# 中考作文写作技巧指导：一线穿珠

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2025-03-30

*中考作文写作技巧指导：一线穿珠散文的特点是“形散而神不散”。这里的“形散”，指的是散文的选材自由广泛;这里 的“神不散”，指的是主题思想的集中、凝练以及有一条明显的行文线索。这种以一条特殊的线索组织材料的结构技巧，叫做“一线穿珠”。掌握这种...*

中考作文写作技巧指导：一线穿珠

散文的特点是“形散而神不散”。这里的“形散”，指的是散文的选材自由广泛;这里 的“神不散”，指的是主题思想的集中、凝练以及有一条明显的行文线索。这种以一条特殊的线索组织材料的结构技巧，叫做“一线穿珠”。掌握这种技法，行文时驾驭材料就能得心应手，运用自如，就可以从众多复杂纷乱的材料中撷取所需之材料，有章有序地组织文章，使行文完美流畅，章法严谨和谐。

作为“穿珠”的“线”，可以是物，可以是事，也可以是一种思想感情，只要能够体现题材之间的内在联系，体现文章的主题思想即可。

有位同学以《生命的季节》为题，以生命为彩线，用“懂事之春”、“灼热之夏”、“硕果之秋”、“沉思之冬”四个小标题，描绘了生命的多姿多彩。文中虽没有一个完整的故事情节，但四个小标题由一线相连，恰似一串珍珠，熠熠生辉;每一个小标题，又各侧重一个方面，环环相扣，使得文章结构十分紧凑。

运用一线穿珠法，一要有珠，材料要一个比一个棒，像珍珠一样光艳夺目;二要有美丽的彩线，必须选用最能体现文章主旨，又能贯穿全篇的连缀物;三要贵藏忌露，有虚有实，或明或暗，形成文章的起伏变化，既不能让读者一目了然，又要让读者有迹可寻。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找