# 茶花女中学生读书笔记10篇

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2025-03-08

*作为小仲马的代表作，《茶花女》描述的是一个凄美的爱情故事。下面是小编为大家整理的茶花女读书笔记，希望对大家有帮助。　　>《茶花女》读书笔记[600]　　小说就是有这样的魅力，让你迫不及待地读完，看到结局却又让你欲罢不能。我好像老喜欢以喜...*

　　作为小仲马的代表作，《茶花女》描述的是一个凄美的爱情故事。下面是小编为大家整理的茶花女读书笔记，希望对大家有帮助。

　　>《茶花女》读书笔记[600]

　　小说就是有这样的魅力，让你迫不及待地读完，看到结局却又让你欲罢不能。我好像老喜欢以喜剧结尾的故事。我会为小说设想美好的结局。可对茶花女呢?她需要什么样的结局来结束自己的命运呢?那一篇篇日记，是心的表白，对爱人的表白，也有一丝临终忏悔的意味。

　　她本人宁愿这不只是份信，更是忏悔词，为何而忏悔呢?句句之中除了深情的爱，还有她超越普通女性的高贵，高贵?我不知道这样合不合适去修饰一个风尘女子，不是想造成反差，是她本身貌似真的比普通女性更通情达理，那样生活习惯了的女子她面对的是怎样的诱惑，形成的是怎样的思维，她的环境是怎样的，作为染病之女，她需要什么我们都有所共鸣。可是她最初抛却一切，当掉首饰，只为与阿尔芒相守的尽可能长久，然而后来她宁肯让阿尔芒记恨他，悄然选择离开，重归风尘，最后被误会了自己的爱人伤害得痛上加痛，却仍然那么爱他，记挂他。用阿尔芒父亲的话来讲，“你是个善良的人，你的灵魂里有别的女人所没有的气度，她们也许看不起你，但她们却比不上你。”

　　“我过去的生活没有留给我梦想这样前途的权利，我应该负责我的习惯与名誉所不能保证的责任。”这是茶花女的选择，离开自己的爱人，她选择让自己精疲力竭，想着快点死去，痛苦的折磨着自己，等待死神，却不能自杀“那只是一种无益的追悔，连累了你应有的幸福生活”：一个女人全部的思绪都围绕着她爱的那个人，死神真的逼近时，她又那么渴望见到他，以至于出现幻觉……

　　本来很不喜欢类与电视剧中的俗套情节：相爱的人因误会而错过而悔憾终身，可对于茶花女我又没有妄自地为给自己安慰而设想一个美好一点的结局。美好?也许以西方观念来看，其实，她得救了，得到了宽恕，她在天堂将是幸福的，上帝会赐福给她，因她那无畏的牺牲，无私的爱，高贵的灵魂。

　　>《茶花女》读书笔记[200]

　　《茶花女》，作者是小仲马，他把探讨社会道德问题作为自己创作的中心主题。“任何文学，要不把道德，理想和有益作为目的，都是病态的不健全的文学”。

　　《茶花女》讲述主人公玛格丽特结识了涉世未深的富家青年阿芒，让她对爱情生活有了真挚的向往。然而阿芒的父亲极力反对这门婚事，认为他们的结合会毁掉阿芒的名声和前程，于是他暗中迫使玛格丽特离开了阿芒。阿芒不知晓真相，误以为玛格丽特淫荡无信，断义绝情，愤然羞辱了她。

　　玛格丽特终于在病痛和悲伤的折磨下凄惨地死去。

　　通过这一幕恋爱的悲剧，作者强烈批判资产阶级道德的虚伪和罪恶。

　　>《茶花女》读书笔记[500]

　　最近读了小仲马的《茶花女》，在想茶花女的美丽容貌到底是上天给她的恩赐还是惩罚，茶花女出身低微，一开始投靠亲戚在巴黎做帮佣，但是有一天，她却发现自己拥有美丽的容貌，于是她凭借着这天然的优势走入了交际场，她除了拥有美丽容貌还有聪明的头脑，虽然只上了很少的学，却自己读了很多书，对艺术有一定的品味，谈吐不凡。

　　美丽聪颖如她，却迷失在巴黎的灯红酒绿中，纵情声色，精力和身体都透支，年纪轻轻就染上肺病死去了，如果她没有骄人的容貌，只是个普通的姑娘，或许会安静的生活，有自己的家庭，过着普通人的日子，最终可享天年。她把自己的财产留给了外甥女，但是有个条件是不许来巴黎，这句话是多么的意味深长，她没有经受住巴黎的诱惑，享尽了荣华富贵却又匆匆而去。

　　实际中茶花女和小仲马有过一段时间的交往，但是却因为小仲马要求她忠于自己，而被她拒绝了，最后小仲马伤心失望而离去，但是小说中作者按照自己的意愿做了改动，茶花女和男主人公阿尔芒真心相爱，离开了给自己富足生活来源的情人，却在阿尔芒的父亲软硬兼施的劝告下，为了他的幸福离开了他，却又遭到了阿尔芒的误会，最后伤心孤苦而死，现实不允许她这样的姑娘拥有爱情，过上幸福美满的家庭生活，尽管她愿意放弃一切物质的享受。

　　人生就是这样，一失足成千古恨，所以不要丢到最珍贵的东西如尊严、名誉，去换取物质、欲望的满足，欲壑难填，只会越来越膨胀，而尊严、名誉却是一去不复返的，保持一颗清净之心，不要被欲望俘获，就会体会到生活中点点滴滴的快乐。

　　>《茶花女》读书笔记[100]

　　《茶花女》的成功在于它完美地塑造了主人公玛格丽特这一聪明美丽而善良的人物形象。虽然沦落风尘，她却依然保持着一颗纯洁而高尚的心灵。她充满希望和热情地去追求真爱，然而当这一切破灭后，她又心甘情愿地去牺牲自己，成全他人。

　　玛格丽特使一贯为人们所唾弃的风尘女子的形象闪烁着圣洁的光辉。小说深刻地揭露了社会如何对一个追求真爱的女子进行迫害的过程，也不无惋惜地表明，再相爱的人也可能因为自身的过失和局限而酿成无法挽回的悲剧。

　　>《茶花女》读书笔记[100]

　　闪耀的背后总是有泪水和血汗，我明白。而你，被那些有钱男子因为你的美丽而套上每日每夜身体受折磨的光环，当你乘着如宫车般的华丽马车驶过大街道将地上的污水溅到旁边的贵妇的车上时，她们那种又恨又羡慕的复杂眼神你总是抛之于云霄之外，依然高抬你那白皙的脸颊。因为你认为他们根本不知道自己的痛苦。

　　咯血已成为了习惯，却总是无人知晓。只是一个人在房内点着蜡烛，静静地等待这已麻木的痛苦过去，然后转身重新面带笑容，恢复光鲜。

　　>《茶花女》读书笔记[300]

　　你，也早已把自己的爱封锁起来，因为妓女没有爱，也不可以爱，她只是富人们的玩物，就算有人为其倾家荡产，依然为了她的容貌。直到遇见阿尔芒——这个初初害羞的青年，你刚开始还以一种经验丰富的姿态笑他可爱，最后就无可救药地爱上他。但你们的爱情之路是艰难的，远方的远方，还没有看到一束光。而你不忍毁掉阿尔芒的未来，于是听了阿尔芒父亲的劝告只身回了巴黎，从那安静的小镇回来，同时也放弃了一位老公爵对你如女儿的爱，过回了骄奢淫逸的生活，每日，还是那样咯血。

　　后来，你就在人生最后一段时光伴着一生最美好的回忆死去了，不顾阿尔芒爱的呼喊。你，就如此走来。留给阿尔芒的是无尽的悲伤和无数的书信和日志，留给人们的是那一间人人都好奇的妓女房和那逐渐消沉、消沉的名声。

　　后来的后来，另一位如你一样名气的美丽女子又在罢了这片复杂的海洋中浮动、浮动……

　　>《茶花女》读书笔记[300]

　　小仲马一气呵成写成了茶花女，我也一口气连续看完了这部小说，的确是个感人的悲情故事，可怜的生命短暂的玛格丽特，不过一个妓女而已，却如此执着地追求属于自己的纯洁爱情。

　　全文平凡低调地述说这个真实的故事，可后面玛格丽特的几封日志，实在看得人忍不住落泪。这个悲惨的女人，这个被命运摧残的女人，曾享尽人间奢侈欢乐，可却一个人孤零零地死在自己的房子里，还是一间被追债人查封了的房子。即使重病期间，也没有几个人来看望她，她可怜巴巴地等着阿尔芒，可临死也没见到自己心爱的人……

　　她是一个善良的纯洁高尚的妓女，沦落于此也许并非她自愿，是命运逼得如此，她充满热情地去追求真正的爱情生活，她渴望一个不在乎她过去的男人，可当这个男人出现之后又为了不阻挡这个男人的前途而离开了他，当希望破灭之后又甘愿自我牺牲去成全他，宁愿孤苦死去也不打扰他……

　　>《茶花女》读书笔记[200]

　　这次新加坡舞蹈节，本来不抱什么希望，因为前几年没有惊喜。不过这次让我感到心动——，德国汉堡芭蕾舞员的茶花女的男女双人舞，表演出人物情感，技术融合在情绪中，让人回味无穷!

　　另外值得提的是天幕的幻灯是英国式乡村客厅——一套沙发，壁炉，茶几，落地窗，外面绿树，再配上现场伴奏的钢琴，是一幅美景。奇妙的是背景会随着人物情绪而变化，时而萎黄，时而发红，时而亮，时而暗，好似炉火燃烧，熄灭——，搭配的好极了!女主角的丝丝入扣的表演让人进入其中。

　　我以前看是玛克芳婷的录像带，这次看现场感觉更动人!赞!

　　>《茶花女》读书笔记[200]

　　说起来我不怎么喜欢看小说，我是一个现实主义者。看的小说也很少。不过说起来又很惭愧，读书都读到大学了前一段时间才看过书中的女主人公真是让人感动。他们的爱情真的是很伟大…

　　书中有提到一本书《玛侬·莱斯科》不知道写的是什么也很想看，不过现在没有什么时间。妓女的命运怎么就是这样的凄怆呢我们现在试问现在的那些从事这个行业的人他们是怎么想的呢?

　　现实总是残酷的，我们只能去面对!

　　毕加索是个天才，要是毕加索爱上茶花女会是什么样的结果呢?

　　>《茶花女》读书笔记[300]

　　小仲马的代表作，在一个月内被一气呵成，是一段悲伤而又甜蜜的恋情的见证。即使现实中小仲马无法使玛丽·迪普莱西复活，可是有他塑造的玛格丽特将千古流传。所有读过《茶花女》的人心中都有一个玛格丽特。她虽然流落风尘，却可以为所爱的人奉献一切。

　　生活总是很残酷，会把人逼向绝境。所以一个人的地位不能代表他的心灵。世界上有许多玛格丽特和阿尔芒这样的人，虽然处在不同的地位却都不能随心所欲。因为社会有一种潜意识，它会驱逐违背它的思想和人，无论那些思想是否正直而善良，无论那些人是否无奈而悲伤。许多人都在默默遵守它，而背叛他的人会痛苦甚至死亡。背叛者的恶行或功勋要么流传千古，要么被人遗忘。

　　我从不是一个大胆的创新者，我没有抛弃一切的决心，所以我永远不会有故事主人公那样的摧肝裂肺的悲伤吧!

　　>《茶花女》读书笔记[100]

　　《茶花女》是世界名著。她的作者是法国作家小仲马。

　　墙角里钻出一朵茶花。她是一朵特殊的茶花，她很美丽，美得脱俗，美得惊人，美得如痴如醉。她向往阳光。可是在茶花碰触到阳光那一刹那，无情的风折断了花枝，让它又倒在阴冷的角落，无力再爬起，再去触摸那伸手可及的阳光。上帝是仁慈的，为了弥补命运对它的不公，没让它凋零后再死，而是让它保持着美貌离开了世间。

　　>《茶花女》读书笔记[500]

　　曾经听说过这样一句话，读小说就是读一种人生。读《茶花女》让我了解了一种以前从未了解的别样人生，了解了一种屡见不鲜，却屡见屡有感触的爱情。小说以一代名妓玛格丽特与平凡的青年阿尔芒的爱情为主线，表现了当时巴黎上层社会的情景，体现了当时妓女们的真实生活。

　　毋庸置疑，作为小说的主角玛格丽特是最值得探索的人物。玛格丽特赖以生存的方式无疑是不为世人所接受而为世人所鄙视;而她对爱情的认真却又是那么令人感动。为了爱情玛格丽特愿意抛弃在巴黎的一切奢侈的生活与阿尔芒隐居乡村。可是这对在浮华中沉浮多年的她而言竟成为了一种更为奢侈的东西，为此她欺骗自己的心上人，向自己不喜欢的人出卖自己。可是当幸福将要来临的时候，世俗观念终究不能原谅她为生存而犯下的错误，她只能离开心爱的人，返回她原本已经厌倦的生活。玛格丽特为了爱而离开爱人，却眼睁睁的看着自己为之付出一切的爱人如此仇恨自己，那种不能解脱的痛苦一步步将她推向了死亡的边缘。

　　玛格丽特在小仲马笔下是个复杂而丰满的人。在世俗眼中，作为妓女的她无疑是可耻下贱的，贵妇们不满她穷尽极奢，情人们把她当做炫耀的资本、受伤的玩。然而幸运的是，她遇到了阿尔芒，一个真正爱她愿意与他共度一生的伴侣，一个真正尊重她的人;可是世俗把他们拆散，让她痛不欲生，由此很难说遇上阿尔芒到底是幸还是不幸。玛格丽特是骄傲而清高的，她不会向自己不喜欢的人出卖自己，然而为了可以与心上人过幸福的生活她屈服了，这又很难说清她到底是对还是错。

　　>《茶花女》读书笔记[200]

　　阿尔芒爱上了一个妓女——玛格丽特，而玛格丽特也爱阿尔芒。

　　突然的一天，阿尔芒收到了一封玛格丽特的信，信上说玛格丽特已经找了新的情人，还说阿尔芒无法让玛格丽特过上富有的生活。

　　阿尔芒非常生气，就做了很多讥讽玛格丽特的事情，但是，两个人谁都没有从中得到一点的快乐。

　　直至玛格丽特死后阿尔芒才知道，这一切都是父亲的所作所为，玛格丽特是善良的，并且没有一刻欺骗过他。

　　感受：无论身份怎样，但都有自身所存在的一定价值。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找