿姨您好！我是小主人报的实习小记者孙若彤，请问我们能问您几个关于食品安全的问题吗？”阿姨笑了笑，说：“你们问吧！”我问道：“请问您知道什么事绿色食品吗？”阿姨回答：“我认为绿色食品就是无公害、纯天然的食品。”“您认为日常生活中怎样才能做到食品安全呢？”“我觉得应该去一些大型商场买东西，这样比较安全。”“看来您对食品安全问题比较了解，谢谢您的配合！阿姨您贵姓？”“免贵姓王。”“王阿姨再见！”初战告捷，成功地采访了王阿姨，我们更加有信心了，继续兴致勃勃地寻找目标。

随后，我们又一起采访了宋叔叔、郑阿姨等二十多位游客，把我们想到的问题全部了解了。

通过这次社会大采访活动，我们懂得了许多课本上学不到的只是，尤其是关于食品安全问题，我们又了更深刻更详尽的了解。同时，采访活动也锻炼了我大胆、主动、积极与别人对话的`勇气，收获非常大。我们期待着下一次社会大采访活动的到来。

【小学叙事作文素材】

小学生作文：低碳生活调查报告

小学生叙事作文：玩电脑也能学好知识

小学生叙事作文：快乐的校园生活

小学生叙事作文：与众不同的生日

小学生叙事作文：玩游戏引发的\*\*

**记一次催人奋进的釆访作文41**

夏夜，蝉噪，热浪伴随着声声蝉鸣从窗外袭来。本来就一脸烦躁的我，此时，心中乱的如一团麻。看看别人的青春，虽没有那么多欢声笑语，但却是收获颇丰。又或是每天脸上都洋溢着幸福的笑容。反观自己，每天忙忙碌碌，整日沉浸在一片阴云中，总是一事无成。

记得那次，试卷发下来，那鲜艳夺目的红色字迹，清晰可见的“66”分。一瞬间，心中已经把近来自己的所作所为放映一遍。回想起，多少次对作业的敷衍，这成绩自是“当之无愧”的。顿时想到一句话，对我极大的讽刺。“人生最大的遗憾不是失败，而是我可以。”也许是自己恃才傲物，又或许是这次真没考好呢？可事实告诉我，你并非是笨人，而是不努力罢了。多少个夜里，独自一人在空荡荡的教室里熬着寂寞，走廊里也鲜少听到嘈杂的脚步声。正是那些日子的奋斗，才铸就了今天小有成就的我。

走走停停，乃人生常态。即使泪水浸满了眼眶，我也不曾驻足。边走边看，沿途的风光，即使辛苦，却乐在其中。那种乐趣，不仅仅在于得出结果那一刻的欣喜，更多的是你抓耳挠腮后依然能做出来的自信。

青春，流露着浓浓的诗情画意；青春，散发着淡淡的含情幽香；青春，呈现着丝丝活力与迷惘。作家柳长卿曾写道：“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步。”我们要无惧无畏，同时间赛跑，大胆地去做自己人生的舵手，掌握好自己的风帆，朝着人生的航线勇敢前进！

**记一次催人奋进的釆访作文42**

这次老师安排了一个别开生面的班队活动,是什么呢?那就是“演童话”。

第一个节目是由我、兰依晨、刘静涵三人表演的童话故事《丑小鸭》，我们就按照周末排练的开始了，我当“丑小鸭”，兰依晨当故事的串讲人，刘静涵则当其它的动物们。当“丑小鸭”的我发出“嘎嘎”的叫声时，全班爆笑，我觉得“笑果”达到了。我们三个人也差点忍不住，接下来我们就非常流畅地把我们故事演完了。

第二个节目是由另外的5位同学表演的《小红帽》，他们还有道具呢，小红帽，装水果的篮子，士兵的棍子，表演起来惟妙惟肖，看不出来他们有一点点的怯场，看来他们练习的比我们还要久，还要认真。一句句的台词讲得可流畅了。

还有第三个，第四个......整个班级充满了欢声笑语。

通过这个有趣的班队活动，我们懂得了要多读书，读好书，书中有很多有趣的故事，有很多有意义的故事，教会我们很多做人做事的道理。

**记一次催人奋进的釆访作文43**

前几天，阳光明媚，空气新鲜。我约了几个好朋友去采访永华圃里的农民。一路上有说有笑的，十分开心。不知不觉，我们来到了永华苗圃。我们走进去一看，那地方一看可真大啊！种了许多花草树木，里面很好看。

我看见一位在里面养花草的老农民，就想：我就采访这位老农民吧！

我走上前去，说：“您好，老爷爷！我是小记者，我能采访您一些问题吗？”

那位老爷爷说：“行，你问吧。”

我问：“您知道永华苗圃里的这些树是从啥时种的？”

老农想了想，说：“从1979年开始的现在是20\_年已经种了23年了。”

我又问：“您刚开始管理这么多的花木的时候，您适应吗？”

老农民停了一下，说：“起先不适应，慢慢的就适应了。”

我点点头，接着问：“您管理的这么多的花草树木中有没有最珍贵的？”

这时，老农民自豪地说：“有啊，有红枫，有雀舌罗汉松。”

“那么雀舌罗汉松，要多少钱，才能买到一棵呢？我不解地问。

老农民爽一快地说：“这雀舌罗汉松一棵要卖10万元。”

我一听十分吃惊，这雀舌罗汉松一棵就要卖10万元。我当时想种这么好的树，卖这么的价格今年的收获一定不错。可是，我又不敢确定，就去问他。

但是结果却出乎我的意料，还没前几年好。

这位老农民解一开了我心中所有的问题，“谢谢您！”我感激的说，“我走了，再见！”“不用谢，再见！”

再回来的路上，我不断地想，不断地对自己说：“我现在一定要好好地学，将来做祖国栋梁之材！

**记一次催人奋进的釆访作文44**

童年时光是纯真、难忘的时光，每个人都会拥有一个特别的童年。我十分好奇：爸爸的童年是怎么样的呢？

我想：爸爸的童年会不会和我们的童年一样也坐在家中玩着十分精美的玩具，玩着智能手机和电脑，看着电视，吃着美味的零食？我带着好奇的心迫不及待的走向客厅，开始对爸爸的采访。

问：“爸爸，你小时候玩过哪些玩具呢？”爸爸回答道：“我小时候玩过翻石头，打过沙包，玩过小头人……”

爸爸：“那你最喜欢玩哪一个玩具？为什么最喜欢它？”“我呀，最喜欢玩小木头人了，因为那是我父亲亲手给我做的。”爸爸边走变向柜子旁边，小心翼翼地拿出那小木头人。那小木头人的做工不是那么精美，但爸爸十分喜爱它似的，这个小木头人承载着父亲好童年生活。

“那个玩具是怎么玩的呢？”爸爸把它们摆放好位置，用自己的木头人和对方的木头人对战。“谁的小木头人先打败对方的小木头人跑向终点就胜利了。”爸爸说。

问：“爸爸，你小时候在家无聊怎么办？”爸爸细细地想了想，说：“我小时候可不像你们现在那么悠闲自在，早上天还没有亮我的父母就干活去了，晚上很晚的时候才回来，我早上去上学，趁着中午的时间还得跑回家给你姑姑叔叔做饭吃，你姑姑比我小两岁，她在家带弟弟们。等我做好了饭，又急急匆匆赶回学校上课。放学了，再上山砍柴和打猪草，到了饭点，又要回家做饭。”

爸爸的童年没有我们的童年有趣，生活却过得很充实，我也要学习爸爸小小年纪就为父母分担家务。

**记一次催人奋进的釆访作文45**

前几天， 一阳一光明媚 ， 空气新鲜 。我约了几个好朋友去采 访永华圃里的农民 。一路上有说有笑的， 十分开心 。不知不觉，我们来到了永华苗圃。 我们走进去一看，那地方一看可真大啊！种了许多花草树木，里面很好看。

我看见一位在里面养花草的老农民 ，就想： 我就采访这位老农民吧！

我走上前去，说：“您好，老爷爷！我是小记者，我能采访您一些问题吗？”

那位老爷爷说：“行，你问吧。”

我问：“您知道永华苗圃里的这些树是从啥时种的？”

老农想了想，说：“从1979年开始的现在是已经种了23年了。”

我又问：“您刚开始管理这么多的`花木的时候，您适应吗？”

老农民停了一下，说：“起先不适应，慢慢的就适应了。”

我点点头，接着问：“您管理的这么多的花草树木中有没有最珍贵的？”

这时，老农民自豪地说：“有啊，有红枫，有雀舌罗汉松。”

“那么雀舌罗汉松，要多少钱，才能买到一棵呢？我不解地问。

老农民爽一快地说：“这雀舌罗汉松一棵要卖10万元。”

我一听十分吃惊，这雀舌罗汉松一棵就要卖10万元。我当时想种这么好的树，卖这么的价格今年的收获一定不错。可是，我又不敢确定，就去问他。

但是结果却出乎我的意料，还没前几年好。

这位老农民解一开了我心中所有的问题，“谢谢您！”我感激的说，“我走了，再见！”“不用谢，再见！”

再回来的路上，我不断地想，不断地对自己说：“我现在一定要好好地学，将来做祖国栋梁之材！

**记一次催人奋进的釆访作文46**

难忘的一次采访

阳春三月，繁花似锦，我们小记者在老师的带领下，来到扬州游玩。瘦西湖的景色真是如诗如画，美不可言，让人感到心旷神怡，但更让我难忘的还是采访南京市委宣传部王部长和《扬州日报》社的徐总编的那次经历。

在采访的那一刻，我万分激动，要知道，这可是难得的机会呀!我走到徐总编面前，心里紧张极了!等心情略微稳定一点时，我问了徐总编一个问题：“徐总编，请问我们该怎么做才能成为称职的小记者?”徐总编慈祥地一笑，说：“你们要学会领悟人生，感悟生活，要爱祖国，爱家乡，爱大自然的每一个角落……要想将来成为国家的有用之材，现在就要把每门功课都学好……”听了徐总编的话，我明白了，并飞快地记在了本子上。过了一会儿，王部长也来了。我又问他：“王部长，扬州有哪些报纸?也有像我们这样的小记者吗?”他流利地说：“有《扬州时报》、《扬州晚报》、《扬州日报》等。小记者有很多，都像你们这样可爱，这样好学，这样能干……”

短短的二十分钟采访活动结束了，我心里暗暗使劲，我一定要做称职的小记者，不辜负王部长和徐总编的期望，将来成为祖国的栋梁之材。

**记一次催人奋进的釆访作文47**

感恩是什么呢？感恩就是一个人养育了另一个人，被养育的那个人要对养育他的那个人报答，这就是感恩，感恩奋进。

每个人既要养育别人，又要被人报答，正所谓一份付出，一份回报。就像小鸟妈妈每天喂虫子给它的小鸟们吃，后来，小鸟长大了，而小鸟妈妈却一天比一天苍老，甚至不能照顾小鸟了。这时，小鸟就要开始给小鸟妈妈捉虫子喂虫子了，这就是感恩的一部份。人的生活也一样，比如爸爸妈妈养育了自己，把好吃好喝的东西留给了自己，自己却舍不得吃，过着简朴的生活。人总是要老的，到了爸爸妈妈年龄大了的时候，和爸爸妈妈不能照顾自己和我们时，我们就已经长大了。要学会帮大人做点家务事，少提些像小时候那种无理的要求，还要多关心关心自己的父母，多和他们谈谈心。这样就能让他们感到温暖了。这就是人与人之间的感恩了。

但感恩不光是靠嘴说的，还要拿出实际行动来。为了感恩，我们还要奋进。趁我们现在年少，多学点知识。长大后知识越多，赚钱就越多，就能让父母舒舒服服的过好生活。千万不要认为现在的学习不重要，有些懒惰的人就是“少壮不努力，老大徒伤悲”。到了该学习的时候不学习，到了该赚钱的时候，别人已是百万富翁了，而自己却一贫如洗。这样不但帮不到父母，还会让父母付出更多的心血。所以我们现在一定要努力学习，争取获得非常棒的成绩。

懂得感恩就懂得奋进，懂得奋进就懂得努力，懂得努力就能让生活更有意义，更有生活的味道！

**记一次催人奋进的釆访作文48**

“阿宇，你看看都几点了，该起床练字了。”老妈那令人生厌的声音又准时响起，一下子把我从美梦中惊醒了。我极不情愿地睁开了眼睛。哎，为了我家的天空不出现狂风暴雨，我还是起床吧！再说下个月的全省中小学生书法大赛即将在各个区、县举行。为了这个大赛，我可没少受老妈的“折磨”呢！

起床后，我心不甘情不愿地提起“沉重”的毛笔在纸上晃悠晃悠地乱写一通。老妈看见了说：“你这也叫字啊，你这样写什么时候能得奖啊？”“我本来也不打算再学了，也不想再写了，更没想能得奖。”我生气地说道。老妈听完不但没生气，反而语重心长地对我说：“阿宇，你小小年纪怎么会有这种退缩的想法呢？只要你尽力了，得不得奖是一回事。你知道吗，成功不是靠信手拈来的，也不是靠什么捷径和窍门，只有靠自己坚持不懈的努力才能成功。成功从来不是一件轻而易举的事情，要想获得成功，就必须做一个不畏不妥的长跑者，要不断奋进，千万不可半途而废啊！”听了妈妈的一席话，我似懂非懂地点点头。从那以后，我每天只要有时间就拿起毛笔练书法。时间长了，毛笔在我手里得心应手，我再也感觉不到毛笔的份量了。

通过将近一个月的刻苦练习，终于功夫不负有心人，我获得了我们全区小学组的二等奖。

现在我才知道我老妈跟我说的话是让我做什么事情都不要都不要退缩，要勇往直前、坚持不懈的努力，才能到达成功的彼岸。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找