# 初二年级下五单元作文人教版：古诗中的春

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-02-07

*“春色撩人，爱花风如扇，柳烟成阵。”沐浴着春光，顺着春天的足迹，我怀着深切的自然与希望又来看春。春天是充满绿意的，“春风又绿江南岸，明月何时照我还。”伴着和谐的春风，万物恢复了以往的生机，“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”小草破土而出，却...*

“春色撩人，爱花风如扇，柳烟成阵。”沐浴着春光，顺着春天的足迹，我怀着深切的自然与希望又来看春。

春天是充满绿意的，“春风又绿江南岸，明月何时照我还。”伴着和谐的春风，万物恢复了以往的生机，“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”小草破土而出，却淡淡的，犹如刚刚出生的婴儿身上的毛发，一派朦胧的清丽;“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”杨柳发出翠芽，茂密的森林也变的一片绿色。

“芳树无人花自落，春山一路鸟空啼。”春天绿的那么美，那么自然，那么和谐。“春阴垂野草青青，时有幽花一树明。”那是无渲染的绿，那是天然装饰纯真的绿，感动了人的心灵，浸透了人的思想。

春天是朦胧的。“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”春天的到来引起了一场绵绵细雨。他半(这个字不准确)着朦胧的天际如一根根晶莹剔透的银线，把春天连到了大地，把春天连到了人间。“烟水初销见万家，东风吹柳万条斜。”春天的雨是朦胧的，没有暴风雨之前的乌云那么低沉，没有大雾的那么迷茫，没有闪电，也无雷声。只是朦胧的天际迷乱着人的眼睛，只有晶莹的露珠浸透着人的心，把春天的消息撒向人间。

春天是活泼的。“细雨鱼儿出，微风燕子斜。”明媚的春天里，鱼儿跃出水塘，燕子顺着微风，双翅滑破天际。“草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。”春天是一副万花筒，是一副生机勃勃的景象。春天的活力，那么富有生机，表现在千物万物。小草努力的将自己的身子穿出泥土，展示着自己翠绿的身姿。“老树着花无丑枝。”大树发出新芽长出茁壮的身子，露出了自己茂密的绿叶，小鱼儿争相跳出水面，呼吸着春天的空气。多么美好，和谐的一副多彩画呀!

“一庭春色恼人来，满地落花红几片。”池塘边的垂丝海棠开出了粉艳艳的花，一束，一撇，一枝，犹如满树绯红的云，轻巧可人，那么美，美到令人忍不住屏息来观看。风过无痕，可是却吹落了许些花瓣，随风飘落，打着一阵轻旋巧落进碧波中，散入池塘，像个粉色的小船，飘呀飘，摇啊摇。

春天的空气是美丽的，虽说好像不太合适，可是我想不出任何词语能够形容它，这就是所谓的“只可会意不能言传”吧。

春林花多媚，春鸟意多哀。春风复多情，吹我罗裳开。

春天是绿的，春天是朦胧的，春天也是活力四射的，生机勃勃的，她绿的鲜明，朦胧幽美活力中显出几分生气共同展示出春意盎然的多彩画，多么美的春!

这就是春，朦胧而又清晰。

这就是春，给人清爽和愉悦。

这就是春，隐约充满了希冀。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找