# 初中生《名人传》读后感范文三篇

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-01-10

*>篇一　　几十年前的一天，罗曼罗兰完成了《名人传》的写作;几十年后的这天，我读完了这本书，对这本书有了很深刻的认知。　　在《名人传》中，有“一心向善，爱高于一切。就是为了御座，也绝不背叛真理”的贝多芬，有“愈使我痛苦的就愈让我喜爱”的米...*

　　>篇一

　　几十年前的一天，罗曼罗兰完成了《名人传》的写作;几十年后的这天，我读完了这本书，对这本书有了很深刻的认知。

　　在《名人传》中，有“一心向善，爱高于一切。就是为了御座，也绝不背叛真理”的贝多芬，有“愈使我痛苦的就愈让我喜爱”的米开朗琪罗，有“我哭泣，我痛苦，我只是欲求真理”的托尔斯泰。尽管他们的事也不一样

　　，贡献不一样，所处的时代和国家不一样，但他们展现出的人格魅力却如出一辙。

　　他们是应对挫折时不屈不挠的斗士。贝多芬中年时双耳失聪，米开朗琪罗一向受到别人恶毒的污蔑和攻击，托尔斯泰被上流社会树敌。可他们都没有气馁，反而用不朽的作品来与困难斗争，贝多芬的《第九交响曲》，米

　　开朗琪罗的《创世纪》，托尔斯泰的《战争与和平》就是他们与困难做斗争的写照。

　　他们是为后世留下宝贵艺术资产的伟人。贝多芬的《命运交响曲》、《月光奏鸣曲》，米开朗琪罗的《大卫》、《末日审判》，托尔斯泰的《安娜卡列尼娜》《复活》这些传奇的作品为人类的礼貌增添了不朽的篇章。

　　他们是执着追求真理的勇士。贝多芬一生坚守“自由、平等”的政治信念“米开朗琪罗始终发奋证明自己，托尔斯泰对无度挥霍极其不满。他们都为捍卫真理作出了巨大贡献，他们是伟大的。

　　感谢《名人传》，它是我人生的指南;感谢《名人传》，它是我行为的标尺;感谢《名人传》，它是我远航的风帆。

　　>篇二

　　今天我读了《名人传》之《贝多芬传》。

　　贝多芬原名——路德维希·凡·贝多芬。他生于1770年，逝于1827年。是伟大的德国作曲家、维也纳古典乐派代表人物之一。对世界音乐的发展有着举足轻重的作用，被称为“乐圣”。1792年到音乐之都维也纳深造，艺术上进步飞快，他信仰共和，崇尚英雄，创作了大量充满时代气息的优秀作品，与海顿、莫扎特被后人称为“维也纳三杰”。

　　《贝多芬传》是从英雄贝多芬的角度为我们讲述的。贝多芬的伟大，绝不仅在于他是一个音乐家。他有对人生的大苦闷与精练的美丽灵魂，他是心的英雄。他的音乐就是这英雄心的表现。贝多芬一生坎坷，没有建立家庭。二十六岁时听力衰退，晚年失聪，只能通过谈话册与人交谈，但孤寂的生活并没有使他沉默和隐退，在一切进步思想都遭禁止的封建复辟年代里，依然坚守“自由、平等、博爱”的政治信念。

　　读了《贝多芬传》我懂得了：生活不会总是一帆风顺，挫折与忧患还是需要我们直面的人生课题，我打算以后遇到困难一定会坚强不软弱，去勇敢的面对。

　　>篇三

　　读完罗曼·罗兰的《名人传》，心潮澎湃，深有感触。罗曼·罗兰是20世纪法国作家，他的作品是人们强大的精神支柱。《名人传》写的是贝多芬，米开朗基罗和托尔斯泰的故事，他们经历了各种的磨难却没有向命运屈服，在生命的最后一秒仍不屈不挠的抗争着，是永恒的伟人。

　　这本书里的英雄，不是走遍天下无敌手的江湖豪杰，也不是功盖千秋的大伟人，他们没有超潜质，却具有一颗坚强勇敢的心，使他们敢于与命运作斗争。

　　贝多芬出身贫寒，年幼辍学。虽一生坎坷不平，他却始终与命运作斗争。他孤独地活着，被惟一的亲人辜负，他内心受到沉重的打击，却仍然坚强活下来。他没有一个朋友，如同与世隔绝;虽然这位伟大的音乐家一向痛苦地活着，却留下了不朽之作，大部分都是他耳聋后创作的。他最后最后战胜命运，战胜疾病，战胜痛苦，战胜听众的平庸，攀上生命的巅峰。贝多芬之因此能成功，是正因他不肯屈服于命运，他战胜了命运，他的精神令世人叹服。

　　米开朗琪罗出生在佛罗伦萨一个比较富裕的家庭。他有较高的文化修养和艺术功底。他的祖国多灾多难，他目睹外族入侵，人民受到奴役，自己的作品毁于战乱，一生颠沛流离。他一生依附教皇，为教皇做事。教皇为自己树立碑立传，使米开朗琪罗达不到自己的理想。但是，为了自己的理想，他选取了隐忍，坚持创作，直到离开人世。

　　托尔斯泰出生于富贵家庭。他有一个幸福美满的家庭。他有很高的文学天赋。他以前获得成功，但他蔑视自己拥有的一切。他不肯沉湎于享乐，不肯虚度年华，他想要透过照福人类来体现自己生命的价值。他是个真正的贵族，也是广大平民的朋友。正因他的超脱和博爱。

　　这样的名人事迹还有很多，每一件都让人震撼不已，我敬佩这些坚强勇敢的人，在今后的学习生活中，以他们为榜样，坚信自己，把命运掌握在自己手中。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找