# 优秀高考满分作文欣赏

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2023-11-20

*优秀高考满分作文欣赏7篇无论高考成绩如何，你的成长与成熟是任何人无法改变的事实，这三年的辛勤走过，你获得的太多太多。下面是小编为大家整理的优秀高考满分作文欣赏，如果喜欢请收藏分享！优秀高考满分作文欣赏（精选篇1）在我的心中，雪是纯洁的，雪是...*

优秀高考满分作文欣赏7篇

无论高考成绩如何，你的成长与成熟是任何人无法改变的事实，这三年的辛勤走过，你获得的太多太多。下面是小编为大家整理的优秀高考满分作文欣赏，如果喜欢请收藏分享！

**优秀高考满分作文欣赏（精选篇1）**

在我的心中，雪是纯洁的，雪是纯粹的，是孤傲的，也是孤独的……雪，是冬的象征。

在这大雪纷飞的季节里，雪很轻很轻地来了，不让一个人注意到她，就这样来了。那毫不惹人注意的一片片白色雪花落了下来，几近透明，落在地上，便再也找不到了。很快，一片银装便覆盖了整个世界，没有其他色彩，只留下一袭白影。

冬，是一个漫长而又孤独的季节，它不同于别的三个季节，春天万物复苏，到处都有从南方飞回的小鸟为你伴奏。夏，与冬而对立，一个灼热，一个冰冷，两者永不可同存，它是一个充满欢声笑语的世界，时刻总能看见一个个活泼的身影，多热闹，那是不属于冬的生机，秋从来是忙碌，人们都忙着收获那些如海般的金色庄稼，为今后做准备。而冬，与其相伴的只剩下那遗留的笑声，以及那一片雪。

冬，永远是冷清的，渺茫的生机全被那场雪覆盖，最后一丝生机也被寒风吹走，一切植物全部陷入沉睡，鸟儿也不愿靠进这个白色的世界，大家都在美梦中无法自拔，不愿醒来。

每当看到一切又恢复生机时，雪却悄无声息地走了，冬也该走了，只留下一条玻璃带驶向远方。将生机带向远方，也没人知道那洁白的雪去了哪里，也没人在意这一切。

**优秀高考满分作文欣赏（精选篇2）**

社会上不乏这样一些人，名气稍微大了，腰杆直了，纵使自己错了，面对指责，仍然铿锵有力，话语中透出毋庸置疑的“霸气”，但名家们并不是都如此趾高气扬。某刊物就开了一专栏，给名家作品指错。所涉及的作家如铁凝、莫言在被纠错后，反是态度诚恳，坦然面对错误，博得广大读者的赞赏。

有道是：“人非圣贤，孰能无过？知错能该，善莫大焉。”我想借用古语运用佛语，来表达我对名家名人知错改错、坦然诚恳面对读者指正的态度：知错就改，善哉善哉。

知错能改，其善之一就是有勇于面对错误、敢于承担的责任。获得诺贝尔文学奖的作家莫言，他谦恭面对被人指出的错误，丝毫没有因身份地位的因素摆架子或表现出不屑一顾的姿态。这种积极的心态是对自己的作品负责、对人生负责的宝贵精神财富。

知错能改，其善之二就是以此为契机，让其作为成就事业的垫脚石，直步成功的台阶。想那魏公子无忌窃符救赵，在逼退秦兵、挽救赵国后自恃傲慢，洋洋得意。但通过身边的食客提醒后认识到居功自傲的错误，并诚恳道歉，及时改正，得到了身边更多人的支持，以此成就人生的辉煌。可见，要想成就一番大事，就必须在知错就改的态度中锻炼自己，提高自己的智慧和文化修养。

在日常生活中，我们往往也会犯很多错误，但我们不应该将错误掩埋在黑暗的心角。殊不知，错误积累到一定程度，日后会造成无法弥补的后果。就像在一次次的考试中，如果不正视出错的小细节，到了大考，终归不会发挥出自己的好水平。我们就是这样在“吃一堑，长一智”的量的积累中不断前进，最终才可以达到质变的精彩。所以，别再顾忌自己可笑的面子了，只要知错能改，积极地面对错误，我们才会在人生的道路上越走越远。

**优秀高考满分作文欣赏（精选篇3）**

小李，徜徉于生命科学的海洋，跻身于国际学术前沿，让人敬仰；小刘，流连于自然山水间，定格于时间的美景，惹人心动；而老王，也许没有小李的聪慧敏思，也没有小刘的超脱风流，但他却能在看似卑微的工作中，变普通技术为完美艺术，走出了一条从职高生到焊接大师的“大国工匠”之路。我以为，这样的老王最具风采！

回望上下五千年，能够在历史的画卷中留下一笔的，要么是王侯将相，要么是文人墨客——似乎，他们把历史装点得生龙活虎，一出出跌宕起伏的舞台剧好像天天都在上演。然而，掩卷而思，我们很容易发现，这些金戈铁马的英雄故事并不是生活的常态；我们也很容易发现，普天之下，芸芸众生的故事从来都很少惹人关注，因为他们太过平凡，平凡如微风般在历史的天空轻轻拂过，仿佛什么都没有留下。殊不知，正是这些平凡人，用他们的智慧，在社会的各个角落辛勤工作着，在点滴积累的经验中迸发出虽小但也足够亮眼的火花——而他们，在我眼里，本该是最具风采的！

正如老王，也许，他们就是我们身边一位再普通不过的邻居、朋友，亦或路人；也许，他们正日出而作，日入而息，日复一日，年复一年，最后也默默无闻。是的，也许，历史的天空不会留下他们的任何痕迹，但是他们已然飞过！但是，正是这样一些“沉默的大多数”，正是这些低头俯首的“孺子牛”，他们出于对生活以及工作的热爱和责任，随着时间的流逝，他们也能够化腐朽为神奇！一如爱岗敬业的老王，在荆棘丛生的环境里，他竟然走出一条从职高生到焊接大师的“大国工匠”之路，我以为，这样的老王，当然最具风采！

诚然，平凡的人能走出一条不平凡的路，是最令人动容是最具风采的。因为，这样的人往往位居社会的底层，他们尝遍生活的酸甜苦辣，他们关注生活的柴米油盐——那是生活最原始的味道，虽然他们没有那些高高在上之人的光鲜与荣耀，但他们往往对生命更加执着。那些看似枯燥乏味的工作，对于他们来说，那就是自己的全部世界，是自己倾之以全部心血的杰作，于是，坚守的汗水凝聚成光彩夺目的明珠——平凡的事，因为他们不平凡的坚守，闪耀出夺人眼球的风采。

在这个平凡的世界，平凡的你我也许没有耀眼的外表，没有超乎寻常的智慧，也没有纵情山水的情怀，但这并不代表所有的风采会随之远去，因为，平凡之人也能在坚守与执着中迎来不平凡的未来。

其实，我们每个人都是平凡的，但是，平凡的人，可以有不平凡的坚守。我们仿佛一只只平凡的蜗牛，背负生命之重，凭着那一点属于自己的执念，缓慢地爬行。请相信，只要我们坚持自己的信念，等到某一天，再回首，回望那条湿湿的生命的轨迹，那里有我们和老王一样的`不平凡的风采……

**优秀高考满分作文欣赏（精选篇4）**

结束了漫长冬日，东风却迟迟不来。萧瑟依旧，寒冷彻骨，花儿难以绽放。唤与东风来，相许一枝春，才换回满园姹紫嫣红竞相开放。是以借东风亦有道，唯有运用自己的智慧，让他人心甘情愿地给予帮助，才能成就心中所想。

徐志摩说：“是人没有不想飞，凌空去看一个明白，这才是做人的趣味，做人的权威，做人的交待。”欲飞之人，不愁无翼，因为他们不会在寻求帮助无果之时轻易气馁。

国人知周杰伦者皆知方文山。年轻时的他默默写过几大本歌词，也投给过演唱公司希望借成名歌手之口让自己被业界承认。颠沛流离数载，艰辛苦楚在歌词中写尽，终于让他等来一个周杰伦。他的词成就了一代巨星，也是经周杰伦之口众人才认识了背后的方文山。若他在演唱公司碰壁之后便果断放弃，乐坛也迎不来这样一个辉煌的传奇。

无助似乎就无望，然而不用自己的智慧想出妙计，怎么让人给予帮助，如何有那关不住的“满园春色”？

回看先人们的飞行历程我们就能明白：万户借风筝有过短暂的飞翔；人虽无翼，飞翔梦也曾被称为无稽之谈，但莱特兄弟造出飞机，人终能翱翔蓝天。“假舆马者，非利足也，而至千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。”他们都与我们无异，正是因为他们“善假于物”也，才能得偿所愿。

虽说利益驱动他人给予帮助，但我们正是要让他人看到我们身上蕴含的希望，人们的智慧得到可凭借的“物”。这才有马云吸引他人投资铸就阿里巴巴的神话，才有中巴的友谊和无数欧美国家投入亚洲投资银行；才有中国开展多边外交走在逐渐腾飞的路上。正如所说：“我们的蓝图是宏伟的，但我们的奋斗必将是艰巨的。”因为我们在借助他人的力量时仍需更多努力，才能将这些力量为己所用，成就一个国家伟大复兴的未来。

大树因为用甜美的果实才让自己的种子传播到世界各地，无他，因果实甜美，诱惑人心。而我们的花朵待醒，借与那东风吹满园，赠与它阵阵花香沁人心脾，静待春的绽放。

**优秀高考满分作文欣赏（精选篇5）**

“人的生命，似洪水奔流，不遇到岛屿与暗礁，难以激起美丽的浪花。”

奥斯特洛夫斯基的这句话形象地告诉我们，人生的道路并不是一帆风顺，这样那样的缺陷会时时阻碍我们到达成功的彼岸。我们只有不断地弥补缺陷、克服缺陷、超越缺陷，在逆境中崛起与奋斗，才能实现美好的人生。

一个人如果没有尝过饥渴的滋味，终究不能真切体会食物和水的甘甜。同样，如果没有真正经受过缺陷的困扰、挫折与失败的磨练，就不能真正体味到成功的喜悦。

人生犹如曲线，永远不会笔直地前进。古有文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》，左丘失明厥有《国语》……今天呢？今天也一样。

张海迪的名字在我们青年学生当中可谓尽人皆知。正是幼年便成残疾的缺陷，催使她怀着坚定的信念、顽强的意志去拼搏去进取，决不放弃，决不消沉。终于，她成为了一名作家，并取得了文学硕士学位。她的成功是她用无数个日日夜夜奋斗的泪与汗换来的，是她顽强地与命运抗争获得的。她的身体是有缺陷，但她的人生是丰硕的、充实的，她的精神是闪光的，完美的。

再回到现实中的我。面对过种种缺陷，经历过重重挫折，我已不再是狂妄不羁，而是变得沉默，变得更是成熟。鲁迅先生曾经说过：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。”只要我对生活中的缺陷有正确的认识，只要我怀着一颗永不言弃的心，即使面临更多的失利和打击，我也会看到风雨后的阳光、失败后的胜利。

世界总会有缺陷，而正因为有了缺陷，才更有了美：维纳斯正是因为失去了双臂，才更加体现出美的象征；史铁生正是因为失去了双腿，才使他更加懂得人生的真谛，更加焕发出生命的光芒；春节联欢晚会上的《千手观音》的表演者，正是因为她们都是聋哑人，才更以一种精神的力量体现出艺术的美……喜欢寻找完美的我，终于相信：生命是一只被上帝咬过的苹果。

古今中外，大凡成绩卓越者，谁没有经历过挫折和磨难呢？而谁又不是缺陷的超越者呢？无产阶级的革命导师马克思面临生活的窘迫和资本主义的排斥，仍继续潜心研究革命理论而创立了马克思主义；司马迁面临着灵与肉的双重摧残，毅然决然地朝着自己的理想前进，最终写成了千古名书《史记》；

我们应当明白：缺陷永远是前进与创造的动因。奔流正是遭遇暗礁才会绽放出美丽的浪花，而生命最美丽的姿态便是那浪尖上的奋力一跃。

让我们超越缺陷！

**优秀高考满分作文欣赏（精选篇6）**

“生而强者不必自喜，生而弱者不必自卑”，这是毛泽东1917年4月《新青年》发表《体育之研究》一文中提出的观点。

1917年，当时的毛泽东正值青春风华年代，当时的国家也正遭受外国列强欺凌蹂躏时代，我们的国家，从实力上来说，是弱国，外国列强从国力上来说，是强者。但是，强者，你不要沾沾自喜，弱国，我们更不自卑。强者，如果随意欺凌践踏那些弱小者，必定是失去道德，失道寡助，人民的力量，如涓涓细流，汇集在一起，可以是一条奔腾不息的河流，涛涛江河，滚滚向前。

从毛泽东当时所处时代来看，我们当自强，弱者要变强者，必须自强，自强则需要要努力，需要勤奋，有奋斗精神，有战斗力，有自信心，有搏击长空的青春力量！

生而弱者，不可悲；只生而强者，不必喜。强者，更强，则要有一颗良善之心，不可以强欺弱，正如列强之国，以自己的强势来侵犯弱国，这就不是真正的强大了，这种强，终究失去民心，这种强，必将将世界推向战争，失去和平，将历史推向倒退！所以，如果不是怀有大爱怀有良善的不是从历史和世界和平的强，不可以称之为强！我们需要的强，不是霸权，不是独裁，不是唯我独尊的一言堂！

生而弱者，是可以强大起来的，正如一个的体质，弱小多病，倘若勤锻炼，勤坚持，不放弃，对身体和生命怀有热爱之情，那么，日积月累，你的体质是可以由弱变强的，你的身体是可以日日强健起来的。同样的道理，一个企业，一个国家，也是可以从弱至强的，前提是，一个企业，一个国家，有奋斗心，有敢战敢搏的精神，不自弃，有信心！

其实，强与弱，是辩证的，真正的强，来自不舍的努力，永远的热爱，持久的勤奋，如果能做一点，我想，即使是暂时的弱，也会在坚持的努力下，步步为强的。个人如此，国家也如此！

**优秀高考满分作文欣赏（精选篇7）**

岁月的长河缓缓流淌，成长的足迹深深留下。蓦然回首，在成长的路上留下一串或深或浅的脚印，记录着欢乐与悲伤，陪伴着我一路前行。

小时候，我总是喜欢和朋友在楼下的沙坑里玩，踩在极其柔软的沙子上，感觉是多么的开心和舒服。不小心摔倒了，想爬起来。一系列的脚印出现在我们身后，阳光照射在我们的笑脸上，让它们更加灿烂。那串脚印记录着快乐和我的成长。小时候，我很快乐，没有考试的烦恼，也希望自己永远是个孩子。我去了幼儿园。那时，我最喜欢读书。每天晚上，我总是缠着妈妈带我去书店看书，穿过熙熙攘攘的步行街，来到书店门口。小时候总喜欢踩在门外印的大脚印上。多有趣啊！今天，虽然没有了小时候的快乐，但我有了另一种更充实的快乐，那就是读书。书籍带我走向知识的海洋，书店外的大脚印是我快乐成长的见证。

现在我是八年级的学生。压力下无法呼吸，一次又一次的失败伴随着我。

今天又考砸了，手里拿着不到80分的数学试卷，眼泪在眼眶里打转，无聊。在回家的路上无精打采地走着，不经意间踏进了我玩的地堡，印了一串脚印。一阵风吹走了我手里的试卷，把它吹进了掩体。我赶紧去捡。突然看到了脚印，让我想起了小时候在这里奔跑留下的快乐脚印，也让我想起了幼儿园在书店门前踩过的巨大脚印。想到这里，我笑了，发自心底。啊，我明白了，其实幸福是伴随着我，伴随着我的成长。

失败和挫折难道不是一个愉快的提醒吗？不经历风雨怎么看彩虹？只有经受住考验，你才能幸福，最充实的幸福。只有笑，才能感受到幸福的存在。是的，我坚定地点点头。我必须努力工作。我想取得好成绩！我拿起试卷，大步走回家。我在身后印了一串脚印。在阳光的照射下，它变成了金色。这是通向成功和幸福的脚印。

感谢成长的足迹，我找到了自信，找到了童年的快乐。的确，只要你仔细观察，就会发现而这份幸福，就像脚印一样，永远伴随着我们，永远与我们一起成长。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找