# 苦难是金作文

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2025-04-29

*>【篇一：苦难是金】　　人生不可能一直如水面平静无波，其中必有无数浪花翻涌；人生不可能一直如乐曲高昂渐上，其中必有跌宕起伏的婉转；人生不可能一直如田园平坦无垠，其中必有山峦如剑刺破虚空……史铁生说：“生命的磨难是一种必然降临的节目。”人...*

　　>【篇一：苦难是金】

　　人生不可能一直如水面平静无波，其中必有无数浪花翻涌；人生不可能一直如乐曲高昂渐上，其中必有跌宕起伏的婉转；人生不可能一直如田园平坦无垠，其中必有山峦如剑刺破虚空……史铁生说：“生命的磨难是一种必然降临的节目。”人生之中，免不了要与苦难相遇，而苦难，也是那如精金般美好的事物。就像爱默尔说的一样：“失败也是我需要的，它和成功一样对我有价值。”因为苦难是金，是堪比成功的财富。

　　纵观古今中外，无数名人在各自的时代脱颖而出，然而他们也有他们的苦与难，但是他们却成功的利用了苦难，创造了属于自己的辉煌的未来。军事家孙膑被剜去膝盖骨，却写出了《兵法》；史学家司马迁惨受宫刑，却写出了《史记》；文学家高士其全身瘫痪，却用一根手指敲出了数以万计的文章；音乐家贝多芬双耳失聪，却谱出了震撼灵魂的乐章……如此事例，数不胜数。而他们为何能取得如此成就？这与苦难是分不开的。

　　有人会说，苦难会给人带来伤害与灾难，又怎么能是如同金子那样宝贵的东西呢？实则不然，任何事物都是有双面性的，苦难也是如此的。

　　贝多芬说：“苦难是人生的老师，通过苦难，走向欢乐。”人们通过经历苦难，来点醒自身，就像中国有句老话叫“吃一堑，长一智”。只有吸取这次的教训，才能增长自己的经验，才能弥补自己的不足，从而离成功更进一步。

　　巴尔扎克曾说，“苦难对于天才是一块垫脚石，对能干的人是一笔财富，对弱者是一个万丈深渊。”或许苦难会予以人以痛苦的折磨，但同时苦难也是新的机缘与助力。但是永远不要去逃避苦难，面对苦难，我们要勇于面对，只有勇敢的面对苦难，才能铸造出人生那美丽的金。

　　苦难是金，只有通过苦难来磨练己身，并持之以恒的不懈努力，才有成功的可能。或许前方荆棘丛生，或许前方暗礁片遍，都应该勇往直前，看那！荆棘丛中，是玫瑰的娇艳；暗礁水域，有波光的涟漪。谁说玫瑰不美？谁说水景不美？苦难也是如此，只有直视苦难，利用苦难，才会发现苦难是金，是人生绚丽的金。苦难是金，愿我们能抓住并通过苦难，到达成功的彼岸。

　　>【篇二：苦难是金作文】

　　13岁任宫廷乐师，14岁任第二管风琴师十八岁任歌剧乐队的中提琴演奏员，曾多次在维也纳大厅演奏指挥，创造出多首著名乐曲，被后人们称之为乐圣，他就是德国作曲家贝多芬。但谁也不曾想到，如此赫赫有名的他竟有如此一段悲惨的人生……。

　　贝多芬于1770年冬天，在波恩一间墙壁歪斜的简陋的小屋里诞生。父母不和，生活贫困，悲惨的童年造成贝多芬性格上的严肃、孤僻、倔强和独立不羁，在他心中孕育着强烈而深沉的感情。从12岁起他开始作曲；14岁参加乐团演出，并领取工资补助家庭。可以说，贝多芬几乎成了苦难的象征。到了17岁，母亲病逝，把家中最后的钱花光了，留下两个弟弟，一个妹妹，还有一个已经堕落的父亲。不就，贝多芬又得了伤寒和天花。他遭受的不幸，简直不是一个孩子能够承受的。尽管如此，贝多芬还是硬挺过来了，既为了家庭生活，也为了自己的爱好，他一直在乐团工作着。

　　贝多芬的音乐作品充满了高尚的思想感情：有的像奔腾的激流，给人以信心和力量；有的如美丽的大自然，淳朴明朗，庄重宁静；有的似素月清辉倾泻在橡树阴中，飘渺轻柔，幽美深远……

　　“苦难是人生的老师，通过苦难，走向快乐”，这是贝多芬曾说过的一句话。是啊，苦难对我们每个人来说都是重要的，朋友你可曾想过，你现在的一切财富，都来源于你的第一桶金——苦难，对于苦难，没有人会说他是好东西，但谁也离不开他，就如同每一个人都在母亲的苦难中降临人世，也在自己的苦难中离开。

　　再直的路也会有几个坑，再平的海面偶尔也会掀起波浪，再矮的山丘也会有一面陡坡，每个人都要学会如何跨过这些坑，征服这些波浪，攀越那些陡坡，无论你选择则了哪一种方法，只要你克服了它，你就是胜利者，同时你也获得了你的第一桶金，一桶够受用你一辈子的金！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找