# 狼图腾的初中读书笔记10篇

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2025-03-18

*《狼图腾》故事性强，哲理深刻，为我们呈现了蒙古族甚至整个华夏民族的精神图腾，是一部值得一读的优秀的小说。下面是小编为大家整理的狼图腾的读书笔记，希望对大家有帮助。　　>《狼图腾》读书笔记[200]　　在很早的时候，我就看过这本小说，甚是...*

　　《狼图腾》故事性强，哲理深刻，为我们呈现了蒙古族甚至整个华夏民族的精神图腾，是一部值得一读的优秀的小说。下面是小编为大家整理的狼图腾的读书笔记，希望对大家有帮助。

　　>《狼图腾》读书笔记[200]

　　在很早的时候，我就看过这本小说，甚是喜欢，除了人物刻画、情节精彩外，只是觉得那个年代的人们很无知，狼的精神值得钦佩，大自然规律是人类无法抗拒的等等。

　　但这部电影除了狼存在的镜头外，个人认为演员表演、故事情节真的无法恭维，或是说有些失败，甚至有拼凑、赶场的感觉，有些情节衔接唐突，没有转折，演员表演肤浅，有些场景要是变默片，都不知道演员在做什么。还有一丝丝汉人欺负少数民族的感觉，是因无知、社会环境、或生存的问题等方面或其他。这点在小说中，最起码在我的记忆中是完全没有的。

　　影片其实还不如尽量减少人的出现，再增加些狼和动物的场景，也许更是导演所擅长的，感觉真的不了解中国，或者说了解动物比人多。

　　>《狼图腾》读书笔记[400]

　　当读到主人公喂养小狼的那一段，我的心为之一颤。在陈阵的悉心照料下，小狼渐渐长大，并且与他成为了朋友，但它的野性并未泯灭。当夜晚草原上狼嚎声响起时，小狼努力去发出狼嚎声，与狼群一起合唱。它向往着自由的生活，时常想挣脱铁链的束缚。它不被人类所驯服，宁可受伤甚至死亡也不愿意被人牵着走。狼永远也不会像狗一样为了人给它的一顿饭而摇尾作揖，做人的奴隶。

　　草原上的牧民之所以崇拜狼图腾，大概就是因为狼的桀骜不驯、有勇有谋、团结一致吧。他们敬重狼，但是不怕狼，有时为了生存也会杀狼。狼为草原除了许多灾害，所以牧民们爱护它。这种几千年维持下来的人与狼之间的关系，正是草原上所有生物都必须遵守的自然规律。在这种关系之下，草原才不会变成荒漠，才会可持续发展。

　　对于一个民族，其民族精神中包含狼性与羊性两个方面，只有当狼性与羊性比例适当时才能又好又快地发展。

　　《狼图腾》故事性强，哲理深刻，为我们呈现了蒙古族甚至整个华夏民族的精神图腾，是一部值得一读的优秀的小说。

　　>《狼图腾》读书笔记[400]

　　如果有人问我假期里想去哪，我会说是大草原，也许这就是《狼图腾》给我的影响吧。

　　这是一本大大的厚书，从陈阵一行北京学生到内蒙古插队写起，以他的视角将草原文化和草原狼文化徐徐铺展开。

　　草原上的自然法则是令人敬畏而震撼的。草原狼可以像嗜血的杀手毫不留情地封堵黄羊，集中剿灭它们;在狂暴的白毛风里追赶马群，甚至是自杀式的从背后袭击，血腥味弥漫在狂风暴雪中。也许死在“杀手”锋利牙齿下的是无数可怜或可爱的生灵，但草原狼实则在执行它们几千年来不辱的使命—控制载畜量，保护这片草场。而对于草原人和草原狼，他们之间的爱恨纠葛很大程度上孕育了独特的草原文化。

　　狼带给草原人的实在太多了，不仅仅是衣食住行的习惯，更是具有无穷生命力的狼的智慧和性格。这种智慧曾引领蒙古骑兵运用狼的战术开拓历史上最广阔的疆域，让草原上的祖辈很早就谙知可持续发展的道理。可以感受到，狼不仅仅是草原人最大的敌人，更是最伟大的老师。

　　>《狼图腾》读书笔记[200]

　　《狼图腾》的主人公陈阵是一名北京知青，自愿到内蒙古草原插队。在草原生活的日子中，他时常与狼打交道，也了解到牧民对狼图腾的崇拜，对草原狼产生了浓厚的兴趣。

　　为了研究蒙古草原狼，他向牧民毕力格请教狼的知识与传说，随他一起看狼的战斗，甚至钻入狼洞掏狼崽，为了近距离的观察狼的习性，他还养了一只小狼，却因此得罪了牧民，也使小狼失去了自由。在对狼的研究过程中，他看到了狼的智慧，狼的桀骜，狼的勇猛。作为一名知青，他目睹了草原因农村干部的瞎指挥逐渐退化，狼群最终离开生活了几千年的家园。

　　《>狼图腾》读书笔记[200]

　　《狼图腾》这本书出版于几年前，之前曾经读过一部分，前几天才刚刚将这本书认真地读完。这本书以蒙古草原狼为研究对象，视角独特，震撼人心，发人深省。

　　这本书彻底改变了我对狼的片面认识。正如作者所说，农耕地区的汉族人提到狼总是联想到“狼外婆”“狼心狗肺”“狼狈为奸”等等，但《狼图腾》却让我感受到狼的可爱、可敬。狼富有智慧，善于利用地形、天气与计谋捕捉猎物与战斗，捕猎的时候狼会猎杀足够的猎物，但从不赶尽杀绝，留下第二年的粮食。狼团结有组织，每一群狼都有一狼王，狼王必定是这群狼中最富有智慧的，领导狼群集体作战。

　　>《狼图腾》读书笔记[250]

　　从生活的角度，人们的感情贯穿全部，在羊群下都可以体验美好感情;从自然的角度，生态圈的平衡，无论外力如何改变，总会经过变革恢复平衡;从动物的角度，动物的本能和品质有时候比人还要优秀和卓越，狼在告诉人类发展的本质。

　　我们要热爱生活，珍惜当下;保持平衡，善作公益;像狼学习，本能驱动。我们就像那匹小狼，被关在温室里，而不同的是我们差点忘记我们的使命和本能，变成了没有战斗力的、听不懂狼群语言的、不想挣脱锁链的“小狼”! 或许我们更本不需要学到什么，而是做到了什么!人性与狼性的合并，就像小狼义无反顾、毫无眷恋、目标坚定的走进大自然，冷静思考、朝天嚎叫、群狼共舞、为食而战一样!

　　与狼共舞，才是大道!

　　>《狼图腾》读书笔记[250]

　　五、六岁的时候，妈妈就用算盘和我玩狼吃羊的游戏，听妈妈讲狼吃羊的故事，妈妈教我狼吃羊的漫画，从小就认为狼是凶猛可恶、专吃小孩、与人为敌的。我六岁那年的夏天，巷口围观了好多人，小孩子像泥鳅一样在大人堆里穿梭。原来是一条好大的狼被打死吊在巷口，身长足有一个大个壮汉那么高，第一次近距离看到一匹狼，主要的感觉是新鲜。 现在，去动物园看狼，几乎分不清与狗的区别。

　　出于对狼的敬畏和电影的经典， 我推荐给北京的一位课友看这部电影，结果课友已经早早看过。俗套的分享观后感是小学时候的事情了，年龄越来越大，心也越来越硬。我们不会多愁善感，联系自我，促进行动一样去对待一部电影。“不过这部电影让我感觉没有捕捉不到的猎物，就看你有没有野心去捕;没有完成不了的事情，就看你有没有野心去做。”课友的用心回复，我觉得非常给力，重在“捕捉”、“野心”“猎物”三个词，还有背后的认真劲儿。

　　>《狼图腾》读书笔记[250]

　　人在不同阶段的追求有所不同，但相同的是竞争。部分人面对竞争勇于挑战，使自己变得越来越强大。而有的却落荒而逃，惨遭淘汰，甚至付出惨重代价。有些人高考失利，出现精神问题;有些人商场败北，选择放弃生 命;有些人情场失意，行为过激，酿成伤人害己的惨剧。

　　竞争的结果注定会有人胜出，也必定有人被淘汰。草原的竞争使大批羊群、马群、野兔丧命，人类社会的竞争也使许多人的生命、人格及财产受到打击，这些都应该被 视为一种自然现象。我们要做的不是沉溺于抱怨竞争的惨无人道，而是想法设法在竞争中突出重围，完成蜕变，实现进步。

　　>《狼图腾》读书笔记

　　《狼图腾》一书带给我了对狼，大自然，社会人与人之间关系焕然一新的看法与理解。蒙古大草原上狼与人，狼与猎物的故事在读者的笔下娓娓道来，引人入胜，令我无法自拔。

　　首先，先谈一谈狼的性格与其精神。狼，一个顽强，倔强，不羁的生命。它不仅仅是草原上精神的象征，更是中华民族不可或缺的勇敢性格的来源。勤劳勇敢的中华民族，勤劳主要来自于中华农耕民族的性格贡献，而勇敢则主要来自于中华游牧民族的性格贡献。二者缺一不可，但是，对于农耕人口占绝大多数，农耕历史那样漫长的民族来说，主要欠缺的却是勇敢进取，没有勇敢进取性格的民族，勤劳往往就是劳而无功，或是为他人做嫁衣。是以，华夏民族要赶超西方，就必须在改变农耕民族存在和农耕民族性格上痛下功夫。

　　狼在华夏的典籍中一直都是个反面教材，成为了邪恶，凶残的代名词。在我看来，却不尽然，狼的性格是值得人所敬佩并崇敬的。狼的危机意识，勇气与血性，团队精神是现代人正不具备的。

　　首先，是危机意识，我们要像张瑞敏所言“战战兢兢，如履薄冰”。所谓置之死地而后生，在危机中人迸发出的力量是难以想象的。狼在草原上经历着变幻莫测的草原气候，恶劣的草原环境和人的巨大威胁，使其一直处于危险之中，才磨砺出它那种时时刻刻的危机意识。

　　然后，便是狼的血性与勇气。狼在其逃生时，甚至可以咬断自己的腿，狼有与生俱来的血性与勇气，甚至是小狼也不能被人轻易驯服。这点在那些少数游牧民族身上展现的淋漓尽致，其不屈的民族性格融入与中华民族性格之中后产生了巨大的民族力量，在近代中华民族遭压迫之时，我们站了起来，驱走了封建官僚，驱走了帝国主义，中华民族才得以在这场世界化潮流中站稳了脚跟，挺起了脊梁。

　　最后，便是狼的团队精神。《狼图腾》一书中，那些让人血脉喷张的捕食故事令我记忆颇深。在狼王的统一调度下，进则同进，退则同退，井井有条，分工明确，是以无往而不利。在现实社会中竞争与合作相互依存，不可或缺，靠个人的力量是无法将事情做得尽善尽美的，这时候别人的帮助就显得尤为重要这样才能取得最大的利益。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找