# 鲁迅的朝花夕拾初中生读书笔记10篇

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2023-12-12

*《朝花夕拾》描述的是鲁迅先生儿时温馨的回忆和对当时黑暗现实的理性批判。今天小编就与大家分享鲁迅的朝花夕拾读书笔记，仅供大家参考!　　>读《朝花夕拾》笔记　　在开心、快乐、的寒假生活中，我阅读了《朝花夕拾》这本书。　　《朝花夕拾》中的每一...*

　　《朝花夕拾》描述的是鲁迅先生儿时温馨的回忆和对当时黑暗现实的理性批判。今天小编就与大家分享鲁迅的朝花夕拾读书笔记，仅供大家参考!

　　>读《朝花夕拾》笔记

　　在开心、快乐、的寒假生活中，我阅读了《朝花夕拾》这本书。

　　《朝花夕拾》中的每一篇文章，都记述了鲁迅先生从童年的生活到青年时求学的不同阶段的过程，追忆那些难以忘怀的人和事，抒发了鲁迅先生对往日亲友和师长的怀念之情。

　　从鲁迅先生的《朝花夕拾·从百草园到三味书屋》中，我仿佛觉得眼前出现了一幅幅令人神往的自然画。读鲁迅先生的这篇充满对童年回忆的散文，可以感受到发自鲁迅先生心底的那一份热爱大自然，向往自由的童真。在三味书屋中，有寿先生严厉的教诲，也有同学们心中的孩子气。当寿先生在入神的读书时，却不知道同学们再干着各式各样的事，其中鲁迅先生正在聚精会神的画画……

　　我觉得幼年的鲁迅和平凡的孩子一样，充满了欢歌笑语，充满了鸟语花香，可是童年已离他渐渐远去，留下的只是回味无穷的记忆，所以我们要留住自己的童年，把留在心底，也变成我们那散琐的记忆。

　　在我们的童年中，也有许多记忆犹新的事情：我再上五年级的时候，星期六、星期天经常在写完作业后到河堤上的草地上，春天时，用柳条编柳帽;夏天时，躺在草坪上沐浴阳光;秋天时，到草坪上和伙伴们一起捉迷藏;冬天时，大家一起打雪仗……那片和地上的草地，是我最难忘，最回味无穷的地方。

　　让我们细读一下《朝花夕拾》，体会一下与我们不同年代的童年之梦，和鲁迅一起热爱大自然，向往自由!

　　>《朝花夕拾》读书笔记800字

　　我读的名着是《朝花夕拾》，作者鲁迅，我不觉得这像是一本名着，反倒像一个朋友与你闲聊家常。这本书主要是记述了鲁迅从幼年时期到青年时期的道路和经历，追忆那些难以忘怀的人和事，抒发了对往日亲友和师长的怀念之情，生动的描绘了清末明初的生活风俗画面。《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是对逝去岁月的回忆，真挚的情怀，无奈的忧伤，这一切都是能感受到的。

　　我最喜欢的人物是藤野先生，鲁迅初到东京时，看到的是清国留学生在上野公园的樱花树下让人鄙夷的身影，听到的是留学生们傍晚学跳舞的喧闹。这让鲁迅极为厌恶，于是他去了仙台，在那里认识了藤野先生。藤野先生虽衣着模糊，但对科学严谨求实，对学生的作业一丝不苟，在鲁迅的作业上用红笔圈出来。而且他平等公正，毫无民族偏见，有着高尚的人格。

　　印象最深的情节是《从百草园到三味书屋》和《阿长与山海经》，细读了《从百草园到三味书屋》享受这不时从字里行间中透露出来的那份天真烂漫的感情，眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。三味书屋后面还有一个园，虽然小，但在那里也可以爬上花坛去折腊梅花，在地上或桂花树上寻蝉蜕。最好的工作是抓了苍蝇喂蚂蚁，静悄悄的。描述了儿时在家中百草园玩耍的无限乐趣。而《阿长与山海经》说的是儿时与长妈妈相处的情景，比如她睡相不好，“满肚子是麻烦的礼节”，给我讲“长毛的故事”，谋害了我的“隐鼠”，给我买来了《山海经》等。刻画了一位可敬可爱的封建女性的形象，她有着中国劳动妇女的传统美德，她不仅质朴，而且善良，关爱别人。作者由原来的讨厌她，变成敬她爱她。

　　一切感受都是那么的天真烂漫，令人回味，尤其是作者以一个孩子的眼光看世界，读起来让人感到亲切，充满激情。鲁迅先生在文章中表现了他热爱自然，向往自由的那份热情，希望能自由自在的玩耍，与大自然亲密接触，不希望整日被父母家奴管束着，不过，这正是儿童特有的。

　　曾几何时，我已远离了童年，每天都在这忙忙碌碌的学习中，纷纷扰扰的生活中，童年已渐渐遥远，留下的只是些散琐的记忆，倒不如细读一下《朝花夕拾》体会一下那个不同年代的童年之梦，和鲁迅吧一起热爱自然，向往自由。

　　>读《朝花夕拾》笔记

　　读完这本书，我上网查阅了关于鲁迅先生的资料，这使我更加的了解鲁迅先生。

　　鲁迅先生是中国现代伟大的无产阶级文化家，思想家，革命家，是世界的文豪之一，也是中国文化革命的主将。他原名叫周樟寿，字豫山，后改为周树人，字豫才，被誉为现代文学的一面旗帜，他的著作主要以小说、杂文为主，著作里共有数十篇被选入中、小学语文课本，并有多部小说先后改编成电影。鲁迅先生以笔代戈，战斗一生，被誉为“民族魂”，“横眉冷对千夫指，俯首甘为儒子女。”是他一生的写照，从中我感到鲁迅先生的伟大。

　　《朝花夕拾》中的散文则是鲁迅温馨的回忆。幼时的保姆长妈妈，在备受歧视的环境中给予过他真诚的关心的藤野先生，一生坎坷、孤傲不羁的老友范爱农，给过他无限乐趣的“百草园”，吸引着他的好奇心的民间戏剧和民间娱乐活动……所有这一切，都是在这个险恶世界的背景上透露出亮色和暖意得事物，是他们，滋养了鲁迅的生命。

　　有时如平静的港湾，有时如波涛翻滚的大海，有时如湍急奔流的河水，有时又像蜿蜒曲折的小溪，千姿百态。

　　读了鲁迅先生的《朝花夕拾》，我体会到了那个不同年代的童年，和鲁迅先生一起热爱自然，向往自由。

　　>读《朝花夕拾》笔记

　　鲁迅，性周，本名樟寿，字豫才，后有名树人，发表《狂人日记》始用笔名鲁迅。浙江绍兴人。伟大的文学家、思想家和革命家，中国现代文学的奠基人。著有《狂人日记》《呐喊》《彷徨》《朝花夕拾》等。

　　鲁迅是中国新文学的开山主将，是推进中国新文化发展的旗手。伟大领袖毛主席说“鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。”

　　今天我读了朝花夕拾中的狗猫鼠，书中主要内容是：

　　从去年起，仿佛听的有人说我是愁猫的，那根据自认是我的那一篇《兔和猫》这是字画招供，当然无话可说，但倒也好不介意，一到今年我可有点担心了，我是长不免于弄弄笔墨的，谢了下来，印了出去，对于有些人似乎总是挠痒处的时候少，碰这痛楚的时候多，万一不慎，甚至得罪名人或者更甚至于得罪了富有指导青年责任的前辈之说。

　　读了这篇文章，作者主要写了自己与狗，猫，鼠之间的事情写的很优美，文笔也很生动，耐人寻味，写作手法很好。

　　虽然鲁迅的童年中有一些不愉快的事情，但不时从字眼行间透露出那份天真，烂漫，的感情，读起来让人感到很亲切，

　　所以，作为中学生的我们，要学习鲁迅先生的写作方法，要学习鲁迅的这种精神，只有这样我们才可以离我们的梦想更进一步!

　　>读《朝花夕拾》笔记

　　《朝花夕拾》是一部经典的散文集，也是鲁迅先生写的回忆录。鲁迅是我国著名文学家、思想家和革命家。是我国现代文学的奠基人。

　　《朝花夕拾》原名《旧事重提》，该书共收回忆性散文10篇虽然是回忆性文章，但都反映着当时社会斗争的痕迹和他自己的思想轨迹。

　　本书记述了作者童年生活和青年时求学的历程，追忆那些难以忘怀的人和事，抒发了对往日亲友和师长的怀念之情。作品在夹叙夹议中，对反动、守旧势力进行了抨击和嘲讽。

　　作者以清新、平易、深情的笔调，描绘了自己童年、少年时代的有趣片断。

　　我最喜欢的是一篇是《阿长与山海经》，每个孩子的童年都在读故事和听故事里成长。都有自己难忘的“长妈妈”。在这篇故事里，鲁迅先生怀着真挚的感情，细致描写长妈妈的善良、朴实而又迷信、唠叨、“满肚子麻烦的礼节”的性格。

　　“她常常对我讲‘长毛’”。……“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了!”让作者对长妈妈充满了尊敬和感激。鲁迅先生用细腻的笔触记述了与长妈妈相处的情景。长妈妈去世后，鲁迅深情地为她呼唤：“仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的魂灵!”这种刻骨铭心的人间挚爱，显露了鲁迅心灵世界的最为柔 和的一面。

　　还有一篇是《从百草园到三味书屋》。我想先生笔下的《百草园》几乎是所有孩子的梦想中的童年乐园。无论是碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹……还是在树叶里长吟的鸣蝉，从草间窜向云霄的云雀，低唱的油蛉、弹琴的蟋蟀、能从后窍喷出烟雾的斑蝥……哪一个不是我们的最爱!就算是园里有相传的美女蛇，却百倍增添了我的好奇!鲁迅先生把这些描绘得栩栩如生，活灵活现。还有在雪地中捕鸟的情景让我仿佛置身于令人神往的百草园!

　　这本书是不朽的经典之作，有极高的艺术品味，其中的深刻与思想深度和对我们后世的教育意义让我们品味不尽。

　　>《朝花夕拾》读书笔记800字

　　村庄的小道上，几棵歪脖子树上没有一片树叶，而是落满了皑皑白雪;屋顶的边边角角、门前的石阶和窗户的木棱上洒满了层层雪白;墙壁的缝隙和路边的废石中塞满了洁白的“棉花团”。远处隐约可见的群山万壑仿佛一峰峰落雪的驼峰一般。

　　在这洁白无瑕的世界中，时间仿佛停止。可路上两串新踩的脚印告诉我们时间仍在流失;向着脚印追随，一老一小引入眼帘。在世界的包裹中，他们的身影显得格外孤单。

　　凄凉中带着一丝丝凄美的封面引起我的遐想;难道这就代表了鲁迅先生的童年吗?并不是这样吧?

　　《从百草园到三味书屋》给我留下极深刻的印象;这是鲁迅先生快乐的源泉，但也是埋葬他快乐的坟墓。没错，鲁迅先生快乐的回忆仿佛都发生在这里，同时也在这里戛然而止。

　　“油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣;还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾……”这天真活泼的话语给我留下深刻印象。使我产生共鸣，带给了我无限美好的幻想……

　　我仿佛看见幼年的鲁迅奔跑在百草园中，追捕着蝴蝶、偷看着小虫、机灵的爬树、努力的大笑……但这一切的美好被瞬间打破——正如鲁迅先生自己所讲的，被不幸的送到了三味书屋。那个私人学校好像剥夺了孩子快乐的权利。于是，这乏味的读书生活引起了幼年鲁迅极大的不满。

　　可是谁能想到呢，这并不是最悲哀的。后来，鲁迅先生的父亲病故了。也就是说，家中的顶梁柱倒塌了、鲁迅心中最敬爱的父亲永远不会回来了。这在幼年的鲁迅眼中，一直都是不可磨灭的沉重的痛;是一段辛酸的不堪回首的往事。况且父亲是被江湖庸医所误。但文章中，并没有用过多笔墨描写鲁迅先生对父亲病故之事的难过与悲哀，而是一再讽刺了江湖庸医的荒诞;他们巫医不分，勒索钱财，草菅人命……简直是强盗。他们的行为作风屡次遭到鲁迅先生的批评，也应当遭到全社会的唾弃。封建主义孝道并不可取，人道主义才应该是真理。我们一定要为父母的生命和健康负责，向他们为我们一样。

　　整本书留给我太多想像，几个简简单单的小故事反映出当时社会腐败的真实面目，几句简短的话语便能让人拍手叫好甚至陷入自责。我想，这也许就是鲁迅先生的魅力吧。也许这一切都源于他悲喜交加，大起大落的童年生活。他自由的天性给予他不同于常人的东西，于是他充分利用这不同打造了一个不同的自己，勇敢地站出来，与全社会的黑暗奋力斗争……

　　>读朝花夕拾笔记　　余子超

　　斟一杯香茗，任清香缭绕思绪，一个人的夜晚，不仅有皎洁，悄然的月光，更有那一叶学海中永不沉的扁舟 ——题记

　　在鲁迅的世界里遨游，我初有体会。

　　初读《狗·猫·鼠》，我看到了鲁迅童年的天真，可爱。看出了他对老鼠的同情，对猫的憎恶。可细细体会，我又品出了别样的滋味。老鼠不正代表了那些贫穷，弱小的群体么?他们遭人鄙夷，受尽艰难困苦，生活在社会的底层，他们不正是我们需要关心的么?只要我们奉献出自己的爱心与温暖，为他们带来关心与帮助，那么我们的生活不也会更加美好，家庭不也会更加幸福吗?正是因为爱，我们的心情才碧波荡漾;正是因为爱，我们的生活才充满芬芳;正是因为爱，我们的灵魂才熠熠生辉!只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间!

　　在鲁迅的世界里遨游，我略笔记触。

　　看了《五猖会》，总会感同身受，好像也能体味到鲁迅那伤心，失望的心情，的确，大人们总是在我们满怀欢喜时为我们浇下一盆冷水，他们似乎永远也不会懂得我们的想法和感受，只是一味的催促我们学习、看书、写作业……而我们也时常抵触他们，和他们吵架，惹他们生气。所以，我们应该学会理解，学会沟通，应与父母架起一座心灵的桥梁，有了理解，生活才会充满欢乐，有了理解，家庭才会充满关爱!

　　在鲁迅的世界里遨游，我思索万千。

　　告别了《五猖会》，来到了“长妈妈”的世界，我感受到了她的善良，朴实，和蔼可亲，更为她的乐观所感动，她虽不富裕，但享受生活，享受生命中的每一分，每一秒。那我们呢?在生活中，当乌云密布天空时，悲观的人看到的是“黑云压城城欲摧”，乐观的人看到的却是“甲光向日金鳞开”。无论处在什么厄运中，只要保持乐观的心态，总能找到这样奇特的春蕾。微笑着去唱生活的歌谣，你会发现生命是如此的美好!

　　轻轻品一口香茗，感受那清香与醇厚，披着银纱般的月光，我依旧沉醉在作者笔下那多姿多彩的金色童年中。 ——后记

　　>读《朝花夕拾》笔记

　　在我国近代史上，曾经有一段不堪回首的屈辱史。在这令中华民族蒙受屈辱的背后，也反映了一个个优秀的中华儿女浴血奋战、顽强不屈的爱国精神，战场上一名名战士冲锋陷阵、前赴后继;战场外一群群宣扬民族精神，揭露侵略者的残暴行径……毛主席、周总理领导全国人民创建了新中国;鲁迅、郭沫若的文笔揭露了一个个黑暗的现实……

　　《朝花夕拾》描述的是鲁迅先生儿时温馨的回忆和对当时黑暗现实的理性批判。当我读到末尾《藤野先生》这篇文章时让我感悟深刻。这篇文章讲述了鲁迅先生为给国人治病留学日本学医的故事，留学期间的所见所闻促使他弃医从文，想通过文章来改变国人，唤醒国人，从而使祖国繁荣强盛。文章中有一段反映日俄战争的场景，其中一名中国人给俄国做侦探，被日军俘虏后残害。在一片日本人的“万岁”声中，也有不少中国留学生为日本人叫好，这反映了当时中国国力衰弱、清政府的腐败，任由它国践踏祖国的领土，留学生却为残害自己的同胞而叫好……这就是中国人精神上的“病”。鲁迅先生只用了非常平淡的几句话，就揭露反映了一个个现实。从中我们也可以感受到鲁迅先生的思想，当然这篇文章也反映了藤野先生的敬业和对鲁迅先生深厚的师生情谊。

　　鲁迅先生每当看到照片里的藤野先生严肃的神情，总是会更加勤奋地工作、写文章，为唤醒国人而不懈奋斗着。“有的人死了，可他却活着;有的人或者，可他已经死了。”这句话正是对鲁迅先生的精神写照。《朝花夕拾》表现了鲁迅先生“朝”与“夕”中的思想精神，表达鲁迅先生的心声，他将感染着一代又一代，让我们深受鲁迅先生文采的熏陶、伟大革命精神的渲染、坚持不懈奋力抗争的激励。他，就是我们伟大的“民族魂”，领着我们上前去。

　　>读《朝花夕拾》笔记

　　暑期期间，我看了一本鲁迅先生的散文集――《朝花夕拾》，这是鲁迅回忆自己童年往事的散文集，共十篇，原名为《旧事重提》。

　　这本书记述了鲁迅先生童年时期的生活和青年时期的求学历程，追忆难以忘怀的往事，抒发对旧日亲友和师长的怀念之情。

　　《狗、猫、鼠》批判了徐志摩、陈西滢等当时现代评论派针针锋相对的局面;《阿长与山海经》讲述了他对当时长妈妈的怀念之情;《五猖会》记叙了儿时要去看五猖会，十分高兴，但父亲让背书的一盆冷水浇灭了他的好心情，值得让家长、老师深思;《父亲的病》道出了自己对父亲的最大过错……

　　每一篇文章都那么令人深思，感悟，也让我们了解到当时的生活环境，也看出了鲁迅先生十分执著于生活，并且非常希望改善当时旧中国的局面。

　　《朝花夕拾》虽然是一部回忆性的散文集，但并不只是简单叙述往事，而撷取了他回忆中令人难以忘怀的片断，选择极富个性的细节和情节来刻画人物形象，从而使作品充满了浓重的生活气息。

　　鲁迅先生写的是个人生活，却服具体生动地凸显了当时中国的风习和社会情状。而且他还把叙述、描写、抒情、议论等手法有机地糅合在一起，使作品更加充满诗情画意。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找