# 2008扬州中考优秀作文《高山流水猎人魂》

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2025-06-16

*千年的古风不会忘记他们，把他们的精神从遥远的古代吹到现世，盛给人们以精神的盛宴，历史也不会将他们的名字从史册中抹去。它会以这两位圣者精神的归宿来彰显其高山流水猎人般的魂魄。  　　  　　他，狂放不羁，正直不屈，逍遥自在。贵妃捧砚，力士...*

　　千年的古风不会忘记他们，把他们的精神从遥远的古代吹到现世，盛给人们以精神的盛宴，历史也不会将他们的名字从史册中抹去。它会以这两位圣者精神的归宿来彰显其高山流水猎人般的魂魄。

　　他，狂放不羁，正直不屈，逍遥自在。贵妃捧砚，力士脱靴，御手调羹，早已家喻户晓。“天子门前尚容走马，华阴县内不得骑驴”的轶事也为世人耳闻。曾经一曲《吓蛮书》，吓退南蛮几万精兵。他，不畏权贵，使我不得开心颜即是见证。他，对友人直敞胸襟，“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”就是真实写照。他哭就是哭，直哭到“护院坐啼坟上月”；他笑即笑，笑得“仰天大笑出门去”方能尽兴。然而，就是这样一位才华横溢，举世罕见的文人，却在大唐的朝廷中处处碰壁。他不满意官场里的勾心斗角，尔虞我诈，更看不惯高力士那副见风使舵，谄媚丑恶的嘴脸，他难以相信连宫庭中的御手也对自己这个大学士指手画脚。是的，他不能让皇帝把自己当成优伶看待，这样只会做一个尸位素餐，舞文弄墨的御用文人。这黑暗的官场怎能是自己的容身之所，自己狂放的性格怎能被禁锢在这个小小的宫庭中？于是，他发出了“松柏本孤直，难为桃李颜。“乍去笼中耿介死，不求黄金笼里生”的呼喊。这声呼喊，是压抑在心头已久的怒气的释放，更是对自己坚决远离宫庭的表态。于是，李白挥袖而去，访山游水去了。也许，只有这高山流水才能洞悉诗人的内心，李白的选择是正确的，他真正的回归到了自己的精神的家园。历史不会辜负他。

　　他，宁愿隐居深山，也不愿停留在那荡涤黑暗的官场；他，宁愿辞官而去，也不愿为五斗米折腰，他亦曾幻想在官场中实现抱负，一展宏图，可现实却令他大为失望。堂堂县令，怎能屈膝于乡里小儿？于是，他脱下官袍，在“悟已往之不谏，知来者之可追。实迷途其未远，觉今是而昨非”的吟诵中融入了深山之中。从此，他与菊为伴，以花为友，整日无言的跟在菊篱后旋转，开荒南野，守拙园田。陶渊明，他决然选择选择了归隐的道路，终于回到了自己精神的家园。

　　历史在大浪淘沙中滚滚向前，风霜雨雪，岁月频迁，时光的荏苒中，这两位文人虽然已去千年，但他们能正确的选择自己精神家园的品质却为历代称颂。

　　是啊，是高山流水铸就了他们猎人般的品质魂魄，也铸就了他们的精神家园。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找