# 2020年中考作文指导：情节波澜起伏

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2025-02-22

*>【情节波澜起伏】　　.导语:本学期我们的作文训练重点是记事，记事主要要求写出波澜起伏。为什么要写出波澜?天有阴晴圆缺，人有悲欢离合，潮有涨落，人有祸福。生活本身就充满曲折，文章的波澜不过是生活的波澜的一种反映而已。另外，文如看山不喜平...*

　　>【情节波澜起伏】

　　.导语:本学期我们的作文训练重点是记事，记事主要要求写出波澜起伏。为什么要写出波澜?天有阴晴圆缺，人有悲欢离合，潮有涨落，人有祸福。生活本身就充满曲折，文章的波澜不过是生活的波澜的一种反映而已。另外，文如看山不喜平，读者不喜欢看一览无余的文章。读者的这种心理需求驱使我们去发现生活中的波折起伏。

　　使记事曲折起伏的方法很多，我们已经学过情感起伏法、悬念法、误会法，今天我们来学习情节陡转法

　　二.明确概念:什么叫情节陡转法?

　　(一)例子分析:七年级我们学过一篇课文《最后一片藤叶》请一位同学简要复述一下故事情节。

　　琼西被肺炎击倒，数着窗外的藤叶等死。好友苏请老画家贝尔门当模特，顺便告诉了他琼西的病情。迎风流泪的贝尔门极力嘲笑琼西的胡思乱想。凄风苦雨中，最后一片藤叶竟然没有掉落，受这最后一片藤叶鼓舞，琼西病情奇迹般好转。最后发现，这片藤叶是贝尔门先生画上去的，老先生因淋雨患肺炎去世。

　　情节陡转分析:那片拯救琼西的叶子竟然是贝尔门先生画上去的杰作!这就是出乎所有人意料之外的情节的陡转。这种情节的陡转让我们领略到智慧之门豁然敞开的惊奇，更让我们情不自禁地为贝尔门先生舍己为人的崇高品质洒下热泪。如果没有这种情节陡转，结尾写成琼西病好了，苏、贝尔门先生为她庆贺会怎么样呢?故事变成身患重病侥幸痊愈，缺乏新意。立意也变得模糊不清，小说缺少了动人的力量。

　　(二)理性认识:

　　所谓情节陡转法就是在文章的结尾处突然使作品情节陡转，出人意料，如奇峰突起。

　　它是原有的思维定势之门的陡然关闭，又是新的智慧之门的豁然敞开。(ppt)

　　三。如何实现陡转?打破思维定势，使其既在情理之中，更在意料之外。(ppt)

　　四.当堂训练:

　　(一)当堂片段训练(ppt)接话，使情节陡转

　　A演出结束后，我踏着美丽的月色，向回家的路走去，忽然身后一声枪响，

　　B我慌忙回头，看到一个警察正在追逐一个持枪的歹徒

　　C几经搏斗后，警察终于制服了歹徒

　　D.。。。。。

　　接话示例:写到这里，年轻的作家一把撕去稿纸，自言自语道:“如此平淡乏味的老故事，怎么会出自我的手笔呢?

　　(二)当堂片段训练(ppt)

　　为下列短文设计一个结尾，使情节陡转

　　又要迟到了!又要面对老师那严厉的目光，当然，“交待”迟到的原因是必不可少的。闹钟坏了?不行，太老套了;自行车出毛病了?不行，中午放学时被他遇上准会“露馅”;上学途中匆匆忙忙扭伤了脚?……脚步不知不觉慢了下来，做出一瘸一拐的样子，不行!上次小明用这一招，一眼被他识穿……

　　我好像已经听到了老师的责问，已经看见了同学们那一双双暗笑的眼。唉，都怪自己贪睡，这下可好?

　　不知不觉已经到教室门前，我正准备老老实实向老师承认错误，一抬头，咦，怎么回事……(请设计一个意料之中又出乎意料之外的结局)

　　结尾示例:老师不在教室!

　　大家刚才完成了情节的陡转，展现了丰富的想象力。我们再挑战更高难度:在众多的情节陡转中筛选出相对好的陡转，因为只有好的情节陡转才能够使读者既领略到智慧之门豁然敞开的惊喜，又赋予作品动人的力量。

　　(三)比较《窗》(课前发给大家)的两种情节陡转。说说那种陡转更好，为什么?

　　《窗》

　　在一家医院的病房里，曾住过两位病人，他们的病情都很严重。病房十分窄小，仅能容得下他们两人。病房设有一扇门和一个窗户，门通向走廊，透过窗户可以看到外界。其中一位病人经允许，可以分别在每天上午和下午起身坐上一个小时。这位病人的病床靠近窗口，而另一位病人则不得不日夜躺卧在病床上。当然，两位病人都需要静养治疗。使他们感到尤为痛苦的是，两人的病情不允许他们做任何事情借以消遣，即不能读书阅报，也不能听收音机、看电视……只有静静地躺着。而且只有他们两个人。噢，两人经常谈天，一谈就是几个小时，他们谈起各自的家庭妻小，各自的工作，各自在战争中做过些什么，曾在哪些地方度假，等等。每天上午和下午，时间一到，靠近窗户的病人就被扶起身来，开始一小时的仰坐。每当这时，他就开始为同伴描述起他所见到的窗外的一切。渐渐地，每天的这两个小时，几乎就成了他和同伴生活的全部内容。

　　很显然，这个窗户俯瞰着一座公园，公园里面有一泓湖水，湖面上照例漫游着一群群野鸭、天鹅。公园里的孩子们有的在扔面包喂这些水禽，有的在摆弄游艇模型。一对对年轻的情侣手挽着手在树阴下散步。公园里鲜花盛开，主要有玫瑰花，但四周还有五彩斑斓、争奇斗艳的牡丹花和金盏草。在公园那端的一角，有一块网球场。有时那儿进行的比赛确实精彩，不时也有几场板球赛，虽然球艺够不上正式决赛的水平，但是，有的看总比没有强。那边还有一块用于玩滚木球的草坪。公园的尽头是一排商店。在这些商店的后边，闹市区隐约可见。躺着的那位病人津津有味地听着这一切。这个时刻的每一分钟对他来说都是一种享受。描述仍在继续:一个孩童怎么差一点跌入湖中，身着夏装的姑娘是多么美丽动人。接着，又是一场扣人心弦的网球赛。他听着这栩栩如生的描述，仿佛亲眼看到了窗外所发生的一切。

　　一天下午，当听到一名板球队员正慢悠悠把球击得四处皆是时，不靠窗户的病人，突然产生了一个想法:为什么偏偏是挨着窗户的那个人，有幸能观赏到窗外的一切?为什么自己不应得到这种机会呢?他为自己会有这种想法而感到惭愧，竭力不再这么想。可是，他愈加克制，这种想法却变得愈加强烈，直至几天以后，这个想法已经进一步变为紧挨着窗户的为什么不该是我呢?他白昼无时不为这一想法所困扰，晚上，又彻夜难眠。结果，病情一天天加重了，医生们对其病因不得而知。

　　一天晚上，他照例睁着双眼盯着天花板。这时，他的同伴突然醒来，开始大声咳嗽，呼吸急促，时断时续，液体已经充满了他的肺腔，他两手摸索着，在找电铃的按钮，只要电铃一响，值班的护士就会立即赶来。但是，另一位病人却纹丝不动地看着。心想，他凭什么要占据窗口那张床位呢?痛苦的咳嗽声打破了黑夜的沉静。一声又一声……卡住了……停止了……直至最后呼吸声也停止了。

　　另一位病人仍然继续盯着天花板。

　　第二天早晨，医护人员送来了漱洗水，发现那个病人早已咽气了，他们静悄悄地将尸体抬了出去，丝毫也没有大惊小怪。

　　稍过了几天，似乎这时开口已经正当得体。剩下的这位病人就立刻提出是否能让他挪到窗口那张病床上去。医护人员把他抬了过去，将他舒舒服服地安顿在那张病床上。接着他们离开了病房，剩下他一个静静地躺在那儿。

　　医生刚一离开，这位病人就十分痛苦地挣扎着，用一只胳膊肘支起了身子，口中气喘吁吁。他探头朝窗外望去。

　　陡转1“喂，该吃药了!”靠窗的病人对他说。原来这是一场梦

　　陡转2他看到的只是光秃秃的一堵墙。

　　分析示例:

　　陡转1这一场梦有点万金油的意思，很多地方都可以用这种办法陡转，但“转”是“转”了，却使作品的批判力量大打折扣。减少了作品动人魅力。

　　陡转2不靠窗的病人费尽心机挣到了靠窗的位置，原本以为窗外的世界很精彩，不料只看到一堵光秃秃的墙!这堵墙封住了不靠窗病人冷酷、自私的心灵之窗。这种陡转是对见死不救、忘恩负义、恩将仇报的不靠窗病人的强烈谴责和无情讽刺。文章立刻因此拥有了动人的力量。

　　总结:看来，的确是只有好的情节陡转才能够使读者既领略到智慧之门豁然敞开的惊喜，又赋予作品动人的力量。

　　(四)片段训练设计一个比较好的情节陡转。先独立完成，然后学习小组交流，最后各大组推选两篇最好的作品，并说明推选理由。

　　《让座》

　　公交车里真挤。有位六、七十岁的老大娘站着，旁边座位上坐着个小伙子，却装着没有看到一般。我对老大娘说话了，其实是说给那个小伙子听的。“唉，现在的年轻人可真是缺乏教养!” 老大娘点了点头说:“说的是啊。” 我瞪着那小伙子说:“大概他们的父母也是这种没教养的人。”老大娘说:“有什么样的父母，就有什么样的儿子。” 我的声音已经很高了:“真不象话!年轻力壮的小伙子坐着，却让老太太站在那里!”我终于忍不住拉了拉他，“说的就是你呀，还不给老人让座!”

　　结尾示例:“你拽这孩子干什么!”老大娘突然冲我嚷起来，“你回家去教育你自己的孩子好了，我的孙子你可别管!”

　　分析:这种情节的陡转，通过对老大娘的先扬后抑，不仅反映一了些年轻人缺乏教养，而且揭示了其更深层的原因 一些家长对自己孩子纵容娇惯，甚至护短，不重视公德素质教育。

　　五.布置作业 以“意外”为话题，写一件事，要求运用情节陡转法。题目自拟，文体不限，至少600字。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找