# 初二抒情作文600字(精选10篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-12-02

*在日常的学习、工作、生活中，许多人都写过作文吧，作文是从内部言语向外部言语的过渡，即从经过压缩的简要的、自己能明白的语言，向开展的、具有规范语法结构的、能为他人所理解的外部语言形式的转化。《初二抒情作文600字》是为大家准备的，希望对大家有...*

在日常的学习、工作、生活中，许多人都写过作文吧，作文是从内部言语向外部言语的过渡，即从经过压缩的简要的、自己能明白的语言，向开展的、具有规范语法结构的、能为他人所理解的外部语言形式的转化。《初二抒情作文600字》是为大家准备的，希望对大家有帮助。

**1.初二抒情作文600字**

　　从小，幽静的小巷给我一个美妙的世界，灰尘漂浮在空气中，婉转，优雅，静谧。

　　小巷是由布满着青苔的青石板组成的，我在青石板下埋藏了很多东西，我的快乐，忧伤，成功，失败，这条青石板小路给了我很多很多的东西，包括了斗志，坚强。

　　——那天似乎有冬雨霏霏，悲伤的云霭漂浮在空气中，看不到天空的一丝微亮。风雨淋湿了行囊，我独坐在青石板上，孤单，安详，有一个东西在我眼前一闪，我放弃了很多顾虑，发现那是一簇迎风盎然开放的花儿。我不知道，它为何出现在这里，我只知道，它的出现在我眼中只是无意中才冒出地面，它的出现并没有给我多少斗志，突然我发现，它的生长地并不是一块肥沃的方土，只是一块青石板，我诧异，它竟可以从青石板中钻出，变成一簇迎风盎然开放的花儿，我甩掉灰尘，背起被风雨淋湿的行囊，在青石板上刻下我的目标，我不服输!

　　那条小路是美妙的，是优雅的，它有波澜不惊的笑，深藏不露的美，它是温柔的，它给过我快乐与温暖，冬天，人们裹棉衣，抱住那份的温暖，我也不例外，走过小巷，冬天的小巷人烟稀少，变得更加寒冷，但每次，小巷的路灯都会打开，橘黄色的灯光如瀑布般倾泻而下，静谧，安详，那份温暖，是谁都不能给的。

　　华灯初上，小镇笼罩在刺耳的声音中，我来到小巷，追求一份久违的安静，夜晚的小巷似乎更美，青苔不是单调而俗气的绿色，在灯光的笼罩之下，变得绚丽多姿，他随着角度的变化而变化，时而红的灿烂，红的无法回首，时而是忧郁的蓝，时而是妖娆的紫，它仿佛不再是一块光滑的青石板，而是一块美的夺目的宝石。

　　华灯初上，小巷里有点滴的亮点，矮小的杨柳，墙角斑斓的小水池，这些点滴的亮点串起璀璨的夜。

　　这条小巷是生机勃勃的，看，乌黑的蚂蚁快速而有力度地搬动着他们的劳动果实，蝴蝶偶尔停留在这里，立起她们美丽的翅膀，高雅，纯净，轻捷的燕子在这树间筑巢，轻捷而美丽地从树间直窜向云霄里去了。

　　这里没有高雅的玫瑰，没有洁净的出泥而不染的荷花，却有那一簇簇迎风盎然开放的小黄花，可是在我看来，它们是最美的。

　　这条小巷是平凡的，它不宏伟，也不是什么建筑物，它只是出自大自然之手，它承载着我的童年，我的微笑与我的光荣。

**2.初二抒情作文600字**

　　又是一年毕业季，我们要分开了。

　　曾经不爱上的语文课，现在老师的声音是那么动听；多么希望那些困扰已久的计算公式能多停留在脑海里一会儿。

　　这几年里，无论是走得近的同学也好，还是接触少的同学也罢，都结下了深厚、真挚的感情。平常爱捣乱的同学可爱了，与自己作对处处刁钻的同学也变的真诚了，因为我们都知道，要分开了，我们没有理由倔强下去了。

　　回忆过去，那一个个镜头象征着美好的友谊，每到此时，我真的想大声的喊一句：时光，请为我们停止吧！

　　可是真的做不到，我们唯有，珍惜以后的路。而，在这个校园里，难免会有十分不舍的地方。

　　偷偷的喜欢一个人，没有对他说；亦或，直到毕业那天，才知道自己心仪的人，也对自己有好感，在可能，互相喜欢的两个人没有了偷偷牵手的机会。是否，离开了，还会记得彼此呢？但是永远也看不到他踢足球时帅气的模样，和她写作业时，认真的表情。是否，会心酸呢？

　　而友情，更是令我们无奈。两个人相处，一定有过摩擦，有过误会，有过欢声笑语，有过沉默不语。可能，这些都会化作毕业那天的泪水，一带而过，什么也留不下，除了无限的思念。

　　所以说长大了也不好，长大意味着分离，分离或许就是忘记的开始。如果一个人想努力忘记谁，这正是一个合适的理由，可是，我们在一起了这些年，任何两个人，都有深刻的感情，在这个时候，无论是在情这方面伤害过自己的人，还是欺骗过自己的人，都是自己最最亲爱的同学，无论有多大的仇恨，全部一笑而过了。

　　昔日，我们在一起，将来的路，虽然我们不在彼此的身边，可心永远是一股绳，我们永远是一个班集体，友情永不碎！

**3.初二抒情作文600字**

　　清晨时，窗外有麻雀来回穿梭，在空中飞来飞去的弧度，轻盈而又动人，俏皮又泛着点点微光。清晨过后，一滴滴露水凝结成露珠，在窗上泛着太阳的光辉。但这光辉转瞬即逝，它像是在刀尖上跳舞，它努力地颤动着，跳跃着，欲为这短暂的生命留下完美的结局。

　　窗外被风吹起的柳枝，摇摇曳曳，在春的色调里，节奏欢快而明亮，明丽的色彩布满了了每一个角落。无论是女孩子穿的上衣，还是那翩翩起舞的裙摆，杏黄，玫红，浅蓝，都生动而美丽。有白绒绒的柳絮飘飞，在空中，时而下降，又扬起。突然想起纯小时候，几个嬉闹的孩子，会追着这柳絮跑上好长时间而乐此不疲。一切的一切，美好惬意。盛夏午时，那一声声单调的聒聒声便会透过窗帘，接连不断地传进我们的耳朵，本就燥热的心情更加烦躁，开始埋怨起它们的叫声。后来，偶然一次在书上看到到了关于蝉，关于蝉的生命的文字。蝉，它在黑暗的泥土中，经过三年，五年，最长则达十七年漫长的地下生活。为了能破土而出，它们不惜藏匿在那里，等待着重见的光明，等来着一个夏天，完成它生命的意义。蝉的生命多么脆弱啊，却又是那样的\'坚韧，夏天更是因蝉的存在更添一份真实。这就是美，美的真实。秋的到来。窗外是满地的枯叶残花，却像极了那张饱受沧桑却风华犹存的老人的脸。只要还拥有那份信念与自信，即便没有绿叶点缀红花，即便只剩下一片枯，也总会有属于它的一份灵魂魅力。

　　这个窗像是一个画框，见证了四季的轮回，窗外景色的转换。那些美都值得用心收藏。

**4.初二抒情作文600字**

　　捧一卷古书，轻轻翻动，在笔墨的幽香中感悟纸页间扑面而来的深情与感动，淡淡的思念流淌在心间……

　　古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯。

　　残败的藤萝爬满了斑驳的古树，不时传来几声烦躁的鸦鸣，寂寥萧瑟，转眼，却偶遇了一座温婉的小桥守护着一条潺潺流动的小河，几户简朴的人家掩映林间。深秋时节，荒凉的古道上狂风肆虐，黄沙席卷而来，依旧清晰可辨一串串马蹄印蜿蜒向前，一匹瘦弱的老马艰难前进，蹄声滞重缓慢，仿佛诉说着无限的.凄婉与萧条，旁边踽踽而行的游子早已浑浊了双眼，泪珠悄然滚落，打湿了布衣，还痴痴遥望茫茫无际的远方，褴褛的衣衫和散乱的发髻飘扬着，一如那支离破碎的内心，悲痛不已。思念之美，是一份归心似箭的凄凉与孤寂。

　　我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。

　　纷纷的杨花懒洋洋地弥漫在空中，似枯蝶般缓缓起舞，氤氲着淡淡的清香，酝酿着隐隐的哀愁，耳边清晰地传来杜鹃声声起伏的凄伤哀鸣，仿佛诉说着无尽的漂泊与惆怅。暮春时节，身居远地，遥闻故友被贬，只好在此独自仰望天边那轮皎洁的明月。在柔和似水的清辉里，昂首，凝望，轻轻低垂双眼，若有所思，任疾风阵阵拂过面颊，裹挟着无限的纯洁诚挚，任心潮随着倏忽的风追踪着他的脚步，任一颗愤懑痛惜的愁心被月华撷取，淡然地传递着一份同情与关切。思念之美，是一种深情厚意的真诚和关怀。

　　但愿人长久，千里共婵娟。

　　月光静静流泻，万籁俱寂，仿佛笼罩着神秘而朦胧的薄纱，只有一轮幽远的明月隐现在天边。中秋之夜，独坐古亭里，斟一盏清澈的美酒，应和着闪耀的月光轻轻摇晃，散发出醉人的清香。缓缓举起酒杯，静对天空中一轮满月，望眼欲穿，仿佛看到天宫中琼楼玉宇，尝到仙露琼浆的酣甜滋味，感受云雾缭绕，舞姿翩跹，便能抵御刺骨寒气的透彻心扉。久居凡世，深谙似那月光般冷冷清清的无常世事，冷暖人情，但其中却总孕育着新生的力量和鼓舞，在这中秋月夜，但愿亲人团聚，幸福安康。思念之美，是一次亲人别离的达观与祝愿。

　　穿行于忧患困顿的人生旅途上，总是会萌发一种细微的悲伤，我们会思念那个人，那个家与那片土地，轮回百次，又渐渐变成挥洒淋漓的豪放与豁达。

　　思念是美的，让悲痛与凄苦幻化成构筑人生的旷达与洒脱。

**5.初二抒情作文600字**

　　雪，一片，一片，飘洒起一种安然的美丽与洁白，优雅的身姿轻盈的没有一点浮躁，她的飘落没有一点凌乱的声音，原来，我是那样地喜欢雪的生命，雪的一片，一片……

　　一个人在雪的世界舞蹈，静静的享受着雪花儿静落在身上、眼睛上、散着的发上，我忘掉了所有与我无关的感伤，尽情细数与我有关的快乐。

　　此刻，你带着洒脱的，挺拔的身影缓缓走向我，轻展着你宽厚的双臂，走进向雪中舞蹈的我。极轻极柔的拥抱让我的感觉像已握在手中的一片雪花儿，经过手心的温度融化成水，亲爱的，那不是水的冰凉，那是爱情变作了幸福，在你我关于雪的世界里搁浅着，摇曳着。

　　就让我们这样幸福着，让瑟瑟的寒风畏惧我们甜蜜的温度，让你的眼神写满眷恋我容颜的诗篇，让我年轻的羞涩痴迷你最淡淡的爱，最深深的情。

　　雪，一片，两片，每一片都有你的心疼，你满心的爱。相遇给了我们情恋的火花，相爱给了我们不变的心怀。在爱的“伊甸园”里你没有给我你一生的誓言，原来，你已经把一生的爱都藏在了我们坐在摇椅上一起慢慢变老的岁月里。在爱的浪漫里，你没有说过只心疼我一个女子，原来，你那白发苍苍的母亲也是你最重的爱……我把自己的目光更坚定了一种选择。

　　雪，一片，两片，三片，更加释然着每一种欢快里的源泉，落在我眉间的雪滑落眼睛里的每一处幸福。你的爱至纯至朴，让我找不到割舍的条件，找不到不去珍惜的理由。

　　你的唇在我舒展的额头定格了今生的幸福，我知道，在慢慢变老的身影里一定还会有年轻时的浪漫和拥抱。当我们都在容颜的改变里寻找誓言时，我们的爱情已经美丽一生

　　雪，一片，一片，都是我们爱情里的幸福。

**6.初二抒情作文600字**

　　时光静静地流淌，季节的辗转悄然的更迭，昨日的寒冬在季节的某个转角处渐行渐远。

　　阳春三月，柳丝吐绿，萌动的春意，暖意的阳光，和煦的春风，呢喃的鸟叫，早春的味道就这样入了眉眼。春风轻柔拂面，万物复苏滋长，何不趁着完美时光去陌上看一场花海，让花的芬芳填满心间。漫步在花海边，带着激动的心跳，醉入那一片穿透心扉的黄。早春的油菜花，放眼眺望，重重叠叠，铺满了田间，一阵微风拂来，送来缕缕馨香。蓝天，阳光，金黄，交相辉映，装饰着萌动的大地，让人止不住驻足观叹。

　　花开花落，一季送走一季。当冷季的冬萧条着万物，而早春的油菜花早早唤醒着大地，活力的绽放着花蕊。它给生命激动，招摇着那一抹醒目的金黄，吐露着清新的芬芳，氤氲着的空气，以纤巧壮阔的姿态向人们预示着早春的气息。

　　在阡陌交错的田间，层层叠叠，铺天盖地，金灿灿的黄色充斥着游人的眼眸，冲撞着心扉。这个季节，炫黄在田间无处不在，人们悸动的换上游装，穿梭在田野边，拿起相机摆出各种姿势与花共舞，脸上洋溢着灿烂的笑嫣，美开了花。这一片黄，这一片芬芳，激动着内心，暂忘了城市喧嚣，心在这片田园再次回归宁静，逍遥而惬意。

　　素雅的油菜花并没有夏日那般火红的姿态。但金灿灿的素衣，黄的是那么的纯粹，就是这么般的素雅动人，让人流连往返，不舍离去。缠绵又缠绵，早春的印象就这样深刻的刻在了脑海里了。别样的美，壮阔醒目的金黄，美了蜜蜂的胃，醉了游人的心。能有几回回游?能有几回回见?这一季一季的花开，这一季一季的花落，惊扰着寻梦人，缠绵不舍，令人魂牵梦绕的就是这金黄的早春。

　　三月，让我们相邀去陌上看一场那醉人心海，馨香扑鼻的花海盛况。辗转缠绵，摇曳着心扉的金黄。

**7.初二抒情作文600字**

　　油菜花开了，金黄灿灿的，象一个美丽而亮皇的梦，盛开在每一个人的面前，盛开在一望无垠的田野上。盛开在充满希望的春天里。

　　看，那一朵朵的花儿，那一片片的花瓣，那一丝丝的花芯，多么艳丽又多么婉约，像一个个亭亭玉立的美丽少女，展现出了她们无尽的美艳，无限的娇柔，无法言说的欲语还休。她们开心的笑着，用快乐的心态积极地呈现出她们无与伦比的璀璨与柔美。

　　春风轻轻地吹过她们的身姿，仿佛在与她们互道美好，小草静静地仰躺在她们的脚下，仿佛在对她们顶礼膜拜，蝴蝶一只只翩翩起舞在她们的中间，似乎在与她们飞翔着一种和谐的美，就连一只只的小蜜蜂，也勤劳地停驻在她们的花芯，在与她们商量着用她们脸上的花粉去酿造世界上最甜美的花蜜。

　　我静静地站在油菜花前，欣赏着这大自然给予的美，感觉自己的心灵，也充满了前所未有的璀璨与美丽，感觉自己也仿佛已与这金黄灿灿的油菜花融为了一体。

　　油菜花，你们是属于春天的花，你们也是属于农民的花，是农民用他们的勤劳汗水默默地浇灌了你们，让你们开出了这世界上最值得骄傲的璀璨之花。

　　素面朝天的油菜花，花期短，花瓣细，颜色单一，没有牡丹雍容华贵的国色，也没有荷花出淤泥而不染的情操，更没有桃花人面相映的丰腴。然而，平凡又简单油菜花，自始至终充满朝气而金黄，黄萼托着薄薄花瓣，开在田野里，描绘着晴朗明亮的春天，带着春天的气息的花香，给人们带来了温馨和清新。那香味，使整个山村芬芳清纯，典雅朴实。在杏花还未盛开，梨花还未开放，油菜花并恣意地绽放着。静静等待着辛勤的放蜂人来酝酿。无私地将自己的花粉献给别人，让放蜂的人感到，那随风起舞的不是花，而是流动的蜜河。在田间地头，庄户人家正谈着花事，展望着收成，人人脸上洋溢着丰收后的喜悦笑容。是啊!从田野到餐桌，从花香到油味，油菜花朴实无华，将她的辉煌灿烂默默地奉献给大地。她又多像我的父老乡亲啊!

　　青枝绿叶顶金葩，嘻笑颜开吻万家。油菜花美的震撼力，就源于它自身的浩瀚广博。当老百姓在山地上种下了油菜籽，也种下了希望。老农看着眼前铺天盖地的金黄脸上洋溢油菜花的浓艳的笑颜。

　　油菜花，你是这个世界上最美丽的花!

**8.初二抒情作文600字**

　　深感秋夜凉意，唯有落叶飘黄，浸染秋光满园，秋虫哀鸣何归，唯有霜打草绿，帘卷凉风习习，一树落叶知秋，岁岁重阳思愁，重阳相思依旧。

　　挚真的亲情，从我的世界猛然抽离，人已逝，匆匆而过，顿时烟消云散，恍若梦里牵手一回，却已是空中浮云，飘然而去，令人潸然泪下。

　　楼下的冥照已摆放多年，这么多年了，爷爷奶奶的容貌未曾改变。恰似一切都在昨日，一切心酸，一切愉快，一切不舍，一切挥泪，一切梦幻，一切痛楚。一切风霜雪月，一切烈日炎炎，一切荷花，一切鲤鱼。瞬，来不及回头，就消逝了；昨天太远，而天空却这样近。流泪，来不及怀恋，就失去了。我，童年时，多少岁月，已经浪费；我，老少同堂时，多少光阴，已经在记忆中删除。

　　我慢慢长大，慢慢成熟，慢慢感受这世界的心酸、不公。一次次泪过，一次次痛过，一次次走过，那条熟悉却又陌生的路，一次次，寻找那童年时的痕迹，尽管只是沧海之粟，一次次坚强，努力走下去，却又跌倒，却又被命运击垮。前路茫茫，看不清方向，没有指南针，没有定向仪，最终的问题是，没有动力。身后朦胧，想不起往事，没有摄影机，没有录音笔，最终的问题是，不敢面对。

　　湖畔青石板上一把油纸伞，旅人停步折花淋湿了绸缎，满树雨繁多傲然，江南烟雨却痴缠，花飞雨吹一如尘缘理还乱。

　　他们的容貌，十年了，还是没有变化。而我，却长大了。当我想真正地体会这份情感时，太迟了，太迟了。人已去十年，我派梦去追逐它，却以无果而终。好了，只好收拾心情，收拾包袱，带着一身的梦，踏步向前去。去追逐，那最灿烂的阳光，往事如烟，就让它随风而去吧。

**9.初二抒情作文600字**

　　每当看书看累，学习学倦了的时候，我总喜欢放下书本，把目光投向窗外，静静地看着眼前的风景发呆，不经意间，思绪便飞了，飞到了某个遥远的地方。

　　春天，窗外万物复苏。远远望去，冰雪消融了，溪流也在缓缓地流淌着。树木经历了风雪后都焕然一新了，纷纷吐出嫩芽来，遍野的花草在春光的滋润下也争先恐后地为大自然绽放自己的美丽。打开窗户，一阵阵和煦的春风轻轻拂来，任凭它吹拂着，似乎能抚平我们心中的不安与烦恼，让一切都变得愉快舒坦了。夏天，窗外热浪弥漫。天上没有一丝云彩，只有那似火的骄阳照耀着大地。柳树长出了长长的枝条垂落在小溪边上，有时一阵惬意的风吹来，它像是一个梳着小辫子的姑娘迎风飘舞着。树上的知了仿佛也被热得叫了起来，树荫下，老人们惬意地在那乘凉说笑，捉棋对弈，孩子们在天真快乐地嬉戏着，他们跑着，跳着，闹着，给炎热的夏天带来了几分生动的气息。秋天，窗外秋风萧瑟。往远处看去，一大片金黄色的树木映入眼帘，叶子都像仙女下凡般，飘落在地上。公园里，人们在这美丽的景象中，踏着一路秋叶，静静地走着。大雁们也都排成整齐和谐的队伍，正往着南方飞去。冬天，窗外银装素裹。树叶都被秋风带走了，只剩下了光秃秃的树枝，但腊梅却开放了，为这白茫茫的冬天增添了几分色彩。孩子们在雪地里欢快地玩乐着，堆雪人、打雪仗，又跑又跳的，在雪地里留下了一个个可爱的脚印。

　　对于我来说，窗外又是另一个世界，让我忘掉忧愁，留下宁静，春夏秋冬，亦是如此。透过这扇窗，我看到了窗外的一年四季，风雨雷电，让我为之而沉醉其中……

**10.初二抒情作文600字**

　　突然想念花开，想念充满希望和憧憬的那个季节。在那个季节里，我可以经常看到那似乎能洞察人心灵的深海，天，很蓝。风再一次拂过我的脸庞，吹乱心绪，而这次，我却格外感受到风的柔和。无意间抬起头，百转千回，已经是春天了啊!在等待已经成为生活的日子，残酷竟争且乏味的日子里，春被忽视，可它却没有因与人呕气，而轰然落幕，草草收尾。城旁的老树根，像回忆般延伸，月光照进这座城，春一路的跟。原来，春并没走远而最先通报春的便是校门前的树。

　　树，是生活中常见的事物了。它在人们眼中是平凡的，乏味的，缺少色彩的。可又有几人知晓，树，是春最先派来的信差呢?春末，夏初，春风早已把江南两岸吹绿了，可在我们这个春雨绵绵的地方，春，才起床。

　　被春雨惊醒的刹那，蓦然回首，只见景物依旧，不同的只有那淡绿涂抹的景象映入眼帘。时光流转，树，竟在不觉中抽出了新芽。那淡绿的新叶，一片接一片，远远望去，如鹅卵石上的青苔，苍翠欲滴;如花盆里的嫩芽，清新恬淡。原来，春只是太过于春恋我们，想捎给我们一个惊喜罢了。淡灰的树干，似乎一折就断，树枝随风轻轻摇曳，一夜间，摇出了生命的颜色。它是否暗喻了，“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀?”

　　不自觉，我开始感谢树，感谢它给我们这些学生传递了春的信息;感谢它用那代表生命的绿色点缀了乏味的生活;感谢它在春末突然崛起，留给我们一个永恒而美丽的谜。

　　树，是美丽的，是可爱的，还是伟大的。

　　它为人们遮风挡雨，无怨无悔，它用那笔直的树干，撑起一片阴凉的天。千百年，树一直是人们争相赞颂的对象，可见，树必然有它的过人之处。

　　但是，当有人为了自己的`利益乱砍乱伐树木时，树，选择了缄默，但还不时的在道路两旁撑起一片林荫小道，不时给人们带来惊喜，就像今天这样。

　　树，你的精神值得我们每个人学习，那甘愿付出的精神，那无怨无悔的精神，那冰清玉洁的精神!

　　春天的柳絮又飞扬起来，忆忆中弥漫着淡淡花香，但，任时空扭转，记忆流程，树，你永远都不会淹没在我记忆的碎片中，而是在我心里根深蒂固，万古长青。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找