# 2020中考作文指导：景物描写的五大法则

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2025-05-23

*同学们在20xx中考作文备考中，除了多读多写外，也可以了解一些作文技巧，小编收集了20xx中考作文指导：景物描写的五大法则，欢迎阅读。一、抓住景物的特征　　对所写景物认真观察，抓住特点，是写好这类文章的前提。而能否抓住景物的特点，关键在...*

　　同学们在20xx中考作文备考中，除了多读多写外，也可以了解一些作文技巧，小编收集了20xx中考作文指导：景物描写的五大法则，欢迎阅读。

**一、抓住景物的特征**

　　对所写景物认真观察，抓住特点，是写好这类文章的前提。而能否抓住景物的特点，关键在于作者细心的观察，并将观察所得铭记于心。正所谓\"静观默察，烂熟于心\"。因此，要求在观察中，善于抓住不同季节、不同时间、不同地区中景物呈现出的颜色、形态、声响、气味等方面特有的变化，善手通过眼、耳、鼻、舌、身等感官去观察、体会。这样，才能抓住景物特征加以描写。为此，一要注意不同季节的特征。一年有春、夏、秋、冬四季，季节的变化会引起景物的变化。每个季节的景物都有各自的特征;二要注意时间变化的特征。有的景物在不同的时间往往各有特征。白昼、夜晚、早晨、黄昏都为景物涂上了不同的色彩;三要注意气候不同的特征。同一景物在雨中、风中、雾中、雪中所展现的景观是不同的，四要注意不同的地理特征。南方、北方、城市、乡村、高原、平地，不同的地域，有着各自不同的景物特征。

**二、要选好观察的角度**

　　选好观察的角度，就要先确立好观察点。要根据表达的需要运用固定立足点和变换立足点观察景物的方法，或远观、或近觑、或仰视、或俯瞰。同时，要注意观察的顺序，是由近及远，还是由远而近?是由上而下，还是由下而上?这是指空间的变换。还可以时间的变化或游览的先后为顺序。这样，所描写的景物才不会杂乱无章。总之，要做多角度、多侧面的描写。

**三、安排好描写的顺序。景物描写的顺序一般分为空间顺序和时间顺序两种**

　　空间顺序--一般是取一个固定的观察点，按照视线移动的顺序依次写出各个位置上的景物。还有一种空间顺序，不取固定的观察点，而随着观察者位置的转移来描写景物，这叫做游览顺序。

　　时间顺序--同一个地方在不同的时间里，其景物是有变化的，按一定的时段依次写来，可以表现出景物的丰富多姿，使人产生美的感受。时段有长短之分，长时段如春、夏、秋、冬，短时段如晨、午、暮、夜。选用哪一种时间顺序，应视描写对象的特点而定，

**四、要融情于景，表达主观感受**

　　国学大师王国维曾断言：“一切景语皆情语”。景物是客观的，而写景之人则是有情的，作者对任何景物，总会有自己的感情。没有感情色彩的景物只不过是苍白美丽的“躯壳”，难以达到感人的目的;同时，观察、描摹景物的过程本身也是写作主观感受的过程，因此，要在写景的字里行间，自然渗透感情，寓情于景。做到情景交融，物我一体。写景贵有情，在描绘客观景物的同时，要把自己的喜怒哀乐等思想感情融注到作品中去，使读者产生共鸣，进而给读者带来愉悦之情，陶醉之情，将读者带入特定的情景之中，受到美的熏陶，获得美的享受。

**五、运用动静结合的手法**

　　只写静景，很容易使文章呆滞，而只写动景，又可能失去稳定。只有将静态描写景物形态特征和动态描写利于传神的长处结合起来，所绘景物才会具体、生动，给读者留下深刻的印象。

　　描写景物需要绘形、绘色、绘声，仿佛使人看得见、摸得着、听得到，这就需要尽可能选用那些生动形象的语言。因而要善于找到最能表现景物特征的动词和一些恰当的形容词，尤其要善于运用比喻、拟人等修辞方法，但要注意不能堆砌词藻。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找