# 五年级西游记读后感400字（精选15篇）

来源：多多范文网 作者：官方发布 更新时间：2025-03-02

*《西游记》作为中国古典文学的瑰宝，以其奇幻的情节、鲜活的人物形象，吸引着一代又一代读者。对于五年级的我们来说，翻开这本书，就如同踏入了一个神魔共舞、惊险刺激的奇妙世界。在阅读中，我们跟随唐僧师徒四人的脚步，历经九九八十一难。那么，读完后我们...*

《西游记》作为中国古典文学的瑰宝，以其奇幻的情节、鲜活的人物形象，吸引着一代又一代读者。对于五年级的我们来说，翻开这本书，就如同踏入了一个神魔共舞、惊险刺激的奇妙世界。在阅读中，我们跟随唐僧师徒四人的脚步，历经九九八十一难。那么，读完后我们又有怎样的感悟呢？以下是由多多范文网为大家整理的五年级西游记读后感400字（精选15篇），欢迎大家阅读。

**1.五年级西游记读后感400字 篇一**

　　今天，我读了《西游记》。我觉得《西游记》里面有很多值得我学习的地方，尤其是写作方法，这对提高写作水平非常有帮助。下面，我就给大家举两种写作方法。

　　第一种：反问。反问这种写作方法有利于提高音调，也就是强调某件事的重要。比如《西游记》第三十四回中：“如丢在路上，藏在草里被人看见拿去，却不是劳而无功?”这句话的背景是孙悟空变成苍蝇跟着妖精，作者用反问的方法表达了孙悟空一定会带着骗来的宝贝跟妖精的。同时也吸引了读者往下看：他变得那么小，怎么把宝物带在身上?

　　第二种：诗句。诗句可以用最简单的语言叙述清楚事情的来龙去脉，也能使所描写的物体更加生动。比如《西游记》的开篇诗：“混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。欲知造化会元功，须看《西游释厄传》。”它简单讲了为什么要看《西游记》，这为什么如果像人们平时说话那么讲，非得讲上几大段，这一首诗四句话就说清了这几段话也说不清的东西。

　　当然，《西游记》里可不光这两种写作方法，还有很多哩!像什么排比、引用、比喻之类的写作方法，《西游记》里都有，而且都不止一处。《西游记》是一本好书，我们能从中学到不少东西，我希望大家都来读读这四大名著之一——《西游记》。

**2.五年级西游记读后感400字 篇二**

　　孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕。在文中写到说着，就朝妖精劈脸一棒。、当头就是一棒。、这次一定要打死它!这说明孙悟空坚持惩恶扬善，对妖精毫不留情，即使师傅念了紧箍咒，他依然坚持真理。孙悟空虽然是吴承恩爷爷编造出来的人物，但是在现实中，他代表的是一种正义的力量，代表的是是战胜一切困难的必胜信念。

　　唐僧是西天取经团队的，虽说是，但是他是一个执迷不悟的人，文中写到唐僧责怪悟空无故伤人性命、唐僧意见，惊得从马上摔下来，坐在地上。不由分说，一口气念了二十遍紧箍咒。唐僧一心向善，但是，他没有孙悟空那样的火眼金精，结果上了妖精的当。

　　然后是猪八戒，文中写到八戒嘴馋，夺过罐子就要动手。这句话形象生动地刻画了八戒好吃、嘴馋的样子。

　　白骨精诡计多端，一心想吃唐僧肉，趁着孙悟空不在的时候去蒙骗唐僧，但最后还是被孙悟空打死了，这也说明胜利永远属于正义的一方。

　　小时看《西游记》时就觉得很好玩，长大后回过头来再看一遍《西游记》，有了不一样的发现。《西游记》里的每一个人物都特点鲜明，而且每一个人物都有现实为基础，我真喜欢这个故事!

**3.五年级西游记读后感400字 篇三**

　　读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒们的离奇经历给我留下了深刻的印象。

　　《西游记》是一篇神话故事，塑造了四个鲜明人物形象：唐僧诚心心向佛、顽固执着，孙悟空正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，猪八戒贪财好色，但又不缺管善心，沙僧心地善良、安于天命。这四个人物形象各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他精妙之处。其中我最喜欢的是孙悟空，因为他神通广大在、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒们的离奇经历给我留下了深刻的印象。以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

　　书中写唐僧徒经历了八十一个磨难，让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，不要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊!因为我去做了而且坚持到了最后。

**4.五年级西游记读后感400字 篇四**

　　西游记是一篇长篇小说，也是我国“四大名著”之一。它讲述的是唐僧西天取经的故事，表现了惩恶扬善的古老主题，向人们展示了一个绚丽多采的恶魔世界。它的主要内容是这样的：在海外东胜神洲，有一个傲来国。国近大海，海上有仙山，名叫花果山。山上有块仙石。一天，这块仙石突然迸裂，产出一颗石卵。石卵一经风化，就变成了一个仙猴，这仙猴五官俱全，一生下来就会跳跃行走。他有个武器名叫“如意金箍捧”，它重一万三千五百斤。仙猴去西天取经的路途中，就用金箍捧打妖怪，一路上保护好—唐僧。妖魔鬼怪很可怕，可仙猴不怕，三打二斩就把妖怪杀光了。

　　最后经过九九八十一难，终于到了西天取到了真经。

　　从这个故事中，我体会到：我们对待事物要一分为二。辨别是非，真假、善恶、美丑。最后才有好的收获。

**5.五年级西游记读后感400字 篇五**

　　我读过许多书，唯独对《西游记》记忆犹新。

　　《西游记》描写的是唐僧师徒四人历尽九九八十一难，战胜许多妖魔鬼怪，最终取得真经的故事。

　　在《西游记》中，我最欣赏的是《真假悟空》的故事。一只妖猴变成孙悟空的样子，来到唐僧身边，将唐僧打昏，抢走了重要的物品。当真孙悟空回来时，唐僧将他赶走，师徒不能相认。后来真孙悟空找到佛祖，佛祖将假孙悟空降伏，真孙悟空继续留在唐僧身边保护他取经……

　　读完后，不由让我产生许多感想。是什么力量让师徒四人和好如初?又是什么力量让他们取回真经?我想了很久，认识到是师徒之间的亲情和不怕困难、勇往直前的精神。

　　《西游记》虽然是一篇神魔小说，但是唐僧师徒四人有着现代人所没有的不屈不挠的精神、坚定的信念、顽强的毅力。我们还有许多不如他们，我们应当向他们学习，在生活中勇往直前，不屈不挠，在学习中勇于开拓，积极向上。我们应该明白：不经历风雨，是不会成功的，因为没有人会随随便便成功，所以我们做任何事都不应该放弃。

**6.五年级西游记读后感400字 篇六**

　　在中国四大名著里，我最喜欢的就是吴承恩写的《西游记》了。

　　《西游记》我想大家都很熟悉吧！它主要讲了唐僧奉旨去西天拜佛求经，一路上，历尽了艰辛万苦。他还收了几个徒弟，这几个徒弟在一路上都显示了自己的本领。

　　在这里我最喜欢的就是孙悟空和唐僧了，孙悟空的那双火眼金睛特别的厉害，不论什么神通广大的妖怪，他都有能力识别出来。他还会七十二变。这里还塑造了心地善良的唐僧，懒惰的\'猪八戒，好心的沙和尚。

　　唐僧一心向佛，他对徒弟要求严格，每天在辛苦也不忘教徒弟念经，无论什么情况下，他都教徒弟有一颗善良的心。不可有邪念。他们对取经坚持不解，从不半途而废。

　　我们应该学习这种为目标勇往直前的精神。

　　《西游记》给我的启迪非常的大，让我知道了名著的魅力是永恒的，明珠的力量是巨大的，明珠的影响是深远的。无论做什么事都不能一帆风顺，都会有意想不到的困难，但是只要有决心就能占胜困难，这是我联想到了一个名人名言：困难像弹簧，你弱他就强，你强他就弱。只要下决心去克服困难，才能取得最后的胜利。

**7.五年级西游记读后感400字 篇七**

　　书中充满幻想的故事情节：大闹天宫、偷吃人参果、三打白骨、智斗二郎神等。

　　其中，我最喜欢的是‘偷吃人参’果这一章，唐僧师徒风餐露宿，这天，他们来到了万寿山，这里有一颗人参果树普天之下，只有五庄观有这种宝贝。清风、明月摘了两个人参果给师傅吃，师傅不敢吃，清风和明月一人一个吃了。不料，让贪吃的.八戒给看见了，八戒让悟空打两个吃。结果被清风、明月给发现了。清风、明月骂了唐僧师徒几句，悟空在一气之下把人参果树给弄倒了，镇元大仙把唐僧师徒给绑了起来，他们逃了两次都没有逃出去。悟空无奈之下把观音菩萨给请来了，观音菩萨救活了仙树。镇元大仙十分高兴，和悟空结为兄弟，又叫徒弟摘了10个人参果，开了个“人参果会”，请观音菩萨坐了正席，三星左席，唐僧师徒右席，各人吃了一个人参果。镇元大仙又叫唐僧师徒在五庄观住了几天，天天盛情款待，直到第六天，镇元大仙才亲自把他们送出五庄观。

　　虽然这些在现实生活中是不存在的，但在作者笔下那精彩的打斗场面却能让您身临其境，只要你翻开它，一切的一切将深深的吸引着你。

**8.五年级西游记读后感400字 篇八**

　　《西游记》是我国四大名著之一，它充满了离奇的色彩，人们无不为作者丰富而大胆的艺术想象而惊叹不已。每次读《西游记》，我总会情不自禁地沉浸在那精彩的情节之中......

　　《西游记》主要描述了孙悟空、猪八戒、沙僧一起保护唐僧上西天取经的故事。他们一路上历尽千辛万苦，战胜可恶的妖魔鬼怪，经过九九八十一难，最终功德圆满，修成正果，赞扬了他们不畏艰险，百折不挠的可贵精神。

　　孙悟空有无穷的本领，天不怕地不怕，他机智勇敢又诙谐好闹。最重要的是他敢与一切困难斗争，决不向敌人低头，他具有不屈不挠的斗争精神。在取经的\'途中，他凭借自己的勇敢、机智、坚强多次救大家于危难之中。

　　猪八戒好色好吃好玩，他身上有不少普通人的缺点，可以说，在书上他是孙悟空的反面。可是，取经队伍同样少不了他，小人物有时也会起大作用的。师徒四人中最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，也帮唐僧取得了真经，同样功不可没。

　　唐僧师徒四人经历了众多的险难，正是由于他们的互相帮助，取长补短，才能成功。想要做好一件事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功。

**9.五年级西游记读后感400字 篇九**

　　《西游记》所说的孙悟空是一个非常厉害的角色，并且是主要的人物，从它出世到和另外的八戒，沙僧一同保唐僧取回真经，路途中一共经过了九九八十一难。

　　孙悟空——拥有一双火眼金睛，这双火眼金睛不仅能让孙悟空在早上看见几千多里以外的事物，晚上也能让孙悟空看见几百多里以外的\'事物。而且还能让孙悟空辨认出真假。

　　孙悟空具有七十二变化的能力，有时它会变成苍蝇、有时它会变成啄木鸟、有时它会化作一道金光、还有时它会变成别人的模样。

　　它打妖精时，如果不能取胜，他就会请来天兵天将帮忙，但有时也会钻进妖精的肚子里搞得妖精不得安生。

　　孙悟空在和唐僧和另外两个徒弟同去西天的路上，唐僧为了管住孙悟空，有时候会念紧箍咒，但当事情非常严重时也会将孙悟空打回花果山水帘洞。

　　我眼中的孙悟空拥有强大的本领和技巧，但它有时也会被唐僧批评。最终，当他保唐僧取回真经时，它脱下了头上的金箍儿，也和唐僧、沙和尚与猪八戒身后背上了彩云。

　　这就是我眼中的——厉害的孙悟空。

**10.五年级西游记读后感400字 篇十**

　　《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》也不例外。正如鲁迅先生在《中国小说史略》中指出，《西游记》讽刺揶揄则取当时世态，加以铺张描写。通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。在孙悟空的形象塑造上，就寄托了作者的理想。孙悟空那种不屈不挠的.斗争精神，奋起金箍棒，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了当时人们的愿望和要求。

　　在我看来，唐僧是一个心地善良、不畏艰险、勇往直前，但盲目慈悲、是非不分、固执迂腐的，而孙悟空则是敢于斗争、有勇有谋、积极乐观，但争强好胜、心高气傲的。

　　《西游记》不仅有较深刻的思想内容，艺术上也取得很高的成就。它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节、栩栩如生的人物形象、幽默诙谐的语言，构建了一座独具特色的《西游记》艺术宫殿。

　　《西游记》在艺术上取得的成就是十分惊人的，孙悟空和猪八戒这两个形象，以其鲜明的个性特征，在中国文学立起了一座不朽的艺术丰碑！

**11.五年级西游记读后感400字 篇十一**

　　《西游记》是明代小说家吴承恩写的一本长篇小说。它讲述了唐僧师徒四人去西天取经的故事。

　　孙悟空神通广大，猪八戒好吃懒做，沙和尚任劳任怨，唐僧心地善良……他们取经途中经历了很多故事——大战红孩儿；三打白骨精；通天河遇难……大大小小的遭遇真是数不胜数。不仅仅这样，他们一行人还经历了九九八十一难才终于取到真经。

　　其中有一个故事是《无字天书》，它讲述了唐僧师徒四人在取到经书，返回东土大唐的路上，发现经书竟然是无字的！于是他们又不甘放弃的回到雷音寺取回了有字的\'经书。

　　看完这本书，我又有了新的感触。以前只觉得他们很勇敢。现在我觉得他们不只是勇敢，他们还有恒心，更是有抱负的人。

　　想想一路上，他们遭遇了多少常人无法想象的磨难！有句话说得好：“世上无难事，只怕有心人。”

　　再想到我自己，我倒真没有师徒四人的恒心和毅力。今后我会向他们学习，像他们一样有恒心有毅力。希望你也能在阅读《西游记》这本书的时候获得更多的感悟。

**12.五年级西游记读后感400字 篇十二**

　　《西游记》大家都很熟悉，家喻户晓。这本书是明代吴承恩写的，包括孙悟空、猪八戒、沙僧和唐僧。

　　这本书主要讲述了唐僧师徒经过9981次磨难到西天获得真经的故事。西天，现在的印度，虽然走了14年，但总会有收获。他们获得了真经，佛陀把他们封为真神。

　　一路上，他们遇到了多少恶魔和鬼魂，遇到了多少事故，三个学徒不顾自己的生命危险来保护唐僧。四个学徒中最忠诚的是沙僧。他忠诚诚实，想要获得真正的经典，这让我叹了口气。

　　孙悟空的优势是勇敢。他不怕困难，打走了魔鬼。如果主人被怪物抓住了，他会尽力救主人。他是我们学习的好榜样。

　　猪八戒众所周知，他懒惰，贪婪，什么也做不了。当他遇到困难时，他总是想退缩，不勇敢地面对它。别忘了，他就是这样被玉帝贬下来的。

　　唐僧是一位非常善良的和尚。为了获得真经，他不辞辛劳，不畏艰险。但另一方面，唐僧性情善良，相信和原谅最凶残的敌人。有些人倾听和相信，这是不可取的\'。

　　读这本书让我意识到，做一件大事只是九九八十一难吗？克服困难的过程孕育了唐僧师徒四人的优缺点。正是他们互相帮助，互相学习，才能成功。这让我明白了另一个道理:要想做大事，必须齐心协力，团结一致，才能真正成功。

**13.五年级西游记读后感400字 篇十三**

　　我最喜欢的神话小说是《西游记》，主要讲述唐三藏一行人经历了九九八十一难，走了十万八千里去西方取真经的故事。

　　在书中有一个我最喜欢的人物，那就是美猴王齐天大圣孙悟空，他曾经大闹天宫，被神通广大的如来佛压在五行山下，唐僧只不过帮他把符咒取下来，让他重获自由，可以他却用了十四年的\'时间帮唐僧去西天取经，一路上为唐僧铲除妖魔鬼怪，保唐僧平安，但孙悟空的唐僧唐僧却经常错怪自己的徒弟悟空，说他伤天害理，甚至还把他赶走，就拿里面三打白骨精这个故事来说吧，白骨精久闻吃唐僧肉能长生不老，便化成凡人去骗唐僧，几次都被孙悟空识破打败了她，而唐僧肉眼凡胎，无法辨别他的伪装，竟然把孙悟空赶走了，但是悟空却不计前嫌，在唐僧快下油锅之前救回他的性命。

　　我又想想我自己，对父母“呼风唤雨”，张嘴一个爸爸给我背书包，闭嘴一个妈教我做作业，仿佛父母为我服务就是天经地义，毫无感恩之心。孙悟空这种知恩图报的精神让我佩服得五体投地;还有看看目前社会上，有的人不仅不感激对自己有帮助的人还反咬一口，实在太可恨了。

　　生气对大家来说也是太寻常不过的事了，但如果我们也能如孙悟空一样做到宽容大量，那社会也也会一片和谐，孙悟空和唐僧去取经，这一去就是好多年，14个春夏秋冬，无数个包容理解，一次次的宽宏大量，每回都让令我心生敬意和感动。

　　看了这本书后，我真是受益匪浅，它让我懂得了“美猴王”美在宽容，“齐天大圣“圣在感恩。

**14.五年级西游记读后感400字 篇十四**

　　“吃俺老孙一棒!”想必一听到这句话大家一定会想到一本书——《西游记》，这是由唐明朝作家吴承恩所著的一本书，是中国古代四大名著之一。

　　这本书主要讲了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人一起去西天取经，一路上他们团结一心、互帮互助，一起斩妖除魔。他们面对困难毫不畏惧，经过了九九八十一难后，在西天取得了真经。看完这本书后，我深深地感叹到：原来团结的力量是如此巨大，要不是他们师徒四人在取经的过程中互帮互助，哪能取到真经呢?

　　这样的事例不光他们师徒四人有，我也深有感触。

　　记得那是一次运动会，经过漫长的等待，终于迎来了大家最期待的一项比赛——五十米迎面接力赛。到了比赛场地上，大家个个都磨拳擦掌，跃跃欲试了呢!只见梁致骋重心向前，右手拿着接力棒，还竖起耳朵认真听，生怕自己的耳朵听错了哨音了呢!紧接着，只听见一声哨响，梁致骋像一阵风似的“嗖”的地一声跑了出去。过了一会儿，站在旁边的我突然听见了一声叫声，原来是王泰元掉棒了，郭笑言一见马上捡起地上的接力棒，然后迈开双腿向前冲去，她的\'双眼紧紧盯着前方，生怕出了什么差池，这时，反应慢半拍的胡洵源才发现郭笑言已经替他跑完了最后一棒，他大吃一惊，眼睛睁得可大了，他还是无法相信眼前的一切，最终我们班取得了第一名。

　　可真是一要筷子容易折断，一把筷子难折断呀!我们班也是一个团队，缺一不可!

**15.五年级西游记读后感400字 篇十五**

　　《西游记》是我国一本神话故事。这本书讲的是唐朝时期，玄奘和尚（唐僧）和他的三个徒弟一起去西天取经，一路上跟妖魔鬼怪和险恶的环境作斗争，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。

　　他的三个徒弟分别是：孙悟空、猪八戒、沙僧。我最喜欢的就是孙悟空了，他神通广大，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖。每次都是孙悟空把唐僧从险境中救出来，他为西天取经立下了汗马功劳。其次就是猪八戒了。他鼓着大肚皮，成天好吃懒做，背着大耙子，还贪图美色。可是，猪八戒虽然外貌丑陋，却没有害人之心。沙僧是流沙河的.主人，他老实厚道，每天挑着那沉重的担子，毫无怨言。这本书里的每一个人都有各自鲜明的特点，每个特点都被作者表现得活灵活现。

　　总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，对于他们的短处，我们要引以为戒，对照一下自己是不是也有这些缺点，如果有，要改正。“有则改之，无则加勉。”我们要让自己越来越完美。

　　《西游记》中师徒四人遇到的困难，在我看来就是一个人在人生路上遇到的挫折。人生有许多困难，有些困难也许自己一个人能克服，那我们就要锻炼自己，要有不畏艰难的精神。有些困难难也许仅靠自己的力量是不能克服的，所以我们需要朋友，需要和大家齐心协力，同舟共济，才能成功。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找