# 初中作文这是我的舞台(汇总10篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2025-04-18

*初中作文这是我的舞台1生活中处处是舞台，只要我们人生有梦，总会有自己的舞台。在喧闹的校园中，数学老师伴随着下课铃声的消失而缓缓走出教室。啊！数学课终于结束，那一个个数学公式却始终浮现在眼前，还有那试卷和练习册也幸灾乐祸地嘲笑着我。我可如何是...*

**初中作文这是我的舞台1**

生活中处处是舞台，只要我们人生有梦，总会有自己的舞台。

在喧闹的校园中，数学老师伴随着下课铃声的消失而缓缓走出教室。啊！数学课终于结束，那一个个数学公式却始终浮现在眼前，还有那试卷和练习册也幸灾乐祸地嘲笑着我。我可如何是好啊！哎，只能认命，右手握起笔抵御那些作业一波又一波猛烈至极的攻击

就在这时，我的耳边回响起一段熟悉的旋律我的同桌正打着我们最喜欢的英文歌曲的节奏，我也情不自禁地打起了节拍，实在忍不住了，我的嘴中不受控制地跳出了几个英文单词，慢慢的慢慢的，这几个单词竟汇成了一首完整的歌曲，渐渐的，我和同桌放开了嗓音，高声歌唱起来，我们摆脱了作业的魔爪！

一开始，教室里只回荡着我们俩那慷慨激昂的歌声，时间慢慢地流逝，先是周围一圈人的注意，逐渐就变成了全班的喝彩和加入。那跌宕起伏的旋律为那清冷的教室添上了几笔炫彩的图案，那震耳欲聋的节奏声始终环绕着屋顶的房梁。我感到有些羞涩和胆怯，但是现在的我仿佛不是在一个教室里，而是在一个大大的舞台上，而这舞台周围也不只有几个人，而是有成千上万个热情澎湃的观众挥舞着他们手中的荧光棒。这时的我感到些许骄傲和自豪，这就是我们的舞台，这就是属于我自己的舞台，我就是我，舞台属于我！

袁枚在《苔》中写到：白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开是的，哪怕你只是一粒平凡而软弱的种子，有朝一日你也可以绽放出美丽的花朵，也可以生长成属于你自己的参天大树。生活中处处是舞台，舞台永远就在我们身边，我们不能轻视自己，而需要认识自我，找到你自己的舞台。

**初中作文这是我的舞台2**

如果舞台是蓝天，我就是那搏击风雨的雄鹰;如果舞台是大地，我就是那驰骋草原的骏马;如果舞台是人生，我就是那走向成功的光明!舞台因为拼搏而精彩!

五年级的我们，似初升的朝阳，在晴朗的天空里发出耀眼的光芒，爆出无穷的潜力。

今年的运动会，似乎来得恰到好处。刺眼的日，温和的风与绿色的树溶为一体，把大家的兴奋带到了极点。

第一项就是一百米的预赛。我并不激动，因为我知道：强人还在后头。走到红跑道上，那加油、呐喊声在校园内不时传出。崔老师手中的枪缓慢抬起，我也没有引起任何的紧张。此时，红线仿佛已经从身上飘过，决赛已经打响。随着枪响，我如同子弹从枪口射出，一度领先，耳边听不到所有欢呼，就这样，进了决赛。

我以预赛第一排名榜首，轻轻松松，就给自己定了一个决心：第二次卫冕。

骄阳似火，热浪滚滚。

我心中的紧张难以抑制，被烈阳拉长的影子，在高温下，始终在眼眶内显得模模糊糊。几次决赛，我都与第二道不离不弃，这次也一样。这次崔老师手中的枪举得格外的高，显得有些庄重。

我做好了准备，如同拉满的弓，蓄势待发，势不可挡。“呯!”就在枪声打响之际，我使出了全力，如同那饿虎一般，扑向终点线。弯道上，我处于第一，与身后的距离很近。没过几秒就上了直道。不知为何，二班的黑马加足了马力，超过了我。此时的我，愤怒、紧张、着急、难受……充满着难以表达的后悔。这下没用了。

红线，从跑道飞走了……

我感觉太阳、云朵、树木和所有的一切都在嘲笑我。舞台上的表演失败了，从此闭幕。曾经的辉煌，灰飞烟灭。

不可以，绝对不可以!那些挥洒的汗水、心中的喜悦、热情的呼喊是不可以被擦去的。我还要夺回来。第一，我要向你挑战;舞台，我要拥有辉煌!

自己心中在不停地呐喊着：

“这次不分你我，下回再定雌雄!”

**初中作文这是我的舞台3**

每个人都有属于自己的舞台，而我也不例外，接下来，我给你介绍介绍我的舞台吧！

妈妈在新学期决定带我学武术，妈妈说可以强身健体，从那时起，我开始了自己的武术生涯。

我虽然热爱武术，但我不想学，因为那太累了。

我第一次来到室内体育馆。我说老师先不让我们练拳，而是让我们围着操场跑步。30圈跑到20圈我就不行了，老师在旁边鼓励我们加油，不许停！终于，30圈跑完了。

跑完后，老师根本不给休息时间，高抬腿5圈。豆大的汗珠早已在我的头上，手上，腿上慢慢流淌。我又只好使出力气跑完五圈，刚跑完，我对老师说：^v^我太累了，能休息一会儿吗？^v^老师严肃的对我说：^v^做事应该持之以恒，不能放弃，我之所以让你们这样做。就是为了强身健体，我小时候就是在硬硬的地板上面练习。^v^受到老师的教导，我要使出力气加倍练习，尽管是挥汗如雨，我在老师的鼓励加油，不许停后又变得充满力气。

终于这样日复一日，年复一年的练下去。我的身体越来越强健，抵抗力越来越强，而我的体力好，所以每次练拳都是我在前面喊口号，我在前面带拳。

学了武术，让我懂得，不仅是强身健体，更让我领会，做事持之以恒，要有钢铁般的毅力才能成功。这就是我的舞台——武术。

**初中作文这是我的舞台4**

“我们最好的舞台，大幕拉开，欢迎你到来，人山人海，一起喝彩，感受我的爱……”

再次听到这首歌时，已经是四年以后了。

四年以前，我与我的朋友们在舞台上挥洒汗水，展现优美的舞姿，带着满腔热情，面对下面的观众，并称“四小天鹅”。可就在那个夜晚，风特别大，天色黯淡，残花满地，上面残留着露珠，是谁的泪迹?也许是因为太累，我一个趔趄，竟失足从楼梯上摔了下来。

“啊”

伴随着一声惨叫，殷红的血汩汩地流出，血腥味弥漫在我身边，令我愈发地恐惧，我害怕，害怕再也见不到我的舞伴，失去了优美的舞姿，再也登不了最爱的舞台……就在这一霎那间，我感受到了真正的恐惧与心如刀绞的滋味。

醒来时，已经是两天以后了。

好吧，说句实在话，我只是不愿醒来，不愿面对自己的病情，自己的容颜，自己一切的一切!躺在病床上的的我思绪万千，我恨自己，恨自己为什么这么不小心，可转念一想，这也许就是天意，也许也是宿命吧，现实的世界好像抽走了我最后的一丝力气，当握紧的手松开后，心里能否释怀呢?

那段时间，我几乎闭门不出，也不想见任何人，看着窗外阳光明媚，生机盎然，孩子们在绿油油的草地上放起风筝，唱起了歌，跳起了舞，内心却是一阵落寞与羡慕。

一个孩子向我跑来，她问我会不会跳舞，我微笑着点点头，她又求我能不能教她跳舞，我思量了许久，最终还是答应了。

那孩子的舞姿有些笨拙，不过我看的却满心欢喜。

“姐姐，你跳支舞给我看好不好”

“姐姐不太会跳舞”

“跳一个嘛……”

我还在犹豫，可我的手已经不自觉的伸出，那手法，那感觉，熟悉的重温我心头，仿佛又像昨日一样---世界的各个角落都是我的舞台!

“心有多大，舞台就有多大”，这，也就是我的舞台。

**初中作文这是我的舞台5**

人生就是一场表演，无论如何都要谢幕，但，谢幕的方式亦有所不同————题记

当你踏上这个舞台时，表演就开始了，你不必要觉得自己是为别人而表演，其实每一个人都是自己生活中的主角，生活本来就任你主宰。任何一件事都有对立面，对于同一件事或者同样的结果，不同的人会有不同的情绪反应；即使是同一个人，在不同的时间和场合遇到同一件事情，也会产生不同的情绪反应，结局是否让人满意，是否让人惋惜，要看你自己的看法。“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。不要盲目的追寻他人，其实，真正的剧本，在你自己的手里。

每个人都有着属于自己的舞台，心即舞台，舞台即心。心中装有梦想，生活永远充满阳光。在人生这个舞台上我们要像诸葛亮与项羽那样，努力地活出自己。为了理想，为了信念，为了承诺去努力拼搏。人生舞台上，世事复杂难料。我们有“也无风雨也无晴”的淡然，有“闲看庭前花开花落，漫随天上云卷云舒”的豁达，也有天马行空、行云流水般的洒脱与无羁。每次演出，都可能会失败，会跌得很痛，但很值的。但桃花歌尽扇底风，逝去了终究逝去了，不能牵强。舞台上，我们会因为许多意外而丧失很多，如果非要停下表演来惋惜的话，不如站起身来，拍拍泥土，反手擦干眼泪，继续舞蹈，迎接下一个高潮。

生活就如同是一个绚丽多彩的大舞台，而你，就是主角。演绎着这场活力与青春的绽放，没有谁可以替代。有的人获得了光芒四射，有人则躲在台下瑟瑟发抖；有的人获得了鲜花和掌声的鼓励，有的人则永远那么沉默，甚至被人们遗忘。这，不为什么，只因表现！其实，每一个人都是上帝的宠儿，当我们哇哇落地的那一刻起，就注定你会拥有自己的色彩，独一无二的色彩！

**初中作文这是我的舞台6**

这是我的舞台初一作文

喧嚣的大街，林立的高楼大厦，这个世界正在以全新的方式、时尚的脚步，在我们的生活中划过一道道亮丽的弧线。本以为潮流送走了纯朴的古风，像涓涓东流的溪水，不再复返。其实，它悄悄地隐藏在城市里，正一场别开生面的书法竞赛活跃地进行着！

羊毫笔蘸得饱满，犹如一颗新鲜而圆润的大黑枣，在小小的砚盘上慢慢地磨着，磨出生命的哲理，接着便在雪白的宣纸上轻歌曼舞起来了，既写尽那豪迈的诗意，铺又上了一层浪漫的柔情。一横、一竖、一撇、一捺……轻舞、旋转、跳跃、灵动……是清晨万物初醒般的美：茅店村前，皓月坠林鸡唱韵；板桥路上，青霜锁道马行踪；抑或是小塘生机勃勃般的妙：荷叶垂垂饮甘泉，蜻蜓点点泛涟漪……心愈静，写出来的`字就越灵动啊！像绣在一条白丝绦上，风轻轻的掠过，便随风舞起来了；心愈静，就达到了心静如水的境界啊！心静，这是我修身的舞台。

一张张排满字体的字帖如纸扇张开一般卧在桌面上，我平摊着，观帖着，衡量着，临摹着。方块字看似被一堵堵墙似的小框条束缚着，其实蕴含着方圆的美。楷书工工整整，隶书小巧精美，行书豪迈壮阔，篆书圆润细长，草书放荡不羁……但它们都有汉字特有的规矩，不是靠想象、照搬和简单的理解而成的，遵循着规矩时才懂得：规矩是我人生的舞台，是我一生的必修课，是我生活的准则。

老师说过，临摹不仅要静心地写，还要慢慢地琢磨。于是，我观察着，比较着，思考着，雕刻着，逆锋像一株长在寒冬的生机勃勃的腊梅为顽强生命的绽放谱一首短而美的乐章；运笔像一条长而宽的光明大道，叙述着整个故事的主体：收笔像一个突然扎紧的袋口，巧妙一收了，真是能屈能伸啊！字中的优美灵动之处比纯粹的白描更重要，但也不能没有生机地绘，要像一幅水墨画一般，栩栩如生吧。慢，造就美；精，造就美！这不也是我人生的舞台么？

我想着：书法好比人生，只要细心，便造就了美；遵守规矩，便融合了方圆，慢工出精品，做事可不能马虎应付，必须要认真地做，抱着一种坚持不懈的态度写出人生中最具诗意和匠心的字。在实践中，我们每个人都满载而归。实践，也是我们一生的舞台啊！

我们的舞台不只是为了显露自己的才华，在喧嚣的城市、林立的大厦中，在时代的脚步里，心的舞台，也别有一番滋味，纯朴的古风早已被新兴的潮流兼收并蓄，它永远留在了我们身边，它改变着我们的行为和姿态、语言和方向，向那成功的大门迈进，攀上人生的高峰，体验着人生真正的奥秘。这就是我的舞台！

**初中作文这是我的舞台7**

我是一个对未来充满希望与梦想的人，我梦想着一个只属于我的白马王子，我梦想着一个只属于我的绚丽舞台，我梦想着只属于我的一切一切.....随着时间的流逝，我丢掉了我精心编织的童话世界，拾起了掉了一地的失落。时间催促着我快快长大，长大后的我会变得更成熟、更清醒，也就会明白，以前的梦想是遥不可及的，会了解，以后的世界并不一定充满希望。

可，许是我过于执着，抑或是过于固执，我深藏在内心的舞台——我小心呵护着，以至于它完好无损，心里那抹强烈的盼望，让我一次次的重拾信心。

事实证明，上帝是公平的，我的执着与坚持得到了回报——我拥有了一个只属于我的舞台，即使很短暂，但我依然很满足。

我是一个热爱唱歌的女孩，动感的音乐、动听的旋律一直是我的至爱，在一次学校举行的歌唱比赛中，我赢得了我的舞台。参赛的学生很多，要先经过初赛，通过筛选后，进入到复赛的选手才能在全校面前展露风采。我很幸运的进入到了复赛的队伍中，但是，进入复赛的选手都很棒，把我也算进去，一共就有15个人进入了复赛。

我是第11个出场的，看到一个个选手出色的表现后，我既佩服又紧张。轮到我出场了，我在心里告诉自己：我的舞台我做主，拼尽全力做到最好。出场后，熟悉的旋律即刻响起来了，我听着旋律，独自陶醉着，将自己的全部精力倾注于此。像过了有一个世纪那么久，我沉沉陶醉着......最后，还是结束了，比赛的结果我早已料想到了——到此为止。不过，我还是勇敢地秀出了我的风采，不是吗?

我永远都记得有这么一个时刻——我主宰了我的舞台，我秀出了我的风采!

**初中作文这是我的舞台8**

舞台，无处不在，或大或小，或精致或简陋，但，都是我们展示自己的地方，都是我们散发出夺目光彩的地方。

我从六岁开始学打架子鼓，现在已经考了十级，那第一次考四级的场景，我现在还记忆犹新。

记得那个月，我为了考过四级，每天刻苦练习，每天坚持练习30分钟，每个星期六，还要到老师那里过关，为了考过四级，我付出了前所未有的刻苦与努力。

到了考级那一天，我自信地来到考场，坐在等候区等待着，等着老师来叫名字进场。我紧张地等待着，手不停地来回搓捻着谱子。这时，一位长头发，胖胖的老师走进等候区，喊了五位同学的名字去考场，其中包括我。

我紧张，害怕极了，害怕自己因为一时失误而让自己这么久以来的努力白费。我紧跟在老师后面，跟着他绕了几个弯，然后走进了一间房间。房间里空荡荡的，中间摆了一个架子鼓，而评委席就在距离架子鼓不到五米的地方。一位学员正坐在架子鼓边，专心致志地演奏着他考级的曲目。

我忐忑不安地坐在旁边的座位上，等待着自己上场的时刻。坐在我前面的学员一个接一个地上前演奏。五个，四个，三个，二个，一个。眼看就只剩一位学员在我前面了，马上就到我了，我的心一下子提到了嗓子眼。只听见评委老师说:“下一个!”我便迈着不安的步伐走上前去，展开已经揉皱的谱子。

我当时脑子一片空白，心里只想着一件事：“发挥好自己的正常水平，这里也是我的舞台!就像平时练习一样。”我完整的打完了曲子，但我不知道自己究竟发挥得怎么样。

几个月后，成绩出来了。我过了，成绩是优秀。我做到了，我的努力没有白费，我的努力是值得的。

这里也是我的舞台!是我散发出夺目光彩的舞台!

**初中作文这是我的舞台9**

即将是班级文艺晚会了，大家都是在踊跃展现自己的风采，我只默默地坐在一边，想着能不上场的方法。

到乡下去寻找灵感，田园乡村往往会迸发出灵感的火花。

路过一片豆荚地，突然噼里啪啦的响了几声，我回头一望，这季节谁放鞭炮吗？再往下一看，见几粒豆子跳着往前奔跑着，想能跑更远的路，原来是豆荚的爆裂声啊，这不像鞭炮炮竹炸完之后留下一堆垃圾，这是为生命奏响的篇章，这只是一个个被太阳的笑话逗乐的咯咯声，大美无言，不禁驻足，倾听着生命之声。俄而又是一声，伴随着远方遥远的鸡鸣。

突然想起曾经军训时，清晨集训，站在花坛旁，突然啪的一声轻响，我本能的以为是一只癞蛤蟆跳了过去，却又有一阵忽浓忽淡的幽香，传入我的鼻腔。我不禁朝后一望，原来是一只乳白色的，像芍药的花开了，哑然失笑，心中荡过花香般的感动，虽无艳态惊群目，幸有清香压九秋。这声音像天上划过的流星，转眼即逝，逝者如斯，再不重来。

原来草木都有自己的宣誓之音，宣示自己的快乐之音，有缘听到，皆是雅音。我不也有自己的雅音吗？

摊开宣纸，旋即入墨，飞移纸上，笔折、拐、提、侧、锋，干净利落，遒劲而轻松，结构矫健而舒展，气韵洒脱而清丽，构思奇巧而出以自在，竭尽人为而又随手拈来。

舞台上，一小桌，一石砚，一支笔，一宣纸，清旋纸上，瞬移出风：

草木之声，皆为雅音。

人亦有调，自成一体。

下面掌声雷鸣，经久不绝。有才华，哪里都有舞台，这里也是我的舞台。

**初中作文这是我的舞台10**

心有多大，舞台就有多大。——题记

如果舞台是海洋，我就是那畅游浩瀚大海的鱼儿；如果舞台是森林，我就是那翱翔茂盛林海的飞鸟；如果舞团是花园，我就是沉迷妖艳花海的蜜蜂。舞台，无处不在。

有一句话说得好：“人生如戏，立足之地即为舞台”，每个人都拥有属于自己的舞台，也许是那闪烁霓虹的舞台，也许是寻回自我的舞台，但，我的舞台呢？成长路上，我迷茫、怅惘，但我相信，我一定会在这旅途中寻找到我的舞台。

也许是她以自己独特的魅力吸引了我，也许是内心的孤僻，想以此回归宁静，总之，我爱上了她——诗词。在我眼中，那一首首束缚在方格上的诗词，仿佛是有了生命似的，似一个个欢快的小精灵在方格中奏演了一支支乐曲，每一首诗都有属于她自己的音调。听，曹植正慢悠悠地来回踏步，那脚步声一声接一声，七步之内，一首《七步诗》便问鼎于世。这首诗，包含了太多，是他对皇兄太过于失望、悲伤，是他对兄弟相残的伤心欲绝，更是落泪烛台时不为人知的忧伤。看，李太白独自俯瞰敬亭山，天空中的鸟儿不一会儿飞得无影无踪，就连那片与太阳为伴的孤云，也偷偷地溜走了，李太白是多么孤独啊！他自嘲一笑，吐出了“相看两不厌，只有敬亭山”的佳句，短短几句，却简单概括了他内心的孤独与抑郁，实在不凡。瞧，纳兰性德又在为那落花、枯树、逝水而忧愁了，“自然肠欲断，何必更秋风”，塞外秋风让他想起了遥远的故园。“惆怅离情，但值凉宵总泪零”“故园无此声”……

诗词是一个心的舞台，人世间的喜、怒、哀、乐，蕴含其中。我想，诗词就是我心中的舞台吧。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找