# 以聆听为话题的初中作文900字

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2025-05-05

*放开双手，去感悟自然，聆听万物，在大自然的怀里，你的烦恼都会统统消失。下面小编为大家搜集整理的有关聆听的话题作文，仅供阅读!聆听心灵　　当风雨消逝在遥远的苍穹，当飞鸟掠过那方蔚蓝的天际，当花儿吐出欲滴的娇蕊，心灵，亦开始聆听这世间窸窣的...*

　　放开双手，去感悟自然，聆听万物，在大自然的怀里，你的烦恼都会统统消失。下面小编为大家搜集整理的有关聆听的话题作文，仅供阅读!

**聆听心灵**

　　当风雨消逝在遥远的苍穹，当飞鸟掠过那方蔚蓝的天际，当花儿吐出欲滴的娇蕊，心灵，亦开始聆听这世间窸窣的呓语。

　　春光旖旎的清晨，当第一缕穿过黎明薄雾的阳光洒遍田野时，太阳的步伐便成了人间之声。勤劳朴实的农民们草草地吃过早饭，便拿着锄头向那曾经洒下他们汗水的土地中，投入了繁忙的农事。播种，浇水，施肥，把满满的希望栽在了肥沃的土地里，等待着破土而出的小生命，等待着秋日丰收的硕果。春种一粒粟，秋收万颗子。可是，还未等它们结出绿色，农民们黑黝黝的脸上就荡漾着如暖阳似的纯朴的笑容了，恰似柔风飞扬。

　　沉闷夏日的午后，当躲在树隙间的知了向人们倾诉着它的悲哀时，天边的飞鸟也不知什么时候飞到了这鲜绿的丫杈上，微闭着眼睛，聆听着夏日的骄阳。空气中略带湿润的味道在微微地酝酿着那一片醉人的桃红，沁人心脾的芬芳也在空气中弥漫开了。翩跹的蝶儿，也慵懒地侧卧在沾满水滴儿的花蕊上，贪婪地吮吸着花蜜。风儿轻轻地踱过去，它们似乎有意识地摇了摇头，唯恐别人发现它们心里的小秘密，也许，正在咧嘴偷笑呢。

　　金秋十月的傍晚，当树上的蚂蚁第一次乘坐免费的“列车”到达地上时，夕阳的艳红已经点染了半边天。落日的余晖洒在浮云那白净的脸儿上，灿灿地笑开了。大雁们拍打着翅膀向那似水的夕阳远去，殷红的枫叶在沙沙作响，那是它们的窃窃私语吧。此时，青蛙也在不远处的荷塘中呱呱乱叫，好像在对大雁们的不辞而别为之动容，眨巴眨巴眼，也许想着什么事。

　　冬季明净的夜色，当月牙儿爬上树梢羞答答地窥视床上的你时，何以不曾触到那略带娇涩的脸儿?忽忆起苏东坡的句子来，“庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。”虽不曾有竹子柏树，但那星光月色，怎会错过不去聆听那舒心的音韵?细细静听，仿佛夜也沉睡了吧。

　　自然之声，可以拭净那沾满尘世污垢的心灵，可以柔和那浮躁豪华的心情，可是，为什么总会有人对它视而不见呢?还记得海伦凯勒在《假如给我三天光明》中谈过：自己没有的东西一味地追求，但有的东西却不懂得欣赏。在她的生命中，她渴望光明，渴望声音，可我们有眼睛有耳朵，又认真地看过、听过这世界吗?我们的五官，如果只是一种生活的便利一种形体的完美，这将是多么的悲哀呵。

　　只有我们打开心扉来聆听，聆听这世界的言语，才会发现生活的美好，寻找人生的乐趣，体会自己的所在价值。

　　抬头仰望，那一米阳光，那一米射进心房的阳光，好像在触动着某根神经。

**聆听时光**

　　在秋天，我与时光一起流浪。

　　乡间的小路，有一种久违的静谧与安详。停下脚步，且听风吟，野菊花的清香随风飘荡，让我的思绪也不禁延伸到远方。

　　“夕阳鸟外，秋风原上，目断四天垂。归去一云无踪迹，何处是前期?狎兴生疏，酒徒萧索，不似去年时。”柳三变的一曲《少年游》引发了多少人对于生命与时光的思考!

　　我毕竟还没有老到会坐在黄昏里感叹岁月的流逝，但时光的变迁亦会让我莫名地感到痛苦。我曾不止一次地抱怨：时间真是世上最无情的东西。但我也明白，时间的流逝是无法改变的。也许正如三毛所说“岁月极美，在于它必然的流逝”，只是年少的我并未懂得珍惜，反而虚度了大把的时光。

　　岁月如水，经年无痕。

　　记忆中，我的故乡就像是一张无声的老照片，有着黑白的底色。在那里，悠长的时光静静地流淌，亘古不变。太阳循着它永恒的轨迹，每天自东边升起从西边落下。人们春天播种，秋天收获，日出而作，日落而息，每家每户的炊烟总是凌乱地堆砌在房顶上。这样的生活安静、美好，如同天空中舒卷自如的云彩。

　　岁月悄然流过，带走了一代人的记忆，也带走了一个时代的跫音。当我渐渐长大，仿佛一切都进入了一个崭新的时代，而我的故乡也在时代的洪流中变得面目全非，只剩下记忆中那张以黑白做底色的老照片作为永久的纪念。小时候，我希望故乡有一天能焕然一新，处处高楼林立，但当我真正长大了，看着故乡被工业化的浪潮裹挟着大步向前的时候，我多渴望她能停下前行的步伐。

　　张晓风说：“人生的栈道上，我是个赶路人。”所以我不得不承认，我们所经历的一切在岁月的眼中不过都是浮云。匆匆流年里，我们每个人都是过客。时光从身边肆无忌惮地溜走，周围的一切都在默默发生着改变，不变的唯有头顶的天空和脚下的土地。其实人生就如同奔驰的列车，又有谁知道自己的下一站将会在哪里呢?

　　“春花秋月何时了?往事知多少。”小时候我不明白这句诗的含义，只是觉得句子很美。后来我才知道，原来，再美的人生，也不过是浮光一道;再辉煌的人物，终究也只能被载入厚厚的史册，成为时代的缩影。所谓天长地久，只不过是凡人浪漫的臆想罢了。时光永远如“逝者如斯，不舍昼夜”的流水，我们无法驾驭，亦无法挽留，唯有珍惜，才是我们应该做的，也是唯一能做的。

　　远远地，我听到有人在唱：“晚霞中的红蜻蜓请你告诉我，童年时代遇到你那是哪一天。”

　　时光断裂的声音，你，可听到?

**聆听改变了我**

　　闭上朦胧的双眼，细细品味，蓦然睁开，清澈许些，那感觉，如痴如醉。

　　——题记

　　“东风吹散梅梢雪，一夜挽回天下春。”我喜欢听和煦春风的声音，闭上眼，我能感觉到它在我耳边呢喃，他在轻抚我的脸颊，并且随着嫩黄树叶一起跳舞的声音，轻快而温柔。那一声声低低的呼唤，都使我的心产生共鸣，我的心随着节拍有规律的跳动。春风，在这个寒冷的早春，带来丝丝暖意，如同一位体谅人的母亲，时刻都在关心他人。在春风里，从嘴里哈出来的白气都是暖的，我要像春风那样，要像母亲那样，做位宽容，关心他人的人。

　　然而我更喜欢冬风。

　　它是如此的热情!每当万物凋零之际，就是它到来之时。一棵棵阴森森的枯树枝干直挺挺地戳在道路两旁，每每上学放学，我就得穿过这片带有寒意的风景，每每上学放学，我就得把脚步提得最快，校裤磨得沙沙直响，为这份凄凉平添了几分恐怖。我总是一个人走着，不管是天还没亮或是傍晚黄昏。没有人的陪伴，穿过这段路成为了一天的艰难时刻。偶尔凭空会听见几声凄惨的鸟叫，这使我不寒而栗。但不知从哪一天开始，它来到了我的身边，伴我走过无数个清晨和傍晚，渐渐地，它成为了一种习惯，如同从小在一起的玩伴。我要像冬风那样，去理解，陪伴他人。牵着他们的手，陪他们走过一个个艰辛的时刻。

　　“七八个星天外，两三点雨山前。”我爱夏季的雨。洒脱而含蓄，刚烈和柔美交织在一起，十分有韵味。在下雨前我是不敢闭上眼的，因为它会在下雨前击一段“鼓”，“鼓”停雨落。闭上双眼，先听到的是震耳欲聋的声音，倾盆大雨如针一般扎在地上，声音却很沉重，如同战场上双方交战的声音，气势非凡，给人以震撼之感，而快末了，声音却慢慢变得柔和起来，雨点小的，声音也清脆悦耳了。“滴答，滴答”每个音符都有各自的韵味。声音逐渐变小，消失殆尽。在茫茫的月夜中，你可能还在回味那最后一个音符。久久的回味，回味。我要像夏天的雨一样。做一个能进能退，有尺度，有分寸的人。

　　聆听，让一切富有生机，活物不仅是活物，死物不仅是死物。从聆听中获取教益，掌控人生。聆听，让我混浊的双眸变成了灵动的眼睛;让我肮脏的想法变成了圣洁的思想;让我平庸的心灵变成了饱满的内心。聆听改变了我。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找