# 中考作文议论文范文

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2025-04-03

*最新中考作文议论文范文5篇中考属于选拔性考试，但是中考的选拔是建立在九年义务教育基础上的选拔；在学习、工作或生活中，大家都写过作文，大家总免不了要接触或使用作文，为帮助大家学习方便，希望下面这些满分作文能给大家带来参考和帮助哦！1中考作文议...*

最新中考作文议论文范文5篇

中考属于选拔性考试，但是中考的选拔是建立在九年义务教育基础上的选拔；在学习、工作或生活中，大家都写过作文，大家总免不了要接触或使用作文，为帮助大家学习方便，希望下面这些满分作文能给大家带来参考和帮助哦！

**1中考作文议论文范文**

结束了漫长冬日，东风却迟迟不来。萧瑟依旧，寒冷彻骨，花儿难以绽放。唤与东风来，相许一枝春，才换回满园姹紫嫣红竞相开放。是以借东风亦有道，唯有运用自己的智慧，让他人心甘情愿地给予帮助，才能成就心中所想。

徐志摩说：“是人没有不想飞，凌空去看一个明白，这才是做人的趣味，做人的权威，做人的交待。”欲飞之人，不愁无翼，因为他们不会在寻求帮助无果之时轻易气馁。

国人知周杰伦者皆知方文山。年轻时的他默默写过几大本歌词，也投给过演唱公司希望借成名歌手之口让自己被业界承认。颠沛流离数载，艰辛苦楚在歌词中写尽，终于让他等来一个周杰伦。他的词成就了一代巨星，也是经周杰伦之口众人才认识了背后的方文山。若他在演唱公司碰壁之后便果断放弃，乐坛也迎不来这样一个辉煌的传奇。

无助似乎就无望，然而不用自己的智慧想出妙计，怎么让人给予帮助，如何有那关不住的“满园春色”?

回看先人们的飞行历程我们就能明白：万户借风筝有过短暂的飞翔;人虽无翼，飞翔梦也曾被称为无稽之谈，但莱特兄弟造出飞机，人终能翱翔蓝天。“假舆马者，非利足也，而至千里;假舟楫者，非能水也，而绝江河。”他们都与我们无异，正是因为他们“善假于物”也，才能得偿所愿。

虽说利益驱动他人给予帮助，但我们正是要让他人看到我们身上蕴含的希望，人们的智慧得到可凭借的“物”。这才有马云吸引他人投资铸就阿里巴巴的神话，才有中巴的友谊和无数欧美国家投入亚洲投资银行;才有中国开展多边外交走在逐渐腾飞的路上。正如所说：“我们的蓝图是宏伟的，但我们的奋斗必将是艰巨的。”因为我们在借助他人的力量时仍需更多努力，才能将这些力量为己所用，成就一个国家伟大复兴的未来。

大树因为用甜美的果实才让自己的种子传播到世界各地，无他，因果实甜美，诱惑人心。而我们的花朵待醒，借与那东风吹满园，赠与它阵阵花香沁人心脾，静待春的绽放。

**2中考作文议论文范文**

十·一晚上，在奶奶家，大姑送给我两张龙塔恐龙展和贝壳展的票。回到家中，我还是久久不能入睡。虽然我已经13岁了，但我还从未到过龙塔，更何况龙塔有亚洲第一高钢塔之称。

第二天早上，我赶紧让妈妈领我去龙塔，虽然早饭有许多好吃的，但我脑子里只有龙塔，食无滋味。坐上了公交车，我心想，平常风驰电掣的公交车，今天怎么像一只蜗牛一样，慢慢吞吞地，恨不得一下飞到龙塔前。

到了龙塔，我抬头看去，与这个巨大的建筑相比，二十多层的高楼，变得非常矮小。恐龙展区在二楼，我和妈妈走进恐龙展区，耳边传来一声声鸣叫，一具具恐龙骨架展现在眼前，仿佛自己已经来到了几亿年前的恐龙时代。在恐龙展区，最令我吃惊的要数巨型永川龙。它是亚洲发现的侏罗纪最大的肉食龙，身长达8米，头长近1米，嘴中长着锋利的牙齿，像匕首一样，用以捕杀、撕裂猎物。其后肢强壮，两足行走，善于奔跑。同时代的素食恐龙常是它的牺牲品。

在贝壳展厅，那美丽的贝壳更令人惊奇。展翅欲飞的“天使之翼海鸥蛤”、洁白如玉的“白铅螺”、金光灿灿的“黄金宝贝”、色彩绚丽的“澳洲海扇蛤”、形似眼睛的“猫眼蝾螺”以及著名的活化石“红翁绒螺”和“鹦鹉螺”。这里展出的不仅有各种贝壳，还有各种鱼类，其中翻车鱼引起了我的注意。翻车鱼在海洋动物中算是一个奇特的鱼，因为翻车鱼没有尾鳍，吃食后喜欢在水面上横卧着，又名“太阳鱼”。翻车鱼体重二吨半，可产下1000枚卵，虽然体形巨大，但性情温和，经常遭到人类和海豹的袭击。

看着这些色彩斑斓的贝壳，心想：它们要是总能陪伴着我，该有多好啊！正巧，今年爸爸在秦皇岛买了一栋房子。暑假的时候，我就可以和奶奶、爸爸、妈妈一起到海边迎着海风，漫步沙滩，寻找那些被海浪冲到沙滩上的贝壳，让这些美丽的贝壳时常陪伴着我。多么希望下一个暑假早日到来啊！

**3中考作文议论文范文**

一首完整的歌总有低音回响，一首完整的诗总有一段浪漫的关系，完整的人生总有低谷，所以世界总是不完美的。不要祈求生活一帆风顺，因为那样的生活太单调了。当我们跌倒在路上，像人生路上的火山口一样跌倒时，请学会放手，让我站起来，学会坚强。

曾几何时，你宠我，爱我，追随我，宠我，让我如此。就像星星托着月亮，你无数次照耀过我的光芒。其实，我只是一颗黯淡的星星。你对我的傲慢，让我看不清自己，让我无法估量自己的价值，让我迷失在人生的道路上。

我知道你害怕我会犯任何错误。你为我付出了一生，只希望我能过上好日子。你不想我难过，我难过，你总想用你的全力让我的生活一帆风顺。你总是想尽一切办法让我在人生的道路上尽量不要跌倒，一路顺利走到生命的尽头。

但是，你想活在未来吗?在你的有生之年，我可以活得无比自由和幸福，但一百年后我会像一个新生的婴儿一样，一无所知，一无所知，我该如何度过余生?所以，当我跌倒时，请不要惊慌，也不要伸出你的手来帮助我，让我站起来，学会坚强。

请学会放手，就像老鹰妈妈一样。应该在蓝天高空上展翅飞翔的老鹰，所以在他们的孩子还小的时候，老鹰妈妈就让他们学会了飞翔，学会了生存的本领。因为人生的路很长很长，你不能完全陪我走过这漫长而艰辛的人生旅程。所以小时候，让我们学会独立，学会用自己的方式处理自己的事情，学会用自己的智慧解决自己的问题。

请学会放手，就像蒲公英妈妈一样。蒲公英种子有自己的翅膀。蒲公英妈妈不会把孩子留在身边，而是让他们随风飘荡，找到适合自己的地方，然后在那里生根发芽茁壮成长。所以，你应该让我们去寻找一片属于我们自己的天空，而不是沿着你为我们安排的道路。我们不是盆景，不需要精心的设计和布置，我们都有自己的想法。请学会放手，如果你真的为我们着想。为了让我们拥有完整的人生，请学会放手，让我们展翅飞翔!

**4中考作文议论文范文**

每天早上，从容地把自己摊开成一张白纸等，用阳光洒进我的灵魂;每天晚上，我清空自己，然后添加风，星星，萤火虫……总之，尽量添加所有有诗意的东西。我只是想提醒自己，了解自己，并在我的时间做我自己。

我知道我在寻找什么，我想要什么样的生活。有人说，看摩天大楼的人，其实是在看自己的幸福。我不是，我的幸福感没有那么高。

我的幸福如尘埃。

世界上成功的人数不胜数。他们头上的光环令人羡慕，无数崇拜者和模仿者纷纷效仿。然而，这是你想要的吗?生活不是要复制别人的成功，而是要做你自己。

有的人幸福如瀑布山洪，有的人幸福如涓涓细流。

屋檐上有成群的鸽子，院子里的花。你最喜欢的小狗，即使你在它吠叫的时候撞到它的小脸，它仍然喜欢依偎着你安静地睡觉。还有那不打扰的明月，还有可饮的露水……这一切都是我渴望向你表达的，我安静的幸福，我真实的自己。

在如此高速的轮回中，我们失去了什么，又捡到了什么?看看令人窒息的钢筋混凝土结构中令人窒息的人。看着名人背后追星的追星者，一味模仿成功人士之路的人……眼中满是名利却失去了蓝天，耳边充满了奉承却失去了鸟鸣。他们迷失了自己，迷失在他人的方式和时间中。

在我的时间里，我会做我自己，追逐我落入尘土的小幸福。

我经常背着背包去附近的山上远足。在大自然中，我找到了自己。当茂密的树叶遮住午后的阳光，故意漏掉一两片，打在潮湿的地面上;当深秋的第一棵树或黄或红的树叶在我面前摇曳而下，伴随着低语而停。我的悲哀，当南风吹拂着我的头发，带着一股清新的泥土气息……这一刻，时间在外面的世界里一点点流逝，却似乎与我无关，因为我找到了自己的时间。我找到了自己的幸福。我可以从容的跟自己说话了……

在我的时代，我只想做我自己，我只想像个孩子一样，在你面前愉快地阐述我简单的想法。在自己的路上，在忠于自己，做自己的幸福中，就像阳光下的水边飞翔。

随风吟唱轻舞。

**5中考作文议论文范文**

邀一轮明月，携一缕清风，品一盏香茗，手捧一卷书，任心绪遨游在其中。上千年的兼葭释放着晚香，细细品味朴实的民风民俗;杨柳岸晓风残月的美丽风景，铭记着分开的寂寥;落花人亡87版红楼梦断，感叹有心没缘的感情。一路走来，有书守候，因此丰腴了稚嫩的青春年少。

兼葭苍苍，曲不哀

秋更加深入了，冬至更浓了，小河边一丛丛芦苇叶迎风招展，乳白色的花絮上面有晶莹的露珠在闪动，如同青少年绽放的心思，繁杂而又单纯性——远方娇人的影子飘然而过，青少年池河追朔，但是河流奔涌隔绝，只有模模糊糊地见到她的裙裾飘在风里，一眨眼她隐隐约约在河的中间。河流无奈，岸上矗立着一个盼望的影子，任由春回大地，日复一日，年复一年，心甘情愿化作湖底柔柔青荐，等候在她脚底的柔波中，随着着日出日落，潮涨潮落汐，自始至终守望着心里的那一份漂亮。

晓风残月，无处话凄凉?

晓风习习，疏柳萧瑟，一弯残月高挂垂柳梢头。这是哪里?我置身哪里?一丝蝉鸣声，是那般的乏力，正确了，我已离开京都，昨日早已摆脱了好朋友，这里已经是外地他乡。寒蝉声骤起，这一冷淡的清秋啊!什么时候才与子偕老呢?此后天崖永隔，幸福的岁月仅有在长期的深幽与想念中渡过。“杨柳依依，今我别昔”，别离的绝响只有“晓风残月”。

87版红楼梦断，哪里是香丘?

妮紫樱红的大观园，装修隔断了凡俗与污浊。可荣国府的没落是无法挽救的，小小的一园不太可能防止不幸的开演。十二女伶的“背井离乡怨”，黛玉的“潇湘馆”，薛宝钗的“恨没缘”，直到贾宝玉悬崖撒手遗红怨。梦想与现实在这里矛盾，实际多弊却固步自封;理想化难行却始终如一。可软弱的理想化怎样更改黑喑的实际?“质本洁来还洁去”吧，“一枉净士掩风流韵事”，哪里是香丘?手捧一卷空闲一肚子寂寥，只有掬一把泪水洒于闺中当中。

有书守候，不但是点缀的稚嫩，更要我走向成熟。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找