# 初中历史作文怎么写(热门33篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2025-03-29

*初中历史作文怎么写1今年暑假的时候，我和爸爸妈妈去了风景优美的黄山翡翠谷。翡翠谷位于中外闻名的风景区——黄山山脚下的村庄内，是世界文化与自然遗产，昵称“情人谷”，素有“天下第一丽水”之称。在没去翡翠谷之前，我还以为那里有许多的翡翠呢，也觉得...*

**初中历史作文怎么写1**

今年暑假的时候，我和爸爸妈妈去了风景优美的黄山翡翠谷。

翡翠谷位于中外闻名的风景区——黄山山脚下的村庄内，是世界文化与自然遗产，昵称“情人谷”，素有“天下第一丽水”之称。

在没去翡翠谷之前，我还以为那里有许多的翡翠呢，也觉得黄山的山也是黄色的，其实我不是这样的。

经过十分钟的车程，我们到达了目的地——中国黄山翡翠谷。放眼望去，到处一片绿色的海洋，我觉得这里比深圳凉快多了。翡翠谷的池水晶莹碧绿，谷里分布着一百多个形态各异、大小不同或方或圆的翡翠彩池，难怪这里叫翡翠谷！

导游把我们带到了一个叫“孔雀池”的地方，可是我左看右看，哪里像孔雀？导游一手扶着栏杆，一手指着孔雀池，对我们得意地说：“那个弯弯的地方就是孔雀的嘴……” 听她这么一说，我再仔细一看，岸边真有点像一只低着头的孔雀。池水碧绿碧绿的，像一块无暇的翡翠，我忍不住弯下腰，捧起一些水，水可真凉啊！

我们又到了一块巨大的石头面前，上面刻着一个大大的红色“爱”字，原来这就是有名的“爱”字石。我兴奋得赶紧让爸爸和妈妈跑到“爱”字石下面，我站在稍远一些的石头上，选好位置后，让他们蹲下来，对好镜头，只听相机“咔嚓”一声，便留下了美好的回忆。

一路上，留下了我们的欢声笑语。我感觉到了大自然的鬼斧神工，竟能创造出这么美丽的翡翠谷。

**初中历史作文怎么写2**

尊敬的老师，同班学习的同学们：

大家好！我今天要竞选历史课\*\*。

我叫曹可，是个兴趣广泛的学生，我尤其喜欢文史知识，这一点使得我从小就关注和学习\*历史，如，我每天中午雷打不动地收看\*\*十套百家讲坛节目，从小学三年级到现在，已经坚持了四五年了，除了在电视节目中汲取了很多\*\*民族五千年的历史与文化，认识了许多历史英雄人物外，我还经常到一些历史名胜古迹参观，在现场感受\*\*民族的历史悠远和灿烂文明。这使得我在小学阶段对\*历史各阶段的发展就有了很清晰的认识。通过学习历史知识，让我也更加深刻地理解了唐太宗说过的那句话：“以铜为镜可以正衣冠，以史为鉴可以知兴替”的深刻内涵。进入中学阶段，我们开设了历史课，这让我能够更加系统地学习历史知识，了解\*\*五千年的文明史。

因此，我竞选历史课\*\*。如果能竞选成功，我一定在认真学习的同时配合老师，提高全班同学对历史知识学习的.兴趣，学好这门功课，请同学们相信我，把宝贵的一票投给我，我一定会让大家满意的。

**初中历史作文怎么写3**

历史的思考的初中作文

历史远去了刀光剑影，时间掩埋了一切繁华，唯我，梦始于你。

——题记

我常常思考，我李太白是什么，是黄沙迷眼仍就引歌高唱的歌者，亦或是置身于官场拼命打平拼的官员？不不不，那不是我，我李太白自出生以来边注定不是一个声撕力竭的歌者。而那高官厚禄，我不顾，那荣华富贵，我亦不屑。

酒，是好物，醉人醉心，举杯邀明月，对影成三人，何等的.惬意。只是，抽刀断水，是无奈的幻想；举杯消愁，却不知愁更愁。已是深夜，又有谁人能知满夜的寒意？罢了罢了，这世间怎会有容我狂放独傲的一席之地？罢了罢了，仰天大笑出门去，我辈岂是篷篙人？罢了罢了，众人皆醉我独醒，我又怎能去管那疯癫人？

沉缅酒味，或心仪仙道，或放情山水，或高攀明月，我只是生活在遗世独立、高蹈尘外的梦想中，愿有朝一日，我能以酒助兴，邀月共饮，与影同舞，同世隔绝，自由自在。

待我独上高楼，俯视世界，大喝一声“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”从此，以笔为剑，以诗为锋，且放白鹿青崖间，须行即骑名山。

我去矣！

后人云：

酒入豪肠，七分酿成了月光

余下的三分啸成剑气

绣口一吐，便是半个盛唐——至青莲居士

**初中历史作文怎么写4**

“授之以渔”是我国历代教学的经验结晶，从现代教学论来认识，“教学”的真正含义应是教师如何教，学生如何学，教师只有让学生自己学会读书，教会学生学习，才是传授了打开信息之锁的钥匙。只有掌握学习方法，才能步入攀登科学顶峰的阶梯。在\*日的历史教学中，我进行了一些探索，摸索出了“把学法指导贯穿在历史课堂教学始终”的教学模式，实践证明，学法指导是培养学生能力的有效途径。

>一、编写学习提纲，培养阅读能力

阅读教科书是获取历史知识、提高学生成绩的重要途径，也是培养智能的重要前提。因此，教会学生阅读教科书是历史课堂教学的重要内容。由于历史学科具有过去性、综合性和史论性的特点，学生在初读时容易遇到许多障碍，也有一部分学生因为基础差、阅读不得法，抓不住重点，所以，在起始阶段，我重点训练学生的阅读方法，通过\*\*引路、审题启示、疑难突破、重点探索、提纲导读等多种方法，把学生引到自觉阅读的轨道上来。例如，在教授\*历史第一册的《大变革时期的社会经济》一课时，我首先给学生指出：社会经济主要包括农业、手工业和商业三个方面，农业方面包括工具、技术和经验、水利及成就;手工业方面包括冶炼、陶瓷、纺织、造纸、市场等。然后指导学生按上述提示阅读教材，找出本课中的重点知识，学生很顺利地完成了任务。

经过一段时间的训练，学生逐渐学会模仿教师编写提纲，教师应在此基础上给学生创造更多的自编提纲的练习机会。学习新课时，多让学生在理解教材内容的基础上进行试编。学完一个单元后，可让学生编写单元知识结构，抽象出历史阶段的本质特征，从而把\*\*\*\*引向新的高度。例如，在讲完世界历史第一册中的《英国资产阶级\*\*》、《\*\*\*\*战争》、《1789——1814年的法国》时，要求学生列图表分析英、美、法\*\*进程中发现了一种新的社会\*\*代替一种旧的社会\*\*必须经历激烈、曲折、反复的\*\*这一历史规律。

指导学生整理、编写提纲，可以达到使学生既掌握基础知识，又提高学科能力的目的。这是因为：首先，学生在整理和自编提纲时，必须先仔细阅读教材，了解教材中的知识点以及各知识点之间的联系，只有真正理解各种知识点之间的联系和它们所处的地位，才能把知识点有效排列起来，这就使学生加深了对知识点的理解，一旦整理出准确的知识结构，知识点也就牢牢固定在知识结构的枝干上，从而使知识点在学生头脑中由点成线，由线成面，由面成体，构成基础知识的立体之树。其次，学生在编写提纲时，必须对教材进行分析、归纳、概括，通过思考使教材内容变得条理化、要点化，这无疑能促进学生思维能力的发展。第三，学生在掌握了编写方法后，可以依照这种方法去整理编写同一类历史现象的知识结构，这有利于学生归纳同类历史现象的共同点，同时由于具体现象又具有特殊性，这又迫使学生注意区分同类现象的不同点，对培养学生比较历史现象能力有积极意义。第四，学生在复习、整理编写历史结构时，能帮助自己迅速查出知识掌握的薄弱环节，从而进行针对薄弱环节的复习，提高复习效率。

>二、创设问题情境，培养思维能力

历史学科对培养学生的思维能力具有重要作用，但部分学生由于受传统偏见的影响，仍认为历史是一门知识性学科，只需死记硬背即可，而不需理论的思考和理解，所以，他们缺乏学习历史的内驱动力。为此，教师应十分注意利用历史学科内容丰富、纵贯古今的特点，有目的、有计划、有针对性地从历史知识本身提出各种具有较强启发性的问题，\*\*学生讨论，让他们自己去探索解决问题的方法，从而激发他们求知的欲望，\*\*学生讨论，让他们自己去探索解决问题的方法，从而激发他们求知的欲望，促进他们大胆地驰聘自己的思维和想象，发展他们的智力。

教师在创设问题情境时，应注意做好几点：第一、要科学地遵循学生的认知规律。设疑要由浅入深，由具体到抽象，先感知后概括，亦即从具体史实入手，去归纳某种结论或道理，以实现学生由学会到会学的转变。如讲华盛顿会议，先让学生概括背景、时间、地点、内容结果，然后进一步设疑：华盛顿会议的召开是否消除了帝国\*\*之间的矛盾?为什么?从而揭示出帝国\*\*的矛盾，为这一体系的崩溃和太\*洋战争的爆发埋下伏笔，使学生了解帝国\*\*是战争的根源。

第二，要把握好度，难易适中。太容易会流于\*淡，学生不屑于回答，更无助于启发思维，太难会使学生如坠迷雾中，所以设疑要难易适中，循序渐进。

>三、教会学生理清历史发展线索，抓住学习重点

历史发展的线索就是历史发展的规律性和重大历史事件之间的内在联系，中\*\*史教材的特点是范围广、头绪杂、内容多，牵扯到的年代、地点、人物事件太多，很不容易掌握，所以引导学生在这纷繁复杂的历史知识中理清发展线索，提示历史发展的规律性和重大事件之间的内在联系，是十分重要的。例如，在开始讲世界史时，首先指导学生看教科书前的目录，然后教师概述世界史的分期、每个社会阶段的特征、基本内容等。在讲世界近代史时，要让学生明确必须抓住三条基本线索，即：资本\*\*发生、发展以及资本\*\*国家间的`矛盾和战争，无产阶级\*\*\*\*和国际\*运动，亚非拉民族\*\*运动。

在理清线索的基础上，还要让学生掌握教材中的重点，应该让学生学会如何确定重点。可以引导学生从以下四方面去确定教材中的重点：第一，能够说明历史唯物\*\*最基本观点的内容;第二，对历史发展有重大影响的历史人物和事件;第三，属于“\*之最”、“世界之最”的内容;第四，教科书上有插图，课后有练习题的内容。学生掌握了上述原则，就比较容易抓住教材的重点。

>四、教给学生科学的记忆方法，提高记忆效率

历史教学的任务之一是使学生掌握历史基础知识，所以教给学生科学的记忆方法，是很重要的。在历史教学中，我常采用以下方法，帮助学生提高记忆效率，效果良好。第一，分散记忆法。让学生把知识点分开学习，当时看一遍，一周后再复习一遍，一个月后再重复一次，记得就会比较牢固。第二，趣味记忆法。如讲法国大\*\*及拿破仑\*\*时期，要求学生记住当时的派别：大资产阶级、雅各宾派、热月\*人、督\*、拿破仑，要求学生记成“大鸡鸭，热都拿。”第三，引导学生记忆纲要。如\*\*\*\*战争经过的六件大事。

商品经济的大潮涤荡着传统观念，它要求新一代靠自己生存已经不是空洞的命题，而是现实社会的要求，我们应该把培养学生学会生存的能力提高到培养现代人的高度来对待，只有这样，才能使新一代人有较强的适应力。

**初中历史作文怎么写5**

1.整理历史线索 构建知识框架

历史知识浩如烟海，我们平时在学习中掌握了许多历史人物、历史事件和历史现象，这些知识分散在各个章节中，如同散落在各处的“小珠子”，如果我们不及时用“线”把这些“小珠子”串联起来，那么这些知识可能很快就会丢失。而串联这些知识的“线”便是每个章节的历史发展线索。有了点和线，我们就可以构建历史知识整体框架。

2.阅读历史教材 牢记知识在心

要按“读”“思”“划”三个步骤进行。“读”，就是阅读教材，一般分三个层次。第一层是粗读，目的是了解这一节教材的大意。第二层是细读，了解这一节讲的几个方面的具体内容。第三层是重读，深入了解这一节的重点和难点。“思”，就是边读边想，也就是对史实进行分析、综合、比较、概括，从而得出结论的思维过程。“划”，就是边读书，边在课本上划符号，写边注和心得。

3.解答历史问题 做到史论结合

历史题主要有选择题、材料解析题和问答题三种类型，解答时审题是关键，首先要审题目的中心词，其次是审题目的条件限定语，如时间限定、地点限定等。审题后便要注意答题语言的简洁、明晰，一定要有层次性，不是答得越多越好，也不应单纯罗列史实，务必做到史论结合。

4.灵活运用知识 树立综合意识

随着新课程改革的推行，对学生的综合素质要求越来越高，这就要求我们在平时的学习中能够灵活地运用政治观点和地理知识来分析历史现象，努力提高解决问题的能力，这样我们在遇到综合的问题时，解答起来便会得心应手。

猜你感兴趣：

**初中历史作文怎么写6**

其一,“连缀成篇”法。

就是把时空跨越大, 看起来似乎风马牛不相及的知识点归纳联结成篇进行记忆。如中国古代历史中所出现的所有朝代, 按先后顺序进行排列, 单纯记忆就不是那么容易,若把它们编成顺口溜的形式连缀成篇, 既朗朗上口, 又增加知识点趣味性。学生既愿背诵又容易掌握, 自然会收到时半功倍的效果。

其二,“分进合击”法。

此法如同作战采用的战略战术, 将每个重大的历史事件, 化整为零, 分头进行学习记忆, 然后再进行整合记忆。

其三,“联想拓展”法。

即在复习掌握有关知识时, 进行由此及彼的联想扩充, 将同类问题进行有机结合。这样做的好处, 往往能收到一石多鸟的效果。

其四,“异同比较”法。

就是将两个历史问题进行比较, 找出它们的相同与不同之处, 然后进行复习掌握。

如在复习“美国资产阶级革命”和法国资产阶级革命这两部分内容时, 在比较的基础上,你就会发现这两个国家的资产阶级革命, 其相同点是: ①原因相同, 都是在封建专制统治阻碍资本主义发展的背景下爆发的。②领导阶级基本相同, 都是由资产阶级领导的。③革命动力相同, 人民群众在革命中起了推动作用。④影响相同, 革命都促进了资本主义的发展, 对其他国家的革命有很大的影响。其不同点是: ①领导阶级不完全相同, 英国新贵族也起了领导的作用。②特点不同。英国革命经历了反复、曲折的过程, 建立了君主立宪制; 法国革命则成为资产阶级革命时代最大、最彻底、最典型的革命。③意义不同。英国革命揭开了欧美资产阶级革命的序幕, 开辟了一个资产阶级革命的时代; 法国革命扫荡了国内外的封建势力, 动摇了欧洲其他国家封建制度的基础。

其五, 结构梳理法。

此法如同用梳子梳理散乱的头发一般, 就是将看似散乱的知识进行梳理, 使其有一定的头绪。即抓住每个专题的历史知识提纲挈领的进行高度归纳概括, 使其在对本部分内容系统学习掌握之前, 在头脑中有一个较为清晰的知识结构轮廓, 给人一种一目了然之感, 这样以来, 就会在学习时抓住根本, 同时也会消除畏难发愁的心理。然后只要本着万变不离其宗的原则进行学习,所有具体问题就会迎刃而解。

其六, 集中归类法。

此种方法就是将性质类型相同或相近的有关历史知识, 按照一定的顺序、规律进行有机的分门别类的集中归纳后, 进行各个击破式的分类学习记忆。

**初中历史作文怎么写7**

听到万里长城的名字，大家一定非常熟悉，可是还有人没有见过万里长城。不管看过的，没有看过的都来听我慢慢地把万里长城介绍给大家吧！

万里长城是因为不让外国侵略而建造的。可是有好多悠久的历史呢，它是一个著名的古代建筑，也是一个著名的旅游景点。

万里长城就像一条龙卧在一座雄伟壮观的大山上面。永远保持着它的尊严和地位。

说完万里长城的形象，历史。下面就说万里长城的四季吧！

万里长城的春天是嫩绿色的。植物开始苏醒；动物开始活动，一切都是新的开始。树木抽出新的枝条，长出嫩绿的“小精灵”。花儿长出了花骨朵儿，草儿探出头脑。

万里长城的夏天是碧绿色的。树叶从嫩叶变出了绿色，一簇堆在另一簇上面，绿树成荫；花儿就像小姐们，在树底下乘凉，小草就像服务员一样伺候着绿树少爷，花儿小姐。

万里长城的秋天是火红色，金黄色，绿色的。火红色的是枫叶，树叶仿佛就是手掌一样，摇啊摇，摆啊摆。在说：“欢迎来到万里长城。”金黄色时落叶，落叶就像一枚枚邮票，飘啊飘啊，在说：“快来万里长城吧！快来万里长城吧！”绿树就属于松树了。它的树叶就像针一样，在保卫万里长城。

万里长城的冬天是白色，红色的。雪花一朵一朵轻轻地落下来，给大地穿上白棉袄。唯有腊梅独自开放，点缀着那“白棉袄”。能让人想起王安石写的诗句：“墙角数枝梅，凌寒独自开。”

这样的万里长城是多么美啊！我爱我万里长城！

**初中历史作文怎么写8**

今天，我们来到了旧时的宫殿建筑群---故宫。下了车，映入眼帘的是那红墙金瓦的角楼，一条清澈见底的护城河河水上倒映出蓝天，白云，城墙。一直往里走，“乾清宫”三个字出现在我眼前。听导游马老师讲解，乾清宫是明、清皇帝处理内务的地方，因此乾清宫也是众多建筑中地位最高的宫殿，屋檐上不仅有古代最高级别---9只神兽外，还多了一条神兽。说来也巧，乾清宫的设计是二楼“小复式”的结构，里面每一个房屋都无比宽广，一楼是皇帝办公的地方，二楼这是皇帝休息睡觉的地方。也因为如此之大，皇帝建了九个卧室，一是可以防止被他人谋害，二是可以给人制造假象。而皇帝传皇位的方式就更要有趣了，皇帝确定好传位的人选之后去，讲即将成为皇帝的人名写在一张小纸条上，藏在门口“正大光明”的字牌后面，为了防止别人篡改信息，皇帝需再写出一张一模一样的诏书，藏在一个大家不知道的地方。待皇帝去世之后，官员们就找出两张纸条，确认字迹一样以后，再宣读皇位。若两张纸条人名不同，官员们就要仔细辨别其中的真假，再宣读皇位。这一个小小的禅位诏书承载着多少人的心心念念，承载着多少国家的未来前途命运，又承载着多少皇帝的深思熟虑。一张张禅位诏书，见证着时光一代代流逝

故宫，代表着我国的思想文化，代表着我国古代人民的智慧勤劳，而我们作为一个出生在北京的人，难道不应因此为骄傲吗？我想，我们当下应当学习和宣传故宫文化，让传统历史永不褪色。

**初中历史作文怎么写9**

我的童年，就像一朵含苞待放的鲜花，需要知识的甘露和充满文化历史的阳光来哺育我，让我绽放得灿烂无比。

历史文化是无价的，这是我经历那一次事后给我留下的体会。

那天，夜空朗朗。爸爸妈妈带着我去逛夜市。“咦，那儿人山人海的，出什么事了吗？”我疑惑不解。“走，我们一探究竟去。”爸爸也好奇地说。

我个头小，不一会儿就钻进人堆里去了。原来一群老年人在此津津有味地唱着戏呢！我满不在乎地说：“切，这有什么好看的，电视上可多着呢！”一位满头白发的老爷爷可急了：“不懂，你可别乱说。这啊，可是咱这儿的一大文化呢！”我有点不好意思，只好硬着头皮听下去。嘿，这些人可真不赖，一点儿也不惧场，一个个都蓬勃朝气，嗓门可亮了。听旁边的人说，他们唱的可是《红楼梦》中的《金玉良缘》呢！一看，那位两鬓白发的老奶奶更是表演得出神入化，一点儿也不比电视上的演员逊色。再瞧瞧那位老爷爷，看他已过六十，但他却充满着青春的活力。他表情严肃，把手潇洒地一甩戏服，再“傲慢”地走上两步，来了个“指桑骂槐”，真是精彩极了。台下不时地响起一阵阵掌声。

我越看越入迷了，不得不佩服这群老人们，他们这真的是在传承文化呀！我国的历史是无价的，试问，哪个国家曾拥有过？这次，我真的是用心去看古代的戏剧的，因为只有用心去看，才能明白其中的魅力！

**初中历史作文怎么写10**

缅怀历史初中优秀作文

历史呢？耻辱呢？血性呢？为了这句话，我来到了圆明园。

天是那么蓝，阳光是那么明媚，一切都好似那么的光明，也希望我的心情能如这天气般开朗明媚。可走进圆明园，我就怀着一份沉痛的心情。我想去求证那份历史，看看人们的神态。我渴望人们并不那么快乐，来这里是为去缅怀历史。

我静静走入圆明园，用力吸着空气，空气中弥漫着清新，这清新不知是来自浇灌后的小草，还是来自自己的内心，没有战争的硝烟自然留下了清新。抬起头四处环顾，风景优美，如果不告诉你那些历史，你一定认为这是个公园。我似乎也忘记了来时的目的，融入这个蓝天白云的“公园”中。

继续往前走，我不知不觉来到了大水法前，那里被圈了起来，进去还需再花钱。我没有进去，只是在外面浅浅看了一眼。看见的不是缅怀历史的人们，而是随意游玩公园的游人。人们在大水法前肆意地拍照，有的小孩马上爬了上去，若没有大人的阻止，后果不堪设想。除了贪玩的孩子，更有一群成年人嚣张地站在水法前，张牙舞爪地拍着poss。难道他们就没有学过历史？就不知道关于圆明园一切的一切吗？

现在的圆明园变了，它不是历史的见证了，而是人们赚钱的`工具。我不想在那里多待，已经无法容忍眼前的一幕幕，转身离去了。脑子里放映着雨果的文章：有一天，两个强盗闯进了圆明园……我有些不解，为什么外国人会同情圆明园的毁灭，而自己国人自己却无视历史，只看到金钱？我真的不明白这一点，感觉自己不该来这里，不该来“自作多情”的缅怀。

我低头准备走出圆明园，却无意发现一个美景。在一些碎石瓦砾中绽放着两朵牵牛花。牵牛花努力绽放自己，让别人看到自己的美丽。它们十分用力，冲破坚硬的碎石，像一个战士，不能容忍自己堕落，无论如何也要站出来。我们现在只能看见它们美丽的一面，而那些痛苦呢？已经被忘记。我们也是如此，只想着现在美好幸福生话，忘记历史，忘记耻辱。我们像碎石中的花朵一样，积极向上，尽力避免那些耻辱，可是真正破石而出，就会忘记了过去，只记得现在一时的美好。

我猛地抬起头，发现天依旧那么蓝，阳光依旧那么明媚，可我的心是冷冰冰的，毫无来时的热血沸腾。

历史呢？耻辱呢？血性呢？我们可能真的忘了。

**初中历史作文怎么写11**

每个人都有自己的兴趣;有的爱下棋，有的是羽毛球“健将”，有的喜欢打扑克......不一而足。

我喜欢历史，很大程度上得益于我爷爷。爷爷在我很小的时候交我识了两千多字。因此，在某种程度上，饿哦就比别人“高一头”。

1995年元旦，爸爸给我买了三本《上下五千年》，开始我并不在意。有一次，我无意中翻了翻，立即被里面的故事吸引了，这时我才理解到爸爸为什么要给我买这三本书，于是我如饥似渴的看起了历史书。过了几年，爸爸有给我买了《世界五千年》，于是，翻阅历史书的积极性高了起来，家里的历史书，我都看过了。说的更确切一点，有的看过，有的翻过。如《浙江是大文化名人》《文史知识》 《中国通史讲义》......其中《中国通史讲义》是大学和中学老师看的，我也翻过。所以当老师引用典故讲话，我总是比别人先领悟，并且对作文起了很大的作用，要写个游记或者议论文，我就可引一些典故，这里点缀一下，那边装饰装饰，是文章增添写光彩。我有事一开口便是一联串的典故，有人夸我“出口成章”，有人叫我“小博士”呢。

1996年哥哥考大学，在填志愿时，爸爸问我;小辉，你将来准备考那呀？”“北大历史系。”我想两的回答。说是说了，但历史并不好学，而且文章要写得好。那时，有正是我作文的低潮。所以爸爸就鼓励我好好学习作文。

值得我高兴的是，我爱读历史，他帮助我写好作文。

**初中历史作文怎么写12**

我组这一教科研课题：“先学后导，先练后教”历史教学模式是区级课题，已经实施一年多，今年是第二阶段。在上一阶段实施的基础上，我们继续本课题的研究与实践。思路仍然是：本组成员通过学习理论，实践再到理论，再到实践，不断的充实自己的业务水\*，提高研究能力，真正的把高效课堂的理念贯彻落实到日常教学中。

这一模式的具体做法主要是：教师精心准备导学案，提前布置给学生，鼓励学生自己先预习；教师先出示设计好的练习题让学生做，以检查学生所学，对于学生出错的地方要引导点拨、引导。简单来说就是学练导教。

>在上一阶段实施中我们取得了一些成绩，师生均有收获，这里不再赘述。在上一阶段我们总结了一些困惑和不足，主要是：

1、导学稿不够精炼，多说老师依赖现成的练习册，没有针对性。

2、学生反映自学的时间不够，负担加重。

3、老师们也反映备课负担加大，甚至有人懈怠，重回老路子，没有坚持。

4、老师课上讲题时间多，有些被动，教学的重难点不能突出，不能引申，影响学生做一些难度较大的灵活题。

>针对以上困惑不足，本学期我们的改进措施是：

1、加强教师理论学习，依托网络，搜集相关的具体做法，每周教研活动时候，大家拿出来交流，取众家之长，并在课上实践。

2、加强集体备课，在课前编制导学稿，印成小卷子下发给每个学生，上面明确课标要求，让学生知道该掌握什么，掌握到什么程度，并附上精编练习题，课前一天给学生。

3、课上针对学生习题错误讲解，除此之外还把一些重难点讲解透，

让学生掌握知识一次到位。实施一学期来，学生反映不错，不再漫无目的的看书，不再在题海上茫然，学生成绩提高了，自信心增加了。

>但我们仍有做的不够的地方，仍有困惑，主要是：

1、教师工作量大增，能否在下一阶段中，也让教师轻松些？

2、授课后还应该有巩固练习甚至是测试，及时掌握学生的反馈，以便提高效率。

教科研不是一朝一夕的努力，需要我们长期的探索实践，学无止境，老师们，让我们继续努力吧。

**初中历史作文怎么写13**

本学期学校\*\*我们学习课标，在学习的过程中，我深感自己认识的不足同时也积极要求自己要与时俱进，在新课改的大好形势下，努力进步。

首先要根据义务教育历史课程的性质和特点，确定哪些基础知识和基本技能是学生终身发展必备的，同时应重新界定新时期基础知识与基本技能的概念。改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。

改变课程结构过于强调学科本位、科目过多和缺乏整合的现状，整体设置九年一贯的课程门类和课时比例，设置综合课程，以适应不同地区和学生发展的需求，体现课程结构的均衡性、综合性和选择性。改变课程内容“繁、难、偏、旧”和过于注重书本知识的现状，加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系，关注学生的学习兴趣和经验，精选终身学习必备的基础知识和技能。

其次，要强调学生学习的过程与方法。以前更多关注的是学习的结果，而忽略了学生是通过什么样的学习方式和策略来学习的，死记硬背、题海训练得到的高分，掩盖了学生在学习方式上存在的问题，所以关注学生学习的过程与方式是引导学生学会学习的关键。要改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力、以及交流与合作的能力。

第三，尤为重要的是要在学习知识的过程中潜移默化地培养学生正确的价值观、人生观和世界观，要引导学生在学习知识的过程中，形成正确的价值选择，具有社会责任感，努力为人民服务，树立远大理想。这种过程将深刻地影响他们思想道德的形成，影响他们人生的抉择。

总之，我们不能停留在原有的固定模式中，要树立让学生学真、学善、学美、学\*\*、学成材的观念。

在新课程的教学中，我想我们应努力做到：

（1）在教学观念上，应由重教师的“教”向重学生的“学”转变；

（2）在信息传输中，应由单向信息交流向综合信息交流转变，由重传递向重发展转变；

（3）在教学模式上，应由\*\*规格教育向差异\*\*\*转变，向教学个性化转变；

（4）对学生的态度，应由居高临下向\*等融洽转变。

总之，在新一轮历史课程\*\*中，要转变教师的传统教学观念，改进教师的教学方式，鼓励教师创造性地探索新的教学途径，\*\*丰富多彩的教学实践活动，为学生学习历史营造一个兴趣盎然的良好环境，激发学生学习历史的兴趣和热情，以达成我们所期望的课程目标。

历史课初中优秀作文3篇（扩展8）

——高二的历史课后教学反思 (菁选3篇)

**初中历史作文怎么写14**

本学期我担任高二年级3——7班的历史教学工作。通过不断深入学习以及全心投入地努力工作，较好地完成了学校交给的教学任务，完成了学科知识的教授和基本科学素质的培养，同时促进了优秀学生学习能力的发展和提高。在前半学期中有成功也有失败和不足，对此我进行了深刻的反思。

>一、历史课要寓教于乐。高二的历史课难度深，要求学生基础知识掌握要十分扎实。

因此我在备课时，注意史论结合，课上通过启发式教学，和学生讨论，在此基础上，让学生自己得出结论和经验，同时加入许多历史背后的故事辅助教学，让学生认识历史\*\*，客观看待历史。与此同时，我加强对基础知识的考查，每一堂课都进行\*\*，让学生逐渐养成每天复习巩固的习惯，增强紧迫感。

>二、一定要重视学生的感受，带领学生共同努力。

在教学过程中，我十分注重知识的形成。我还介绍自己高考时的学习和生活，告诉她们我是怎样从成绩的低谷步步努力，最后考上大学的，这不仅给了他们经验，也鼓舞了他们的勇气和信心。他们经常向我请教方法和经验，与我探讨，及时向我报告学习状态和心态，我从来都是耐心、高兴的听取，并帮助他们解决困难。形成了良好融洽的师生关系，并取得了好成绩。

>三、不要放弃学习困难的学生。

我了解到很多学习差的学生是遇到了困难，他们渴望老师的.帮助却又不敢，于是我分别找他们谈话，了解他们的真实感受，表示了我愿意帮助他们的心情。学生都很感激，于是我提出了一些要求，让他们分批利用课间、自习等时间来找我背书、做练习。他们\*时没有养成坚持的习惯，容易忘记，于是我就经常提醒和督促他们，或者直接到班上去找他们，使他们养成了习惯，终于都能够按时找我复习，甚至一有空就来问问题，因此在段考前，他们的成绩都获得了很大的提高。

虽然这一学期工作很辛苦，教学任务也不轻，但我始终充满了热情、信心和爱心，在上半个学期里，我不仅收获了知识和经验，还得到了学生的爱戴和信任，这样的情感和经历将继续鼓舞我在以后的教学工作。一如既往的努力！

**初中历史作文怎么写15**

在祖辈们走过的足迹上，人们来来\*的重复着同样的生活，在这一片红土地上，不断演绎着亘古不变的人生戏剧，人们以其粗犷的方式传承着古老的香火，从先辈们粗糙的双手中接过上苍的祷告，在天地间不停的奔跑着、追逐着，静静地倾听着历史讲述的声音。

当人们在历史的长河中拾起一点点祖辈们创造的文明时，谁会想到有许多许多的古人已经消失过去了，已经远远的退出了历史的舞台，留下的是许多许多的奇迹或是古老的文明，留予后人的，仍在今天文明的天空中，闪烁着一颗颗璀璨耀眼的明珠。

我很喜欢先辈们的，他们给予这个世界的是人类特有的丰富多彩的精神文化事象，是链接古往今来的原本，是后人想要寻根问祖的历史依据。在先人前面，在祖辈们谛造的文明面前，值得后人认认真真的考究，值得好好的珍惜。

当我们在探索先人们创造的奇迹时，能从中找到什么呢？从中又学到了些什么呢？现在又该做些什么呢？是啊！当我们发现了古人创造的奇迹时，就会欣喜若狂。我们只是发现而已，没有像古人一样创造什么，就这般欣喜若狂，看来我们还不如古人更有智慧，这样的说法颇有些片面或武断了，当我们枕着许多古文明，像梦一样消失过去了，我们就再也不会欣喜若狂起来了，难道不是我们的悲哀吗？当然了，也有历史断代的缘故吧。

当我们把古代文明与现代文明比较，我认为这是不可能相提并论的，也是不能同日而语的。不同的时代创造的文明都有鲜明的时代特征的，但在历史的长河中，历经几多沧桑巨变之后，有一些文明可能在不同时代的浪潮中被推岸\*\*，搁浅了，忘却了，成了遥远的绝响。存留下来的，沿袭到今的，依然闪烁着耀眼的光荣，是那么的辉煌。

文明是人类在生产生活中创造出来的社会成果，虽然是不同时代的特色产物，但都是可以借鉴的，是人类共同拥有的宝贵的文明财富。

当我们从古人的生活、历史的背景、文化的现象来看，有的已经消失过去了，只在属于那一个时代得到充分的展现，也给今天的后人不断得以探索发现吧了，也只好用现代的手法，经过不懈的努力去还原历史的真实，从而进一步挖掘文明的潜力与文明的魅力。

走进历史，走进古文明，静心去倾听历史的声音。

**初中历史作文怎么写16**

摘要：初中学习时期进行历史教育，并不是单纯满足应试的需要，其更为重要的是推动学生历史学习动力，完善学生历史知识掌握度。初中历史教师在进行教学期间，不应过于追求学生取得的成绩，还应重视学生的学习状态与过程。与传统讲授模式相对比，情境教学属于一种良好的教学方法。将其应用于初中历史教学中，调动学生学习热情的同时，还能够活跃课堂学习氛围。本文就情境教学在初中历史教学中的应用进行分析。

关键词：情境教学;初中历史;应用

分析当前初中历史教学，发现其并不能适应教育事业发展。为实现教学\*\*目标，初中历史教学\*\*势在必行。在教学实践中，初中历史授课容易受到多方面因素的影响，使得学生掌握历史知识的时候受到一定限制，降低初中历史教学效率。为改善这种教学现状，初中历史教师就得摆脱传统教学模式的束缚，采用新型的教学模式，在调动学生学习积极性的同时，提高课堂教学效果。实践证明，情境教学在初中历史教学中能够取得理想的效果。

>一、情境教学在初中历史教学中的重要性与设计原则

相对传统教学方法，情境教学是一种全新的教学方法。该种教学方法可将学生的情感与认知有效结合在一起，增强学生课堂教学的参与性与主动性，在强化学生基础知识的同时，提高课堂教学质量。初中历史教师应用情境教学方法展开教学，可根据具体的课堂内容设计情境，提高学生对历史事件的感悟。同时教师还可利用语言设计历史人物与历史事件，促使学生体验到人物与事件中包含的情感，加深学生对历史事件的理解度。采用这样的方式进行教学，有利于强化学生历史事件的记忆。

在情境教学中，需要师生之间形成良好的互动交流。根据教师创设的情境，学生提出问题。而教师根据学生提出的问题进行有效的引导，加深其对历史研究的感悟，激发学生对初中历史学习兴趣。该种教学模式，要求教师必须以人的活动和环境作为基础，以此才可创设出符合历史情境的教学要求。可见，情境教学就应达到情感丰富与主题明确的要求。唯有满足这两项要求，才能够促使学生在情境在发现问题。当然，情境教学方法，必须充分体现出学生学习的主体性，教师通过创设的情境提高学生的感悟能力，以此才能升华其历史情感。初中历史教师创设情境展开教学。

在此期间，情境创设需遵循相应的原则。首先，实用性。遵循实用性是增强学生历史知识的关键。唯有在此基础上，才符合情境教学模式的要求。情境教学并不单纯是激发学生对历史学习的兴趣，其更为重要是增强学生对历史知识的了解。其次，真实性。历史事件与具体的任务都是在曾经真实发生过的，真实是历史知识最为突出的特点。教师创设情境的时候，应确认其真实性。

将真实的历史故事与人物展现于学生，加深学生对已经发生的历史事件和存在的历史人物印象。教师创设情境可贯穿其主观看法，但不应影响历史的真实性。最后，针对性。展开情境教学，初中历史教师应明白并不是所有的教学内容都适用情境教学方法。情境教学在初中历史中的应用应具有针对性。根据情境模式选择适用范围。具体教学内容选择情境教学模式的章节，还应根据特定的历史事件与人物，才有如此才可发挥情境教学的作用。

>二、情境教学在初中历史教学中的应用

情境教学在初中历史教学有着非常重要的作用。教师在遵循相应原则的前提下，才能够更好的应用该种教学方法。

1.善于使用多\*\*。教学活动开展期间，教师要想吸引学生的\*\*\*，就得采用有效的方法激发学生的学习兴趣。初中阶段的学生对任何新鲜事物都抱有好奇之心，喜欢形象思维。对直观事物有着浓厚的兴趣。基于初中生的这一特点，初中历史教师就应善于使用多\*\*，利用多\*\*的图片、视频与声音等将历史事件还原。在形象、生动的画面与视频的激发下，学生就会对历史产生浓厚的兴趣，由此激发学生学习历史兴趣。

2.加强情感交流。翻阅历史教材，不难发现\*\*\*着大量的文字与图片。从初中生的角度来理解，图片场景并不是非常的丰富，需与教师进行互动。在过去的教学中，教师仅仅是照着课本讲解，并不会有任何的情感波动。但是情境教学不同。重视师生之间的情感交流，才能够实现教学目标，教师才可将历史事件展现给学生。当然，教师还可将学生带出课堂，到具有历史气息的场所，如历史博物馆、烈士陵园等。聚集历史元素，增强历史情境，才能够发挥出情境教学的作用。

3.创设问题，引导学生思考。情境教学，其实就是对某一历史事件发生采用问题的模式展现给学生。一般情况下，历史事件的产生都是矛盾被激发的结果。因此，教师应用此种教学方法，就应加强问题的创设。如，教师在讲解“大泽乡\*\*”的时候，数百名戍卒发往渔阳戍边，途中遭遇大泽乡大雨，不能顺利抵达目的地。这时候教师便可询问学生，遇到此种情况应该怎么办?在教师提出问题后，学生纷纷给出自己的答案。而这些答案均是对大泽乡\*\*历史事件了解的基础上，也是学生思考的结果。随后教师进行有效的引导，加深其对该节知识内容的印象。

>三、结语

历史是初中教学非常重要的科目。初中历史教师在展开具体的教学中，可根据教学需要展开情境教学。应用情境教学，可显著提高学生学习兴趣，提升课堂教学质量。

参考文献：

[1]罗艳春.情境教学在初中历史教学中的应用[J].中学课程辅导:教师通讯,20\_,14(9):876.

[2]林健.情境教学法在初中历史教学中的应用研究[J].课程教育研究:外语学法教法研究,20\_,12(4):80-81.

**初中历史作文怎么写17**

其一,“连缀成篇”法。

就是把时空跨越大, 看起来似乎风马牛不相及的知识点归纳联结成篇进行记忆。如中国古代历史中所出现的所有朝代, 按先后顺序进行排列, 单纯记忆就不是那么容易,若把它们编成顺口溜的形式连缀成篇, 既朗朗上口, 又增加知识点趣味性。既愿背诵又容易掌握, 自然会收到事半功倍的效果。

试看以下知识点的连缀:炎黄尧舜夏商周/ 春秋战国乱悠悠/ 秦统天下刘建汉/ 东汉建朝为刘秀/ 三国争雄风云起/ 两晋南北朝对峙/ 杨坚起兵隋朝立/李渊反叛登唐基/ 五代十国山河破/ 宋辽西夏战乱多/ 金元两朝不太平/ 明灭之后立清国。

其二,“分进合击”法。

此法如同作战采用的战略战术, 将每个重大的历史事件, 化整为零, 分头进行学习记忆, 然后再进行整合记忆。

如复习“陈胜、吴广起义”这一历史事件时, 可实行记忆三步走: 第一步, 掌握起义的背景; 第二步, 掌握起义的经过; 第三步, 掌握事件的历史意义。在分别掌握的基础上, 再根据事件的内在联系, 进行整体把握, 综合记忆, 切忌瞒天过海。

其三,“联想拓展”法。

即在复习掌握有关知识时, 进行由此及彼的联想扩充, 将同类问题进行有机结合。这样做的好处, 往往能收到一石多鸟的效果。

如在复习中国近代史上的《辛丑条约》这个内容时, 你可联想到《中英南京条约》、《中日马关条约》, 这三个条约的共性都是丧权辱国的条约, 其影响一个比一个严重。第一个是使中国“走向”半殖民地半封建社会, 第二个是使中国的半殖民地半封建社会“加深”; 第三个是使中国完全沦为半殖民地半封家国家。这种联想拓展, 复习掌握这三个条约时, 既生动又省力, 更不至于将三个条约中的有关问题张冠李戴, 混为一谈。

其四,“异同比较”法。

就是将两个历史问题进行比较, 找出它们的相同与不同之处, 然后进行复习掌握。

如在复习“美国资产阶级革命”和法国资产阶级革命这两部分内容时, 在比较的基础上,你就会发现这两个国家的资产阶级革命, 其相同点是: ①原因相同, 都是在封建专制统治阻碍资本主义发展的背景下爆发的。②领导阶级基本相同, 都是由资产阶级领导的。③革命动力相同, 人民群众在革命中起了推动作用。④影响相同, 革命都促进了资本主义的发展, 对其他国家的革命有很大的影响。其不同点是: ①领导阶级不完全相同, 英国新贵族也起了领导的作用。②特点不同。英国革命经历了反复、曲折的过程, 建立了君主立宪制; 法国革命则成为资产阶级革命时代最大、最彻底、最典型的革命。③意义不同。英国革命揭开了欧美资产阶级革命的序幕, 开辟了一个资产阶级革命的时代; 法国革命扫荡了国内外的封建势力, 动摇了欧洲其他国家封建制度的基础。

其五, 结构梳理法。

此法如同用梳子梳理散乱的头发一般, 就是将看似散乱的知识进行梳理, 使其有一定的头绪。即抓住每个专题的历史知识提纲挈领的进行高度归纳概括, 使其在对本部分内容系统学习掌握之前, 在头脑中有一个较为清晰的知识结构轮廓, 给人一种一目了然之感, 这样以来, 就会在学习时抓住根本, 同时也会消除畏难发愁的心理。然后只要本着万变不离其宗的原则进行学习,所有具体问题就会迎刃而解。

如: 八年级上册《世界历史》中的第20课《俄国、日本的历史转折》知识结构可以这样梳理:俄国废除农奴制:俄国盛行农奴制, 资本主义发展缓慢, 农奴暴动频繁, 农奴在法律上成为自由人, 地主再也不许买卖农奴和干涉他们的生活, 农奴在获得“解放”时, 可以得到一块份地, 但必须出锭赎买。是一次自上而下实行的资产阶级性质的改革, 有利于资本主义发展。保留大量封建残余, 但加快了俄国资本主义的发展, 成为俄国近代史上的重大转折点。

其六, 集中归类法。

此种方法就是将性质类型相同或相近的有关历史知识, 按照一定的顺序、规律进行有机的分门别类的集中归纳后, 进行各个击破式的分类学习记忆。

如在学习中国古代历史上的改革变法时, 可把所有改革变法方面的历史知识, 按照先后朝代及年代的历史发展顺序, 列成表格形式进行集中归类。此表的内容可包括以下几个方面: 朝代、时间、人物、改革或变法内容、影响及意义等。

**初中历史作文怎么写18**

>一、课题名称：

对我校20XX级初中学生历史学习现状的跟踪\*\*----兼谈对初中历史教学的有效性研究

>二、课题研究的目的与意义

初中历史教学是提高素质教育的必要部分,是培养学生个人价值观的关键。同时初中课改已进行好几年了，而且大部分老师都能够采用新课程理念进行教学，但是,初中历史教学的现状却令人堪忧。本课题试图通过对初中学生历史学习现状的\*\*和分析，发现问题，并提出解决问题的相关对策。

对本校20XX级初中学生历史学习现状的跟踪\*\*研究，目的在于了解初中学生对历史学习、对教材、对教学方法、对考试以及作业布置的看法，了解他们历史学习的质量以及对历史教师的要求，并结合自己的教学实践，力求为我校初中历史教学和\*\*实践提出适合校情和学情的可供参考的依据和建议，并进一步提高我校初中历史教学的有效性。

>三、该课题研究的现状、水\*和发展趋势

本课题组成员通过资料查询和网上搜索，发现对这方面的研究很多，也有一定的经验可以借鉴，但大多只是理论上的论证，泛泛而谈，而且\*\*范围也很广，缺乏实际的操作性和针对性。近些年人们也发现了这方面的问题，开始走校本教研的路子。

>四、课题研究的理论依据

本课题符合当前的教学理论，通过校本教研，促进基础教育课程\*\*向纵深发展，积极推进素质教育，充分发挥教师的专业引领作用，努力提高我校学生历史学习的整体水\*。我们的教育目的就是让学生走向\*\*，走向终身学习的道路，只有学生对历史的学习兴趣被培养起来，学生才有可能走向自觉学习，才能实现教育从传统教学的“三个中心”(即以教师为中心、以课堂为中心、以课本为中心)向新课程标准要求的“三个为本”(即以学生为本，以能力发展为本，以自主学习为本)的转变，重视学生创新精神和实践能力的\'培养，为学生的全面发展和乐于学服务。

>五、课题研究目标、主要研究内容、研究方法

研究目标：本课题试图通过对初中学生历史学习现状的\*\*和分析，发现问题，并提出解决问题的相关对策。以期使得我校教师根据学生的具体情况来改善自己的教学方法，提高学生学习历史的兴趣，提高教学效果。

研究内容：通过\*\*了解学生对历史学习、对教材、对教学方法、对考试和作业的看法，了解他们历史学习的质量以及对历史教师的要求，找到具体原因，采取相应的对策，提高教学效果。

研究方法：

⑴\*\*研究法。从我校20XX级学生历史学习现状\*\*研究入手，广泛开展问卷\*\*、典型访谈和专题调研，获取有效的信息与分析问题的数据。

⑵统计分析研究法。即从学生中获取的大量第一手资料进行整理，并做成统计图表进行分析，从而获得解释性理解的研究结论与改进意见。

⑶经验总结法。在研究过程中，及时分析教学现象、教学问题，及时总结实验的经验和亮点，及时提出进一步改进和加强课改实验的工作意见和具体对策。

>六、研究工作的步骤：

课题周期()

第一阶段：

准备阶段：搜索收集相关资料进行学习、交流、讨论，了解\*\*外同类课题研究状况，确定研究课题，确立课题组负责人和实验教师，撰写实施方案，申报课题。

第二阶段：

实施阶段：

(1)精心制作和完善\*\*问卷。 (2)确定每班历史成绩不同等次的学生做访谈的对象;

(3)做好\*\*问卷的统计和分析。 (4)做好受访学生的书面记录并分析。

第三阶段：

总结、结题阶段：

汇总、整理课题实验材料，撰写研究报告，申请结题鉴定。

历史课初中优秀作文3篇（扩展6）

——历史课题总结3篇

**初中历史作文怎么写19**

千年前存在的神秘国度啊，楼兰，曾经辉煌的古国，如今，安静地躺在我国西部的一角。

经过了多少沧桑！你一步步走向历史的深处，沿着丝绸之路，远去，远去。

你是为了谁?

你记录了多少人间真情，以及你的兴与衰！最终，你将所有的真相藏在了厚厚的面纱之中，不为人知晓。

黄昏的太阳照在你身上，盈满光辉的古河道直直指向远方。一轮火红的夕阳缓缓降下，像一只温柔的茧。

也像一个巨大而沉默的宇宙之核。

帝国情伤

辉煌一时的\_啊！你似乎挨着我们很近，又似乎隔着我们很远。

抚摸着一只古瓷瓶，联想着\_的兴与衰，心中无限伤感。

时光倒流，梦回盛清。多少人世间男男女女的相恋，以及帝王与宫妃的爱情，多少回战乱，多少回兴衰，都会离我们远去。

你越走越远，越走越远。

最终也变成我们不为知晓的谜。

只有那沉默的宫殿和静止不动的古器，埋藏着谜底。

瓷瓶安静地在墙角默默守望。

守住——一轮新月。守住，一方鸟鸣。

千年爱与恨

千年的古老国度，中国，屹立在亚洲的东方。

五千年的战与乱，恩与仇，流淌在你的血液里。

你被人尊敬，被人崇拜。但，有多少人知道，你的爱与恨？

五千年历史的脚步，永远埋藏在，你的记忆里。

**初中历史作文怎么写20**

范仲淹的新政失败以后，北宋的朝政越来越腐化，特别是在京城开封府，权贵大臣贪腐贿 赂的风气十分严重;一些皇亲国戚更是肆无忌惮，不把国法放在眼里。后来，开封府来了个新任知府包拯，这种情况才有了点改变。

包拯是庐州合肥人，早年做过天长县(今安徽天长)的县令。有一次，县里发生一个案件，有个农民夜里把耕牛拴在牛棚里，早上起来，发现牛躺倒在地上，嘴里淌着血，掰开牛嘴一看，原来牛的舌头被人割掉了。这个农民又气又心痛，就赶到县衙门告状，要求包拯为他查究割牛舌的人。

这个无头案该往哪里去查呢?包拯想了一下，就跟告状的农民说：“你先别声张，回去把你家的牛宰了再说。”

农民本来舍不得宰耕牛，按当时的法律，耕牛是不能私自屠宰的。但是一来，割掉了舌头的牛也活不了多少天;二来，县官叫他宰牛，也用不到怕犯法。

那农民回家后，果真把耕牛杀掉了。第二天，天长县衙门里就有人来告发那农民私宰耕牛。

包拯问明情况，立刻沉下脸，吆喝一声说：“好大胆的家伙，你把人家的牛割了舌头，反倒来告人私宰耕牛?”

那个家伙一听就呆了，伏在地上直磕头，老老实实供认是他干的。

原来，割牛舌的人跟那个农民有冤仇，所以先割了牛舌，又去告发牛主人宰牛。

打那以后，包拯审案的名声就传开了。

包拯做了几任地方官，每到一个地方，都取消了一些苛捐杂税，清理了一些冤案。后来，他被调到京城做谏官，也提出不少好的建议。宋仁宗正想整顿一下开封的秩序，才把包拯调任开封府知府。

开封府是皇亲国戚、豪门权贵集中的地方。以前，不管哪个当这差使，免不了跟权贵通 关节，接贿 赂赂。包拯上任以后，决心把这种腐化的风气整顿一下。

按照宋朝的规矩，谁要到衙门告状，先得托人写状子，还得通过衙门小吏传递给知府。一些讼师恶棍，就趁机敲榨勒 索。包拯破了这条规矩，老百姓要诉冤告状，可以到府衙门前击鼓。鼓声一响，府衙门就大开正门，让百姓直接上堂控告。这样一来，衙门的小吏要想做手脚也不敢了。

有一年，开封发大水，那里一条惠民河河道阻塞，水排泄不出去。包拯一调查，河道阻塞的原因是有些宦官、权贵侵占了河道，在河道上修筑花园、亭台。包拯立刻下命令，要这些园主把河道上的建筑全部拆掉。有个权贵不肯拆除。开封府派人去催促，那人还强词夺理，拿出一张地契，硬说那块地是他的产业。包拯详细一检查，发现地契是那个权贵自己伪造的。包拯十分生气，勒令那人拆掉花园，还写了一份奏章向宋仁宗揭发。那人一看事情闹大，要是仁宗真的追究起来，也没有他的好处，只好乖乖地把花园拆了。

一些权贵听到包拯执法严明，都吓得不敢为非作歹。有个权贵想通 关节，打算送点什么礼物给包拯，旁人提醒他，别白操心了，包拯的廉洁奉公是出了名的。他原来在端州(今广东肇庆)做过官。端州出产的砚台，是当地的特产。皇宫规定，端州官员每年要进贡一批端砚到内廷去。在端州做官的人往往借进贡的机会，向百姓大肆搜刮，私下贪腐一批，去讨好那些权贵大臣。搜刮去的端砚比进贡的要多出几十倍。后来，包拯到了端州，向民间征收端砚，除了进贡朝廷的以外，连一块都不增加。直到他离开端州，从没有私自要过一块端砚。

那权贵听了，知道没有空子好钻，也只好罢休。后来开封府的男女老少，没有人不知道包拯是个大清官。民间流传着两句歌谣：“关节不到，有阎罗、包老。”(“阎罗”是传说里管地狱的神。)

包拯对亲戚朋友也十分严格。有的亲戚想利用他做靠山，他一点也不照顾。日子一久，亲戚朋友知道他的脾气，也不敢再为私人的事情去找他了。

宋仁宗很器重包拯，提升他为枢密副使。他做了大官，家里的生活照样十分朴素，跟普通百姓一样。过了五年，他得重病死了，留下了一份遗嘱说：后代子孙做了官，如果犯了贪腐罪，不许回老家;死了以后，也不许葬在咱包家的坟地上。

由于包拯一生做官清廉，不但生前得到人们的赞扬，在他死后，人们也把他当作清官的典型，尊称他“包公”，或者叫他“包待制”、“包龙图”(包拯得过天章阁待制、尤图阁学士的官衔)民间流传着许多包公铁面无私、打击权贵的故事，还编成包公办案的戏曲和小说。虽然其中大都是虚构的传说，但是也反映了人们对清官的敬慕心情。

**初中历史作文怎么写21**

历史的启迪初中作文

热爱祖国是每个人的本能，一出生爱国的幼苗就在我们的心中不断成长，变得越来越茁壮。所以，我们关注我们的祖国，关注着祖国一点一滴的成长。当看足球赛时，我们焦急不已，在心底为我国的足球队员加油打气，也在为他们默默祈祷。每进一次球，便会迎来我们的一片欢呼雀跃，每失一次球，便又是一片唉声叹气。是的，我们关注我们国家的名誉，我们热爱我们的祖国。

我们的祖国地大物博，有源远流长的古今文化，有丰富多彩的神秘历史，有美丽多姿的自然风光。祖国带给我们无限的自豪之感。最让我刻骨铭心的，就是中国特有的两种精神——革命精神和延安精神。

中国人民自古以来就勇于\_，艰苦奋斗，不屈不挠。在中国近代史上，发生了不少战争，但中国人民不畏惧，勇于斗争。狼牙山五壮士，宁死不屈，战斗到最后一刻，最后，毅然跳下悬崖，令敌人胆战心惊；邱少云在与敌人战斗时，敌人的炮火引起烈火，为保证战斗的.胜利和潜伏部队的安全，邱少云严守潜伏纪律，纹丝不动，直至壮烈牺牲；黄继光在一次战斗中，用身躯堵住了敌人的机枪射口，掩护战友夺回阵地，自己却壮烈牺牲；年仅15岁的刘胡兰面对敌人的刀子，面不改色心不跳，从容就义，用自己年轻的生命换来他人的平安。这一场场悲剧带来我们无限的悲愤与伤感，却又带给我们无限的启发。我们应该学习他们这种不屈不挠，英勇顽强的革命精神和爱国情怀。

新中国成立后，有一个人因公殉职时，年仅22岁。但他却被几代人所铭记，且影响了几代人，他就是雷锋。他是一个贫困的孤儿，在旧社会，他饱经磨难。新中国成立后，他受到党和人民的情切关怀，在每一个岗位上都兢兢业业的工作，默默无闻的为人民做了很多的好事。我觉得，我们应该学习他这种为人民服务的延安精神。

我们是生活在21世纪的少年，英雄的年代早已远去，但他们视死如归，英勇顽强的革命精神和爱国情感一直激励着我们。而我们现在的学习条件是多么好哇！我们永远也不能忘记我们的革命先烈为创造我们这样好的学习环境、生活环境所付出的一切的一切。我们要弘扬延安精神，继承革命传统，艰苦奋斗的学习，将爱国之心化为爱国之行。

中国现今还只是发展中国家作为一名中学生，我们也应该有自己伟大的理想——让我们的祖国变为发达国家。也许这也是一次充满艰辛的长征，这是时代赋予我们青少年新的长征！“少年兴则国兴，少年强则国强”。我们要接过长征的光辉旗帜，锐志进取，自强不息，用手中的知识创造出一个泱泱大国——中国。

让我们重踏长征路，追寻金色的理想，明媚的春光，火红的太阳！

**初中历史作文怎么写22**

万里长城是我国最著名的一座建筑，是我国的一大雄伟奇观。我们知道长城最初是由秦始皇组织人民修建的，为了修筑长城秦始皇征用了许许多多的平民，这些人日夜劳动，甚至累死在工地上，与他们的家人数年不同音讯，到现在还流传着如“孟姜女哭长城”的故事。自秦以后，直到明末历代王朝都曾派大量人力修建长城，长城最长的时候达二万里，但由于战火毁损以及后人的保护不善，目前长城版图仅是东起鸭绿江，西到嘉峪关这一段了，只剩八千八百五十一点八四公里了。

长城是整个地球上最雄伟壮观的建筑之一，宇航员在遥远的太空拍摄的地球表面照片就能看到我们的万里长城，似钢铁巨龙蜿蜒盘旋在崇山峻岭之间，绵延不断。万里长城是我们中华民族的象征和魂魄，几千年来，它是我们坚实的臂膀，捍卫着我们的家园，它在中国人民的心中，它不是长长的城墙，它是我们心灵的家，看到长城会不由自主心潮澎湃，崇敬之情充满肺腑。看着长城，眼前仿佛看到千年来多少英雄好汉在长城内外抛头颅，洒热血，保卫着祖国的边疆，不让虎视眈眈的侵略者踏入一步。

长城长城，不长何以来长城之名呢？长城是世界最长的建筑，从鸭绿江到嘉峪关，连绵穿过十三个省，长达八千多公里，是我国历史上颗耀眼的明星。

万里长城，是我们中华民族几千年来力量的结晶；万里长城，是全世界炎黄子孙梦中向往的地方；万里长城，是我们\_的象征。

**初中历史作文怎么写23**

>一、指导思想

作为一名青年骨干教师，提高自身的理论水\*和业务能力，适应现代教育的发展需求，走专业化发展的道路，才能使自己的步伐与时俱进。因此，通过个人研修方式，不断提升自己，不断完善自己，促进自我提高，才能真正起到骨干教师的引领作用。为此，特制定个人研修计划。

>二、研修目标

1、规范课堂教学，使自己由学习型的教师向研究型的教师转变。

2、不断进行教研，努力探索和研究适合学生特点、能促进学生全面发展的教学方法。

3、潜心课题研究，做课题研究的牵头人，和同伴共同探索教学中的难点问题和创新性问题。

>三、研修形式

1、确立研修课题，以课堂教学为突破口，把立足点放在教学中的实际问题上，把着眼点放在理论与实际的结合上，把切入点放在课堂的主阵地上。

2、和课题组成员一起，共同探究难点，以研讨课和示范课的形式，使教研回归教学，使新思想和新方法具有可操作性。

>四、研修任务

1、确立研修课题：\_如何创设生活化的语文课堂--让语文走进生活\_的策略研究。

2、问题提出的依据和思考

语文材料是用用语言艺术构筑了一个个美的世界。如何把作品中美的情感、美的意境化于学生的心灵深处，使学生沉潜到作品的深处，对文学的意境进行整体的感受和玩味，这就需要教师运用一定的课堂教学方法和方式，建立语文与生活之间的七彩桥梁。语\*\*为工具与载体，它容涵着大千世界、百代人生，既有自然领域的万千气象、社会发展的风云变幻，又有精神领域的无穷境界、生命之光的缤纷色彩。这些知识学生如何才能学会，领悟，我想，营建一个生活化的语文课堂很重要。让语文与生活紧密联系在一起，让学生在生活中去体验感悟，才能使语文教学回归真实，升华情感。

3、解决问题的几点预想

(一)创设生活语文的情境

语文课是语言的艺术，学生凭借语言陶冶情操，提炼精神，升华情感。语言能启发感觉、激活思维、燃烧情感。学生的语言学习需要一个良好的环境，而这个环境的创设有很大程度来源于生活。创设学生喜欢的、有助于学习文本，理解文本的生活情境情境。我会试着尝试不同的方法来创设情境。如:由生活中的真实的人和事引入、生活化的演讲引入、游戏引入、欣赏引入......我想学生在刚开始上课时就被激发了情感，他们一定会饱含激情的来上好课。

(二)教师的引导要饱含生活的热情，课堂上，教师充满生活意境的语言，会营造出一个诗意的语言环境，学生浸润其中，语言被催化，情感被催化，师生情感在情意融融的场中激荡、共存，共同生成一个充满磁性于感动的\_情场\_。课堂上，教师的语言要准确、生动、充满磁性。用优美的语言来引领学生，用生动的语言来感召学生，让语文课堂充满激情。比如，可以引导学生用生活中最真实的、最简单的例子来诠释对词语的理解、对含义深刻的句段的感悟。使语言文字在头脑中活起来，形成无尽的画面，这样才能很好的感悟情。

(三)全班学生共同参与，激情飞扬整个课堂，淡化\_小组合作\_的\*，让每个学生都参与到学习中来。让学生通过自读、感悟，理解课文。在语文课堂上，不只是让学生学会倾听，更多是在倾听之后，根据自己的生活经验和阅历发表自己的见解、想法。给每个学生思考的时间和机会，不搞大拨儿哄，课堂乱哄哄的\*。让每个学生都积极的参与学习，让每个学生都包含激情。

(四)让语文走进生活

营造\*\*的语文课堂，让每个学生都爱上语文，成为自主学习的主人。把生活带进课堂，把语文带进生活。

>五、阶段目标

第一阶段：五月份，计划引领学生在原有基础上初步感受语文与生活的联系。如，在遣词造句中引进生活中真实的人物；在口语表达中，不失时机、恰到好处的与生活实际相结合。

第二阶段：六月份，计划在前一阶段的基础上有所提高，使每个学生能够都体会到语文的工具性和他与生活的密切关系，从而主动地在语文中创造出生活的色彩。

第三阶段：八、九月份，总结提升阶段，让语文服务于生活，回归，在在自己的习作中洋溢语文的生活色彩。

第四阶段：教师自我反思，总结，结题。

>六、研修日程安排

1、四月份，根据实际情况确立研修课题，制定研修计划。

2、五月份，根据计划具体实施，上研讨课，及时发现问题，并研究相应策略。写出阶段总结及反思材料。

3、六月份，上一节示范课，推广经验，及时反思。

4、九月份，主动上好课题组内的示范课，与同伴形成优势互补，资源共享，共同提高。

总之，作为一名骨干教师，在实践中探索，在常规中完善，在研修中提升，才能使自己不断成长与进步。

**初中历史作文怎么写24**

这是一片红色的土地。

太平古镇，一个幽静的小镇，在这里没有太多的都市喧闹。这座小镇位于四川省，是当地八大名镇之一。它也带有红色题材，是红军四渡赤水经过众多地方中的其中一个，其格局和布局都比土城安逸。因为原来交通不方便，所以不出名。

太平古镇以红色旅游为主题打造的一座红色的历史古镇。是红军长征期间著名的四渡赤水发生地。来到这里，那就必须要谈下这里的建筑物，这个小镇的建筑物是非常有特色的，它不像许多地方一样都是高楼建筑，在这里有很多两三层的小楼和主要街道，还有其他的都是小道。在这里，还有关于红军历史的纪念馆。这里的建筑单调自然。这个古镇都是当年红军战斗过的地方，这个地方享有很多美誉。

这里还有：序厅、战略转移、遵义会议、四渡赤水长征结束等等行动。

这里游玩的人并不多，人不多并不代表这个地方并不美，并不值得一玩。你们顺路的话可以到这里逛逛，了解一下关于这里的历史，感受下红军经历过的生活。当你放下尘世的浮躁，来到这里，漫步在太平古镇，当年战士们英勇的身姿的那一幕幕仿佛又浮现在眼前，让人不禁感叹时光真快。

看多了热闹的古镇，不妨静心过来看看这里，这里的古镇风味也别有一趣。古镇每一块砖，每一块门板都刻着那时的历史味道。

**初中历史作文怎么写25**

与历史同行初中作文

“夜空中最亮的星，能否听清......”悦耳的旋律久久的萦绕耳畔，抬起头，是满目的繁星，心中有些茫然，到底还 要继续坚持下去吗？

从小便有个梦想――那就是成为个历史学家。那天，个偶然的机会，使我看到了中央台的评说节目，那期刚好是厦门大学易中天教授在评说三国，在那之前，我对历史学家的理解仅仅局限于方面，而看过他的评说过之后，我才明白了，所谓历史学家，不仅仅是发掘出古人的智慧结晶，更是要告诉下代那历史舞台上层出不穷的名人的生平和英雄的故事。易中天教授妙趣横生的讲述了三国里每个英雄之间的恩怨情仇，用那简单的言语为我们勾勒了幅气势磅礴的乱世画卷。这对我的心灵产生了极大的冲击――我也要成为那样的人!

中国的历史博大精深且渊远流长，从夏商周到元明清，它进行着次又次的王朝更替，古老的文明始终流传至今，与之同发展的三大古国却日渐没落直至灭亡，这是我身为中华儿女值得骄傲的地方。当然，古华夏人民的智慧也是不可忽视的，从神秘莫测的三星堆古遗址到那延绵万里的长城，哪个不是令人赞叹的？在古时候那么落后的情况下，居然建成了如此巨大的建筑，真是不可思议。正因如此，我更加的喜欢历史，也越来越热爱我的祖国。于是，那梦想便不可抑制地从心中破土而出――我要将这东方雄狮的故事说给世界听！

有了这个梦想后，我对历史这门学科变得愈发认真，每次上完历史课都觉得意犹未尽，似乎四十分钟都太短了，而课余时就跑到校图书馆去翻阅大量的历史资料。然后，就是漫漫的\'背诵之路，这应该是成为个历史学家必不可少的基础。我自幼就不喜欢背诵任何冗长的文章，总觉得内容无聊然后无心记忆，而老师时不时要求的古文背诵更是经常让我“抓耳挠腮”，几乎每次的背诵都要花个几个小时，同桌经常是脸茫然的看着我：“你是不是昨天就在背这个......”我欲哭无泪，记忆不好怪我咯？正因为这样，尽管我对历史充满了兴趣，但要记下来却是困难的，于是乎，我的腔热血也慢慢“咽”进了肚子，经常是背了又忘。

渐渐地，我没有继续坚持下去，每天写完作业之都只能望天发呆，到底该怎么办？妈妈应该是察觉了我的不对劲，带我去了博物馆。博物馆很大，充斥着历史的气息，像是突然从喧嚣的城市来到了宁静的乡村，使我的心情变得平静。旁的妈妈看着我，道：“你不是很喜欢历史吗？我今天带你来这里就是希望你不要因为点困难而放弃喜欢它，仔细看看这些古物吧，或许对你有帮助。”我点了点头，不做声。默默地走到里面，竟然发现有小孩子趴在展柜上，脸痴迷的望着玻璃内的文物，大约才四五岁吧，我心中很是惊奇。走近，却听见他流利的说着：“汉高祖刘邦是在公元2建立汉朝......”稚嫩的声音犹如道响雷劈开了我心中的郁结，原来，这么小的孩子都能如此热爱历史甚至背下两句，而我，又为什么要因自身的不努力而放弃追逐我的历史梦？回来之后，我又再次拿起了厚厚的历史资料，经常是家里也背学校里也背。即使就算是觉得困难，想起那个场景，也会在心中默念：加油！

历史是文化的传承，文明的轨迹，它还 有许多世人所不知道的区域，隐藏在这片华夏大地，它需要更多的人来发现它，我就要成为那种人，我要让后辈的人能更多的了解华夏民族；了解我们的祖先那无穷的智慧和坚毅的品格；了解这万里河山的壮丽秀美！这是件非常有意义的事情。

如果说人生是棵大树，那梦想就是支撑切的树干，无所畏惧。如果说人生吃得是碗青青饭，我的青春梦，便是与历史同行。我深知，要把自己祖国的故事说给世界听，那路走来不定会风平浪静，但我也决不退缩！

**初中历史作文怎么写26**

>一、工作目标

在以“坚持教育科学发展，构建龙岗\*\*教育”思想的指导下，努力提升历史与社会学科教研活动效益，带领全体老师进一步学习《历史与社会课程标准》，严格按照课改要求，充分把握新时期形势的需要，聚焦课堂，加强课堂教学研究，完善和落实学科教学常规的推进和实施，为全面提高学科教育教学质量而努力。

1. 积极创造条件造就和推出学科核心骨干教师和名师；培养一批青年骨干教师队伍；带领老师致力于学科小组合作学习教学模式和“情景教学”教法的探究和实践，在教学中成长，享受教学的成功和喜悦。

2. 提升学生思维能力，发展他们交流和沟通能力、自学能力，培养学生的团队合作意识，享受学习的快乐和学习业绩进步的喜悦，最终提高他们的个人素质素质和能力，成为一个有梦想的人，一个适应现代社会的要求的人。

3. 加强九年级教学复习工作，提高毕业班复习效益，力争在20xx年的中考中，B以上学生达到达75%以上，C以下学生人数仍然\*\*在4%左右。

>二、工作思路与措施

1、加强学科教师队伍的建设，带领一支业务精、能力强、热心学科教学研究的学科骨干教师队伍，为我区学科教育教学质量的提升作出贡献；培养和带动一支热情高、肯钻研、虚心好学积极向上的年轻教师队伍，充实我区学科骨干教师队伍，增加学科队伍的朝气和活力。

2、本学年，在各学校初中起始年级，大力推广“小组合作学习”教学模式，在教学中落实“情景教学法”的运用，旨在解决长期以来存在于学科教学中的“学生学习自主性不高”的问题。 在小组合作学习的教学模式下，尊重每个学生的心理需要，创设激发学生学习兴趣的学习环境，为每个学生提供足够的思维和表现的空间，提高学生学习兴趣，最大限度发挥学生的主体作用。经过多方面考虑，本学科把南联学校确立为学科“龙岗区历史与社会小组合作学习活动实践基地”。（具体安排见有关方案）3、以深圳市学科教研课题为教学科研行动主题，调动学科教师全员参与的积极性，着力解决学科中“教材的运用与实践”问题。

4、本年度学科教学园地《在路上》以“分享”为主题，主要通过各学校科组推出的教学专业知识与全区学科教师分享经验和体会，提升学科教学的层次；同时推出以《在路上》为名的，以分享小组合作学习经验为主的新的学科教学博客，扩大QQ教学群的网上交流和资源共享空间，拓展教研范围。

5、\*\*学科教师参加省、市、区教学业务竞赛，帮助参赛老师精心准备，促进教师成长；推动各学校科组开展学科社会实践活动。

总之，“如何提高学生学习兴趣”以及“怎样提高学科课堂教学效益”的问题，一直是我们学科教师思考和迷惑的问题。我们的活动也主要围绕解决这些问题而开展，旨在推动学科教师在教学中进一步落实新课标的教学要求，充分调动学生学习兴趣，让历史与社会课堂成为“开放、活泼、创新、高效”的课堂，全面提升学科课堂教学质量。

>三、主要工作安排龙岗区教研室20xx－20xx学年第二学期主要工作（活动）安排表

负责人

第1周

2月21日－27日

新学期教研工作会议

第2周

2月28日－6日

青年教师基本功竞赛总结表彰大会暨青年骨干教师中心组成立

第3周

3月7日－13日

1.南联学校跟踪视导（1）

2. 九年级三步复习模式研训课

第4周

3月14日－20日

1. 大鹏中学学校跟踪视导（1）

2. 《在路上》第\*\*\*期

第5周

3月21日－27日

1．\*湖中学跟踪视导（1）

2.《在路上》第三十六期

第6周

3月28日－4月3日

1. 七年级合作学习研训一体课

2. 《在路上》第三十七期

第7周

4月4日－x日

青年教师异校交换教学活动周

第8周

4月11日－17日

1. 南联学校跟踪视导（2）

2. 《在路上》第三十八期

第9周

4月18日－24日

1.教学讲座（一）

2.《在路上》第三十九期

第x周

4月25日－5月1日

1.大鹏中学跟踪视导（2）

2.《在路上》第四十期

第11周

5月2日－8日

1. \*湖中学跟踪视导（2）

2. 《在路上》第四十一期

第12周

5月9日－15日

1、 时政复习研讨会

2、 《在路上》第四十二期

第13周

5月16日－22日

1． 时政复习教学讲座（二）

2． 《在路上》第四十三期

第14周

5月23日－29日

1.青年骨干教师教学经验交流会

2.南联学校跟踪视导（3）

第15周

5月30日－6月5日

1.小组合作学\*结交流会

2.大鹏中学跟踪视导（3）

第16周

6月6日－12日

1.学科带头人教学论坛

2.\*湖中学跟踪视导（3）

第17周

6月13日－19日

期末命题

第18周

6月20日－26日

期末命题

第19周

6月27日－7月3日

学年复习考试

第20周

7月4日－7月x日

学年复习考试

——初中历史校本研修计划3篇

**初中历史作文怎么写27**

今天下午的班队课，让我们更深的了解——钱。班队课由傅天成、杨奕晨、秦子昂、邓文乾主持。首先由秦子昂用他那铿锵有力的声音，告诉我们钱的由来，让我们知道钱是如何来的。

大家都知道钱，是现代生活中不可缺少的东西。缺少了钱就如蜘蛛没有子丝，人们没了钱，就只能隐居世外，在很久很久以前，人们为了获得其他人的东西用来交换的，在那时不同的东西有了它们不同的价格，这时自己要的东西别人没有，有时别人要得到自己的东西，这时就出现了货币。

钱的制作材料也非常的多，通常有金属，贝壳、石头、铁矿这些稀奇的东西也被用过，但由于种类繁多，货币流通也十分的麻烦，于是在一个国家里只有一种货币，古代每个国家的货币不同，也就是价值有同，比如刀币、铸币、纸币、铜币等，比如刀币由刀首、刀身、刀柄和刀环四个部分组成。刀的边缘以外廓，刀不向外，各左而不向右，刀首像个三角形，刀身和刀柄是大小相近的两个长方形，刀环是圆形的，这几种几何形组合在一起，形成了一种平稳的形象美和和谐美，是刀与艺术品的完美结合体。

等主持人们讲完钱的历史和材料，我们做了一些小游戏击鼓传花，游戏规则是鼓声停止后，花传到谁手里说出三种货币或上台表演，之后可以得到两枚巧克力，我在脑子里拼命想各国的货币，人民币、泰铢、日元、美元、港币……只是很可惜，花一直没在我手上停留。

这次的班队课又让我增长的关于钱的小知识。

**初中历史作文怎么写28**

>一、培养学生学习兴趣

社会的快速发展使得这个世界变得姹紫嫣红，学生对任何新奇的事物都会产生浓厚的兴趣，却唯独无法将兴趣转移到学\*\*。最主要的原因就是课堂学习太过枯燥，无法激发学生的学习热情。在初中历史教学中，教师大可以利用多\*\*技术，为学生营造一个视听盛宴，刺激学生的感官，从而促进其进行学习。再者而言，教师还可以为学生设置历史情境模拟，将历史情境与现代情境相比较，降低学生对历史学习的难度。在历史教学中，作为历史教师，我们可以模仿易中天、于丹等教授的讲座方式，利用自身风趣幽默的语言将历史内容讲的更加生动、睿智、富有感染力。初中历史涵盖的内容广、需要记忆的内容多，如果不能够掌握科学有效的学习方法，是很难对历史学习产生兴趣的。因此，教师要使用不同与传统的教学\*\*，刺激学生的神经系统，帮助其集中自身的\*\*\*以及提升自身的想象力，最终将历史事件牢牢地记于脑中。例如：教师在讲解一个历史事件的时候，为了方便学生的记忆，可以将这一历史事件进行剖析、归纳，教会学生从不同角度进行分析记忆，分为事件形成的内因、外因、环境因素等等。只有学生了解了整个历史事件的来龙去脉，才能够记忆的更加深刻。

>二、尊重学生学习的主体地位

突出学生学习的主体地位是这些年所有教师的教学目标，但是真正能够在教学过程中成功转变课本教学到学生教学这一模式的教师，少之又少。教师都明白学生主体地位的重要性，却又无法找到突破点。在这种背景下，学生缺乏学习主动性，总是被动地记忆历史内容，学习效率低、学习效果差，无法实现初中历史高效课堂。在历史学习中，突出学生学习主体地位的方法颇多，这些方法各有千秋。而最常见的做法就是将学生分成若干小组，促使学生在小组中自行对文章进行学习。同学之间对历史事件的谈论更具有趣味性，学生也更能够、更愿意去了解历史长河中各大枭雄的性格特点，更能够对历史学习产生兴趣。这是推进初中历史课堂高效性的必然\*\*。

>三、为学生营造良好的学习氛围

所谓近朱者赤近墨者黑，周围的环境对人的影响是巨大的，对于心智还未完全成熟的初中生而言，良好的学习氛围能够促进其进行历史学习。要营造良好的学习氛围，教师首选要了解每个学生的性格特点，关心每个学生的学习生活，让学生感受到学习生活的温暖，从而调动每个学生的学习热情；其次，教师可以设定一定的竞争机制，鼓励学生进行良性竞争，对于初中生而言，他们的好胜心较强，他们愿意与同学在学\*\*进行一定的小竞争，在竞争中取得成绩的提高；最后，教师可以经常\*\*一些活动，帮助他们探究历史知识，促使他们爱上\*历史，在对历史的感悟中成长。在为学生营造良好的学习氛围的同时，也在不断推动初中历史课堂的高效性发展。

>四、结语

为了响应我市教育部门的“学讲”计划，尊重学生学习的主动性，提高课堂的高效性，本文论述了在历史教学中教师角色转变的必要性、学生对历史学习兴趣的重要性、学生学习主体地位的客观性以及如何培养学习氛围这四点建议，希望通过这些建议能够使得广大历史教师明白学生自主学习的重要性以及如何才能提高历史课堂高效性，从而推动初中历史的发展。

**初中历史作文怎么写29**

怀旧是不少走过艰苦岁月的长辈的共同点，不少被淘汰的老物件都不舍得扔 ，总觉着还有感情。可以这么说：“老物件能勾起满满的回忆。”这不，我家的旧屋里就放着一台“西湖”牌黑白电视。

爷爷时常感慨地对我说：“可别小看这台电视机，它见证了我国改革开放四十年的发展历程呢！”据爷爷讲，这是村里的第一台电视，计划经济时不是有钱就能买到，得凭票购买，还得经过排长队，好不容易买到的。

四十年前的夏夜里，爷爷把黑白电视直接摆在石埕上，村里人携个小凳子闻声而来，把大埕填满，欢乐的场面如同看大戏。那时村里还没有通电，得用柴油发电机发电，轰隆声盖过电视里的声音，大家仍看得津津有味。有时看到精

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找