# 羊脂球的初中生读书笔记10篇

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2023-12-16

*《羊脂球》是19世纪法国最杰出的批判现实主义作家莫泊桑的代表作之一。今天小编就与大家分享羊脂球的读书笔记，仅供大家参考!　　>读羊脂球笔记　　王艺文　　莫泊桑是法国著名的小说家，如果把他比作一位园丁，把他的小说比作花园，那么，《羊脂球》...*

　　《羊脂球》是19世纪法国最杰出的批判现实主义作家莫泊桑的代表作之一。今天小编就与大家分享羊脂球的读书笔记，仅供大家参考!

　　>读羊脂球笔记　　王艺文

　　莫泊桑是法国著名的小说家，如果把他比作一位园丁，把他的小说比作花园，那么，《羊脂球》——这篇只有三万字的小说，将是里面最灿烂、最美丽的一朵花。

　　羊脂球是一个妓女，她和其他九个有地位的人坐在同一个马车上，准备转移到勒阿弗尔。途中路经陶特时，被普军扣住。普军军官要求羊脂球陪他，否则，他不让那些人过去。另外九个人为了早点走，把羊脂球推下了火坑…… 后来，另外九个人和羊脂球回到了马车上，他们吃着丰盛的早餐，只有羊脂球独自饮泣。

　　莫泊桑既刻画了人物，又展现了那个时代：无论是贵族、修女、资产者还是所谓的“正人君子”，莫泊桑都把他们当成丑的一团、丑的代表、美的参照物。羊脂球则是莫泊桑着力刻画的，她善良、美丽、尊重别人、庄严自爱，身为妓女所不“妓”;而那群自称是上层人物的人呢?大敌当前，一个个自私、虚伪，连平常受“正人君子”唾弃的妓女都不如!看完这篇故事，我不仅对那些上层人物感到愤怒，对羊脂球感到同情，更对莫泊桑细腻的笔触表示惊叹。作者用了对比的手法，将那些“正人君子”的怯懦、自私的行为描写得淋漓尽致，使每一位读故事的人都会被打动，为主人公流下真诚的眼泪。

　　这篇故事并没有对战争的描写，也没有发表对战争的任何看法，然而人们对战争的看法却昭然若揭，后面的事作者并没说，而是给人们一些想象的空间。每次读完他的书，我总是感慨万分，为他的书流泪，我值得!

　　>读《羊脂球》笔记

　　今天，我读了一本世界名著——《羊脂球》。《羊脂球》是法国十九世纪的著名作家莫泊桑写的一篇短篇小说。揭露了资产阶级人物自私自利，幸灾乐祸的心理。

　　这本书的作者用巧妙的手法写出了资产阶级人物的自私自利，幸灾乐祸的心理：羊脂球和几对资产阶级夫妇同坐一部马车逃难。路上，几对夫妇对羊脂球指手画脚，蔑视她。但在大家饥饿时，羊脂球慷慨的把食物与大家同分。但是在接受德国军官检查时羊脂球遭到不幸，其他几对资产阶级夫妇为了能赶快逃难，不顾羊脂球的难处，假装无可奈何，强迫羊脂球答应德国军官的要求，以便尽快脱身。但几对资产阶级夫妇在羊脂球帮助他们后，却瞧不起羊脂球，在背后指指点点。

　　读完这本书，我很敬佩同时可怜羊脂球。

　　我敬佩她是因为她的爱国精神。当几对夫妇跟羊脂球闲聊的时候，羊脂球将她对德国军人的仇恨全都说了出来，可是当时有多少德国军队在马车的旁边呀。如果不小心被德国军官听到了羊脂球的咒骂。那么羊脂球只有死路一条。还有当她在逃难时，她还不时地为祖国祈祷，希望能把敌人赶出去，取得最后的胜利。

　　可怜羊脂球是因为她用自己的耻辱解救了几对资产阶级夫妇，但最后却被他们指指点点。读到描写这几对资产阶级夫妇瞧不起羊脂球的部分，我就不禁为羊脂球悲哀。羊脂球在几对资产阶级夫妇饥饿时，与他们共同分享了她带来的食品。但在羊脂球饥饿时，几对资产阶级夫妇却置之不理。在那里谈笑，完全不把羊脂球在眼里。

　　在这本书里，我确确实实地知道，明白并读懂了资产阶级人物自私自利，幸灾乐祸的心理。

　　>读了《羊脂球》笔记550字

　　“羊脂球”不仅仅只是一本书的书名，也是一个一个人的名字。这是一个特殊的人，她总会有着于其他人不一样的行为，因为在她身上，可以发现许多的优点。然而最令我欣赏的却是羊脂球助人为乐，舍己为人的精神。也许大家对这一老套的意见没什么看法，但我认为，这是值得一提得!

　　在从法国前往德国的过程中，大家几乎看不到一个可以歇息，可以吃饱的地方，就连一个闪光灯都没有，有的饿的已经快死了;有的累的已经倒在了地上……而在这时，羊脂球动心了，她实在不忍心看到于自己坐在同一车厢的人就这样被折磨死，她拿出为自己这几天的旅行而准备的食物，分给了大家，在生死关头救了无数人的名。

　　在这生于死的交接口，谁都希望得到一份爱来养活自己，羊脂球就是提供爱的人，要知道那时会有多少人感谢她的救命之恩。

　　羊脂球舍己为人，助人为乐的精神实在是难得。她完全已经不在乎自己了，只要救活别人，再怎么样牺牲自己她都愿意，她给了自己素不相识的人鸡腿，给了他们水果;更令我感动就是她竟然用更多的食物去救活她的仇人。可以看出，什么仇人、陌生人，羊脂球都把他们看作自己的亲人，为他们作贡献，自己却什么也没吃。

　　当今的社会上像羊脂球的人并不多见，大家总是一个劲地说助人为乐，舍己为人，却没有人有过实际行动。这些人实在是可恶，说到却却不做到，他们如果真的能为什么奉献点什么，那就会带动所有人去帮助别人，这样，生活才会更加美好。

　　就像船长哈尔威正是已舍己为人，助人为乐的精神赢得了人们的信任。

　　所以生活中不能缺少八个字“助人为乐，舍己为人”，哪怕却少一个字，那世界就会不美满。

　　>《羊脂球》读后感[400]

　　每次出来，包里总带着这两本书中的一本，多数时候带的是《中篇选》，多数时候翻阅的是《羊脂球》。所以说是在再读，重读不确切，是在累读了。由于看得特细，这次的再读感想更多——有的是充裕的时间来看来思。

　　《羊脂球》是是一篇构思极其绝妙的非常出色的作品。按理说，高贵的各色人等应该展现出高尚的高大的光辉的形象来，因为只有这样方配得上高贵二字。可是，在莫泊桑的笔下，这些原本值得人们尊敬的高贵人士在一个“下贱”的妓女面前各显丑态。那么，在悠关民族存亡的普法战争时期里，法国上等社会的精神状态就可想而知了。这一切，莫泊桑写得朴素自然，写得毫不费力，写得极其深刻!

　　一辆沦陷区小镇里的逃难马车要去法军据守的地方。驾车的是一个猥亵的老马车夫，所载十位乘客中，除了妓女艾丽白萨。鲁塞——人称“羊脂球”外，好象都是法兰西的优秀子孙：一对贵族夫妇、一对工业家夫妇、一对商人夫妇，以为民主党的政治活动家和两位上帝福音的传播者——修女。莫泊桑故意地让九个“高洁”的人和一个“无耻”的妓女坐在同一辆车子上，战祸和命运迫使他们不分贵贱地紧紧的栓在一起。就这样，一个法兰西社会的缩影展现在了读者眼前。食色，性也。

　　>读《羊脂球》笔记

　　在谋篇布局上，主要是由车上——旅馆——车上三个大场面构成。莫泊桑先用简练而富有表现力的语言，勾画出普法战争，法国战败的时代背景。然后是人物的出场。这主要是在他们出逃的车上。

　　鲁昂城被敌军占领，十名居民同乘一辆马车出逃，居民中有贵族地主、资本家、暴发户以及他们各自的妻子，还有两位天主教修女，一名自称“革命党”的假爱国者，一名外号为“羊脂球”的妓女。而当故事简单而平凡发展时，意料不到的事件使情节急转直下，向悲剧发展。

　　>读《羊脂球》笔记

　　在对人物形象的描写刻画时，作者非常善于注重细节的描写，比如开头羊脂球刚上车时，面对他人的侮辱，她“抬起脑袋”，用“很有挑战意味和胆大的眼光望了一周”。结尾时还写道：“她直挺挺地坐着，两眼发直，苍白的面孔绷得紧紧的。”这些细节生动形象地表现虽然出她身为卑贱的妓女却有自尊心。在被人出卖后无比愤怒，而又敢于反抗的性格。

　　这里作者用细腻的笔痕描写因为卑微的身份和正派女人的羞辱，她担心别人不会接受她的食物，但又不好意思独自享受的一个善良的妓女形象……

　　>读《羊脂球》笔记

　　《羊脂球》是19世纪法国最杰出的批判现实主义作家莫泊桑的代表作之一。故事以普法战争后期，普军长驱直入法国，法国人民群众奋起保卫家园为时代背景，讲述了一名叫羊脂球的妓女在逃难过程中发生的事情。在逃难过程中，羊脂球与另一帮逃难的人在路途上遇到糟糕的天气，在大家没有食物的情况下，羊脂球慷慨地与大家分享了自己的食物，那一群“体面”的上层人接受了并对羊脂球还有了“好感”。

　　但是当他们途经某小镇时，他们的马车被一普鲁士军官扣留，军官要求车上的羊脂球陪他过夜，否则马车就不能被放行。羊脂球出于爱国断然拒绝。但那些与她同车的“体面人物”，为了自己的利益反而向她施加压力。

　　羊脂球不得不让步。然而马车得以通行之后，羊脂球却反被同车的“体面”人鄙视。面对没有带食物的羊脂球毫不关心，不闻不问，嘴里还不住的说着“无耻”。

　　>读《羊脂球》笔记 李艺娜

　　读了《羊脂球》这本书，我感到了羊脂球身世的凄惨与命运的可怜。

　　《羊脂球》描绘了一八七零年普法战争时期，一辆法国马车在离开地战区时，被一名军官扣留，军官要求一位叫羊脂球的妓女过夜，否则马车就不能通过，羊脂球为了全车的旅客，就无可奈何地做了让步。第二天，出发时，全车的人都换了副嘴脸，昨天还苦苦央求她的人，全对她不理不睬，甚至侮辱她，这让她感到很悲伤。

　　看到羊脂球，我就想起了《金钱的魔力》这篇文章，乘客与服务员都是势利眼，当一个人有利用价值或能给自己带来财富时，就无休止的利用他，甚至把它当做皇帝来对待，当他失去了利用价值，就无情地把他抛到最角落，不闻不问。他们自私贪婪的本性使他们只允许用利益来衡量一切，缺少了人世间所拥有的一切真情他们冷酷的嘴脸使人厌恶。

　　作者用一个不愿委身侵略者，地位卑微的妓女和当时一些社会上层人士作比较，以经过关卡前羊脂球好心的把自己篮子里的东西拿出来与大家分享和经过关卡后大家对他的不屑一顾形成鲜明对比，让人不禁感叹：世间这样的人越少越好!

　　读书，使我了解到了人世间的温情冷暖，明白了许多道理，读书伴我成长。

　　>读《羊脂球》笔记

　　今天一打开书柜，我便吃了一惊，里面只剩些残羹剩饭，这又怎能满足我的需求呢?于是我跑到书店，买下了这本世界名著——《羊脂球》。

　　《羊脂球》描绘了一八七零年普法战争期间，有一辆法国马车在离开敌占区时，被一名普鲁士军官扣留。军官一定要车上一个绰号为羊脂球的妓女陪他过夜，否则马车就不能通过。羊脂球出于爱国心断然拒绝，可是和她同车有身份的乘客为了自己的私利，逼她为了大家牺牲自己，羊脂球出于无奈而作了让步。可当第二天早上马车出发时，那些昨天还苦苦哀求的乘客们却突然换了副嘴脸，个个疏远她，不屑再与她讲话。

　　合上这本书，我心中感慨万分，我既佩服羊脂球，又憎恨那些乘客，我佩服羊脂球那一颗赤热的爱国心，和她的牺牲精神，同时，我又为她打抱不平，当初，他们牺牲她，之后却又把她当作一件肮脏的废物扔掉，难道是嫌她那天夜里的一切吗?可是，这是你们逼的呀!何况，正因为她，你们才可以顺利逃出敌占区呀!难道是因为她的身份吗?这也是你们的压迫才造成的呀!我憎恨那些乘客，他们不就是身份比她高贵，家底比她丰厚吗?却占领了法国的统治权，令百姓陷于水深火热之中，我憎恨他们的自私、虚伪和无耻，如果没有羊脂球一类人的无私、真诚和善良，哪有他们奢侈的生活呢?

　　但愿人世间不再有类似的事发生。

　　>《羊脂球》读后感[500]

　　“爱国”，每个人都说，可真正爱国的，却没有几个。当需要自己为国捐躯的时候，个个全躲得远远地，在《羊脂球》中，尤其明显。

　　普法战争时，法国战败了，一群群残兵残部从城里穿过，他们那些诸如“报仇雪耻军”“英烈敢死队”等的光荣称号与士兵们的神态形成了鲜明的对比，讽刺性极强。而那些军官，过去都是生意人，凭着有钱或蓄了长长的唇髭 ，就被任命为军官，如此荒谬的做法必然导致战败。国民自卫队则是草木皆兵，胆小如鼠，他们懦弱无能，名不副实。他们连最基本的自卫能力都没有，还谈什么保民为国呢?当敌军驻入家中时，国民们居然和他们谈笑风生，尽一切力量讨好他们，一味地妥协，只管个人的安危而不顾民族大义!

　　法国当时的统治者那么腐败无能，人民那么道貌岸然，战斗怎么可能不败呢?那时的法国多想清朝末期的中国啊!统治者也是一味地妥协，为的只是自己能继续过奢华无忧的生活，却全然不顾身处在水深火热的老百姓。从那是起，中国就不断被帝国主义列强瓜分，逐步沦为半殖民地半封建社会。可悲啊!

　　作为一名小学生，虽然我还不能参军保卫中国，但我可以从思想上保卫中国，日本想占领我国钓鱼岛，我们应该团结起来，坚决抵制日货。平时我们可以经常举行一些爱国主题的班队活动，多看一些爱国主义题材的书籍。将爱国落实在行动中，生活中的一点一滴能渗透爱国主义精神，如在公交车上为老人让座，发扬中华传统美德，在家里多为家长做事，在学校礼让同学等等。

　　一个中国人，一定要牢牢记住那段耻辱的历史，将爱国表现在行动中!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找