# 初三单元作文600字【精选5篇】

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2025-04-12

*在学习、工作、生活中，大家都有写作文的经历，对作文很是熟悉吧，作文是从内部言语向外部言语的过渡，即从经过压缩的简要的、自己能明白的语言，向开展的、具有规范语法结构的、能为他人所理解的外部语言形式的转化。《初三单元作文600字》是为大家准备的...*

在学习、工作、生活中，大家都有写作文的经历，对作文很是熟悉吧，作文是从内部言语向外部言语的过渡，即从经过压缩的简要的、自己能明白的语言，向开展的、具有规范语法结构的、能为他人所理解的外部语言形式的转化。《初三单元作文600字》是为大家准备的，希望对大家有帮助。

**1.初三单元作文600字**

　　外婆老了，头发渐渐地由乌黑染上了点点雪白，岁月无情的在她脸上留下了道道刻痕，那双原本精神的眸子也变得黯然。不过外婆依然是老样子，精神抖擞，家务活儿一点也不落，一开嗓门传几条街巷。我从未觉得外婆已经老了，外婆还是那个外婆，干练能干的外婆，独自抚养三个孩子长大却从来不喊一声苦的外婆。

　　真正让我觉得外婆老了，是在一个夜晚，一个月色暗淡，有着微微清风的夜晚。

　　我站在门口的台阶上，目送着外婆远去，路灯略微淡黄的光芒仿佛为黑夜蒙了一层轻纱，风夹着落叶擦着地面的咔咔声，恍若跳动的音符，让这寂寥的夜多了一丝似有若无的欢快。外婆的脚步声很沉重，身影缓慢的一步步的前行着。多年的重担将她的腰压的弯弯的，灯光勾勒着她的身影，在地上投下佝偻的背影。

　　她走得很慢，不似平时在田地里的健步如飞，也不似平时脚步利落的干着家务。她平时努力昂起的头，挺直的腰，在夜色的沉压下不再挺直。外婆低着头，脚底摩擦着路面咔嚓咔嚓的响着，一声声沉闷的敲击在我的心头。

　　我无法诉说这是一种什么感觉，只是莫名地感到鼻尖一酸，一种念头像是止不住的流水往外涌出，外婆老了！是啊，外婆老了！她已经没有了原本乌黑的长发，没有了挺直的背影，时光擦着她的脸颊，将她原本的年轻和美丽全都带走了。

　　注视着外婆渐渐远去的背影，脚步蹒跚着，慢慢隐没在了黑夜中。我心里泛着酸涩，一种无法用言语描述的情感涌上心头，我觉得，我应该多陪陪外婆了，就像小时候，她搂着我，一边讲故事，一边哄我入睡时那样……

**2.初三单元作文600字**

　　一直不清楚，在物质想对丰富的时代却越发觉得生活更加无意义。我们可以拥有式样新奇制工精美的风筝，却找不到那种在田野里奔跑着将纸糊得简单的风鸢送上蓝天时的兴奋激动;我们嚼着美味佳肴，却更加怀念那些槐花榆钱;我么可以随时随地和人们联络，却越来越孤独。

　　一路走来，我们到底将幸福遗失了在哪里?莫非我们已将它与物质享受交易了?如果真是这样，那绝对是不平等的交易。物质的价格可以用金钱来计算，而幸福的价格又以什么来衡量呢?又有多少人愿意用亲情友情与功名利禄交换呢?又有多少人会为了金钱地位而放弃信念梦想呢?况且快乐的心情又岂是金钱能够带来的?

　　幸福无价。在有些人眼里，它的无价是源于它的难得，同生命等重的意义。为此陶渊明能在贫困窘境中依然\"采菊东篱下\"，自在生活;颜回\"箪食壶浆\"，依旧晏然自若;嵇康蒙遭冤狱仍可从容弹奏绝曲《广陵散》;诸葛亮身心俱疲仍旧对一切困难甘之如饴。幸福对他们来说又有着不同的含义：自由，尊严，信念，理想。但幸福有着同等的地位，凌驾于一切应景的荣誉，虚诞的名声以及金钱美貌之上。

　　幸福无价，同样有人会将其视为一文不值的敝屐。叛国投敌的秦桧，三易其主的吕布，苟且偷生的秦二世，醉生梦死的夫差。幸福对他们而言也有不同的含义：地位，金钱，生存。也许他们得到了梦寐以求的东西，但他们却离真实的幸福越来越远。

　　钱钟书先生在《走在人生边上》说：\"幸福是为何物?名人心中自有数，但我的幸福就是比无价和氏璧更无价的东西，比生命重，比生活美。\"

　　西方\*教派以为人初来世间幸福散成碎片，人的一生就是不断寻找收集幸福的过程。在这过程中，人要放弃许多不能长久的物质以携带更多的幸福。也许幸福的大门并不金碧辉煌，而是一扇简单甚至有些寒伧的柴门，你会因此而停下吗?我的回答是无论如何，我都不会停下扣门的手，因为生活教会我：

　　幸福无价，离享受越近，离幸福越远。

**3.初三单元作文600字**

　　我有一个同龄人没有的兴趣——品茶。

　　一架木茶具，篆刻着一句句令人陶醉的茶诗；一个个硫璃杯，盛满了令人沁透心脾的香茗；一把紫砂壶，凝聚了成千上万次的香茗的茗香。我喜欢铁观音，它独特的香味使人在朦胧中焕发精神，当它与木茶具、硫璃坏、紫砂壶一遇，天地之精华便凝聚其中，使人再也无法拒绝这份沁人的陶醉。

　　我喜欢在雨天沏上一杯绿茶，绿茶的清香使雨天的沉闷得到了释放，这时心情无论多糟，也会陶醉在这玄妙的清香里，而我，嘴角露出一丝微笑，随着茶水的旋转与它奏起一首和谐的乐曲。

　　我喜欢在酷热的夏季沏上一杯茉莉花茶，嗅着茉莉花，听着《茉莉花》，在自己的居室里，开一场特别的茉莉会。

　　我喜欢在寂寞的时侯，沏上一杯碧螺春。它美好的名字与独特的茗香，使人仿佛置身于那清晨的花园，面对那七彩的春天，心情变得恬然，变得明丽，变得宁静，陶醉在这无双的花园里，便再也不想出去。

　　我最喜欢的是西湖龙井，它使我看到了中华茶文化的博大与深邃，使我置身于那严肃的历史中，看到自己的缺点，洗褪身上的铅华，使自己的心灵得到无数次地升华。

　　我喜欢品茶，也喜爱嗅茶，但我最喜欢思茶，我愿意从品茶中得到沁香，从嗅茶中得到清醒，从思茶中得到陶醉。

　　我会一直品下去，品尽天下所有香茗，我会一直嗅下去，嗅出精神与活力，我还会一直思下去，思到我人生的尽头。

　　愿，香茗永使我陶醉在思悟里！

**4.初三单元作文600字**

　　文字之所以比烟花更璀璨，是因为，我可以看着它在光滑的纸页间静静旋舞，演绎出永恒，浅吟低唱岁月的旋律。

　　那时，我是班上最不受欢迎的“怪物”。在炫烂的阳光下，乌云为我留下了一个孤单的角落。庆幸的是，我没有把自己背弃，我并不是形单影只，还有书，成为我最忠实的朋友。他忍受了我古怪，孤僻的性格，他接纳了我丑小鸭似的脸蛋。书，一个好温暖，好亲切的称呼，如雨后的太阳闪烁着湿润的光泽，永远令我爱不释手。

　　在寂寞里，他告诉我“成大事业者必须忍受孤单”;失败后，他鼓励我：“就算有一千零一次失败，也要做一千零一次努力”;众人的嘲讽，白眼中，他叮咛我“冷静是给羞辱你的人的表情”……

　　于是晶莹剔透的文字在一个个夜晚、白天，以金子般细碎闪亮的光芒串连起一个空灵无暇的世界。我以新的最清澈明亮的目光剖析这个天地。我学会了稳重，笃实，开朗而沉静，活泼而严谨。

　　在人生的冬天，书有一个个灵动的`文字融化了南极的冰雪。当我站在全国作文大赛的颁奖台上，我平静地接过特等奖的证书;当我面对闪烁的镜头时，我平静地举着话筒采访主持人董浩、鞠萍;当我抱着琴，在全国五十周年纪念的礼堂里平静地致谢……我已经学会平静地收获，学习。是灯下读书的日子点燃了我一个个梦想。

　　读书，成了生活的主旋律，成了生命的主心骨，它是生命最简朴的表达形式。

　　生命中，许多味道会随着岁月的风冲淡，但一缕温柔的书香久久在袖中萦绕，不用嗅，就沁人心脾。

**5.初三单元作文600字**

　　窗外，雨哗哗的下个不停，对呀这种天气，大多数人当然选择在家呆着。门前的小路上，泥土混合着雨水，在泥地里翻滚……

　　宁静的气氛突然被一声巨响打破了。真讨厌，本来可以睡个舒服觉的。向床边的窗望向窗外，原来是一个载着一车橘子的老人在泥路中不慎摔倒了。看了看时钟，六点三十分，再看了这雨势，我还是选择回到了床上，然而却睡不着了。

　　过了一会儿，一个穿着大红色的雨衣的小女孩跑出去，去到老人的旁边，灵敏的小手为老人撑起了雨伞，然后扶老人来到旁边的大石头上坐。他们坐的地方离我的窗并不远，我能清楚地看到他们的每一个动作。小女孩在兜里抽出几张纸巾帮老人擦脸。雨声太大，我听不见他们的对话，只知道过了不久他们就一起去捡起那些经过雨水泥土洗礼过的橘子。雨中的两个背影忙忙碌碌。只知道雨越下越大，但他们并没有停止手上的工作，直到全部橘子再次装进那辆破旧的三轮车上。但车的轮子以陷入泥里，难以推动。老人虽是大人，但毕竟老，自然推不动；小女孩却是个小不点，力气自然小，所以也推不动。他们在雨中挣扎，而我却依然无动于衷。终于皇天不负有心人，他们齐心协力地把车推动了。

　　雨中，老人苍老的脸上露出了欣慰的笑容，小女孩稚嫩的脸上也露出了开心的笑容。老人离开了一段时间后，小女孩才回到家里。此刻我的心才微微一怔。才后悔我刚才为什么没选择出去，才后悔我为什么无动于衷，才……

　　雨声越来越大，风越来越猛，心越来越凉……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找