# 江西初三语文作文范文(通用6篇)

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2025-01-25

*江西初三语文作文范文 第一篇我国有这样一位大文豪：他身穿一件朴素的中式长衫，胡须成了一个隶书一字他，就是鲁迅。在我看来，鲁迅是一个关心进步青年的人。我曾看过这样一个故事，一次鲁迅先生穿着破烂衣服去理发店理发，一位年轻的理发师打量了他一下，以...*

**江西初三语文作文范文 第一篇**

我国有这样一位大文豪：他身穿一件朴素的中式长衫，胡须成了一个隶书一字他，就是鲁迅。

在我看来，鲁迅是一个关心进步青年的人。

我曾看过这样一个故事，一次鲁迅先生穿着破烂衣服去理发店理发，一位年轻的理发师打量了他一下，以为鲁迅是一个乞丐，于是就胡乱地理了几下，于是鲁迅也乱抓一把钞票给那位年轻的理发师，理发师便数了数，呀!他猛地一惊，多了许多钱!他的心里乐开了花，真想鲁迅多来几次理发。

过了一个月，鲁迅再次来那家店理发，那位年轻的理发师认出了鲁迅，就笑容满面地给鲁迅细心地理发，理完后，鲁迅细心地给年轻的理发师钱，理发师数了数，咦?怎么钱刚好?他用疑惑的眼神望着鲁迅，鲁迅便笑着说：前一次你乱理我的头发，我也就乱给你钱，但今天你仔细地理头发，那我也仔细的给你钱听到鲁迅的一番话，那位年轻的理发师惭愧地低下了头。当我看到这里时，我心想：鲁迅的教育方式真特别!

当我们学到《一面》时，才更加觉得鲁迅是一个十分关心进步青年的。文中的阿累在一次支内山书店买书时，买书的钱不够，没想到鲁迅竟在内山书店躲避敌人，为了让年轻人可以汲取丰富的知识，他把自己译的书送给了年轻人，可见鲁迅关心爱护进步青年。

社会的未来就是现在进步青年的，人一定要有知识才能创造未来，鲁迅把希望都寄托给了进步青年，进步青年是不能用外表看人的，也不能用自己的快乐放在别人身上的应该要平等对待每一个人。

鲁迅呀!你真是一位关心进步青年的学者呀!

**江西初三语文作文范文 第二篇**

鲁迅先生，多么了不起的人物，我就来谈谈我心中的鲁迅来先生。

我心中的鲁迅先生，是一个朴素的人。读鲁迅先生的文章，觉得很亲。他不像别人用华丽的词语来修饰文章，他用贴近生活的语言为我们展现出了一个最真实的鲁迅。

我心中的鲁迅先生，是一个关心人民的人。关心新一代的成长，关心新一代的未来。对中老年人，他就像朋友一样对待。如《我的伯父鲁迅先生》的拉夫车脚受伤了，鲁迅先生仔仔细细的为他包扎伤口。

我心中的鲁迅先生，是一位爱看书的人、爱护书的人。鲁迅先生的书都是干干净净，整整齐齐，就相信的一样。而且鲁迅先生看书前都要把双手洗干净，桌子擦干净。

我心中的鲁迅先生，是一位……

对鲁迅先生的印象，只有一句话，那就是：横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛!

**江西初三语文作文范文 第三篇**

在白杨树下，聆听着风的声音，唤醒了我心灵深处的记忆，我仿佛听到了一个声音在对我说：“孩子，进来吧!”

我的思绪飞回了那一天。雨水“哗哗”的流淌着，原本炎热的天气却冷的有些瘆人，让人不禁打起了哆嗦。时间过去很久了，妈妈怎么还不来接我，我等的非常焦急。就在不远处，传来一个苍老而慈爱的声音：“孩子，进来吧，外面冷。”我看着她好像是在看着我呢，我疑惑的问道：“是在叫我吗?”老人缓缓的点了点头。

我走进了这个与我素不相识的老人的家。墙壁已经发黑了，并且有些地方的墙皮都掉了下来。窗帘是一块洗的快要发白的布，它被很随意的卷起着，光线也正好可以透过。强烈的阳光从窗户中照射进来，但还是很快被昏暗的房子吸收完了，所以屋里还是很暗。桌子和凳子的棱角都被时间给磨得圆润而光滑。我小心翼翼的坐在凳子上，生怕弄坏什么。

老人微笑着向我走了过来，手里拿着一杯水，对我说：“没什么好吃的，先喝杯热水暖暖吧!”我喝了口水，接着，这位老奶奶就问我：“你为什么站在雨中?”我告诉老奶奶说：“我在等我的妈妈，我刚从这个下车，他们等会就会过来接我”我又接着问：“老奶奶，您的孙子多大了?”老奶奶喝了一口水，给我讲了一个故事。

她的孙子今年十岁了，还在上小学，她的儿子和儿媳妇都去了南方创业去了，老奶奶已经两三年没有见到他们了，平时都是靠电话联系的，但每次暑假，老奶奶的孙子就会来看望老奶奶，所以老奶奶一直盼望暑假早些到来，这样老奶奶句可以看到她最心爱的孙子了。但是，就在几个月前，她的老伴离开了她，从此，这个房子就只有她一个人出出进进，有时候经常会感到很寂寞，所以一直想找个人聊天，这样可以使她淡忘忧伤。老奶奶还说，她过几天可能会去南方，她说，她老了，终于可以享几天福了。

雨停了，我对老奶奶说：“我要走了，老奶奶您照顾好自己，我过几天来看你。”老奶奶说：“孩子，赶快回家去吧，过两周一定要来啊!”我坚定的回答：“恩，我一定来。”说完我便走了。

一次偶然的机会，我又站到了那条路上，我立刻想起了那位老奶奶，我迫不及待的跑向她的房子，我心想，真希望还能看到老奶奶，我跑到了房子的门前，结果发现，门上挂了一把重重的大锁，她可能已经走了吧!

我真后悔没能见到她最后一次，我没能信守我们的约定，我真希望，如果有一天，我经过这里的时候，还能够听到那个声音在呼唤我。你曾在我苦难的时候给了我最美好的帮助，我却在你临走时没能看你最后一眼。明明承诺过，但我却没能遵守我们的承诺。

我有一个心愿，那就是能够再见你一次!

**江西初三语文作文范文 第四篇**

在我们坎坷艰难的人生道路中，都会有许多事值得我们去做，或许是一次选择，或许是一种坚守，或许是一个尝试……当我们回眸时，因为它表现了真我，磨练了意志，增加了勇气……总之丰富了我们的人生阅历，从而让我们铭记，并为之深深回味。

母爱像参天大树，为我们遮荫挡凉，母爱像一把伞，为我们遮风挡雨;母爱像一只小舟，送我们到成功的彼岸。

母爱是深沉的，蕴藏着丰富的感情，蕴含着不尽的情思;母爱是无穷的，它开放着无数的花朵，它飘荡着不尽的花香;母爱是伟大的，它包含着深厚的意义，它酝酿着你和我。有一句非常耳熟歌词：“世上只有妈妈好，有妈的孩子像个宝，没妈的孩子像棵草。”

我长大了，懂得了感恩。

一天，妈妈上班去了，我把妈妈送出家门，便行动起来。我拿起“家伙”就干起活来，收拾桌子、刷碗、收拾屋子、扫地、擦地，忙得不可开交，简直就像热锅上的蚂蚁。累的我气喘吁吁满头大汗。

妈妈下班回来，看见屋子“焕然一新”笑得合不拢嘴。妈妈说：“我的孩子长大了，知道帮妈妈干活了。”我嘻嘻哈哈的回答：“妈妈，我让您操了不少心，现在我长大了，以后您的家务活全都由我来做。”妈妈摸了摸我的头说：“只要你不给我添乱就行了”……

母爱是多么的伟大、无私。无论儿女犯了什么错，她都会去包容、理解孩子。

所以这样做，值得。

**江西初三语文作文范文 第五篇**

在我很小的时候，就听说过鲁迅的名字，爸爸妈妈也经常以他们来激励我前进，直到现在，我也必须承认：他那锄强扶弱、正气凛然的形象就像是我精神的支柱，在我内心的殿堂毅然耸立。

鲁迅的真实姓名叫周树人，他不仅是20世纪中国的重要作家·中国现代文学的开山巨匠，而且还是\_的“大敌人”。鲁迅的作品有很多，包括杂文、短篇小说、评论、散文、翻译作品，其中最著名的作品有：《狂人日记》《朝花夕拾》《阿Q正传》，这些书籍现在都是中国现代文学史上的不朽杰作。这样一个伟大的人物，却在1936年10月19日因肺结核病逝于上海，上海民众上万名自发举行公祭、送葬。1956年，鲁迅遗体移葬虹口公园，\_为重建的鲁迅墓亲自题字。

鲁迅生前曾在厦门大学任教，这也一直是这所学校引以为荣的历史。但是，鲁迅当年在这里的经历却有点滑稽。

大概当时学校的管理确实有些混乱，住在宿舍的教员连方便都要到一百六十步外才有厕所。鲁迅的对策是，天黑之后，小便就在宿舍楼下的草地上就地解决。不知道鲁迅在如此方便的时候，脑海里是否想起了孙悟空在佛祖掌心的杰作，这多少是有一点挑衅意味的行动。类似的事情还发生在北京绍兴会馆，不过这次鲁迅扮演的是维护公德的角色。有一次朋友和鲁迅一起去会馆，正好有人在墙边随地小便，于是鲁迅用弹弓聚精会神地瞄向了那个人。

据说鲁迅还有爱吃甜食的习惯这是他留学时养成的。有朋友从河南给鲁迅带来两包柿霜糖。许广平见后告诉鲁迅，这糖用柿霜做成，如果嘴角上生些小疮之类，用柿霜糖一搽就好。但是此时鲁迅已经吃了一大半，珍重之下赶紧把糖收好，以备将来药用。不料才到晚上，鲁迅又觉得生疮的时候毕竟很少，不如趁新鲜吃一点受用。

鲁迅是一个普通的人。

是一个站在我们中间的人。

是一个把人民放在第一位的人。

我听见了：“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛¨…”

在若干年后的今天，在\_成立九十周年的今天，我们记起了无数的革命先烈，他们都为党、为国家、为人民做出伟大贡献。但是别忘了，还有一个人;还有一个以笔为武器的普通作家;一个“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的伟大革命家，鲁迅。

**江西初三语文作文范文 第六篇**

时代与空间相隔的很远很远，可我的耳旁却分明在响起那执着的声音，千古不变的执著，万古长存的精神——这是鲁迅先生，也是所有那些若干年前为国家、为人民，声歇力竭的呐喊者的人的写照。

窗外在下着凄凉的雨，是在为那些逝去的可贵默哀么?还是在替鲁迅先生默默的继续注视着这个他所深爱的大地?我无从得知。

但我却仿佛融在了这片深沉的雨中，仿佛看见了那苍老的面庞……

布满岁月沧桑的脸上，透出深深的疲惫，似乎已经厌倦了一切。眼神却很是平和，带了几丝善意的笑，溶解了所有的紧张与防备。只是，——他却那么像一个过早老去的孩子。

“您，就是鲁迅先生么?”我语气里带了几分尊敬，那铮铮铁骨的鲁迅先生，实着令我钦佩。

他没有回答，只是无言的在嘴角勾起一丝弧度，像是默认般的点了点头。

“若是当今世上像您这样的人多一些便好了，可是昔日的您医术明明那么精湛，又为何提笔写起了文章呢?医术不也可以照样很好的挽救回一些无辜的世人的性命么?”

鲁迅先生沉默了良久，这才缓缓开口;“挽救世人的性命又有何有，他们的灵魂是愚蠢的啊，那是一种可悲的愚蠢。即便替其延长了寿命，也只是无用功罢了。所以我便出了书，以笔为武器，教世人如何挣扎着起来反抗，教世人如何挽救自己愚昧无知的灵魂。”

“那么，您一辈子都在为世人呐喊着，到自己的生命终结之时都没有停歇过，你没有后悔过么?”

“实话说，后悔是必然的，我的确没有那么坚定的毅力，但每次我想去不在乎，想去遗忘之时，百姓那哀苦的面容便又总是聚集在我眼前，令浓郁的凄苦将我包围，无法脱身。我便又只能无奈地拿起笔来，依旧写下去，依旧无望的为世人呐喊着。”鲁迅先生顿了顿，接下去说：“很多人认为死是个可怕的字眼，不愿提起它，我也曾害怕过它，只是真正读透它的意思只是，便也不觉得这是什么难以了了的难事了。人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。只要坚持到生命终结之时都一直在默默奉献着，便也瞑目了，起码，我做别人了点什么。”

他的深沉的面容便融在里寂静的雨中，就如他来的毫无预料一般，他也就这么毫无预料的走了。

这是，像他说的一般，我也在这片雨中，得到了点什么。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找