# 小学生漫画的启示作文500字左右（精选15篇）

来源：多多范文网 作者：官方发布 更新时间：2025-06-13

*漫画里的方寸天地，往往藏着深刻的人生智慧。那些或幽默诙谐、或发人深省的画面，总能在不经意间叩击心灵。我曾看过一幅令人深思的漫画，它用简单的线条勾勒出生活的缩影，却让我在捧腹或感慨之余，收获了直击内心的启示。今天，就和大家聊聊这幅漫画带来的思...*

漫画里的方寸天地，往往藏着深刻的人生智慧。那些或幽默诙谐、或发人深省的画面，总能在不经意间叩击心灵。我曾看过一幅令人深思的漫画，它用简单的线条勾勒出生活的缩影，却让我在捧腹或感慨之余，收获了直击内心的启示。今天，就和大家聊聊这幅漫画带来的思考。以下是由多多范文网为大家整理的小学生漫画的启示作文500字左右（精选15篇），欢迎大家阅读。

**1.小学生漫画的启示作文500字左右 篇一**

　　翻开语文书，一组漫画映入眼帘。

　　这组漫画讲述的是这样的一个故事：

　　有一天下午放学，小明和小红正要去图书馆看书。他们在半路上遇见了一个垃圾桶，小红生气地说道：“这是谁弄的，太不讲文明了！”小明平静的说：“我们先把垃圾桶旁的垃圾捡起来扔到垃圾桶里吧。”小红说：“好啊，那我们就动手吧。”小明和小红弯腰捡起来那些纸屑杂物，小心翼翼的放入垃圾桶。小明说：“我们不能就这样算了，万一那些人还把垃圾扔到垃圾桶旁边，那该怎么办？我想了一个好办法，我们拿一张8k纸来写警告让他们不要把垃圾再扔到这儿了。”说完，他把笔、纸、胶水这些东西拿了出来，然后，小明在地上写到了“文明——只差一步”小红看到了，连忙称赞到：小明，你真是太棒了！我相信这些不文明的人一定会改正的.。”之后，他们又走上了去图书馆的路。

　　看完这幅漫画，我不禁想起学校那些不文明行为：同学们上美术课后，脚下有很多的碎纸屑，有的人是吧他们建起来扔到垃圾桶了，可是他们直接扔了过去，没砸中，就不管了，有些人连垃圾都不往桶里放，直接就把美术工具收拾好就行了，就不管自己脚下的垃圾，心里面是这样想的：让值日生去扫，我就不用管了，这本来就是值日生的职责嘛。

　　文明——只差一步，我们有时是说得到，做不到，其实，并不难，只要你记住：文明——只差一步。

**2.小学生漫画的启示作文500字左右 篇二**

　　今天，我从语文书上看到一幅漫画《假文盲》。

　　漫画中站着四个男人和一个抱孩子的妇女。这四个男人站成一排：第一个男人大腹便便，穿着厚厚的外套，手揣在兜里，笔直地站着；第二个男人高高的，穿着棉大衣，戴着棉帽子，样子还年轻；第三个是老年人，戴眼镜，穿戴整齐，看起来有文化；第四个男人高高的.，戴着口罩，穿着棉外套儿，一副小心谨慎的样子。他们旁边的牌子上写着几个字：母子上车处。这五个字下面，站着一位瘦弱的妇女，抱着一个婴儿，累的腰微微往下弯。这位妇女看着站在“母子上车处”的几个男人，仿佛说：“我抱着孩子太累了，能不能让我站到前面啊？”那些人都装作听不见。

　　漫画中的四个男人明明都认识字，知道这是母子上车处却装作不知道，面对那位瘦弱的女子的恳求，他们无动于衷。我看了以后有点儿生气这些人素质太差了！

　　这幅漫画让我想到了生活中一些没有素质的人。有，我们村儿有一段公路用水泥抹了，道路两旁分别插着一个牌子，上面写着：此路新修，请绕道。可是我分明看见在刚抹的水泥马路上有几个大脚印，不知道是谁装作不识字，大步流星地从马路上走过。这些人可能方便自己，却把脚印留在了马路上。等水泥路干了之后，脚印是擦不掉的。它不仅影响了美观，还让马路变得不平整。每当我看到这些大脚印，心里就愤愤不平。

　　看了这幅漫画，我想到我在道法课中学到的知识：在公共生活中，我们要遵守公共秩序，不能为了方便自己而影响他人。心中有他人，才能构建和谐社会。

**3.小学生漫画的启示作文500字左右 篇三**

　　从这幅漫画中，你看到了什么？我看到了亲人间的漠视，看到了手机对亲情的x害。

　　漫画中，一家人正在聚餐，但气氛特别冷清。老父亲的四个子女都拿着手机做着各自的事情，相互之间没有任何交流，没人和老父亲聊天，也没人去厨房帮老母亲准备饭菜。老父亲和忙着端菜的老母亲看着子女们都在玩手机，非常不高兴。

　　这幅漫画引起了我的强烈共鸣，它反映的内容在我的生活中也经常会上演。我的爸爸妈妈下班回家后就各自抱着手机玩，没有过多的交流。让我难以忍受的他们得我的忽视。是有我做数学作业遇到一个难题，怎么也解不出来。我去问妈妈，妈妈正在网上购物，她直接忽视了我的问题，指着手机屏幕上的那件衣服的图片问我：“玲玲，你看妈妈买哪个颜色好？”我随便说了一个颜色，失望地走了。我又去向爸爸求助，爸爸正在玩游戏，说：“等会儿，爸爸现在正忙呢，打完这局再来帮你看。”后，这个题还是邻居哥哥帮我解答的。

　　玩手机已经成为人们生活的常态。不得不说手机给我们的.生活带来了很多便利，但它也成为亲人之间情感交流的巨大障碍。有一种亲情叫陪伴，它温暖着每个人的心灵，拉近父母与子女间的关系。在这里，我想对大人们说：“放下手机吧，去关心家里的老人，不要等他们离你而去，才后悔；放下手机吧，去关注你的孩子，不要等到孩子养成了坏习惯，才去教育他们。”

　　看了这幅漫画，我大的感悟是：放下手机，让亲情常在！

**4.小学生漫画的启示作文500字左右 篇四**

　　今天我看了一幅漫画，我若有所悟。

　　画面是这样的：一个头戴博士帽架着高度近视眼镜的女孩却坐在婴儿车上。父亲为她打着伞，扇着扇子，流着汗，母亲手捧饭盒用勺子挖着饭，弓着身子要女儿吃，还苦口婆心地说：“闺女，妈妈都试过了，味道还可以……”可女儿却嘟着嘴，似乎还有些不满。

　　我不禁产生了疑问：这位成年女子为何不自己吃饭却要妈妈喂，为何不自己扇扇子却要爸爸帮忙呢，又为何需要父母来服侍她呢？这种人就是我们常说的\'“巨婴”。巨婴，就是巨大的婴儿，婴儿很多事要父母帮忙，巨婴像婴儿一样，许多事也要父母帮忙，哪怕是一点小事，力所能及的小事。

　　巨婴似乎已经成为了新一代的年轻人的常态，由于父母儿时的娇惯，丧失了自理能力，也导致离开父母后就无法生活了。不只在这幅漫画里，生活中也有不少：有班上去春游，杨煜馨的妈妈会时不时出现，提醒她多喝水、不要跑……也让她无法和我们一起玩耍，而她还是班上同学公认的学霸。

　　可能有人说：父母把我们养成这样的呀！可是当父母喂你饭时，你可以说“不！”呀！你有能力自己吃饭，为什么要别人去喂你呢？

　　“少年强，则国强”，我们不但要学习优秀，还要能自理生活，如果能达到那样，那你就是一个新时代的优秀好少年！

**5.小学生漫画的启示作文500字左右 篇五**

　　漫画家华君武有一幅题为《假文盲》的漫画，带有深深的讽刺意味，引人深思

　　一个寒冷的冬天，天空阴沉沉的，寒风呼啸。一位衣饰单薄的妇女，抱着一个不足一岁、嘴里还塞着奶嘴的孩子，在寒风中瑟瑟发抖。好不容易找到了母子上车处，谁料标志牌下早已站了四个人。他们对标志牌上的字视若无睹，对这母子俩也置之不理。那位妇女也只好无可奈何地站到一边，并用无助而又惊讶的眼神望着那四个大男人。

　　那四个人是文盲吗？不，他们是假文盲！他们年纪轻轻，衣冠楚楚，一看就是肚子里有墨水的人，不可能不识字。但他们就是为了自己获得的一点利益，而使真正需要便利的人无奈地站在一边。他们眯着眼睛，是因为不敢看标志牌上那醒目的字和那对在寒风中瑟瑟发抖的母子。这幅画深刻地讽刺了社会上那些无视规则、不遵守社会公德的人。

　　在我们身边，这样的人和事比比皆是

　　在图书馆内无视禁止喧哗的警示牌，依旧肆无忌惮地大声喧哗，不顾他人的感受，把想要安安静静看书的人们搅得不得安宁；在公园内无视爱护花草的牌子，随意踩踏花草，把原来绿油油的草地变成了一块光秃秃的.土地，狼狈不堪；在公共场所无视请勿吸烟、请勿随地吐痰等警示牌，依然毫无顾忌地吸烟、随地吐痰、乱扔垃圾，把原本干净整洁的城市搞得脏兮兮、臭烘烘；在公交车、地铁上无视爱心专座，而使那些真正需要帮助的人无奈地在摇晃的车厢中艰难地站着

　　随着现代文明的发展，真文盲几乎已不存在，但是假文盲却没有绝迹。他们不是真文盲，而是真自私。他们只顾自己的一点利益，而不守公德，破坏规则，使原本整洁有序的城市变得面目全非。已所不欲，勿施于人。

　　假文盲们，快醒醒吧！

**6.小学生漫画的启示作文500字左右 篇六**

　　我今天在网上看到了一幅漫画，漫画的题目名叫《挖井》。

　　漫画上画的是有一个人手拿铁锹在挖井，寻找水源。他大大小小地挖了整整五口井，但是没有一口井能挖出水来。其实这个人只要再努力一点，再有一点耐力，再往下面挖一点点就可以挖出水了。

　　这幅漫画告诉我们：做事想要成功就必须有恒心，有毅力，要能吃苦耐劳，不能半途而废，朝三暮四。

　　我曾经在一本书上看过一个故事，讲的是曾说过先天下之忧而忧，后天下之乐而乐的\'范仲淹的故事。范仲淹小时候家里非常穷，每天晚上，他都用粗糙的米做成一大盆稀饭，等到第二天的早晨，稀饭被凝成冻后，就用刀分割成四块，早上取出两块吃掉，晚上取出两块吃掉。因为没有好菜，只好去切一些腌菜下饭。

　　范仲淹的一位朋友的父亲是当地的一个官员，当他得知范仲淹的窘况后深感同情，便让他的儿子给范仲淹送去了一些好菜。范仲淹对那个朋友表示了感谢，但几天之后那位朋友再来看范仲淹时，却发现那些菜都已经坏了，范仲淹一点都没吃。他的朋友很疑惑，就问范仲淹为什么不吃好菜？范仲淹回答说：你送我好菜，我非常感谢，但我平时吃稀饭惯了，并不觉得怎样苦。我现在如果贪恋这些美食，将来没有美食吃了怎么办？一旦习惯了好吃的食物，我怕我读书失去恒心和毅力，就无法坚持下去。后来范仲淹正是凭借着这份毅力，才成为了政治家和文学家。

　　因此想要成功，就不应该像挖井人那一样，应该认准一个目标坚持到底，持之以恒，成功终将到来。

**7.小学生漫画的启示作文500字左右 篇七**

　　一天早上，小军和小红走在阳光明媚的长虹路上，他们呼吸着新鲜的空气，忽然，小军和小红闻到了一股恶臭味，走近一瞧，原来在垃圾桶旁边散落着许多垃圾，垃圾上面还有许多苍蝇和蚊子飞来飞去，恶心极了。

　　小军毫不在乎地说：“这些垃圾又脏又臭，又不关我们的事，还是走吧！”

　　小红着急地说：“怎么不关我们的事，保护环境，人人有责！你也想一个办法吧，让人们不再乱丢垃圾！”说着，她用双手捧起垃圾，放进了垃圾桶。

　　小军连连称赞，于是他放下了书包，拿出纸和笔，在大纸上开始写东西。就这样，小红把垃圾拣完了，小军也把文明标语写好了，小军把写好的.字贴在垃圾桶上，上面写着几个大字：文明——只差一步。小红向小军竖起了大拇指。这时，小军看了看手表，哎呀！7：55了，赶紧！

　　看了这幅漫画，我要赞扬小军和小红的行为，更佩服小军的机灵聪明。这简单的六个大字，不仅对那些乱扔垃圾的人提出了批评，更重要的是对世人的告诫，别小看这一小步，对于那些乱扔垃圾的人来说，却是困难的一大步。而这一步，是我们每个人必须走过去的。因为这样，我们才能不乱扔垃圾。

　　这幅漫画中的六个大字还引发了我深层次的思考。一步之差，往往会让我们与目标失之交臂，与成功擦肩而过。所以在以后的生活里，我一定要勤奋努力，坚持不懈，不达目的永不止步！

**8.小学生漫画的启示作文500字左右 篇八**

　　看似简单幽默的漫画实际背后也蕴含着深刻的道理，比如说刚刚学过的《假文盲》这幅漫画就很有深意。

　　这幅漫画主要讲述了在一个寒冷的冬天，一位妇女抱着刚出生的婴儿在一旁无助地望着周围的人。而她一边的牌子上赫然写着母子上车处。牌子的下面却有四个壮汉站着。哎，等车的这几个人一看就给人很有学问的样子，一点都不像文盲啊！他们却把眼睛眯起来，假扮文盲，蒙混过关，占据有利的`位置。而旁边真正符合资格的妇女只好抱着孩子，呆呆地站在旁边看着他们，眼里饱含泪水。

　　我看到这里，真觉得那些人的行为非常可耻，真正的母子在哪里呢，你们干嘛抢她们的位置呢？还假扮文盲，真是太可耻了，为了占一点点的便宜，做人的底线不要了。

　　其实在现实中还有很多这样的行为，比如在图书馆里，牌子上面写着不许大声喧哗这几个很醒目的大字，而且有些人，不仅在那里聊得越来越起劲，声音越来越大，让人看不进书，还在那里抽烟，影响空气质量；公园的草地明明写着不许踩踏草坪可还有些小朋友还在草地上乱踩，都把小草踩扁了。他们只为了自己的方便和一时的乐趣，不顾社会公德，这种作为真可耻。

　　和谐美好的社会要靠我们每一个人去建设的。所以我们不要做《假文盲》要做一个遵守规则的文明人。

**9.小学生漫画的启示作文500字左右 篇九**

　　今天，我在课本上班发现了一个十分有趣的漫画，四个男人竟然在“母子上车处”等车，而一位母亲和她的孩子却只能待在远处。我不由得心里冷笑，这样的“假文盲”在生活中真是大有人在啊!

　　漫画画了这样一幅具有讽刺意味的画面：在候车台上，四个男人竟然站在了“母子上车处”，他们都穿着很体面，而且泰然自若的把手插在衣兜里，好像根本就没有看到提示牌上的文字，就像\"文盲”一样，但他们真的是文盲吗?可以看得出，第一个人神情严肃像一个干部，第二个戴着帽子像一个老师;第三个人戴了一副眼睛像是一个教授，第四个人像是一个医生，他们并不是文盲，却假装不认识字，就算是旁边有一位母亲带着耗孩子，也视而不见。

　　这幅漫画生动而形象的讽刺了那些不遵守社会道德，规矩的人。同时也提醒我们在社会活动中一定要做一个有公德心，遵守规矩的人!

**10.小学生漫画的启示作文500字左右 篇十**

　　就在昨天，我看到了一则漫画，这则漫画是这样的：

　　一个活泼可爱的小女孩，带着她的爸爸来到湖边散步。天空湛蓝，白云飘飘，翠绿的柳叶迎风飘荡，还有两只白鹅在湖里畅游。小女孩不禁想到骆宾王的《咏鹅》：“鹅鹅鹅，曲项向天歌，白毛浮”这时小女孩怎么也背不下去了，这是为什么呢?原来这湖中的水并不如诗中讲的那般清澈，甚至这水的颜色已经变成了黑色，即使是耳熟能详的古诗，面对这样的情景，也不一定能说出口。

　　通过这则漫画，我也联想到一些现在的社会现象。原本清澈的河水被垃圾围堵，鱼儿美好的家园变成幻影。人们乱扔垃圾，垃圾场的垃圾变成一座大山。人们经常开车，导致发生雾霾天气。

　　我的观点是抵制污染环境、乱扔垃圾等行为。这样做只会让地球这个美丽的大家园变得越来越差，终会让人类走向灭亡。所以我倡议：保护环境，从我做起，保护环境就是在保护我们自己!

　　就像那则漫画一样，原来的湖水多么清澈，可就是因为人类的污染才导致湖水变成“黑水”，希望人类能保护好环境，不去污染它。

**11.小学生漫画的启示作文500字左右 篇十一**

　　我无意间在电脑上看到了几幅漫画，其中有一幅漫画令我印象深刻，漫画的题目叫《睁眼瞎》。

　　画中，一位中年妇女抱着小婴儿上了公交车，但是公交车上已经座无虚席，那个中年妇女只能站着。再看看旁边，有一对中年男女，其中一个女人抱着一只小狗，当作没看见。而那个男人瞄了妇女一眼就继续看外面的风景了。

　　他们真的是看不见吗?显然不是，而是“睁眼瞎”，是缺少基本的社会公德心。我觉得车上那些若无其事的人都应该主动地将座位让给那些有需要让座的人。不能像那对男女一样，明明旁边有一个抱着孩子的妇女但却视而不见，做被人鄙视的“睁眼瞎”。

　　在生活中我遇到过截然不同的事件，，我坐公交车回家，车停靠站台，上来了一位老奶奶，车上已经没有了空座，这时一位中年男子，毫不犹豫地把座位让给了老奶奶。而其他乘客也观察着，似乎也随时准备让座给老奶奶，只是被那位男子“捷足先登”了。这是多么和谐的现象啊!

　　如果人人都讲文明，有社会公德心，尊老爱幼，帮助那些有需要的人，那么这个社会就会充满爱心，就会变得和谐美妙。

**12.小学生漫画的启示作文500字左右 篇十二**

　　在我的房间里，挂着一幅《小鸭子下水》的漫画。

　　它可有意思了：上面画了鸭子家庭发生的故事。小鸭子看见班上的一位同学学会了游泳，在学校里可出风头了，一会儿蛙泳，一会儿仰游，神气极了。小鸭子放学后一回到家就闹着要学游泳。它的父母准备好了太阳伞，游泳圈，还有一大堆好吃的零食。在路上，鸭妈妈背着鸭宝宝，一手拿着游泳圈，累的满头大汗。鸭爸爸紧紧跟在后面，一手撑着太阳伞，一手提着食品袋，也同样累得大汗淋漓。

　　独生子女没有兄弟姐妹为伴，童年时期缺少与小似伴一起玩耍、游戏的美好时光;在家里，爸爸妈妈的娇惯，容易使我们对事物形成依赖性，自主意识和自主能力都较差，更加缺少劳动自觉性。

　　看着这幅漫画，再次引起了我的深思。祖国的未来需要我们来建设，新世纪需要我们来描绘，如果我们连生存能力都不具备，还能干些什么大事呢?我们不能像漫画中的鸭子宝宝那样，衣来伸手，饭来张口，我们要独立地面对生活。否则，将永远躺在父母怀里哭!我呼吁广大家长们不要给孩子太多的溺爱，要让孩子自己去实践生活，体验生活的美好。

**13.小学生漫画的启示作文500字左右 篇十三**

　　在一本课外书里，我看见了一幅漫画，从这一幅漫画中我得到了一个启示。

　　有放学回家时，小红和小明走在回家的路上，他们在路边看见了一个垃圾桶，垃圾桶旁有一大堆垃圾。小红看见了对小明说：“谁这么不讲文明，把垃圾给弄出来，弄出来后居然不把它弄回去。”小明也对小红说：“谁把垃圾扔在了外面，乱弄垃圾桶。”说完后小红看了看小明，小明也看了看小红，他们异口同声的说：“要不然我们自己动手弄回去好了。”

　　说完了后他们便开始动手了，弄着弄着，小明似乎想到了什么，便从书包里拿出了笔和纸，好像要写什么东西，他弄得神神秘秘的，好像是在侦察着什么怪事。小红便自己一人继续把剩下的垃圾给收拾干净。完毕后，她面带笑容，好像是终于把一件难事给完成了那种兴奋的心情。这时，小明也已经完事了，他拿出自己写好的纸条，用双面胶给贴在垃圾桶上。小红一看，读着：文明——只差一步。他们俩都开心的笑起来。

　　这一幅漫画给了我们一个启示：文明从你我他做起。文明人人要具备，文明要靠大家一起努力。

**14.小学生漫画的启示作文500字左右 篇十四**

　　这一篇漫画主要讲了人们刚将一颗小树苗栽进土中，一个人就坐了下去，其他人问他干嘛，他说等着乘凉。

　　这是一篇非常可笑，非常富有逻辑性的漫画，虽然它给人的印象只是仅仅那么几秒钟而已，但是它蕴含的道理却很深。

　　它的道理是一份耕耘才能有一份收获，你给别人指引过什么东西，别人自然也会回报你。漫画中等待乘凉的那个人非常的可笑，也非常的荒唐，他竟然没有对小树施过肥，浇过水，耐心地呵护她，就想等着乘凉，所以这样的人也是非常的愚蠢，总想着不劳而获。

　　说这些话的时候，我突然想起了一个成语故事----守株待兔。讲的是一个古代的农民，他很勤劳，每天都耕种着自己的那几亩地，直到有一天他在耕地的时候，一只兔子冷不丁地窜了出来，撞在了树桩上死了，于是农夫赶紧跑了过去，把兔子捡起来回家炖了兔肉吃了，他想如果天天有兔子跑到树桩上撞死，那自己岂不是可以不用耕地了。于是第2天他就守在树桩旁，等待兔子出来，守了一天又一天，一只兔子也没有来，结果他的几亩地全枯竭了，后来别人炫耀着自家的收成的时候，经常会提起有那么一个农民特别的愚蠢。

　　其实两者的道理都是一模一样的，有付出才会有回报，当你有着侥幸心理想要不劳而获的时候，你的报应可能就会要来了。

**15.小学生漫画的启示作文500字左右 篇十五**

　　在漫画中，一位头戴额镜，身穿白大褂的牙医跌坐在转椅上。医生举着右手食指，惊讶而且略带痛苦地看着受伤发肿的手指。医生的左手紧绷成不自然的样子，显示出他此时内心的震惊和感觉上的疼痛。在医生旁的牙科治疗床上，坐着一个梳着两个冲天辫的小姑娘。小姑娘双手捂嘴，惊惧地看着医生，似乎不敢相信刚刚发生的事情是自己干的。小姑娘旁边站着她的妈妈，也是右手捂嘴，双目圆睁，负疚地看着医生。

　　漫画的标题是“别咬你的牙医”。这副画生动地描述了一个搞笑的故事：小朋友牙疼，去找医生治疗。但却由于治疗中的疼痛，小朋友在下意识里迁怒于医生，咬伤了医生。这副漫画的标题，出自一位外国小姐姐写给她妹妹的短短人生总结，寓意是“不要伤害帮助你的人”。中国有句谚语“狗咬吕洞宾，不识好人心”，也是类似的寓意。

　　从小到大，批评自己多的人是谁？是我们的家长。哪个家长不是望子成龙？在学校批评自己多的是谁？是我们的老师。哪个老师不是希望自己的学生将来有出息？同样的，今天批评自己的人，往往都是为了自己好！如果我们去抱怨、拒绝甚至对抗这些帮助，与漫画里那个咬伤牙医的小姑娘没有区别。

　　“别咬你的牙医”，正确识别和感谢那些帮助自己的人，要学会感恩。每一个让你痛苦的人，必定会让你强大。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找