# 坚定文化自信作文范文初中优选36篇

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2025-06-19

*坚定文化自信作文范文初中 第一篇中国汉字的演变过程，可以简略归纳为五个阶段：声、形、象、数、理。考古学家大约在距今六千年的半坡遗址等地方，已经出现刻划符号，共达五十多种。它们整齐规范，并且有一定的规律性，具备了简单文字的特征，学者们认为这可...*

**坚定文化自信作文范文初中 第一篇**

中国汉字的演变过程，可以简略归纳为五个阶段：声、形、象、数、理。考古学家大约在距今六千年的半坡遗址等地方，已经出现刻划符号，共达五十多种。它们整齐规范，并且有一定的规律性，具备了简单文字的特征，学者们认为这可能是汉字的萌芽。可能这就是我们文化的开端。

汉字的演变过程是汉字字形字体逐步规范化、稳定化的过程。小篆使每个字的笔画数固定下来；隶书构成了新的笔形系统，字形渐成扁方形；楷书诞生以后，汉字的字形字体就稳定下来：确定了“横、竖、撇、点、捺、挑、折”的基本笔画，笔形得到了进一步的规范，各个字的笔画数和笔顺也固定下了。一千多年来，楷书一直是汉字的标准字。

学生们的语文功底也越来越浅薄，对中国文化的兴趣也逐渐淡薄。仅凭在学校里学的，在名著中看到知识，怎么将中国文化传承下去。在不久的将来，中国少数民族女真族的文字也即将失传。相信在不久，就会有更多有历史意义的文字失传或流失。

而我们中学生，现在应该做的是放下电子设备，拿出一本书。在寂静的夜里，轻轻的翻阅它，领悟更多我们从未知道的知识或感兴趣的知识。

一个历史悠久的文字里蕴藏着古人的智慧；一本知识齐全的书中学会更多的道理；一座文化古城里充满了文字的韵味。

**坚定文化自信作文范文初中 第二篇**

中华文化，这是一门多么深邃的文化；中华文化，这是一门多么传奇的文化。我以为，它不像西方文化那样简单，它也不像印度文化那样以神为本，它所撰写的，涵盖了一个人从小到大一切该尽的礼仪与义务。

我的父亲是一名军人，他已有二十六年的光阴在部队里为国家出力。父亲酷爱读书，从小就教导我，长大后要做一个男子汉大丈夫，做顶天立地的人。父亲很爱古典名句，常常能说出很多名言警句。

我的语文老师是一位作家，他上课时是我们的老师，下课时是我们的朋友，他重新书写了我对“师生平等”这个概念的认知。他也会偶尔批评我们，但你能体悟出来的不仅仅是老师对我们那一丝丝浓重而深沉的爱，还有藏在一句句批评中含有中华文化精髓的道理。

同样在书中、在课本中，我也明白了许多，如：自古忠孝两难全。这句话在我的眼里不仅仅是一个忠孝两难全的道理，还是一个在大小利益面前，在国家与个人利益之前，你要放弃个人的利益，去为国家出力。这也就是我们常说的：舍小家而保大家吧。

《岳飞传》中的典故也铭记在我心中。从岳母在岳飞背上刺了“精忠报国”四字，到岳家军抗金，给百姓带来一段时间的安居乐业，到懦弱皇帝连发撤兵令让岳飞撤兵，再到岳飞死于奸贼秦桧之手。这本书，不只是一本书写南宋历史，书写岳飞一个人的故事，而是有力地抨击了当时南宋社会统治的黑暗与昏庸，抨击了当时皇室的懦弱与无能。虽然说，虚伪和无能是两回事，适应时代，方可生存，但不是一切都可以用一时的懦弱与放弃而得逞的。一时的让步，可能会将你推入深渊。

大丈夫生来为保护国家，为富国强兵而活，为精忠报国而活，所以顾炎武说：“天下兴亡，匹夫有责。”这是中华文化传承的一个重要标志，也是我们处于安定时期该记住的话。

**坚定文化自信作文范文初中 第三篇**

我们中华传统文化博大精深，内涵丰富。可是现在的年轻人却不懂它，发扬它，保护它。我们的传统文化不优秀吗？不，不是。我把我们的传统文化比这一块玉石，我们就要打磨它，雕刻它，他才会成为真正的一块美玉。其实我们中华传统文化已经是一种不错的玉了，但依然需要我们的改进和改良。

现在的年轻人宁愿花几百块钱到西餐厅吃一个披萨，也不愿意花几毛钱几块钱买一个包子。现在的人也没有几个会写毛笔字的了，如果没有毛笔字就不会有我们的《史记》、《西游记》、《水浒传》让这些优秀的名著经典，也没有人会书写我们5000年的文化。而我们邻国日本，毛笔山不是他们的，但他们却把毛笔发挥到极致，每个学校规定每个学生都必须会使用毛笔。还有一些人花100块钱去电影院看一场电影，也不愿去戏院看戏曲。所以就有这一个《赤伶》。还有相声，是多么的活泼，充满戏剧性的，甚至还有人认为这些都是老年人看的是老古董，其实你品你细品会发现这是非常的优雅的。我们不能盲目崇洋媚，不能也跟风，但也不能完全排斥之外，我们应该做的是把外国的食物来滋养我们中华民族的传统文化。

让我们一起来弘扬我们的传统文化吧！

**坚定文化自信作文范文初中 第四篇**

有一次，我们满怀憧憬和童心进入初中，品味着人生中独特的三年，其中有悲欢离合。我们从时间的流逝中一点一点地学习。虽然走了，但还是觉得舍不得。然而，时间像流水一样流淌，在我们的指缝间悄悄流逝……但我们还是要向前看未来。就这样，带着成熟和信念，我们坚定地走进了杨达高中的校园，开始了训练的第一阶段——军训。

今天是军训的第二天。早上刚开始是多云。一开始在教官的指导下复习了站姿、稍息、立正、过柱、敬礼等基本动作。虽然看起来都是简单的动作，但实际上我们并不那么容易练习。尤其是以军人的姿态站着的时候，不仅仅是我们平时随便站着。我们要昂着头，下巴微闭，脖子伸直，肩膀往后拉，手臂自然下垂靠近裤子的接缝，腿伸直，脚跟并拢，脚趾分开60°左右，不动，体验真正的“站着像散了一样”，对于我们的温室花来说，很累。然后我们训练快步走用摆臂走路。反反复复，但结果很少，但郑教官还是耐心地教我们，他不需要体罚，只希望我们能理解并取得进步。但是，天气不美的时候，太阳突然从云层后面跳出来，太阳无情地把它的光指向这个世界。就是几朵云就能挡得住来势汹汹的力量？我希望我能在这一刻有凉爽的微风来安慰我们。一瞬间，我们都被拍了下来，眯起了眼睛。不知不觉，汗水覆盖了我们的额头。汗水一步一步慢慢流下来，不小心流进了我的眼睛，仿佛故意捉弄我，让我的眼睛有点酸，有点着急。无意中看到了教官汗流浃背的脸，但他依然挺拔，让我觉得有些惭愧，又暗暗兴奋。

疲劳后的休息时间，教官组织我们坐在一起玩“递包裹”的游戏。一个男孩和一个女孩各拿了一个水杯。教官说“开始”后，同学们迅速开始传下去。当“停止”时，得到水杯的两个学生将表演才艺表演。刚开始的时候同学之间不熟，难免会有一些尴尬。

军训，学生听到可能会感到害怕，但每次军训后，他们都会感受到很多情感，收获很多，这也有助于我们开始一个新的学习水平，让我们在学习的路上发扬军训不怕苦不怕累的精神，让我们更有能力攀登未来的阶梯，接受生活的考验。

**坚定文化自信作文范文初中 第五篇**

北京光明中国1号楼2栋15楼林珊迪。职业经历1985年至今，洛杉矶查尔斯湖莱纳公司工业工程师，在印刷线路组装和子系统组装领域提供地面支持工程。购买资本设备。与供应商的接口。证明支出的合理性。设计工厂布局夹具和材料流程图。自动设备编程。编写流程表和返工程序。记住产品的变化，以便于人工制造。实施设计变更。初始方法和过程改进。疑难解答问题。影响材料的处置或拒收。向所有其他部门提供协助。1984年，路易斯安那州鲁斯顿的普律当丝·麦克哈里森实验室工程助理进行了包括拉伸试验在内的各种试验。模塑件的蠕变试验。负责塑料试件的制作，以及更细致的抛光和微观分析。为英斯特朗机器设计工具和夹具。1982/83年洛杉矶模塑室服务员巴吞鲁日公爵夫人组件，1983年操作和维护生产环氧树脂预成型件的机器。维护库存、材料损失和质量控制的记录。机器车间服务员，1982年操作车床、铣床和磨床；监控焊接和热处理。看蓝图。新奥尔良罗约拉大学，新奥尔良工程学院，工业技术理学学士，1985年辅修计算机科学。专业附属机构/认证成员，制造工程师协会，精益管理俱乐部认证制造技术师和焊接师。注意:相关的工作经验被强调，而其他职位被弱化。按时间顺序排列说明了一条清晰的职业道路。

**坚定文化自信作文范文初中 第六篇**

放眼全球，一个国家要想屹立于世界民族之林，就必须“两手都要硬”——其一是经济，其二便是文化。伴随着经济全球化的迅速发展，文化间的交融碰撞日趋白热化。中华文化虽有博大精深、兼容并蓄的特点，但面对外来文化的冲击时，国人表现出来的却是民族文化自信的力不从心。

中国人文化自信力的缺失是近代以来百年丧权辱国历史的积淀产物。当西方列强用大炮将中国封闭已久的大门轰然打开，西方文化大量涌入时，中国人“天朝上国”美梦破灭后取而代之的是国人对中华文化的怀疑、批判和否定。这种历史渊源的影响是极为深远的，它一直在人们心里隐秘的苟存。

这种现象其实是一种病态的心理表现。曾经有一位外教说，当她到中国商店购物时，往往要多花钱，售货员认为她是外国人肯定有钱。这位英国人说到这，脸上露出无可奈何的表情，说：“我很穷，我并没有很多钱。”要知道，西方国家中也有穷人，他们并非个个腰缠万贯。这个事例或多或少地反映了中国人一种不正常的心理状态。

这种心理让国人看待中国文化时戴上了有色眼镜，他们总觉得我们一无是处。其实每一种文化都有其精华与糟粕，没有任何一种文化是完美的。中华文化历史悠久，历经五千年而经久不息，这体现了中华文化的强大的生命力。她既有古人的智慧和创造，当然也有一些落后的、封建残余的东西，但绝不可全盘否定。反观西方工业文明，它是在几百年间迅速形成的文化产物，代表着现代化和工业化；其外貌似强大，却缺少了必要的历史积淀和文化内涵。作为新时代的青年，我们一定要坚定不移的做好中华优秀文化的继承者和弘扬者，同时也要博采众长，为中华文化注入新活力。

经济和文化是相辅相成的，文化自信力的提升需要经济发展为后盾。经济的繁荣是文化繁荣的物质基础。唐朝是古代中国的鼎盛时期。唐朝经济文化的全面繁荣，表现出来的是中外文化的密切交流，中华文化深刻影响了世界的发展历程。“唐人”成为西方人眼中的中国人，我们的文化自信力是空前的，这是丰富的物质生活成就的自信力。

近几年来特别是20\_年以来，中国人的民族认同感和文化自信力有了显著提高。奥运会、世博会的成功举办为西方打开了一扇了解中国的窗口，中国人感到了空前的民族凝聚力和自豪感，这是令人欣喜的。伴着中国经济的起飞，中国人的心理正在走向成熟。伟大的民族要有伟大的胸怀和胆识。也许短时期内我们无法彻底根除文化自信力缺失的现象，但在可预见的未来，中国是大有希望的！中国人的文化自信力的提升是大有希望的！

**坚定文化自信作文范文初中 第七篇**

未知的大海弥漫着雾气，一艘船缓缓移动，警笛的歌声来迷惑人们的心灵。船长命令船员们把自己绑在柱子上，最终穿过大雾。这是奥修德的故事。面对生活的未知，我们要时刻识别过去的一年，不断前进。

“贫僧东唐来，西天取经。”总之，唐的信仰实现了，无论是风、霜、雨、雪还是妖怪，他的信仰都不能动摇。

达汗特使，在北海放羊，面对威胁和利诱，苏武总是紧握手中的达汗权杖。渴的时候啃雪，饿的时候啃草。因为内心的信仰，他从来没有让步过一半。无论是唐僧还是苏武，都坚信自己的信仰，创造自己的人格，让它发光。

马云曾经说过:“梦想就是脚踏实地，和汗水紧密相关。”我们来回顾一下他的经历。想考重点初中，没考上；想考上重点高中，但一直没考上；我想上大学，上大学前考三次；我想去哈佛，但我没有。命运多次绊倒他，但他坚信自己，一直站着。坚定的信念，坚定的梦想，努力的工作，是马云商业帝国的奥秘。在我们的生活中，我们也应该一步一步地确定我们的信仰，接近我们的梦想。

如果一个人不坚定的相信会怎么样？一个得到沉香的人，嫉妒隔壁的木炭生意，误把沉香烧成木炭，让人心酸，惊醒。如果一个人没有坚定的方向，那么在他的一生中，无论什么风都是逆风的；一个人如果对自己的人生没有坚定的信念，无论面对什么都会迷茫。

没有人知道未来会发生什么。我们要做的就是坚定信念，不断前进！

**坚定文化自信作文范文初中 第八篇**

铃儿响叮当欢庆圣诞的歌声喧嚣在城市上空，圣诞树上纷繁的彩灯闪得我心烦意乱，图片里圣诞老人那伪善的笑容让我觉得格外刺眼。

一向素雅的古街变得妖娆起来。我的心狠狠地抽搐，西方化的风潮席卷了大街小巷，何处才是中华本土文化的归处?

心惶间，瞥见一处孤巷，在灯红酒绿的阴影中，那经历过风雨沧桑的石板路，路旁古朴的门扉，似有缕缕馨香随风而来，吸引我走近。

巷口，一位老人鹤发童颜，只见他手持一支羊毛大毫在地上书写，笔足有一米多高。我忍不住站立一旁，欣赏这副画面：老人紧握着笔，将笔浸入身边的砚盘，吸水、提笔、起、顿、转、出锋，笔画是那么遒劲有力沾上水迹的青石板瞬间变得极富神韵。老人一笔而下，有如神仙般的纵逸，那大笔之下似融入了儒家的坚毅、果敢和进取;又似蕴涵了老庄的虚淡，散远和沉静闲适。

华灯初上，人群涌动。快点快点，晚了就赶不上圣诞晚会了!几个人推推搡搡地从巷口跑过，踩在了老人那还未干的字迹上。我正想走上前去阻拦，一个小女孩停了下来，退后一步，歪着脑袋看那些字。她的母亲一个箭步冲过来，也踩在那几行水墨书写的字上，对女孩叱道：快走啦!不要靠近那个穿得老土的老头儿，还有那个烟灰缸，脏死了，别动!老人低头瞄了眼身上的旧长衫和地上的砚台，嘴角掠过一丝苦笑。

那丝苦笑如钩，划破了我心。那是他不被人理解的无奈吗?还是他看到文化无人继承的忧郁?

我不由感慨万千。从小爸爸就跟我说：书法是老祖宗留下的，这是我们的根，不该丢失。我也喜爱书法，横竖撇捺早已刻在我的灵魂里。还有哪一种文字比汉字更精巧奇妙，意蕴无穷?还有哪一种语言的体系比汉语更复杂恢宏?还有哪一个民族的历史比中华更悠久绵长?而眼前的人们，到底是怎么啦?

那小女孩被妈妈拽着从水墨字上走过，赶集一般去参加圣诞的狂欢。我的心空空的，带着虚空的痛。不该啊!我们为何总在邯郸学步，却丢失了对自己文化的自信。若如此，何来国家的复兴与强盛呢?

带着忧叹，我离开了巷子。大街上，圣诞树依然散射出诡异的光，坚定了我内心的信念：我要从自己做起，找回我们的文化传统，找回那不该丢失的文化自信力!

**坚定文化自信作文范文初中 第九篇**

甲骨文作为中国古代象形文字，是中国优秀传统的一部门。南越中学三年级用甲骨文写标语。陈教授借助计算机技术重新解释象形文字。毫无疑问，他将这种文化与时代潮流相结合，形成了一种时尚的传统文化，赋予了传统文化新的生命。

固然弘扬中华文化顺应时代潮流需要科学立异和传播，但更重要的是需要人们的传承和保护意识。没有这些意识，我们如何立异和传播？受“文理”学术运动的启发，陈郊具有承继象形文字的意识。有多少志愿者为了不让民俗文化消失而主动学习和继续。甲骨文也登上了世界内存排行榜。这些都是在继续意识和保护意识的条件下完成的。

只有继续、立异、传播传统文化，才能传承下去。然而，这并不意味着接受所有传统文化。要取其精髓，去其糟粕，继续立异，弘扬优秀传统文化。同时，要保持其精髓，不让优秀传统文化变味，量力而行地继续、立异、传播。

中国传统文化积厚流光，博大精深。为了跟上时代步伐，成为时尚的象征，我们需要在继续的基础上，通过科技手段进行立异和传播。

**坚定文化自信作文范文初中 第十篇**

记得拿破仑说过：“中国像是一头沉睡的狮子，一旦惊醒它，全世界都会为之颤动。”读完《传承中华文化 共筑家园》这本书，我的心被深深的震撼了。那先逝去的英魂究竟多少次上战场浴血奋战，才换来今天的无比耀煌的中国。

在悠悠历史的长河里，中国却屹立在世界的东方。因为在抵抗入侵者的时候，无数仁人志士挺身而出，为祖国而战。“封侯非我意，但愿海波平”的戚继光便是其中一位。戚继光率领戚家军大摆鸳鸯阵的故事，家喻户晓，千古流传。而戚继光也成为了所有中国人心中必不可少的一根顶梁柱。在人们的心中，戚继光就是一个顶天立地的大英雄，一次又一次的抵抗着倭寇的侵略，一次又一次的保卫着祖国。

落后就会挨打，这是千古不变的规律。在这片九百六十万平方米的土地上，曾屡遭外敌入侵，但无论遇到多么大的阻挠，无论处于何种邪恶环境，中华民族却依旧不屈不挠，坚韧顽强的为着中华民族的复兴而努力。你可曾想过，你现在所在的每一寸土地，上面都可能沾染国烈士的鲜血，埋藏着烈士的头骨！

我不由在心中为那些英雄感叹，他们这是在用生命维护着祖国，那些毫无畏惧牺牲的战士们，值得我们用心去尊敬。有一次，我问同学：“如果没有那些爱国志士，祖国能有这么辉煌的成就吗？”同学摇了摇头，说：“我想不会，你试想，如果当初没有他们，或许我们现在正过着非人的生活也不一定。”是啊！中国现在的经济迅速发展，已位列世界第一，可是那些背后的死亡却是何从计数，无数拥有崇高民族气节的战士们用尊严保卫着祖国，用鲜血铺成了今天这生生不息的道路。

“ 报国之心，死而后已”，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”这一句句铿锵有力的诗句，照亮了一个又一个中国人的心，也成为了一个中国人民不断前进的新动力。

传承中华文化，共筑精神家园！

**坚定文化自信作文范文初中 第十一篇**

“抑”。增强忧患意识，激发责任担当。讲好思政课，要放眼世界百年未有之大变局以及党和国家事业发展全局，讲清世情、国情、党情，尤其是我国在发展中面临的风险与挑战，增强青年的忧患意识，自觉抵制风险，迎接挑战，激发责任担当。带领学生直面分析各种社会问题，态度鲜明批评不良社会现象，引导学生进行正面思考，了解社会主义建设的复杂性、艰巨性和作为社会主义接班人将要担负的责任。\_总理在切身体会中华民族深重苦难中，立下了“为中华之崛起而读书”的宏伟志向，少年立下初心，为之奋斗终身。当前，我们虽然取得了举世瞩目的成绩，但“生于忧患，死于安乐”，思政课就是要引导青年在直面短板和不足中看到前景和希望，于危中求机，立鸿鹄志，做中华民族千秋伟业的接续者。

“扬”。弘扬优良传统，增强四个自信。中华民族拥有浩浩5000年的文明史，具有中华优秀传统文化、红色革命文化和社会主义先进文化。中华民族历经苦难实现了从“站起来”“富起来”到“强起来”的伟大飞跃，致力于“为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴，为世界谋大同”的宏图伟业。思政课就要讲出中华民族的“精气神”，让青年学生感知中华民族气节和文化魅力，增强道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。激恶扬善，去粗取精，讲好中国故事，弘扬中华民族传统美德。教育引导学生多读马克思主义经典著作、当代中国马克思主义理论著作、中华优秀传统文化典籍等，激励其成为一个能担起中华民族伟大复兴重任的“明日之星”。

“挫”。厚植家国情怀，铭记苦难辉煌。放眼中华民族近代史，有最深重的苦难，也有最耀眼的辉煌。思政课教师要运用历史视野，引导学生铭记落后挨打的苦难历程，品味苦难中铸就的辉煌。传承“越是艰险越向前”的革命精神，通过讲述历史在曲折中前行的故事，引导青年学生向革命先辈、改革精英学习，进行启发式教育，点燃复兴强国梦，达到水到渠成的效果，激励青年学生做时代的坚定者、奋进者，搏击者。

**坚定文化自信作文范文初中 第十二篇**

随着时代的发展，国与国不再是一个个分离的主体，彼此间的联系逐渐加强，慢慢走向融合。而语言作为文化传播的媒介与工具，也有了自身的改变，这种改变来源于人们不同的思维碰撞、不同行为方式的冲突。归根结底，还是文化在其中起着潜移默化的作用。《现汉》自1978年至今的五次改版便完美地诠释了这点，虽然这种改变遭到了部分人的批评，但不可否认的是：当今文化需要有包容性，与此同时，毫无疑问的，这种“包容”必将带来巨大的益处。

汉字作为中华文化的特殊象征，具有极强的影响力，而《现汉》作为最权威的收录现代汉语的词典，便相当于中国的名片。它收录“洋文”以一种无声的方式表达着对异域文化的尊重和包容，所以，并不是《现汉》的身段“放低”了而是文化开始逐渐相互包容了。汉字只是众多中国文化中的一小部分，从其他方面：衣、食、住、行也不难看出各种不同的文化在慢慢磨合、碰撞、融合。这种改变是顺应时代潮流的，是大势所趋的，人不能始终生活在一成不变的小圈子里，这种改变带给后辈的不仅是词汇量的丰富，更是开阔眼界的机会，使认知不再停留在我国家的”，更多的停留在“世界的”。

更进一步说，让眼光注视于“国家”这一层面上，这种包容更代表着中国对自身文化的自信与对他国文化的认同，这种“包容”不是狭隘的。面对他国文化的冲击，中国“取其精华，去其糟粕”，使“他人的”变成“自己的”，在此过程中完善并提升自身文化，令国家在今后的发展中更加有利且迅速，如鱼得水。可以说，中国利用对《现汉》改版这一方式向他国展现独一无二的中华文化的风采是十分睿智与自信的。

林则徐曾说：“海纳百川，有容乃大。”中国在展现其自信力的同时，也获得了他国的尊重。外国人也在逐渐接纳与吸收我们的文化，而正是这种接纳与尊重令中国在国际舞台上发挥着越来越重要的作用，也正是这种接纳与尊重令中国日益强大。

从汉中看文化的包容性，看的不仅是文化，更是一个国家的自信力与实力，若一个国家连接受他国文化的勇气都没有，那何来“强国”之说呢?

中国恰恰做到了，包容了他人也证明了自己，以此换来的是他国对我国的尊重。由此可见，以一种和平有益的方式展现自信、应得尊重——包容，何乐而不为呢?

**坚定文化自信作文范文初中 第十三篇**

华灯初上，长夜未央，闪耀的是华夏千年的荟萃；丝绸之路，帆船驭风，承载的是斑斓壮阔的文明。中华文化傲然于世，有的是呼风唤雨的底气和说一不二的笃定。那风流绮丽的画面，镌刻着金戈铁马与雄姿英才，烙印着河清海晏与歌舞太平。中华文化血脉相传，精神家园携手共筑，这是华夏儿女热血的铿锵，是砥砺中永久不灭的微光。

曾几何时，绝情的时光湮没于黄尘古道，富丽的瑰宝在顷刻间万劫不复。时间的齿轮碾压着腐败无能的大清，英军的炮火惊扰了天朝上国的美梦。但，不屈不挠、生而顽强的华夏儿女用炙热的鲜血淘洗经受的耻辱，用坚强的灵魂与敌军殊死搏斗。

或许，我们曾远行，曾迷航；或许，我们曾焦灼，曾迷惘；或许，我们曾开怀，曾发光。而那至死不渝的民族精神沸腾在血液，聚成汹涌澎湃的力量，筑起未来成功的堡垒和高墙。

一九一一，初见民主之光。古城武昌城头打响的推翻帝制第一枪，结束了束缚中国长达两年多年的君主专制，开创了完全意义上的近代民族民主革命。“世人未为我敢为，天下不发吾首发”，这是跨越时代的不朽壮举，是勇立潮头的不灭信念。

一九四九，传承中华信仰。五星红旗冉冉升起，华夏儿女骄傲站立，软弱，给我们很多借口，勇者，却绝不逃走。“九天开出一皇城，五千炎黄万象新。”

二零一六，共筑强国梦想。路途曲折漫长，步步落子无悔。那些当年热血沸腾，欢唱毕业歌的青年，坐在纪念抗日战争胜利七十周年锣鼓喧嚣的老兵方阵时，如今的中国早已昂起头，迎来属于自己命运的伟大转折。流火时节，热烈声色，追忆往昔，不禁赞叹，“两弹一星”横空出世，辽宁航母劈波斩浪，神舟飞船加速冲向浩瀚苍穹。我们不能自已地免俗感慨，崭新强盛的中国已经满怀信心，拥抱世界。岁月骊歌，展望未来，我们唯有放下桀骜的姿态，发出最从容的叩问，自强不息，激流勇进，空谈误国，实干兴邦！

**坚定文化自信作文范文初中 第十四篇**

汉字已经有五千多年的历史了。从秦汉武到明清，再到明清至今，汉语不仅是一种文字符号，更是一门艺术。

汉字是活的，都有自己独特的魅力，每一个字都有它的起源。汉字的演变不是想象出来的。比如人字的“人”就是人干的，古人用繁体字逐渐描述。“人”字代代简化，再形成简化的“人”；再比如:“休息”，它的练习是这样的。一个人累了靠在树上休息，树也可以是木头。后来古人不断发现和实践，形成了现在的很多汉字。然而，有了这些汉字，他们逐渐形成了汉语。汉语的演变证明了它是艺术的结晶。

自古以来，很多古人都喜欢研究汉字的艺术——书法。甚至有人以此为终身爱好，比如:王羲之、欧阳旭、颜真卿……都是研究汉字的书法家和名人。到现在，学习汉字的人越来越少，现在大部分人几乎都是用电脑和手机打字。有些语文老师用电脑上课，但这些至关重要的汉字已经被这种方式取代，失去了原有的艺术和魅力。然而，很多外国人来研究汉字，是因为他们佩服中国古人用毛笔赋予汉字生命，写出了汉字的魅力、独特和优雅。21世纪，用笔写汉字的中国人越来越少，来学汉语的外国人越来越多。很多时候，看电视可以看到很多外国人来中国学习写汉字。他们想学习如何轻松、快速、干净地书写汉字，想学习汉字的表达方式。

中国是一个历史悠久的国家，这些汉字都体现了中国的文化和品质。我是中国人，我是祖国的花朵，我有权利传承中国文化。很多时候我会拿出毛笔练字。毛笔可以让一个浮躁的人静下心来，他的笔画和笔画都涉及到自然。如果你和汉字、汉语融为一体，就会和自然融为一体，这是一个很好的调理方式。

现在，我想对我们同龄的人说，“不要渐渐忘记中国文化，不要一次又一次地扼杀它，不要让它随着古人而渐行渐远。”现在要学习传统艺术，不让外国人抢，不让电脑打字代替，让它永远陪伴我们，让它的魅力展现，让汉字的文化气息不断涌现。

**坚定文化自信作文范文初中 第十五篇**

传统文化与时下潮流结合中的文化认同。

中国传统文化世代相传、历史悠久、博大精深，并具有独一无二的民族特色，当代青年要传承传统文化，必须在充分了解传统文化的前提下筑牢文化认同的坚实根基，才能更好地将传统文化与时下潮流相结合。文化是连接历史与现在及未来的一种精神力量，传统文化与时下潮流的结合根本是旧与新、传承与创新的冲突化解与相互共生，既要全面认识传统文化，去其糟粕取其精华，古为今用推陈出新，使传统文化精髓与现代文明相协调，也要不断挖掘、保护、整合祖国优秀传统文化，在此基础上形成一种“共同的文化”，以共同的价值情感培育起文化认同和民族认同的基础。正确价值观引导正确的文化认同，当代青年应在文化继承的基础上不断坚持文化创新，了解传统文化、尊重传统文化、认同中华文化，汲取中华文化的智慧，在自我发展中既继承发扬优秀传统文化也充分体现时代精神，让中华文化展现出经典魅力和时代风采。

“国潮风尚”崛起背后的文化自信。

从时尚大牌到综艺节目，从非遗传承到文创产业的发展壮大，越来越多的本土品牌以潮流的方式传承中国传统元素及文化，“国潮风尚”在各行各业掀起了一波时代风潮，也成为当代青年喜好的“复古热”，这是年轻一代对中国文化自信的体现，也是各方力量汇聚推动的成果。博大精深的中华优秀传统文化蕴含着中华民族最深沉的精神追求，当下“国潮风尚”的崛起正是以时代创新创造的力量激活中华优秀传统文化的生命力，并在延续中华民族文化血脉中不断增强文化自信。优秀传统文化是中华民族的“根”和“魂”，展现着中华儿女的精神志气，要对中国文化价值充分肯定和积极践行，并对文化生命力持有坚定的信心，要坚定文化自信，以文化自信激发新时代新时期的文化创新创造能力。“国潮风尚”的背后正是不断的创新，有一种潮流叫做经典，有一种创新就叫做“国潮”，把握时代脉搏、聆听时代的声音，以开阔的胸襟和兼收并蓄的态度努力推动中华优秀传统文化的创新性发展。

“国潮青年”用传统定义“潮范”的文化精神传承。

5000多年文明发展进程中，中华民族创造了博大精深的灿烂文化，要在继承传统优秀文化的同时，大力弘扬那些跨越时空、富有永恒魅力又具有当代价值的文化精神，把中华优秀传统文化传承下去、传播出去，立足本国、面向世界，努力展示中华优秀传统文化的独特魅力。中国优秀传统文化精神是中国文化的灵魂和精髓，是以人为本的主体精神，是爱国主义的民族情怀，是仁者爱人的人道思想，是刚柔相济的坚韧精神，是和而不同的包容精神等等，从古至今，中国优秀传统文化精神始终指导和推动着中国文化不断向前发展，继承和弘扬文化精神也是实现中华民族伟大复兴的必然选择。当下，以90后为主体的“国潮青年”正在成为传统文化精神传承的主力军，无论是“国潮”还是“国学热”“传统文化热”，都是对中国优秀传统文化精神的传承和弘扬，当代青年正在用年轻的方式汲取中华传统文化精华，让传统文化永葆青春活力，用传统定义“潮范”，赋予文化精神以新的时代光芒。

“国潮”背后，是对中华民族优秀传统文化的认同，是文化自信的彰显，也是文化精神的接续传承，“国潮”趋势势不可挡，“国潮”动力坚定而强大。当打之年，讲好“中国故事”是中国青年的时代责任，在传统中定义“中国潮”，青年一代是最重要的角色担当，中国青年要努力成为中华优秀传统文化的学习者、践行者和传承者。

**坚定文化自信作文范文初中 第十六篇**

中华文化博大精深，包罗万象;中华民族坚忍不拔，傲然挺立与飞沙走石之中千年不倒;中华古人博学多识，成就了我华夏五千年的璀璨文化。

纵观五千年华夏岁月，英雄人物比比皆是，灿若星河。他们博学，他们大气，他们不羁，他们豪放。正是因为有了他们，我中华大地创造了五千年不衰的奇迹;正因有了他们，我华夏民族凝成了独一无二的耀眼明珠;正因有了他们，我中华民族养育了更多的英雄儿女。孔子就是历史长河之中一颗夺目的明星，他他作为我国儒家学派的创始人，中国的古代大教育家，大思想家，给我们留下那么多的文化遗产供我们后人学习借鉴。还有李太白，他因为生活于恢弘浪漫的盛唐，给后人留下了许多脍炙人口的绝篇。

这些挺立于中华大地的文人骚客，给我留下了那么多宝贵的文化遗产，并且历史上的英雄们那种坚忍不拔的精神鼓舞了我中华民族无数的后人：谭嗣同，“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”“\_，军民团结如一人，试看天下谁能敌。”他们为我们民族的改变经历自身最大的努力，为了我国，为我们人民，他们毫无畏惧，才创造了中国历史的新纪元。

而我们，明明在我们身边有芳香四溢的花朵，却偏要伸手去采悬崖边上的孤芳。

我们现在的中国人，不但是我国璀璨的文化结晶如无物，反而崇洋媚外，处处效仿外国，不仅丧失了我国特有的文化底蕴，就连几千年文化艺术的积淀也在消失殆尽。

现在的中国人都以外国的文化艺术马首前瞻，总是认为外国得一切都好，就连中国的传统文化的节日也遗失了。

我国历史上的那么多文人墨客，政治学家，军事学家为我们留下那么多珍贵的历史文学供我们借鉴学习，而我们从来没有仔细研读我国的文化艺术，只知一味的学习外国。长此以往，国之将亡。

让我们携手弘扬我国的传统文化，光耀“我家”――中国的门楣!

**坚定文化自信作文范文初中 第十七篇**

理想和信念是我们精神上的“钙”。没有理想信念，不坚定，精神上就会“缺钙”、“佝偻病”。\_同志曾指出，“信仰马克思主义是中国革命胜利的精神动力”。从井冈山精神到长征精神，从大庆铁人精神到载人航天精神，崇高的信念和崇高的理想起着巨大的激励和推动作用。让我们走过90多年的艰辛历程，写一写举世瞩目的“中国震撼”。无论是在革命时代还是在建设时期，党的理想信念都是激励党员干部的精神动力。新形势下如何坚定党的理想信念，笔者认为应从以下几个方面入手:

第一，带头学习。学习是一个人、一个政党、一个民族、一个国家不断进步发展的源泉和力量。当今世界，科学技术日新月异，信息、知识、技术不断发展。作为一个具有高度政党意识的\_员，我们应该改变过去单纯在生活中学习和工作的观念和认识，自觉把学习作为整个生活的第一需要，坚持全天候、全过程的学习，这样才能活到老、学到老、努力变老，让我们的生活更丰富、更精彩。特刊是党的领导干部，要在建设全民学习、终身学习的学习型社会、建设创新型国家中时不时地起到表率作用，做一个勤于学习、勇于探索、敢于创新的领导者。我们要带头学习马克思列宁主义、\_思想、\_理论和“三个代表”重要思想，学习党的路线、方针、政策，学习法律、历史、经济、科技、文化知识，学习国外先进的管理经验和反映当今世界先进水平的一切新知识。通过学习和思考，掌握新知识，积累新经验，发展新技能，提高科学判断形势的能力，不断提高驾驭市场经济的能力，不断提高驾驭全局的能力。总之，我们要不断提高为人民服务、造福人民的能力。

**坚定文化自信作文范文初中 第十八篇**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家早上好！我是来自高一十一班的姚思远，今天，我演讲的题目是《坚守文化自信，你我同舟共济》。

形成于西汉时期的“秦砖汉瓦”，代表着汉民族传统建筑文化风格，于中国，琉璃瓦代表历史的华丽;于世界，琉璃瓦代表中国的光泽。在刚刚结束的素有“设计界的奥斯卡奖”之称的德国iF设计奖评选中，汉能的汉瓦把传统外形与节能减排完美结合，运用薄膜太阳能技术，基本实现建筑所需能源的自给自足，它从全球50多个国家的6375件作品中脱颖而出，获得金奖。中国元素、中国设计不仅促使中国传统文化进一步回归，更走上了文化输送国外的大道。杨丽萍以舞蹈演绎非物质文化遗产，应邀走遍了50多个国家和地区，所到之处无不掀起一阵中国民族舞蹈风潮；孔子学院截至20xx年12月31日，全球154个国家（地区）建立了548所孔子学院和1193个孔子课堂，孔子学院已不再是简单的教授汉语，更是国与国之间合作的纽带，现在的中国正以更加自信的姿态与世界文明对话。

文化是一个国家一个民族的根源，文化自信更是一个国家一个民族对自身文化价值的充分肯定。

经常说一个人是文化人，什么人才算得上文化人呢？梁晓声给了我一个明确的表述，那便是拥有植根于内心的修养，无需提醒的自觉，以约束为前提的自由，为别人着想的善良。原来，学习知识不一定算得上文化人。古代常以玉比君子，说君子像玉石一样温润，光华内敛，谦和守下，不咄咄逼人，而现代人读书是学知识，很多人脾气暴躁，情绪比逻辑来得快，脾气比涵养少的多。我想这样的人读书再多，也不能算有文化。

校园里见到老师问好，图书馆等公共场合不大喊大叫，这是一种修养；每天按时完成作业，认真负责打扫教室和宿舍卫生，不会想方设法带智能机进学校，争创文明班集体，这未尝不是一种自觉；哲学将自由定义为是在主体与其相对的客体矛盾中实现的，对于我们而言，明白什么是完全自由，什么是思想之自由，行为之自觉也就懂得了这个道理。其实，文化不远，他已经渗透在我们生活的方方面面中，不知大家都做到了吗？

梁启超说：“青年人惟盛气也，故豪壮。惟豪壮也，故冒险。惟冒险也，故能造世界。”我们唯有不断发愤图强、弘扬正气，学习新文化、争做文化人，才能不断增强自身文化，提升文化自信，让中华文化绵延不绝、历久弥新，彰显出更强大的生命力和创造力！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

**坚定文化自信作文范文初中 第十九篇**

中国，有着上下五千年的文明，养育了十三亿的炎黄子孙，经历了百余年的磨难，用五下余年的奋斗为基石，受尽耻辱，受尽嘲笑……今天终于成就了一只浴火重生的凤凰！

中华文化不计其数，有古色古香的陶瓷，有号称“文房四宝”的笔、墨、纸、砚，还有远近闻名的四大发明……

在五千年的历史长河中，一代又一代的炎黄子孙传承了许许多多的传统民俗。而到现在，那些让人期盼的传统节日却平淡得像白开水一样，平淡乏味。

听爸爸说，他小时候，每当大年三十那一天，村子里便热闹起来，一眨眼的功夫，村子中间的小泥路上便济满了人，有的舞狮子，有的扭秧歌，而有一些农民摆个小摊在街头叫卖。小孩子们都穿着新花袄，在人群中窜来窜去，你追我赶，玩得不亦乐乎，老人们聚在大树下的石桌子上，议论着天南地北。

不仅是大年三十，在中秋节，爸爸会和家人一起围坐在院里的小桌上，吃着那香甜可口的月饼，赏着天空上那轮皎皎圆月，其乐融融。

但是，现如今西方的愚人节，圣诞节渐渐地融入了我们的生活。人们再也不像以前那样，开开心心地过中国的传统节日，而是随着潮流，热衷于西方节日，中国代代相传的传统节日逐渐被人们淡忘。作为一名中国人，难道能袖手旁观吗？

现在，每当过春节，人们总是去饭店大吃一顿，吃饱喝足后，守在电视机旁看春晚。有许多人在叹气，说：“唉，现在怎么一点儿年味都没有了。”

中华文化是无数炎黄子孙的血脉，是中华民族共同的精神家园。翻开中国上下五千年的历史，从我们祖先创造甲骨文开始，到老子、孙子、墨子等百家盛况，再到范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐，”的政治抱负，以及“人生自古谁无论，留取丹心照汗青”的死而后已的献身精神……

作为一名小学生，为弘扬中华民族的文化贡献一份力。传承中华文化，共筑精神家园！

**坚定文化自信作文范文初中 第二十篇**

《一个国家、一个民族不能没有灵魂》一文，对笔者触动很深。文化是一个国家、一个民族的灵魂，是凝聚和引领一个国家、一个民族胜利前行的强大精神力量，是综合国力的重要标志。文化兴则国运兴，文化强\_族强。要厚植文化沃土，扎下稳固根基，保护传统文化，营造浓厚氛围，推动文化事业繁荣发展，为建设社会主义文化强国奠定扎实的基础。

文化是历史的索引，要保护传承中国传统文化。文化是一个民族赖以生存和发展的根基，也是人类得以栖息的精神家园。中华民族上下五千年的历史孕育了光辉灿烂、百花齐放、多姿多彩的文化与文明，留下了许多广为传颂的篇章，是古代智者先人的智慧结晶，是老祖宗留给后辈宝贵的精神财富。学习优秀文化可以催人奋进，亦可以发人深省，我们可以顺着文化这条索引找寻心灵慰藉和奋发向上的力量。要在学习中坚持辩证的观点，既要加强对传统文化的保护与传承，留住中华民族的文化根脉，又要对传统文化采取“取其精华，去其糟粕”的态度，坚持与时俱进、守正出新，不断探索新时期下文化发展的思路与方向。

文化是思想的牵引，要把稳中华儿女精神之舵。文化是一种内生动力，它对人类的影响是潜移默化的，如春风化雨，润物细无声般地渗透于生活的方方面面。它可以幻化成文字、诗歌、舞蹈、歌曲等各种形式，陶冶情操、怡情养性、补充能量、凝聚共识，是人类的心灵导师。中华民族之所以能够始终团结一心、众志成城，其中很重要的一个原因便是共同的文化牵引。民族文化能释放出“强磁场”，汇聚成“大能量”，将亿万中华儿女紧紧地凝聚在一起，为中华儿女点亮心灵之灯、把稳精神之舵、照亮前行之路。

一个拥抱未来的民族不仅要有仰望星空的精神高度，也要有根深千尺的精神厚度。当前，我国正致力于建设社会主义文化强国，文化强国源于文化自信，而文化自信源于天长日久的文化积淀，要在建设中国特色社会主义文化强国的过程中坚定不移地实施文化强国战略，推动社会主义文化繁荣兴盛，引领中华民族迈向更加辉煌的新征程，铸就中华文化新的辉煌。

**坚定文化自信作文范文初中 第二十一篇**

在灵魂深处辟一块净土，以自豪与热爱作铺垫，让博大的中华文化走进心灵，驻进心灵。

——题记

在锣鼓喧天，鞭炮声此起彼伏中，新年穿着喜庆的红衫姗姗而来，还未离开，正月的花灯便在街头热闹起来。清明时节的小雨纷纷扬扬地洒落在初春的嫩芽上，也落在了人们怀念故人的心间。端午龙舟竞发，整齐的口号声是前进的号角，华夏儿女无论走到哪，都不会迷失方向。中秋的月亮，那如水般倾泻的月光是发愁的载体，飘飘悠悠将思绪带回了故宫的窗前……

节日是中华文化留给国人一条细而坚韧的绳，它牵回了游子，拴住了幸福，将这个民族亲密地连在一起。

是谁念着“蒹葭苍苍，白露为霜”追逐着“在水一方”的伊人，心中充满惆怅？是谁有着“明月几时有，把酒问青天”的浪漫与豪迈？是如何一种“众里寻他千百度”的彷徨？是怎样一腔“留取丹心照汗青”的热血……

诗词是华夏先人留给国人的永不败落的百花园，繁花似锦，争奇斗艳，精彩纷呈，那些或慷慨激昂或缠绵悱恻，或借景抒情或寓情于景的字句散发着千年未散的墨香。让中华文化走进心灵，用灵魂神游于这花香四溢的地方，如同心灵的洗礼，向那些潇洒挥毫者一样豁达地生活。

年画是一个值得中国人骄傲的文化符号，其独特的艺术风格在中国美术史，民俗史上确立了它应有的地位。它线条清晰，构图丰实饱满，形象简洁生动，富有装饰趣味和审美情趣。年画的题材也丰富多彩，可谓“巧画士农工商，妙绘财神菩萨；尽收天下大事，兼图里巷闻”。

从久远历史中走来的年画，一路风尘，一路辉煌，送走一个个旧岁，迎来一个个新春，它寄托着百姓祈福的夙愿，演绎着民俗百态的变迁。

捧一杯清茶，像前人一样在初春的午后观一出“贵妃醉酒”，像古代的君子一样谦和待人。

让中华文化走进心灵，这是我们的根，深深根植于心里，永远不能忘记。

**坚定文化自信作文范文初中 第二十二篇**

静悄然的献岁像极了一个一般的周末。

以前的年画、鞭炮和祭祖活动了无踪迹，华夏人最保守的献岁文化好像已逐步被一次除夜饭、一台春晚和几条贺年的短信所取而代之。但是，寂静的献岁不过华夏保守文化流失的一个表示。当韩国的端五祭申遗胜利，当我们内蒙古族的马头琴成为蒙古国的非物资文化遗产，当做电影成了印度尼西亚的保守，当埃及和韩国在夺取华夏造纸术的发现权时，每个华夏人都理当在恋人节的玫瑰和圣诞节的铃声中醒觉。我们理当从新回忆华夏广大良好的保守文化。那以前的璀璨为何云云轻而易举的让我们忘却？那些正在一日日流失的华夏保守文化的前途毕竟在何方？

中华的文化有粘稠的史乘后台，那是几千年来的积淀和积聚，每次的习尚民俗都有着其最专有的传闻和文化后台，每个节目都有邃古的史载和保管传播的价格。西方简略敏捷的文化好像更容易被采用，但华夏文化的横深和纵深是谢绝许被忘却和取而代之的。在经济安稳神速延长的时期后台之下，每个华夏人，每个中原子息都有肩负覃思华夏保守文化得以保管并传播的步骤。在某种意旨上，那是中华民族得以稳站世界民族之林的前途，那是一个以礼治国的民族得以充实和充溢的前途。

尽管那珍宝仍以酸心的速率流失着，但是我们依然是看见关心的目力正移向它们。

全球夺目的奥运会揭幕式就是最佳的例证，在那次嘉会上，我们看见了千人击缶的恢宏场合，我们听到了有朋自远处来，不可开交的古诵，我们被昆曲的荡漾感激，我们被活字印刷术的精巧而征服。张艺谋倾尽血汗向世界展现了一个文化修长的东方古国，也向每个中华子息诉说了保守文化的价格和宝贵。

当愈来愈多的省分开端把习尚民俗申入国家非物资文化遗产，当献岁的钟声敲响时我们又可以听到喜庆的鞭炮声和翱翔的秧歌彩带时，当在保守节日里我们都有时机去重温往日的风俗时，我们有情由信任，华夏保守文化的前途不再是一个让人悠久担心的问题，中华子息终会将每个传闻每处习俗留给后代，手手相承。

我们看见华夏保守文化的前途通向光彩。

那静悄然的献岁，有了鞭炮的祝愿，有了庙会的-庆贺，有了以前的滋味。

**坚定文化自信作文范文初中 第二十三篇**

中国，一个以五千年文明为积淀，以百余年磨难为基点，以五十余年发展为基石，多少荣辱悲欢，多少兴衰成败，成就了中国这只浴火重生的凤凰!在当今开放的世界里，我们在吸收外来文化的同时，也要大力弘扬华夏五千年的优秀传统文化。只有这样，世界才会健康地朝多元化方向发展，才能更加地充满生机和活力。

小时候，每当大年三十晚，村里便鼓声四起，霎时间村当街便挤满了人，有敲锣打鼓的，有扭秧歌的，有踩高跷的，有玩龙的，村里好不热闹。小孩子穿着棉袄在街上你追我赶的，不时地放着炮，老人们聚成一堆儿聊天，年轻小伙儿，俊俏姑娘则在给人们表演节目。

而清明节，人们总会把嫩绿的柳枝插在门上;端午时，奶奶总会给我们系五线绳，煮鸡蛋、煮大蒜，包粽子……到了中秋节呢，我们一家老小坐在院子里，举头望明月，低头吃月饼，真是人间一大乐事。

可现在呢，“洋节”来袭，西方的情人节代替了我们的七夕节。洋节风靡而传统节日却逐渐被人们淡忘，身为一名中国人，你难道不应为此做些什么吗?

现在，每当过年时人们总是出去大吃一顿，守在电视机旁看春晚，有许多人在叹气，说：“怎么一点年儿都没有?”孰不知扭秧歌，敲大鼓等这些文化习俗正在挥手向我们告别。

清明节人们哪还会在自家门前插一枝嫩柳呢?仅仅去坟里扫扫墓，仅此而已。端午节，还有谁会安分地在家包粽子?中秋夜圆之夜，又有谁会和家人们惬意地坐在院子里手拿月饼，抬头赏月呢?

中华的优秀传统文化慢慢被人们所淡忘。传统佳节在现在社会里日益冷清，怎能不令人担忧?不引起社会的广泛关注呢?

优秀的传统文化是我们老祖先留给我们的无形财富，传统佳节蕴含着中华优秀传统文化因子，这些是我们民族的优秀劳动成果和智慧的结晶。

作为一名中学生，我能倡议大家为弘扬传统文化而贡献一份微薄之力。优秀的传统文化不属于这个民族，它更属于这个世界。我们要尽全力把我们的传统佳节推广到世界上，让世界变得更加炫彩多姿。保卫传统文化，弘扬民族精神，你还等什么?快行动吧!

**坚定文化自信作文范文初中 第二十四篇**

如果一个人没有远大的志向，他的人生将毫无意义。

-铭文

只有当一个人有远大的抱负时，生活才会更有意义。如果一个人的志向摇摆不定，人生的意义就很容易丧失。不同的人有不同的志向，人和事都有志向。学习的志向。

[8]

军队的野心。

服从命令是军人的天职，军人的志向是全心全意为人民服务。为了保护国家安全，这个士兵总是去前线为他的国家与敌人作战。在又一次扫雷行动中，杜因为雷爆炸把战友推倒，以免让战友受伤，但他却失去了眼睛和手臂。扫雷是一项危险的活动，但他因为自己的野心参加了这项活动，保护了战友。为了防止暴露，士兵邱被火烧得动弹不得，却一言不发地被火烧死了。他为什么这么勇敢？因为他心里有野心，所以有这样的英雄气概，同时也维护了战友和国家的利益。

事情的野心。

人们可能认为事物是死的，但不知道有些事物是有志向的，比如钟表、指南针...时钟的指针不停地旋转，指向不同的方向，但这是它的野心，因为它想给人指出时间，实现自己的价值。它旋转360度，灵活自由。指南针的指针总是指向南方，因为它为人们指明了方向。虽然它并不像时钟一样一直自由旋转，但它的志向是指向南方。如果是固执，岂不是大错特错？如果它改变了野心，像时钟一样摇摆不定，就不会在很久以前被当作垃圾扔掉。事情也需要有坚定的志向。

野心是天才的幼苗，是人生的阶梯。只有当我们有伟大的抱负时，我们才能体现生命的意义。野心可以带领我们逐渐走向成功。每个人都有自己的志向，所以一定要坚定自己的志向。

**坚定文化自信作文范文初中 第二十五篇**

亘古不变的中华文化是中国人的精神支柱，源远流长的中华文化是中国崛起腾飞的基础，博大精深的中华文化让中国这条巨龙得以在世界的舞台上喷云吐雾。

古有杜甫的“丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心”寄托对家乡亲人的思念，今有朱自清“酣眠故不少，小睡也别有风味”表现他对美景的爱恋，优美的诗句不正说明了中华文化的博大精深，源远流长吗？

中华上下五千年，文化精髓在其间，这优美的诗句配合着诗人的思念，美景的惊艳将沉淀了五千年的中华文化展现到了极点，支撑着中国人精神世界。

爱国诗人文天祥用“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”这一铿锵有力的壮言展现自己的爱国热情，“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”是李白对命运的不屈服和抗争激励着一代又一代的有志之士。这亘古流传的名言不是体现了中华文化的精华，让人含英咀华吗？

正是中华文化的博大精深将爱国志士的爱国情怀烘托的淋漓尽致，激励着一代代的中国人为中国的崛起尽心尽力，贡献自己的力量。中华文化是中国腾飞的基础，奠定了中国人的思想之路让中国能在这条路上畅通无阻。

流传千年的“文房四宝”是中华文化的体现，他将历史的车轮辗转过的痕迹印在纸上，更印在中国人的心里。“两弹一勋”的邓稼先效仿古人研究出令世界为之一振的\_，氢弹，完成千万中国人的梦想，他坚守着亘古不变的中华精神，探索者绵延不变的中华文化。

绵延不绝的中华文化为中国插上腾飞的翅膀，在世界无垠的天空下霸气翱翔，中华文化为中国接上尾鳍，让中国得以在世界的海洋中自由徜徉，中华文化让中国在世界的舞台上挺胸抬头，昂首阔步的迎接属于中国的东方红。

中华文化博大精深，在亘古不变的天空下传来中国的呼唤，中华文化源远流长，在缤纷的世界文化中巧夺璀璨之冠，中华文化魅力无限，在世界的舞台上惊艳四方！

**坚定文化自信作文范文初中 第二十六篇**

对励志故事的坚定信念

惊心动魄的故事是这样的:

罗伯特和他的妻子玛丽终于爬到了山顶。站在山顶眺望，远处城市的白色建筑在阳光下变成了一幅画。抬头，蓝天白云，柔风轻轻吹。两个人像孩子一样开心，跳舞，得意忘形。对于整天努力的他们来说，真的是难得的一次旅行。

悲剧就是在这个时候开始的。罗伯特迈着空空如也的步子，他高大的身躯摇摇晃晃，然后滑向深渊，四周是陡峭的岩石，那里没有把手。不一会儿，玛丽就知道发生了什么事。不知不觉，她蹲在地上拍着远方的风景，咬着丈夫的外套。与此同时，她被惯性带到了岩石上。在这个关键时刻，她拥抱了一棵树。

罗伯特悬在空中，玛丽咬紧牙关。你能相信吗？两排白色的细碎牙齿承受着一个高大魁梧的身体的全部重量。它们就像一幅画，固定在蓝天、白云、群山和陡峭的岩石之间。玛丽的头发像一面旗帜，在风中飘扬。

玛丽无法开口呼救。一个小时后，路过的游客救了他们。这时，玛丽美丽的牙齿和嘴唇被鲜血染红了。有人问玛丽怎么能坚持这么久，玛丽回答说:“当时我脑子里只有一个想法:如果我放手，罗伯特一定会死。”

几天后，故事像翅膀一样飞遍了全世界。

感知:人们发现死亡是怕咬紧牙关的。

**坚定文化自信作文范文初中 第二十七篇**

中国，一个以五千年文明为积淀，以百余年磨难为基点，以五十余年发展为基石，多少荣辱悲欢，多少兴衰成败，成就了中国这只浴火重生的凤凰!在当今开放的世界里，我们在吸收外来文化的同时，也要大力弘扬华夏五千年的优秀传统文化弘扬中华文化坚定文化自信征文优秀范文弘扬中华文化坚定文化自信征文优秀范文。只有这样，世界才会健康地朝多元化方向发展，才能更加地充满生机和活力。

小时候，每当大年三十晚，村里便鼓声四起，霎时间村当街便挤满了人，有敲锣打鼓的，有扭秧歌的，有踩高跷的，有玩龙的，村里好不热闹。小孩子穿着棉袄在街上你追我赶的，不时地放着炮，老人们聚成一堆儿聊天，年轻小伙儿，俊俏姑娘则在给人们表演节目。

而清明节，人们总会把嫩绿的柳枝插在门上;端午时，奶奶总会给我们系五线绳，煮鸡蛋、煮大蒜，包粽子……到了中秋节呢，我们一家老小坐在院子里，举头望明月，低头吃月饼，真是人间一大乐事。

可现在呢，“洋节”来袭，西方的情人节代替了我们的七夕节。洋节风靡而传统节日却逐渐被人们淡忘，身为一名中国人，你难道不应为此做些什么吗?

现在，每当过年时人们总是出去大吃一顿，守在电视机旁看春晚，有许多人在叹气，说：“怎么一点年儿都没有?”孰不知扭秧歌，敲大鼓等这些文化习俗正在挥手向我们告别。

清明节人们哪还会在自家门前插一枝嫩柳呢?仅仅去坟里扫扫墓，仅此而已。端午节，还有谁会安分地在家包粽子?中秋夜圆之夜，又有谁会和家人们惬意地坐在院子里手拿月饼，抬头赏月呢?

中华的优秀传统文化慢慢被人们所淡忘。传统佳节在现在社会里日益冷清，怎能不令人担忧?不引起社会的广泛关注呢?

优秀的传统文化是我们老祖先留给我们的无形财富，传统佳节蕴含着中华优秀传统文化因子，这些是我们民族的优秀劳动成果和智慧的结晶。

作为一名中学生，我能倡议大家为弘扬传统文化而贡献一份微薄之力弘扬中华文化坚定文化自信征文优秀范文文章弘扬中华文化坚定文化自信。优秀的传统文化不属于这个民族，它更属于这个世界。我们要尽全力把我们的传统佳节推广到世界上，让世界变得更加炫彩多姿。保卫传统文化，弘扬民族精神，你还等什么?快行动吧!

**坚定文化自信作文范文初中 第二十八篇**

我，像是一只迷途的小羔羊，瞪着一双清澄的双眼好奇地打量着万花筒般的世界。

呵！告诉我，我将跨往何方？

不可否认，文化，像一个高大的巨人，正大踏步地，昂首挺胸地向前迈进。不管你赞美它也好，鄙视它也罢，它像一股滚滚的洪流无法扼制。

文化，是一个国家的精粹。千百年来，中国的文化历史一直是中华儿女的骄傲。我们的祖国，一个正在腾飞的国家，一个飞速发展的国家，一个充满青春活力可爱的国家，自豪的告诉你，它叫中国，中国拥有五千年的悠久历史，处处都是中华的文化瑰宝，是多么令人骄傲啊！

转眼间，到了二十一新世纪，人们重洋媚外的思想也扩散开来。比如说：毛笔字曾是古代诗人们抒写诗词歌赋的体现，也是中华文化的根本。眼下，各级学生的作业已用中性笔取代了古老而宝贵的毛笔了。认真学习过毛笔字的人更是少之又少。甚至有些文具店已经不卖毛笔了，理由是卖不出去。

我不由得想起了一个小故事：讲的是有一个从外国回来的华侨在赏月时觉得外国的月亮比中国的月亮圆，他的父亲气不过，扇了他一巴掌，他不但不知错，而且认为外国人扇的巴掌比他父亲扇的巴掌更响更舒服，这虽然只是一个幽默的故事，但也无形地体现了中华文化的流失！

再来说说另一个现象吧！中国的名胜古迹吸引着各国各地的游客，无不让每个游客惊讶赞叹！但是美丽的景色却没有得到更完善的保护，反而让它们受到了严重的伤害。在众多古迹身上，有许许多多人用小刀在上面刻下了某某到此一游。以此示意自己来过这里，还敢大张旗鼓地写出自己的名字来。这并不是一种光荣的事情，这只会让我们中国人感到耻辱！这是道德败坏，文化素养极其缺乏的表现！

听呀！文化，它正在哀鸣，它们经历了几千年的考验，依然延续至今，难道，要让我们的骄傲在自己的手中化为灰烬吗？不！绝不！

保护中华文化是每个炎黄子孙的职责，保护中华文化更是每一个中华儿女不可推卸的责任。我们都应该是中华文化的守护神。

**坚定文化自信作文范文初中 第二十九篇**

中国文化源远流长，中国传统文化博大精深。大中华有无数的历史文化美景，让全世界人民惊叹，让我们中国儿女骄傲。雄伟的长城；风景秀丽的西湖断桥，故宫博物院修复历史悠久。一个泉水，一座大山，一个窑洞，也充满了中国文化。

一湾清泉如少女眼，温润清澈，生机勃勃。这里是月牙泉。水中有天光，有云，有岁月的历史，有水边细细的芦苇草，一个个，营造出江南的微缩景观。旁边是一簇树，树荫下，有寺院，有粉墙，还有一柜子巍峨清秀的诗，美如小杜的诗。这里是中国文化，充满了文化幻象的美景，让人觉得飘渺，向往，赞叹。

人们踩着流沙，一步一步，爬上山顶。站在明沙山上，环顾四周，只能看到无边无际的平沙李倩。天圆地广。古人在沙漠风沙中漫步，总会留下无边的叹息。这里是中国文化。从这座高山上看中国的土地，可以感受到古人在这片广袤的土地上留下的文化趣味。

敦煌莫高窟，是中国著名的历史文化名城。它以敦煌石窟和敦煌壁画闻名于世。它是世界文化遗产中的宝贵财富，是佛教艺术的瑰宝，是中国古代劳动人民智慧和血汗的结晶。一个洞一个洞来，人失去了声音，感受到了中国文化的魅力。壁画上，色彩自然流动，线条自由流动；微笑，淡淡地绽放。这就是文化的魅力，让人感受到生活的美好。那个时代的一切生活都在这里重现。胡人骑着骆驼，卷须和烟火，手舞足蹈。佛折，色纯，如午后暖阳。这就是中国文化，博大精深，精妙绝伦，让人心生敬佩和敬畏。

如果说月牙和明沙山湾是中国文化的根基，是敦煌风景中情感的根基，那么莫高窟的壁画就是中国文化的精华，让我对中国文化的感情起伏不定。

走出莫高窟，似乎还在伟大的中华文化中，无法自拔。人对失去感情有强烈的自豪感。我为自己是中国和中国的儿女而骄傲。我很自豪我出生在一个中华文明的国家。

**坚定文化自信作文范文初中 第三十篇**

今天，我们班举行了一次别开生面的班队流动，流动的主题是“糊口中的传统文化”。

中国传统文化课真有意思啦！剪纸艺术就像是一颗灿烂的明珠。

我先先容自己带来的剪纸艺术吧！有栩栩如生的屋子；有几个人在吃饭，吃的可香了；还有的是枕着砖头睡觉，我们枕枕头睡，他们枕砖头睡觉，不怕硬，真有意思。最有趣的是拉面铺，拉面铺的招牌很大，非常惹人注目，他们拉的拉面，一根有一米多长，有一个硬币那么厚，足够一个人吃一整理了。张莹她们表演寓言两则，也很不错。我喜欢那则‘智慧的毛驴’，小毛驴智慧反被智慧误。还有的同学表演了书法、小品、邮票先容等，真是丰硕多彩。

今天的班会课让我懂得了糊口中的传统文化有良多良多，我们的祖国有着悠久的历史，深挚的文化，我爱我们的祖国！

**坚定文化自信作文范文初中 第三十一篇**

中国，一个以五千年文明为积淀，以百余年磨难为基点，以五十余年发展为基石，多少荣辱悲欢，多少兴衰成败，成就了中国这只浴火重生的凤凰！

说起中国的传统文化，那可真是数不计数。如:中国陶瓷、文房四宝、四大发明、皮影、乐器等等。今天，我就着重说一说元杂剧和文房四宝。元杂剧第一人是关汉卿，这位中国第一位戏剧作家一生写了60多种杂剧，是元杂剧的奠基人。他的部分剧作700年来一直上演不衰。关汉卿的剧作有描写社会矛盾、歌颂人们斗争的《窦娥冤》、《蝴蝶梦》、《鲁斋郎》等。

文房四宝就是人们说的笔墨、纸、砚。笔因王羲之的缘故，李渡毛笔名声大振。墨：具有落纸如漆、万载存真的美誉。纸：明代《天工开物》中记载了铅山造纸状况，对连四纸作了说明，并给予很高评价。砚：星子的金星砚和婺源的龙尾砚都具有1000多年历史。

是啊，中国的传统文化可真是历史悠久呀！

**坚定文化自信作文范文初中 第三十二篇**

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”历史的滚滚长河，民族的浩瀚星空，人生的坎坷历程，无不浸透着中华文化的精神。于是，千百年中国傲立于东方，历史长河金鲤化龙，浩瀚的广宇群星灿然，炎黄挺起五岳的脊梁!“会当凌绝顶，一览众山小。”是杜甫吟唱的盛唐清韵;“了却君王天下事，赢得生前身后名。”是辛弃疾呐喊的两宋悲歌;“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”是谭嗣同面对民族衰微的浩然肝胆 !

《论语》，它告诉我们做人要守住内心的宁静。淡泊明志，宁静致远，保持内心世界的宁静，是一种修养，一种智慧，一种境界，也是成就事业获得幸福快乐的必要条件。只有一个内心宁静的人，才能在纷繁复杂的世界面前看得深，看得远，才能使自己的思维闪烁出智慧的光辉，才能把自己的人生看得更透彻、更完整。

曾经，有这样一个故事：有一天，一个工人在仓库搬运货物，一不小心把手表弄丢了，到处找不到。后来同伴也加入了寻找的行列，大伙儿翻箱倒柜，仍然一无所获，只好沮丧地回去吃午饭。这时候，有个小男孩偷偷溜进仓库里，没费多少力气和时间，很快就把手表找到了。人们诧异地问他是怎么找到的 小男孩回答道：“我只是躺在地板上，保持安静，马上就听见手表的滴答声了。”偌大的一个仓库，要找一只小小的手表确实不大容易。但是那么多人办不到的事情一个人办到了，大人办不到的事小孩子却办到了。

从这个故事中我们可以得到启示：人生在世，理想、志气、勇气固然重要，但是，如果没有一点静气，整天慌慌张张，浮躁不安，也是成不了什么大事的。

《论语》传递的是一种态度，一种朴素的、温暖的生活态度。孔子的这种态度同时也影响着他的学生，他最喜欢的一个学生颜回，他曾经夸奖这个学生说：“贤哉，回也!一箪食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也。”即使一个社会物质文明极大的繁荣，享受着这种文明成果的现代人仍然存在复杂的心灵困惑。只有真正的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持那份恬静和安宁的心境。

神州大地上，国学文化传承千年。何为国学?是司马迁熟悉华夏文明，留下了传承民族魂魄的《史记》?是李时珍涉足千山万水，遍尝百草，用自己的亲身体验造福于后人的《本草纲目》?还是纪晓岚精通经、史、子、集整理出浩瀚的《四库全书》?何为国学?不就是经那得起时间洗炼而沉淀下来的，能够在千百年后还能给人以深刻启示，让人从中获益的精神财富、文化积淀吗?

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神﹗它是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉!它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女!

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响!

国学经典，华夏辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁!让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方!

**坚定文化自信作文范文初中 第三十三篇**

中华文化博大精深，包罗万象；中华民族坚忍不拔，傲然挺立与飞沙走石之中千年不倒；中华古人博学多识，成就了我华夏五千年的璀璨文化。

纵观五千年华夏岁月，英雄人物比比皆是，灿若星河。他们博学，他们大气，他们不羁，他们豪放。正是因为有了他们，我中华大地创造了五千年不衰的奇迹；正因有了他们，我华夏民族凝成了独一无二的耀眼明珠；正因有了他们，我中华民族养育了谭嗣同，“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”“\_，军民团结如一人，试看天下谁能敌。”他们为我们民族的.改变经历自身最大的努力，为了我国，为我们人民，他们毫无畏惧，才创造了中国历史的新纪元。

而我们，明明在我们身边有芳香四溢的花朵，却偏要伸手去采悬崖边上的孤芳。

我们现在的中国人，不但是我国璀璨的文化结晶如无物，反而崇洋媚外，处处效仿外国，不仅丧失了我国特有的文化底蕴，就连几千年文化艺术的积淀也在消失殆尽。

现在的中国人都以外国的文化艺术马首前瞻，总是认为外国得一切都好，就连中国的传统文化的节日也遗失了。

我国历史上的那么多文人墨客，政治学家，军事学家为我们留下那么多珍贵的历史文学供我们借鉴学习，而我们从来没有仔细研读我国的文化艺术，只知一味的学习外国。长此以往，国之将亡。

让我们携手弘扬我国的传统文化，光耀“我家”——中国的门楣！

**坚定文化自信作文范文初中 第三十四篇**

新时代我们要坚定文化自信，凝心铸魂，不断铸就中华文化新辉煌。中华民族要实现复兴，既需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量，需要我们坚定文化自信、建设文化强国、提升国家文化软实力。

铸就中华文化新辉煌，就要在文化传承中树德立人

青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”，最需要精心引导和栽培。一个国家的青少年决定了这个国家的未来，所谓少年智则中国智、少年强则中国强、少年自信则中国自信。铸就中华文化新辉煌，必须要在青少年身上建立文化自信，将青少年教育好、培养好，从学校抓起、从娃娃抓起。要通过思想引导、文化熏陶、精神指引、榜样力量、实践影响等方式帮助青少年扣好人生的第一粒扣子，上好人生第一课;要鼓励青少年在社会实践、使命任务中树立政治信仰、树立人生观念、树立爱国思想、树立远大抱负，为实现中国梦奠定坚实的基础;要让青少年从博大精深的中华悠久历史、红色革命文化和社会主义理念中汲取力量，引导他们坚定信仰、创新思维、开阔视野、自律明德。今天的青少年现在在第一个百年中成长，未来在第二个百年中奋斗，承上启下、至关重要，通过牢固树立文化自信，他们必将成为实现伟大复兴的建设者与接班人，成为中华文化的接力手和传承者。

铸就中华文化新辉煌，就要在弘扬历史中迈向世界

文化兴国运兴，文化强民族强，新时代我们要在学习优秀传统文化中汲取营养、要在弘扬中华历史文化中坚定自信、要在复兴中华民族文化中走向世界。中国，这个拥有5000年文化的礼仪之邦，给我们留下了两件宝贵的财富：一件是历史，一件是文化，前者可鉴世，后者可润心。我们应该和全世界人民一同分享这两道精神大餐。“中华优秀传统文化是中华民族的突出优势，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。”中国传统文化中有“兼济天下”的理想抱负、有“何以家为”的报国热情、有“自强不息”的奋进精神......这些价值观念扎根于中华文明的传统，也是我们向全世界弘扬中华文化的突破口，我们要宣扬中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养;要宣扬中华文化是中华民族的突出优势，是我们最深厚的文化软实力;要宣扬中国特色社会主义植根于中华文化沃土，有着深厚历史渊源和广泛群众基础，让全世界都感受到中国的文化自信。

“自信人生二百年，会当水击三千里”，随着第二个一百年的临近，在我们的经济、外交、军事、工业、科技不断提升的同时，中华文化也必然重新迈向辉煌!

**坚定文化自信作文范文初中 第三十五篇**

“文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。”中华文明五千多年，是人类历史上唯一未曾中断的原生文明，具有强大的凝聚力、延续力、包容力，表现出丰富多元、连绵不绝、兼容并蓄的文化特质。此次有幸观摩故宫博物院与央视文博探索节目《国家宝藏》联合主办的“何以中国”展览，使我深刻感受到文化的力量，感受到文化自信对一个国家、一个民族的意义。

以中华文明之“源”，感文化自信之奠基。

源，水之本也。文化是一个国家、一个民族的灵魂，而文物则是文化奠基和传承的最好载体，中华文明能绵延至今，是先民们在顺应自然、参悟天地之间，将自己对自然的所思所想凝结成一件件器物，又经无数代人的努力，得以流传至今。中华文化之“源”，不是单一的，是多源头的，有史前红山人的“玉龙”，是中华龙文化文明的源泉之一;有新石器时代良渚文化的“玉琮”，良渚人以玉为配饰，以显示尊贵和财富，而如今的中国人，也对玉情有独钟;而到了商周时期，商人于龟甲刻辞，不仅为后人研究商代的社会历史文化和语言文字提供了珍贵资料，同时也能让后人一睹早期汉字的风采;而秦始皇时期，统一文字、货币、度量衡，废分封、行郡县，建立中央集权、创建三公九卿，为后世建立大一统国家打下了坚实基础;汉朝罢黜百家、独尊儒术，使儒家学说成为中国封建正统思想，一直延续了两千多年，对后世中国政治、经济、文化产生了深远的影响。而正是这些“源”，才造就了如此璀璨绵长的中华文明，为中华文明之河奔流千载、绵延万方提供不竭动力。

以中华文明之“流”，感文化自信之传承。

流，集多源之水。现实和历史都表明，一个抛弃或背叛自己历史文化的民族，不仅不可能发展起来，而且很可能上演一幕幕历史悲剧。而中华民族就是一个善于将多样民族文化融合并传承的民族，在中华文明的历史长河中，各民族共同开疆扩土、共同书写历史、共同创造灿烂文化、共同培育伟大精神。我们有喜爱自然主义装饰的古滇族，有生活在甘、青、川的古老民族羌和氐，还有在大理国时代融合了佛教文化并尊“金翅鸟”为护卫神鸟的北方游牧民族。文明因交流而多彩，因互鉴而丰富。海上、陆上丝绸之路的畅通也为中华文明同外部文明的融合创造了良好条件，我们采用中东钴蓝釉料制作出青花瓷、用阿拉伯的“铜胎掐丝珐琅”工艺制作“香薰球”，用源于古印度的“本生故事”描绘莫高窟壁画《鹿王本生故事图》，同时我们又将我们瓷器、茶叶、丝绸等出口出去，在络绎不绝的交流中获得发展创新的契机与动力。

以中华文明之“汇”，感文化自信之包容。

汇，拢万流于一处，成百川之渊薮。我们今天所走的中国特色社会主义道路，是从中华民族5000多年悠久文明的传承中走出来的。求木之长者，必固其根本;欲流之远者，必浚其源泉’。中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。”中华民族凭借着以和为贵、海纳百川的包容特质、天下一家的大国气度，汲百家之长，取万物之精华，将各族儿女紧密团结在一起，秉持着天下为公之胸怀，凝聚万众一心之伟力，共筑万里山河，共护江山万里。

华夏是历史也是现在，中国是家邦更是信仰。古人讲“万物有所生，而独知守其根”。中华文明绵延至今，正是因为有这种根的意识。而作为一名\_员，作为一名基层工作人员，我们更应该身体力行，做好中华文化的继承者和传播者。社区是社会的基因，将中国传统文化的诸多精髓融入社区文化之中，成为建设和谐社会的内驱力。每一代人有每一代人的长征，我们应该增强文化自觉、坚定文化自信，积极投身到社会主义文化强国的建设中，坚持为人民服务、为社会主义服务，展示中华文化新气象、铸就中华文化新辉煌，时刻牢记历史文化遗产是祖先留给我们的宝贵财富，我们一定要完整地将它交给后人!

**坚定文化自信作文范文初中 第三十六篇**

说起春节，人人都知道是怎么回事，因为人人都经历过。可是，不同地方的春节，风俗也是截然不同的。

我的家乡是广州，这儿的春节可热闹了。

先从花市说起吧。

春节逛花市是这儿的一大风俗，特别是“水上花市”。商贩们把满载货物的特色小艇停靠在湖边，有的顺便还会架上小板，供顾客通行。水上花市一般会买年花年桔，以及各种年货；开市的时候，湖岸边，小艇上，都聚满了人——他们大都是本地人，但也有一小部分是只是过来凑一下热闹的外地人。从高处往下看，各式各样的充满年味的商品、装饰品，与个个脸上洋溢着幸福快乐的人们相交融，构成了一道好不靓丽的风景线。

有“水上花市”，当然就有“陆上花市”了。我说的“陆上花市”其实就是普通的“花街”罢了。花街里卖的东西和水上花市的差不多，也是年花年桔还有各种年货。开市的时候，商贩的呦喝声，人们的讨价还价声……汇聚在一起，好不热闹。

除夕这天，南方跟北方一样，都是要吃年夜饭的。在广州人的年夜饭菜谱里，“白切鸡”、“清蒸鱼”、“白灼游虾”、“脆皮烧鹅”是最出名的。“白切鸡”寓意着晓春报喜；“清蒸鱼”寓意着年年有余；“白灼游虾”寓意着欢乐笑哈哈；而“脆皮烧鹅”，则寓意着红红火火。一家人围坐在圆桌，其乐融融地吃着一顿如此的年夜饭，别提有多幸福了。

吃过了年夜饭，一家人坐在电视机前看春晚，到了差不多十二点，就要拜神祈福。一到十二点整，新年的钟声敲响了。鞭炮声纷纷欢迎着它的到来。鞭炮声像海浪，一浪接一浪，经久不衰……

终于，鞭炮声停了，人们也逐渐进入了梦乡……

当然，春节这趟奇妙的列车的旅程才刚刚开始，后面的，以后再说吧。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找