# 春天借景抒情作文素材

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2025-01-19

*春天借景抒情作文素材7篇美好的开端，美丽的愿望，都由春天开始，让我们祝福春天，歌颂春天。关于春天借景抒情作文素材该怎么写的呢？下面小编给大家带来春天借景抒情作文素材，希望大家喜欢！春天借景抒情作文素材【篇1】春天，一个充满生命气息的季节，伫...*

春天借景抒情作文素材7篇

美好的开端，美丽的愿望，都由春天开始，让我们祝福春天，歌颂春天。关于春天借景抒情作文素材该怎么写的呢？下面小编给大家带来春天借景抒情作文素材，希望大家喜欢！

**春天借景抒情作文素材【篇1】**

春天，一个充满生命气息的季节，伫立在这偌大的世界里，我感到了莫大的幸运。我拼命的呼吸这来之不易的空气，这对于我而言几乎算是奢侈了。

春天，万物复苏，积雪消融。那绿油油的小草偷偷的钻出了头来，试探着温度，好一聚成名；快看，那羞红了脸的玫瑰，也在枝头欢快的笑着，欢欣的等着远方的游人……

春天，在世人眼中就等于希望，是的，希望，你有了希望就会有一切。你要明白，是蝴蝶，终将会破蛹而出，飞向蓝天，世间的牢笼可以困住你一时，却远远不能困住你一世。尽管你这只航行在大海里的小帆，会遭遇一切险恶的环境，但你终将会克服一切，安全靠岸。有的人经常说：“冬天来了，春天还会远吗？”不也是这个道理吗？困苦之后的人生才是最美的，俗话说的好：“阳光总在风雨后。”

春天啊，春天，你多么的伟大，给予了我们无线的欢愉，让我们得以在这偌大的世界里无谓前行。

**春天借景抒情作文素材【篇2】**

春天到了，万物复苏。春姐姐让植物醒来，小草钻出了泥土说：“春天真美啊。”迎春金灿灿地长开了自己美丽的笑脸，丁香花有白有紫，闻起来香香的我真不想离开这片花香的森林，玉兰花，有白色的黄色的还有紫红色的长满了整个玉兰树，真是让我陶醉，这有桃花，是粉色的向人长开了笑脸。

春风唤醒小动物们，小燕从南方飞回了北方，搭起了自己的小窝准备生儿育女，生出小燕子，蛇，青蛙，熊这些动物都苏醒了，说：“啊，春天真美丽。”我真想一年都是春天。春天吹化了冰雪，只要是春姐姐来过的地方都是万紫千红的，冰化了小湖里有水了，小鱼小虾也出来了，在湖水里游来游去，连小天鹅也飞出来了，要是我能一直在这里，那该多好啊。

古人说的好：“好的开始是成功的一半，我们要在大好时光好好学习，天天向上，长大当一名有用的人才。春天我太喜欢你了！

**春天借景抒情作文素材【篇3】**

春天，时光的手笔涂抹出一片片绿色，从树的顶端涂抹到地面，甚至也将那一抹动人的绿色涂进了人们的心里，游游的飘逸出一份份身心的轻盈。那绿色从中是一朵朵惹人喜爱的花儿：有粉的桃花、白的梨花、红的玫瑰花而最为神奇的一笔是：让我们真切地感受到了春天里的明媚、温暖、生机，处处涌现出欣欣向荣的景象，同时也渲染了生命的力量。

当我们在陌上行走，目光触及到了那些绿茵茵的垂柳在微风中摇曳，欣喜心不禁低吟起贺知章的诗句“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦，不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”这些嫩嫩的绿，这些新生的绿，在撩拨着人们一份好的心情。我不觉喃喃轻语，不去想那不开心的事儿，且来享受春光旖旎的风景。

人生总有几许无奈，如：红尘中的沉沉浮浮，情感上的纠结与缠绵。而每一个人心里都在向往着能拥有一份温暖的爱和永不褪色的感情。在尘世烟火里行走，不求富贵，能和心爱的人牵着手，心心相印，耳濡以沐又心心相惜，这一生足也!

可是人生有时又是迷茫的，日日厮守在一起的两个人，在岁月里走着走着，忽然觉得累了，乏了，说什么没有了感情。也不知道是不是真的没有感情，就这么简单?是否忘了自己曾经哭鼻子抹眼泪，求了三生才求来的姻缘、是否忘了曾经在恋爱的时光里许下的誓言，山无棱，天地合，才敢与君绝。这些全都忘了。

岁月不老人易老，当朱颜退静，便也忘了曾经的青葱岁月，忘了她当初的容颜娇好，忘了她那份脱俗淡雅的风韵，而这一切又是被谁偷走了?时光不语，在某一个夜晚，有没有这样想过，她为我憔悴，为我劳累，因为我她没有过上幸福安逸的日子，而使她早早地褪尽了青春的气息，早早地染上看了霜发;有没有这样的想过，自从她嫁给了我就没有过上幸福的日子，这是我的错，现在可以了，我要让她过上很好的日子，不再让她那么辛苦地生活;有没有这样想过，无论我飞多高，我都不会松开她的手，我要与她年年看秋水长天日落圆，我要与她有一个地久天长的美满的结局。若是转身离去，决绝地退出，这会给爱你的人何等的伤痛?其实人的内心是柔软的，脆弱的，谁也不愿意遭遇情感的割舍，谁也接受不了情感的背弃，与心爱的人怎可以做到说放手就放手。

可是，世间有些事又不是自己所能左右的。如我们天天盼望着小鸟长大，等待着小鸟的羽翼丰满，谁又去想，我们等待它丰满的同时也等来了分离。而这空巢却一直孑然在岁月里、一直沧桑着、一直回忆着、一直落寞着，将自己囚禁在人世沧桑的国度里。这恐怕便是那一份世间的挚爱与情深，只是不说罢了。

在一树桃花下伫立，看着一朵朵热烈绽放的桃花，将郁郁的心事一点点尘封，让淡淡的花香萦绕眉间心上。春花秋月，人事沉浮，在淡淡的光阴里将自己以一朵莲的姿势站在生活里，不温不火、不怨不恨。既然你爱的人走了，那就成全他，并祝他幸福。放你走，成全你，甚过一个个冷若冰霜的日子。

想到那一句，缘尽了，想挽留也是枉然。或者说，这是我的命运有这一节苦难的日子，我就默默地接受。在这清寂又忧伤的日子里不忘初心，不忘自己，一个人过也要将自己过好。

在这忧伤的日子里，跟自己说坚强地走过这段沼泽地，风雨过后总会迎来阳光。人生至关重要的时候还是自己要有能力，当自己羽翼丰满的时候，当自己迎来春暖花开的那一天，一切困难便会迎刃而解，自己也能挽回碎落一地的尊严，也许那个决然毅然远去的身影又会回来带着一脸的阳光站在你面前。不去想了，一切顺其自然，你来我爱，你不在，我默默地耕种我的半亩花田。

春天了，那绿色正向眸上漫延，那些四季长青的风景树都长出一层嫩绿的叶子，所有的花草树木也都在努力的生长，它们都在张扬着生命的力量，和欢喜的心情。我为什么还在闷闷不乐呢?他转身离去，我便送上祝福罢了。

春天是适合心灵放牧的季节，将那一叠心事妥帖的安放。背着小肩包出去旅游，看一处风景，写意一份好的心情，再听一听花儿绽放的声音春天真好。佛说，得到便是失去，失去也是得到。失去一个不爱你的人，也许命中会安排一个爱你的人，在某一个路口等着你，也许还会给你一个倾国倾城的爱情。

春光易逝好好珍惜，春潮正滚滚而来，不几日，我们将迎来一个五彩缤纷的春天，那该是风景旖旎，阳光灿烂，还有蜂飞蝶舞。在这好时节里穿上春天的霓裳，走在乡村的陌上，将一处处风景定格在手机里。不说风花雪月里的伤心事，将日子过得温润，舒心便是好，一切顺其自然。简单的生活，简单的爱，做一个读书的人。

**春天借景抒情作文素材【篇4】**

一个阳光明媚的下午，我和小伙伴一起到孔庙，观赏那里美丽植物。

说出发就出发，我们终于到达了目的地。第一站是海棠花，刚走到海棠花树下，我立刻被眼前的一幕惊呆了，太阳将花朵照得透亮。有一些含苞欲放的花骨朵，活像一个个小小的话筒。还有那半开半合的海棠花，就像一杯美酒。突然，一只小蜜蜂飞了过来，看到海棠花，立刻停了下来，飞到花朵上使劲地往里钻，享受完那甜甜的花粉后，便满意的离开了。一只美丽的小鸟飞了过来，在枝头上叫着，好像说：“你好，亲爱的海棠树，我是一只来自远方的小鸟，我想与你交个朋友，行吗?”海棠花根本不理睬它。看着这朵朵高贵冷艳的海棠花，我便想起了大诗人苏轼的诗：“东风袅袅泛崇光,香雾霏霏月专廊，只恐夜深花睡去,故烧高烛照红妆。”唉!苏轼当年孤赏海棠。可今天，海棠树下人影攒动。我想，凡是看了这些海棠花的人没有不陶醉在其中的。

第二站就是去看在林荫大道的花展了。我刚走了进去，一株奇异的植物呈现在我的面前，这种植物有一点青柠的香味，它的颜色又是和橘子一样的橙色。如果从正面看，又有点像许多根人的手指，真是一株奇怪的植物，我问了一下这里的管理员，他说：“这种植物叫佛手，是一种名贵的药材，因为它的外形看起来很像人的手指，所以叫佛手。”哦!原来是这样的啊!

面对这么大的“花海，”我真想一直在这里漫游啊!

**春天借景抒情作文素材【篇5】**

沐浴着春光，享受着春风的拂熙，迎接着春雨的洗涤，以敏锐的感觉去寻觅我心目中那个诗意盎然的春天，去捕捉春的身影。

今天清晨，我来到了翠屏山，仰望着这座苍翠欲滴的山，延绵起伏，春树流苏，山上花开遍野，鸟语花香；它像是一个巨人，经过漫长的严冬，终于迎来了春天，它脱掉了身上厚重而又单调的毯子，换上了亮丽的春装。

我沿梯而上，走到半山腰，春风轻轻的拂过，带有淡淡的花香，仿佛是让人顺着香味去寻找。

我沿着香味的方向一路寻找，在一条小路上，我找到了香味的源头，那就是不畏严寒而绽放的——梨花。洁白耀眼的梨花，挺立在一条幽寂小路的两旁，当春风一吹，花枝随风摇曳，花瓣在风中翩翩起舞，也会随风的停止而纷纷落下，这仿佛是在下一场“花雨”，风越大，雨便越大，经过慢慢的堆积，便形成以一条由花瓣铺成的小路，不正应了“梨花一枝春带雨”吗？放眼望去，给人难得一见的美妙。

不知不觉，太阳已经缓缓的升上了枝头，这一切，显得那么亲切，那么自然，一缕缕阳光透过树梢照在了小路上，再经过花瓣的铺垫，显得更加的美妙。这时，几只蝴蝶已经在空中翩翩起舞，大自然就是五线谱，蝴蝶就是一个个音符，仿佛是蝴蝶这位音乐家再谱写一首首动听的乐章。几只小鸟飞了过来，为它们伴奏，一些小虫子也来凑热闹，它们像是在开一场演唱会，每一位都是天生的音乐家，而我则是一位听众，听他们演唱着一首首动听的歌谣，正当听得入神，“咕~咕~”的声音响了起来，打破了这美妙的瞬间，原来是我的肚子在唱“空城计”了！这场音乐会也戛然而止。

今天这短暂的旅行，让我找到了我心目中的那个春天，有和煦的春风，温暖的阳光，有婉转的虫唱，翩翩的蝶舞，更有烂漫的春花，醉人心房。大自然的鬼斧神工，造就了一个个的辉煌。

回想起今天经历的一切，细细品味：我们也正处于人生中的春天，我们要把握春光，完成我们一直追逐的梦想，不要让这美好的时光白白地流逝，我们不能让时光的牺牲没有成果，我们要趁着春光，让我们扬起梦想的风帆，和春天为伴，放飞梦想，启程远航。

**春天借景抒情作文素材【篇6】**

春天在哪里呀，春天在哪里，春天在那美丽的天逸公园里。

上周六的下午，我们来到天逸公园，寻找春天。

走进天逸公园大门，顺着右边的一条小道往前走。在这条小路的旁边有着一簇簇冬青树。你瞧，冬青妈妈生出了嫩绿的小宝宝，可能这些小宝宝不能适应这初春的寒意，好像缩了起来。

我们继续顺着小道走，映入眼帘的是圆心湖，湖的周围有许多柳树，它那又细又长的又多的枝条，一直从树的头上垂下来，就像仙女的秀发，在微风中飞舞。这不禁让我想起了贺知章的《咏柳》：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”在柳树的枝条上长满了像毛毛虫似的柳絮，风一吹，那些毛毛虫便纷纷跳下来，在地上“装死”。

在柳树的下面的不远处，还有一簇簇的迎春花，它们是春天的使者，最早把春的信息传递给人们。在迎春花的枝条上，缀满了一朵朵金灿灿的小喇叭的小花，像一颗颗小星星。春风一吹，它们又像一群小孩子，跳起了欢乐的舞蹈。

“快来看呀，这里的花好美呀！”李依洋大声喊道。顺着喊声，我们一窝蜂围了上去，花树的每个枝条上，长满了玫红色的花骨朵，就像几个小朋友在一起讲故事呢！听老师介绍，这就是紫金花。哦，原来这就是紫金花啊？

再往前走，路边有几棵榆叶梅。它们的枝条是紫褐色的，枝条上开放着一朵朵粉白色的小花。在榆叶梅树下的松软的土地上，还有一些不知名的小草偷偷摸摸地探出头来，懒洋洋的样子，好像在尽情地享受着灿烂的阳光。

在小路旁，我们看还到有一排排的连翘树，枝条上开满了一簇簇金色的小黄花，就像黄色的小星星一般。不过，连翘的花和别的花大有不同，它们是弯着腰的，花口是朝下的，挤挤挨挨的，连缀在一起，像垂吊的一串串小铃铛。

我们绕着小道继续往前寻找，在一片小树林里，有十几棵开着粉白色、粉红色的花树。我们兴奋地奔了进去。一进树林，那浸人心脾的花香扑鼻而来，真香啊！低头看，地下落了一地的花瓣，有红的，有白的，真是“落花更护泥”啊！走近了细看，那粉白的紫叶梅花是单瓣的，而粉红色的宫粉梅花儿是多层的，而且，花儿更好看。看着这些一枝枝、一树树、缀满粉色花的花树，真如进到仙境一般。

春天在哪里？我告诉你：我在天逸公园里找到了！

**春天借景抒情作文素材【篇7】**

每当到春天，万物都会从寒冷中苏醒过来，迎接新的一年，新的生命。植物爆出新芽，沐浴着明媚的阳光，吮吸着绵绵春雨，在柔和的春风中茁壮成长。动物们走出了避冬的洞穴，到处寻找食物，玩耍着，打着滚儿，自由自在。

春天，百花齐放，春色满园。只要一走进东风公园，便能闻到那一阵阵沁人心脾的鲜花香。花儿美得更是让人吃惊，赞叹不已。有白色、绿色、粉色的梅花；有粉色的海棠；有金黄色的迎春条；还有白色、紫红色的玉兰花……这些五彩缤纷、姹紫嫣红的花儿好像在对我们说：“我们是不是很美呢？谁最美？”看着这些花朵，还让我想起一句好听诗：“一花独放不是春，百花齐放春满园。”春天，非常温暖舒适，不像寒冷的冬天北风呼啸。春天，我们可以脱去厚重的棉衣，换上轻便的毛衣，可以穿上漂亮的裙子和靴子，再也不用穿着大棉鞋，像一个企鹅在走路，一摇一摆的。俗话说得好“一年之计在于春，一日之计在于晨”，春天非常重要。

我喜爱那多姿多彩的春！不，应该说四季我都喜欢。每当到春天，万物都会从寒冷中苏醒过来，迎接新的一年，新的生命。植物爆出新芽，沐浴着明媚的阳光，吮吸着绵绵春雨，在柔和的春风中茁壮成长。动物们走出了避冬的洞穴，到处寻找食物，玩耍着，打着滚儿，自由自在。春天，百花齐放，春色满园。只要一走进东风公园，便能闻到那一阵阵沁人心脾的鲜花香。花儿美得更是让人吃惊，赞叹不已。有白色、绿色、粉色的梅花；有粉色的海棠；有金黄色的迎春条；还有白色、紫红色的玉兰花……这些五彩缤纷、姹紫嫣红的花儿好像在对我们说：“我们是不是很美呢？谁最美？”看着这些花朵，还让我想起一句好听诗：“一花独放不是春，百花齐放春满园。”

春天，非常温暖舒适，不像寒冷的冬天北风呼啸。春天，我们可以脱去厚重的棉衣，换上轻便的毛衣，可以穿上漂亮的裙子和靴子，再也不用穿着大棉鞋，像一个企鹅在走路，一摇一摆的。

俗话说得好“一年之计在于春，一日之计在于晨”，春天非常重要。我喜爱那多姿多彩的春！不，应该说四季我都喜欢。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找