# 把思念炼成诗作文

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-01-18

*>【篇一：把思念炼成诗】　　放在耳畔的听筒那一边是无限的沉寂，只能听到爷爷轻轻地呼吸声，我知道那呼出的气息是山楂淡淡的香，爷爷最爱喝山楂茶。即使无话再谈，我们谁也不先挂电话，因为思念将我们的手指缚住，无法去按“挂断”按钮。　　初三，一个...*

　　>【篇一：把思念炼成诗】

　　放在耳畔的听筒那一边是无限的沉寂，只能听到爷爷轻轻地呼吸声，我知道那呼出的气息是山楂淡淡的香，爷爷最爱喝山楂茶。即使无话再谈，我们谁也不先挂电话，因为思念将我们的手指缚住，无法去按“挂断”按钮。

　　初三，一个时间比钻石还珍贵的年级，它不能用来玩游戏，不能用来上网，更不能浪费在坐车途中，于是一周回爷爷家一次的机会被取消。电话成了我思念爷爷时寻找慰藉的法宝。

　　大多数人在思念亲人时最怕夜晚，而我却最怕星期天的早晨。在以前，星期天早晨的阳光总照在爷爷亮亮的额头上，爷爷看着我笑，轻轻摇我，说：“该起床喽，瞧瞧，今天太阳真好，它在召唤我们小懒虫起床呢。”可现在，我望向床边，只能看到对面白色的墙面，再无其它。

　　一个学期过去了，我以为我已将对爷爷的思念炼成了诗，因为，我面对白色墙面再不忧伤了。而后举起听筒时，我才懂得那叫做习惯。那天西安沙尘很多，风很大，我知道奶奶有吃过下午饭后散步的习惯，便向母亲要来电话，打算告诉奶奶今日外面风沙极大，若无要事，不宜出门。接电话的是爷爷，又是祖孙两人间的对话，不过是生活学习，心情天气，别无其它。这次的漫漫沉寂中，爷爷突然问我：“想爷爷了没？”我说：“想，可想了。”爷爷笑了：“呵呵，傻孩子，你只专心学习，爷爷都不想你，你就别想爷爷了。”我知道爷爷是骗我说他不想我，他是希望我把思念变成学习的动力。

　　那一夜家中停电，我又想起了以前星期天早晨的灿烂阳光，不过，爷爷的话又回响在耳边：“你只专心学习，爷爷都不想你……”我便翻找出一根蜡烛，点在茶盘里，蜡烛自有芯，“替人垂泪到天明”。在昏黄的烛光下，我啃着一道道数学题。

　　之后我面对星期天早晨的阳光时，都会笑得如阳光般灿烂。

　　思念有时会化作一滴水，埋在人的内心深处，聚得多了，从眼里流出来。不过，如果能将思念炼成一首诗，就会发现，“思念”里包含的不只有悲伤，还有动力和亲人间相互牵挂的美好体验。

　　>【篇二：把思念炼成诗】

　　我想把思念炼成诗，一首无言的诗。

　　思念如心烛，摇曳芳馨。温暖彻照我孤独的灵魂。当我迷失方向，它使我不再迷惘。它是今晨第一颗露珠闪烁着太阳的晶莹，它是繁花嫩叶间蜂蝶翩飞的欣悦，它是仰望夜空星雨纷飞摄人心魄的瑰丽。光影明灭，是亲人的音容，是故人的笑貌，心中有情，便不孤单。

　　思念如潮涌，碧波荡漾。漫过我的心湖，泛起层层涟漪。纵使夜愈加深寂，我的心潮依然难平——思念无疑是痛的！在苦涩的泪水中折射出那无法言说的酸楚与凄然的魂牵梦绕，在无尽的等待中品味着那欲语还休欲罢不能的无奈与虚妄的意乱神迷。用回忆去荡涤落寞，用期待来填补空虚，这痛苦也成了花的羽翼，这等待也幻化成爱的潮汐。

　　思念如纸鸢，自在飘逸。它让那五色斑斓的记忆绽放于天际。纵然游走天涯，依然离不开严父的臂膀，即使奔赴海角，亦是走不出慈母的视线。在那凤凰花开的路口，弥漫的还有你我弥足珍贵的同窗情谊。多年后，一个阳光灿烂的午后，你我不期而遇，粲然一笑，一切恍若往昔，不曾流连，不曾道珍重，擦肩而过之后，又会有无尽的思念蔓生、延续……

　　思念如飘絮，洒洒洋洋。带着风自由的气息。总是在生活中患得患失，在身心劳累中消解纷飞的思绪。惟思念可赐我一份凝重，这凝重是精纯的焰火，是低调的和弦，诠释了轻盈洒脱，体验了升华沉淀，舞动了飞扬梦幻。不能步步为营。但求泰然自若，珍重朝夕。

　　思念如清风，温暖和煦。吹走惆怅，携来“对酒当歌，人生几何”的豪迈，间或“采菊东篱下，悠然见南山”的逸致。为伊消得人憔悴，道是憔悴花遮憔悴人，不语婷婷已黄昏。昨日欢语，已随风而去。人去楼空，空余斑斑旧迹。清风徐来，惟这思念让人豁然开朗，心旷神怡。

　　荧荧烛光，悠悠碧波，灿灿纸鸢，柔柔飘絮，丝丝清风，道不尽我绵绵的思念，说不完我深深的眷恋，讲不出我烈烈的深情。

　　思念是痛的，亦是甜美；思念是甜的，亦是苦涩；思念是苦的，亦是痴迷；思念是痴的，亦是心路上最凌乱却又最美妙的诗行和轨迹。

　　就让我把思念炼成诗，一首无题的诗。

　　>【篇三：把思念炼成诗作文】

　　岁月湮灭，心殇伤醉；韶华飞逝，人逍萧兮。风刀霜剑，沁着血的剑锋，刺进了谁的心头？红袖添香，蘸着墨的笔锋，挥亳了谁的心际？一生一代一双人，争教两处销魂，相思相望不相亲，天为谁春？红颜一朝成枯骨，半生相思终虚化。思国思家思情仇，诗叹诗咏诗流芳。

　　我住长江头，君住长江尾，日日思君不见君，共饮长江水。一朝战乱，能几多愁？一江春水，能几分情？山河破碎，身世浮沉，清照，清照，怎清照？易安，易安，怎易安？一种半生思，两处对河愁。

　　灯花，软语，眼波依然盛盈着美酒与宫娥，温柔在平平仄仄的词韵里缠绵悱恻，思念在起起浮浮中百炼成诗。宫商角徽羽，回环琼阁；霓裳萦天涯，泯入春水，豆蔻年华，良辰美景，如胶似漆，相濡以沫。

　　玉萧，长笛，古琴，诗韵，一笔一画寄山水，一情一意定江山。笛音嘹嘹，歌调啭啭，爱意深深，曾有过“死生契阔，与子成说，执子之手，与子偕老”的生死契约；曾许过“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”的山盟海誓；曾叹过“两情若是长久时，有岂在朝朝暮暮”的离殇之思。相别离“莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦”的与君相决绝，却难料“此情无计可消除，才下眉头，却上心头”的生死作相思。

　　乱世佳人，乱世生情，动荡年代一帧传诵千古的爱恋，峥嵘岁月一线穿越千里的相思，金戈铁马，他们在梦谣跌宕；一对鸳鸯，隔河相望，昴宿苍穹一尾厚重的庄穆，波河涛涛一抹绕指的柔情，折戟断剑，他们在银河相思。思家之念，望情之恋，血的沥锋，命的纠葛，炼成一曲曲断肠诗。

　　在一隅残阳高歌乡愁之念；在一江春水吹奏萧风之怜；在一山之巅望穿秋水之艳。寻寻觅觅家的方向，悽悽惨惨国的危亡。处异地之乡，一盏离愁，孤独伫立窗棂；守孤寡之房，一曲乡愁，思念遥寄天边；饮相思之泪，一樽离别，别离海角不重逢；斟寂寥之酒，一壶漂泊，浪迹天涯难入喉。故乡何处是，忘了除非醉。

　　看那水底的石，是承受不住的重；看那水面的影，是承受不了的轻。一江水，破碎的影，一绺风，吹灭的心。柔情似水，水不似柔情，水涌岸边，击地之彼岸，却碰不着心之礁石。滚滚春水一望无尽，水流，水流，流水流，流到青山点点愁；悠悠岁月一去不返，风萧，风萧，萧风萧，萧到绿水片片寥。沙场，狼烟，温一壶烽火，引燃江南，征鼓震天，为何你充耳不闻？震不醒你那一枕春梦么？待上城楼，一国就在如歌岁月河岸分界，凄凄的白旗在风中颤悸，如同你尚未完成的小令，瞬息两种风景，陡然两片山河，两处相思。思乡之念，忧国之志，时光的蹉跎，岁月的磨砺，炼成一篇篇千古绝唱。

　　易安的闺春，清照的情仇，把思念炼成诗，是中国一首不朽的史诗。

　　>【篇四：把思念炼成诗】

　　古往今来，有多少诗人借诗消愁，又有多少人喜欢用诗来描绘自己的心灵，相信大家都认识唐代诗人李白，以酒消愁在作诗。

　　诗，很奇妙，它承载过希望，承载过远大抱负，也承载过远方亲人的思念。

　　“秋叶瑟瑟，杜鹃啼血，古道西风瘦马，断肠人在天涯。”

　　就这么简简单单的几句，就可以寄托那远在异乡的游子的心啊。游子，他在思念，思念他那日夜思念，深深爱着的故乡，思念他那‘临行密密缝，游子身上衣’的母亲啊。诗的力量是伟大的！

　　“故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。”

　　如果没有记错的话，这是岑参的《逢入今使》，那战乱的年代，要和妻儿分离，告别故乡，去遥远的边塞，就连路上看到故人，也只能用言语来表达思念，诗人该是多么的伤感。一首诗，能体现的淋漓尽致。

　　“秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”

　　那大海，宏伟壮观！那秋风，洪波，大海的气势！日月，星汉，诗人的伟大壮志！

　　“李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”

　　最后用一首李白的诗来结尾，两人之间的情分，该是多么的深厚。两人之间的友谊，连桃花潭虽然有千尺深，也比不上汪伦送诗人的情谊深厚。诗的力量是无穷的！

　　诗，很奇妙，他无时无刻不表达着思念。

　　诗，也是一种文化，它传承着代代人的思念。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找