# 2023年中考作文指导：中考满分作文十大特点

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-02-26

*一、书写美——最低要求:清晰可观　　1.写大一些。尽量把字格占满，边上稍留一点空白即可。　　2.色深一些。用黑笔，用钢笔、中性笔，用笔头粗一些的。　　3.结构合理些。注意汉字的间架结构。　　二、卷面美——最低要求：修改规范　　1.养成打...*

　　一、书写美——最低要求:清晰可观

　　1.写大一些。尽量把字格占满，边上稍留一点空白即可。

　　2.色深一些。用黑笔，用钢笔、中性笔，用笔头粗一些的。

　　3.结构合理些。注意汉字的间架结构。

　　二、卷面美——最低要求：修改规范

　　1.养成打草稿习惯。

　　2.考前攻关。考前罗列错字错句，强化纠偏。

　　3.考时慎改。要留几分钟检查，从头到尾逐字逐句地认真审读一遍，作些小改，用尺划，用修改符号。

　　三、切题美——最低要求：内外皆切

　　不仅外在形式上有若干句子扣题，而且内在关系上也要紧贴题目，让自己的材料、立意、结构、表达切近题目。

　　四、内容美——最低要求：体现真善美 切忌以下几点：

　　1.“套”。如写初中生活的美，就是喜、怒、哀、乐四大块。

　　2.“假”。如写坚强，就是凄凄惨惨戚戚，或父母遇车祸。

　　3.“旧”。如写友情，就是好朋友——产生矛盾——想和解——已转学。

　　4.“泛”。如写人生、写奋斗，没有具体内容，大而无当、大而无点。

　　5.“盲”。即乱写。抛开题目要求，自由发挥，写与题目无关的背好的文章。

　　6.“怪”。即思想出了毛病。与众不同，爱走极端。 要做到：切口要小

　　就初中学生而言，由于生活的阅历少，专业知识贫乏，理论水平有限，所以尽量不要去写重大题材，大处着眼可以，但一定要小处落笔。

　　写环保，你不必非得写“温室效应”、“深圳汽车排放废气”??，你就写你家门前布吉河，写小河的过去和现在，写你和小河的情缘(写小河变迁的文章已泛滥，要写就要写出细节的动人之处)。

　　写改革开放的成果，你不要搞数字发布，不要写北京奥运会(这个地球人都知道)，不要写“神六” “神七”(你不是太空专家)，不要泛泛写深圳从一个小渔村变成了现代化的大都市(这个深圳人都知道)，你就写你们家的交通工具从单车到小汽车的历程，写你的住房如何由拥挤变得宽敞明亮。

　　写应试教育的弊端，你不要卖弄你那点可怜的教育学、心理学知识，也不要把你们学校的作息时间表、课程表都拿出来“晒”，你就写你自己的埋首题海、挑灯夜战的痛苦经历和感受——下面这篇例文就是很有特色的。

　　写人性美，你不要写雷锋、丛飞(他们的事迹中国人都知道)或者你刚刚在报纸电视上看到的某人，你就写你小区的叔叔阿姨、清洁工、保姆或者爷爷奶奶、外公外婆、父母、兄弟姐妹，

　　细致地描写他们的在某一特定的时刻表现出的一种独有的美丽，比你写大人物要感人得多。

　　五、细节美——最低要求：触动心灵

　　精彩的细节，有一种直抵人心的力量，让心灵轰然洞开，让老师流连、激赏。不求经典，至少触动心灵。

　　六、立意美——最低要求：不陈旧不浅薄

　　1.别人从实我从虚。如写桥，别人写山涧的桥梁，我写感情的沟通。

　　2.别人肯定我否定。如写珍惜，别人写珍惜友情，我则写不要总是失去了才懂得珍惜。

　　3.别人顺向我逆向。如别人说自卑乃失败之母，我则写自卑乃动力之源。

　　七、首尾美——最低要求：简洁有味

　　一般老师看作文，都是先看开头结尾，开头结尾好看，他才有信心、耐心继续看下去。

　　八、连贯美——最低要求：照应、过渡自然

　　连贯着重中间，首尾着重两端。连贯离不开照应和过渡。

　　九、句式美——最低要求：巧用整句

　　灵动的句式能让文章波澜起伏，文采摇曳。整句、散句、长句、短句，各有其妙，但写出漂亮的整句是高分作文的当然元素。

　　十、修辞美——最低要求：新鲜贴切

　　巧妙运用修辞，化抽象为具体，变枯燥为生动，化腐朽为神奇，从而使文章产生巨大的感染力。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找