# 初中作文我不再松懈(通用59篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2025-06-01

*初中作文我不再松懈1幼时，我非常惧怕挫折，每每遇到挫折便绕路而走。“只有经历过风雨，才能迎来美丽的彩虹。”几年后，在经历数次挫折之后，蓦然回首，我发现挫折竟也有甜味。当你一次次跌倒但在最后终于顽强地站起来时，当你一遍又一遍地遭到暴风雨的袭击...*

**初中作文我不再松懈1**

幼时，我非常惧怕挫折，每每遇到挫折便绕路而走。“只有经历过风雨，才能迎来美丽的彩虹。”几年后，在经历数次挫折之后，蓦然回首，我发现挫折竟也有甜味。

当你一次次跌倒但在最后终于顽强地站起来时，当你一遍又一遍地遭到暴风雨的袭击却仍旧坚定地前行时，当你受到别人的冷嘲热讽却没心灰意冷时，你终于迎来了胜利的曙光，你会重新体会到生活的美好，体会到“柳暗花明又一村”之后的惊喜。这时，你会发现，挫折是甜的，挫折也不错，正是因为经历了挫折，你才得以成长。

任何事物都有正反两面，当然，挫折也不例外，既有甜也有苦。

当你满怀信心地登上希望的高峰，当你兴高采烈地踏上理想的路程，当你获得了一次意外的成功时，在光明中前进。然而，你可能会因为成功而忘乎所以，从希望的顶峰跌入绝望的深渊，你因为一朵花而停留了太久，忘记了赶路，“失败之神”再次降临，别人的冷言冷语也如期到来。这时，你会发现挫折是苦的。

说挫折是甜的，是因为挫折可以让我们体味到生活的欢乐；说挫折是苦的，是因为挫折有时让我们在大雾中迷茫。那么，究竟我们应该如何对待挫折，开拓我们的人生呢？

园艺家说，人生应该是加法，就像花园里需要柔韧的枝条、鲜嫩的绿草。虽然枝条不太美丽，小草也很柔弱，但没有了它们，你的花园也不会绚烂多彩。加上去的“枝条和绿草”便是挫折。

雕刻家说，人生应该是减法，一定要减去多余和碍眼的部分，只有除去了这些，才会有美丽的雕像呈现在人们面前，减去的东西便是懈怠。

其实我认为，人生既应该有加法，也应该有减法。加上挫折、成功、痛苦、欢乐，减去盲从、贪婪、懈怠、软弱……这样的人生才是丰富多彩的，才是值得回味的。

其实，人的一生不可能总是一帆风顺的，挫折和成功，痛苦和欢乐，结合起来，才是一个真正的人生。

海伦·凯勒双目失明，又聋又哑，却依然笑对命运，自强不息，终于成为了一位著名的社会活动家。史铁生在人生最狂妄的年龄双腿残疾了，却并未沉沦，终于成为当代最有名的作家之一，正是残酷的挫折造就了他们无比坚强的意志。

现在，哦，不，应该是从此我都不再惧怕挫折了，因为我明白了：挫折使人坚强。正是由于挫折，一位位敢于同命运作斗争的伟人相继诞生。让我们都接受挫折的考验，让自己成为一个顶天立地的人吧！

**初中作文我不再松懈2**

翻开时光的相册，竟然发现了以前的一些“糊涂事”。其中，有激动的欢笑，有失败的眼泪，还有……

“要知道人的一生不可能一帆风顺。”“只有经历过挫折与失败的人生才能叫人生。”“没有永远第一的赢家，只有一直默默努力付出的人。“看惯了山顶的壮丽景色，发现山腰上的景色其实也不错。”这些话一直在我脑海中挥之不去。

11月18日，这个特别有纪念意义的日子——期中考试成绩公布的日子。同时，在这一天我迎来了我的“失败”。

经过三天紧张的考试后，我的内心波澜起伏。同时，也迈着说不出感觉的步伐，开启了新一天的课程。

第一节课是班主任的课，我本以为她会公布期中考试成绩，谁知她只字不提，似乎不知道这件事，我心中的大石头似乎落了地。

第二节课是数学课，数学老师的第一句话就是：期中考试成绩出来了。这一句话让课堂上的氛围变得微妙起来。我有点紧张，期待与害怕。期待是因为在之前的联考中，我已经保持了九连冠的纪录，如果这次还是第一，那就是十连冠的十全十美了；害怕是因为怕自己这次得不到第一，毕竟所有人都在后面紧追猛赶。

“这次的第一……是……汤宁静！”数学老师打破了氛围。

班里沸腾了。

所有人似乎都不相信，包括我。

于是，眼泪就夺眶而出，而且，无止境地流了。

下课后我被数学老师带到办公室，刚好班主任也来了。在询问了原因之后像早已料到似的，拍着我的肩膀说：“没关系！”我知道班主任这是安慰我，但是一想到十连冠的记录就差把最后一球打进洞了，就心有不甘。眼泪又来了。

放学后班主任把我带到操场上漫步。她边走边对我说：“要记得谁的人生都不可能一帆风顺，必定会经历失败与挫折。你看到那边的山了吗？你以前是在山顶上待惯了，习惯了山顶的景色，现在只是在山腰上，不敢面对而已。抬起头，你会发现这里的景色一样很美。”我沉思了。“成长还是需要眼泪的……”

对啊，谁说一定要拥有完美的人生？成长路上最不缺的是欢笑，相比较而言，更需要的是一点眼泪。

**初中作文我不再松懈3**

你是否听过这样一首歌，“时间都去哪了……”那么，你是否在问出这个问题的同时，找到一个满意的答案？

首先，请别做思想上的巨人，行动上的“袖珍”。

著名画家达·芬奇在除美术以外的其他领域涉猎极广，可以说是公认的天才，但后人在他的草稿中发现，他总是写：“告诉告诉我，究竟哪些事做好了？”由此可见，时间对于他是极其重要的。其实不难发现，才华与时间是成正比的，如果某一天你取得了举世瞩目的成就，那也就意味着你时日不多了。

行动就好比一个碗口，而思想则是碗中的水。你行动的越多，碗越大才越有意义，否则也不过是枉然罢了。所以，与其做不切合实际的梦，不如彻底除去拖延的种子，将一切付诸行动。

其次，千万别患上病态的悠闲：伟大的明天！

有人曾说过：“明日复明日，明日何其多，我生待明日，万事成蹉跎！”当人类一旦习惯了慢节奏所带来的轻松享受的话，那么他很快就会与现实世界脱轨。

你是否也有这样一种错觉：在睡眠时，时间在一闭一睁中快速流逝，什么都未来得及做；但是在图书馆或在教室里则大相径庭，你奋笔疾书，心有所虑。时间却像个乖巧的宠物，一步一步走得极慢极缓。也许你会感到厌烦，但只要一离开这些地方，你便你的禁锢解除了，将工作推到明日，想着什么“明日一定能够完成的”，对未来充满了期待，并把它们通通压在了箱底。年与时驰，当你在另一年翻到这个期待时，是否同样感慨万千？

最后请停下吧，别种拖延的种子。

人生好比一场耕耘，你种下什么，便能收获什么，在这期间你通过拖延时间来麻痹自己的大脑，可这依然无济于事。你逃避或者躲藏，却总瞒不过惊人相似的历史。有些东西有些事只有零次，或者无数次，拖延亦是如此，除非在工作过程中获得成就，否则这种状况便会持续下去，持续到永远。

所以说，如果不想认输的话，就别种下拖延的种子吧，咱种不起。

**初中作文我不再松懈4**

责任，一个让人感觉沉重的词汇，但它也会在生活琐事中悄悄流露。它不需要你觉得深沉，不需要你去承认一些多么“伟大”的事。只需要你站出来承认、站出来承担你本应承担的责任。一味的的逃避，只会让自己“心志”还停止不前，没有真正理解“承担”……

我们都是在温室中长大的花朵，没有经历过温室外的“狂风暴雨”，只知道温室中的“彩虹”，只知道温室中的“阳光明媚”，可不真正经历过“风雨”，又如何能见到真正的彩虹？不用老想着去做什么惊天动地的大事，有时候，一件小事，就足够能体现你的成长，体现出你的责任感。

那是一个天气十分晴朗的下午，头顶的树叶虽遮住了写热意，可还是有调皮的阳光从层叠中窜出，照在地面上，形成斑斑点点的光斑。我骑着新买的山地自行车，迎着凉爽而又有些燥热的风，潇洒超过小区路上走着的行人，心中好不快活！车是刚买的，我以前虽会骑车，但技术真心不怎么样，所以，在暑假这段时间里，我会经常在小区里骑上几圈，练习车技。

下午一两点钟，正是一天中最热的时候，树上鸣蝉躁动地叫着。多数人还在家中享受着空调，没有从睡梦中醒来。小区的路上中了很多梧桐树，密密的树叶随着阵阵的热风，发出“哗哗—哗哗”的响声。我快速在这“绿荫小道”上穿梭着，心情愉悦，耳朵里插着耳机，嘴也跟着欢快的旋律轻声哼着。因为正值中午，小路上没有什么人，车也不多，我十分放松，跟着欢快的歌声，不由自主的加快了车速。不幸就在这一刻发生了——我的自行车车速过快，弯道来不及减速，不由自主的“吻”上了一辆停在路边的汽车。

我没有立刻停下来，想一走了之。但走出不远，心里开始犯嘀咕：伤着人家车了，就这样不声不响的走掉，也太不负责任了吧！算了，还是回去看看吧！我掉转车头，来到停放的汽车旁边仔细看了看，车伤的并不严重，只是划出小拇指那么长一道擦痕。怎么办？走？不走？我做起了激烈的在心里斗争……最后，我决定留下来“承担责任”。可是，我又不知道车主什么时候回来，也不能在这里傻等啊，要不然……要不然……还是给车主留张字条吧！我从自行车前的袋子中取出随身携带的笔记本和笔，给车主写了一张字条，坦白了我的“罪行”，并在字条上留下了我家的电话。

可是回家后，我家的电话竟一直十分“平静”，一直没有收到车主打来的电话……。车主一定是原谅了我这次的“无心之失”。

凡事既然做了，就要勇于承担；既然做了，就不要逃避责任。每一个人，终会有担起属于自己责任的那一天……。

在成长的过程中，不再逃避责任，才能学会“承担”！

**初中作文我不再松懈5**

在我的身体里，曾住过一位“房客”，它，就是“拖延”。

五年级的一个学期，拖延症闯进我的大脑，住了下来，常常如齐天大圣大闹天宫一样，为所欲为。期末考渐渐逼近，我像其他同学一样，制订了复习计划，可每每写完了作业，到该执行计划的时候，这位“房客”就出来捣乱。

各科的课本和工具书全堆在了桌上，但那双手仿佛已不是我的，迟迟翻不开书。就一个单元，很快的。我安慰着自己，伸手打开了数学书。密密麻麻的算式和定理涌进我的视线，我顿感头皮发麻，手像触了电似的抽了回来。算了，我今天状态不好，等明天进入状态了，会学得更好；今天少看的，明天再补上就好了。

我乖乖跟着“拖延”走了，那一摞书终究被我推到一边。我看起了小说，吃起了零食。

这样一日复一日，到了期末考前夕，我才抱起了佛脚，但我惊讶地发现，那些重点，我怎么也“啃”不下来。

匆匆忙忙在家里做了几道题，第二天早上，如怕死的士兵被逼上了战场，我来到考场。

拿到试卷，我慌了，不得了了，这些题《详解》中有详细分析，可我根本没记下来，该怎么写呢？我挠破了头皮，也没想出对策。这次期末考——完蛋了！

我懊悔起来：我心里明明知道那么多大道理，也听老师讲“日积月累”耳朵都要长茧，却还只想在考试前看一本书就成为专家，做一套卷子就能考试全过，自己的心情像个脆弱又任性的小公主，需要用小说和美食来呵护。

我不能再任由拖延症控制我了，我应该挣脱拖延症的束缚，抓紧时间行动起来，跟拖延症拔河，夺回我自己的时间！

那天，我让拖延症收拾了“行李”，离开了我的体内。

现在的我，做事不再拖延，不再如以前那样了。没有了拖延症的骚扰，这次毕业考会更顺利吧？

**初中作文我不再松懈6**

在过去的经历中，懒惰像一条藤蔓，总是在缠绕着我。不过，我现在长大了，懂得了时间的宝贵，终于把这条烦人的藤蔓砍掉了。

我从小就十分懒惰，每当父母叫我去做什么家务活，就十分不情愿，或者假装听不见，平时也很少运动……这些都找来父母的一声声的责骂。但是在一次“独立生活”中，我变得非常勤劳，在大家眼里似乎来了个180度的大转变。

记得有一次，妈妈出差，爸爸都出去一整天也不见回来。午饭，我就草草地煮面吃。吃完饭后，看着乱得一团糟的饭桌，我心想：唉!我只能自己来收拾了，否则，等妈妈回来又该挨批评了。于是，我就先把碗碟和筷子放进盘子里，滴了几滴洗洁精，还真油腻呢，像泥鳅一样在我的手里转来转去。从前的的我从来不干家务活儿，过了很久，我终于把碗碟与筷子洗完了。洗完碗后，我就想好好慰劳一下自己，休息一会儿，但我又想：做事怎能有始无终呢?要不我再做做家务?说不定妈妈回来还会夸奖我呢。就这样，我顺便把地也拖得干干净净。看着自己的一番辛苦劳作后的一片整洁的景象，懂得了父母每天的辛苦，感受到了劳动的艰辛和快乐。

自从改掉了“懒惰”这个坏习惯后，除了积极劳动外，我还没有浪费时间。

有一次，我约了一个朋友去打羽毛球，但他迟迟没有到来，我觉得等待的时间不能浪费，于是便在附近买了一本杂志来看。过了好一会儿，朋友终于来到了，我却增长了不少知识。我没有浪费这段时间，心里觉得很充实。

“不再懒惰”可不是一时半会就能改掉，贵在坚持，我坚信：上天会给勤奋的人一个“成功”。

**初中作文我不再松懈7**

眼前是一条羊肠小道，延绵无尽头，极目远眺，路越来越窄，越来越崎岖，望着远方的崇山峻岭，望着远方的跌宕山谷，我开始犹豫，开始彷徨，开始后退。那时的我是一个犹豫的姑娘。我渴望成功却又不愿吃苦，厌恶失败却又贪图安逸，直到一件事改变了我。

那晚，我攥着打着红叉的成绩单漫无目的地走在空无一人的街道上，平时宽敞的街道此时变得无比窄小，淅淅沥沥的小雨打在我的身上，我感觉寒气透骨，在车站旁的草坪上却有一抹白在雨中傲然挺立，任凭风吹雨打，她周围的草与花都低沉的垂着头，而她毫不屈服，它仿佛触动了我心中最柔软的一方，因此我鬼使神差的将它带回了家。我将它种在花盆里，细心呵护，每日浇水，把它放在向阳的地方，她也变得愈加美丽，我也笑逐颜开。可我对她的呵护并没有带来美好的结局。一次下雨，我忘记关住窗户就入睡了，那一晚的风雨大概是她一生的噩梦，风席卷而来，拔起了她的根，将她扔在地上，雨在它娇嫩的花瓣上肆意践踏，她掉了花瓣，低垂着头，因为它娇嫩纤弱，毫无抵抗能力。清晨打开阳台门后的我就看到了这样的一片狼藉。我拣起它破碎的肢体，感到凄切与怅然。父亲走了过来问我：“哭什么，造成它悲惨命运的罪魁祸首不正是你吗？”说完转身离去，我望着父亲的背影，如梦方醒。那朵花本来在路边生活着，即使风吹雨打，纵然面对挫折，但她想要生存下去的执着信念支撑着她，为了汲取更多的营养她努力的向下扎根，而我却生生的改变了她的命运，将她带到这温暖舒适的地方，呵护照顾，她开始变得只知向外索取，却不向下扎根，因此风雨很快使她丧命。

从此以后，我不在懒惰不在惧怕挫折，奋力拼搏，因为我明白：锋利的宝剑需要心血与烈火的淬炼；绚丽的彩虹在狂风暴雨后才会出现。只有直视挫折、磨炼自己，坦然而勇敢地面对，才能绽放出属于自己的绚烂花朵！

**初中作文我不再松懈8**

从此我不再畏惧挫折在生活中，阳光时常洒满你我的心田，但风雨也会不期而至，而成功的真谛，往往在于你是否正确处理了生活中的困难与挫折。开启记忆的百宝箱，我回忆到了许多过往的事情，但，只有那件事，我至今记忆犹新，它就像烙印一样印在我的心上，从未消失。

还记得，那是一个阳光明媚的上午，我走在放学回家的路上。天很热，太阳无情的烘烤着大地，就连树上的知了都在不停地叫着，仿佛在说：我好热啊，好热啊！空气很清新，一只鸟儿穿过树枝，飞向天空，它是那样的自由自在，无拘无束，让人感觉，整个天空都是鸟儿的领地。不知不觉，我到家了，然而一个消息重重地砸击着我的心灵。“什么？骑车去上学！^v^我惊讶的问道。^v^对呀，马上就要搬家了，学校离家太远了，走路太浪费时间，我和你妈可没空去送你上学，我已经买好了车子，下午就去练，尽量快点学会。”我虽然练过几次骑车子，可是功夫却是非常烂。而且小时候的一次骑车，我的脚不小心陷了轮子里，疼得我大半个月都不能下床，所以我心中对这很是恐惧。但是，爸爸的话是那样坚定，我都不知道该怎样反驳他，我只好不情愿地乖乖听话。该来的总会来，我无法一直躲避，到下午了，我看着那辆崭新的自行车，却迟迟不肯上车练习，爸爸走了过来，不紧不慢地说道：“好了，开始练吧！”我鼓起勇气，骑上车子，爸爸在一旁扶着，我试了很多次，结果都是很快从车子上摔了下来。

我的信心大减，大声地吼道：不学了不学了，这太难了，你看我都摔成什么样了！爸爸听后，语重心长地说：^v^我知道你对这件事有阴影，它是你这么长时间都无法战胜的困难，但你好好想想，就因为你害怕，你就永远不去了解它，不去击败他。你现在还小，等到将来你会发现，这只是你人生中的一个小考验，跨过它，你才会成长，成功。^v^我顿时呆住了，我陷入了沉思：小小的困难我就气馁了吗？嗯！我要继续努力，有什么了不起的，不就是骑个车吗，不算什么的。”一股必胜的信念在心中燃起。我又骑上了自行车。整整一个下午，我摔倒了无数次，但我不想放弃，我绝对不会向着小小的困难低头。终于，我学会了。在那一刻，我拥有了战胜困难后的，真正属于我胜利的喜悦。就是这样，我学会了骑车子，也许，在你们看来并不算什么。但是对我来说，我完成了突破，我战胜了困难与挫折。生活又何尝不是如此？每个人的生活中都不乏阳光，却也不乏挫折对我们的磨练。我想就是这种磨练，才成就了现在的我们

**初中作文我不再松懈9**

时间红了樱桃，绿的芭蕉，也让灵魂不断地蜕变、成长。

曾经的我也是一个遇到些什么事就感到不安、恐惧，以及深深的无力。但是人啊，总会成长的，最终成为自己想要的样子。

不经历风雨，如何见得彩虹？

那是我一个永远都会铭记的下午……

每次发卷子时，教室里的气氛都会变得沉闷，以至于让人窒息，整个教室上空像是笼罩着一层浓浓的乌云。几乎所有人都考得很糟糕，所有人都趴在桌子上发着呆。

鲜红的分数如同一把锋利的刀刃，笔直、精准地桶进了我的胸痛，肆无忌惮、鲜血淋漓。心上似有千万只蚂蚁蠕动，不仅难受，而且不安，就连整个身体也在不住地颤抖。眺望着窗外低年级的芸芸学子正畅快淋漓地玩乐，我多么想回到当初啊，可时光它却一去不复返了。

还是像以前一样吗？内心深处的灵魂不断地拷问着我，可我不敢面对，我只想逃避。

回家吃完晚饭后，父母仍然同以往一样，对我的学习成绩、状况问个不停。我不敢面对他们的追问，只能把头埋进碗里，逃避着他们的追问。

他们似是察觉到了我的状况一般，也都不在言语。此刻的我，觉得再逃避、再畏缩不前，有愧于我父母对我的关心，对我的照顾，以及他们对我的期盼，

因此，以我决定了。

我全说了，原原本本地全说了，气氛就像是掉进了冰窟一般，冰冷刺鼻、寒意刺骨。

最先母亲发话了，她不断地安慰、开导我，鼓励我不服输、不懈怠。我只是默默地点了点头。终于父亲开口了，他的话简短到极致，却让我如沐春风、浴火重生，像是完成了灵魂的蜕变。

正是从那以后，我就不再退缩、逃避，变得勇往直前、无所畏惧！

只有经过挫折、经过蜕变的灵魂，才不会退缩逃避。一味地逃避没有任何意义，只有经历过风雨，我们最终才能见得彩虹！

**初中作文我不再松懈10**

人生像一条大河，河面中不可能会一尘不染，而挫折就是那河面中的落叶，小溪蜿蜒，历经多少大石才能聚成大河。我知道，那该有多么痛苦呀！可是，他却依然一往直前，无所畏惧。

我佩服小溪那样勇往直前，直面挫折的勇气，可我，却是一个逃避挫折的人。试问：我，有怎么可能成功呢？

记得，那一次，我的考试失败了，独自徘徊在回家的路上。

考试的成绩像一块铁石，压得我无法喘息。

路上，风越来越大，像雄师一样嘶吼，掠过了心中仅有一点的温暖，我不仅打起了寒颤。风中的小草，显得那么微不足道，四处摇曳。野花的花瓣落了下来，大树的叶子也随风飘散，真实“凄景配凄人”绝妙啊！

一想到：回家就要面对我妈妈的质问，心就更难过了。

“孩子，考得怎么样呀？听说邻居家的小文都考了前十名呢？你呢？”我无地自容，满脸通红就进了屋。

此后，一回到家，我就把自己放在电视前，以此来排忧。心里想：既然他们都那么讨厌我，我还不如不那么在意考试呢！我可不想在这样的事情中痛苦。

于是，很长一段时间我都在自甘堕落，学习成绩也直线下滑。

直到那次，妈妈狠狠地扇了我一个耳光。“你说，你不想在考试中痛苦第二次，你选择的方式就是逃避吗？你知道吗？逃避不会减轻你的痛苦，却只有让你自甘堕落，只会让你成为一个懦夫，一个永远瞧不起的人。在挫折面前，你就是屈服了吗？如果这样，你的前面将是重山阻隔，你是不是就要放弃逃生的希望。只有把挫折放在眼前，一个一个克服，这样，你的前方才不会被重山阻隔。”

妈妈的话，着实让我吃了一惊，但也震醒了我。从此，我不再逃避挫折。

是的，我不会再逃避挫折。伟大的发明家爱迪生在发明电灯时，为了能找到一种合适的灯丝，尝试过几百种方法，有人曾经嘲笑他，劝他放弃这种想法，可是他依然坚持自己的想法，终于发明了电灯。

有人曾经说过：“挫折不是人的必须，而是人的必经。因为不经风雨，怎会见彩虹。不经风雨的洗礼，就不能取得成功。不经挫折，就只能原地踏步，就无法挑战自己，战胜自己。”

有挫折才会奋起。即使失败了一百次，也要在一百零一次爬起。我终于痛得了，从此——我不再逃避挫折。

直面挫折，直面人生，才会有迎击生活的勇气，才会笑傲人生。调整自己的心态和情绪，扬起自信的风帆，才能战胜挫折。

从此，我不再逃避挫折

**初中作文我不再松懈11**

我是一个十分爱拖延的人。“写一下英语作业！”，“明天！反正后天才上课“，”语文该打卡啦“！”不，明天打，反正有的是时间……，我就是这样一天天地拖延着。

但有一件事情，彻底改变了我的拖延症，让这个邪恶的“拦路虎”闪到一边了。说来也怪，这还得归功于已习惯我拖延的妈妈。

事情是这样的，有一天，我放学回家，打开门就开始“觅食”。“先把作业写一下吧”，妈妈说。”等一会儿！“，反正今天不上课，我理直气壮地说。哦，好吧！妈妈露出了一丝”得意“的微笑。我刚吃完饭，妈妈便告知我：”五分钟后我们走！”，去哪儿？我惊呆了，上英语课去，今天临时给你调了课，”噢，不！我作业怎么办？“我大叫，英语老师可是出了名的魔鬼老师，她的厉害我不想领教啊，我哭诉到，结果还是被妈妈拎到了车上……

结果，嗯哼！当然能够猜得到，我被罚得特别惨烈，现在想想还心有余悸！从此，我与“拖延症”彻底拜拜了！

同学们，“拖延症”要不得，学习的确需要提前规划、整理，我们才能从容不迫、有条不紊的应对新的知识，也才能够让我提们的学习质量稳步提升。

**初中作文我不再松懈12**

每一个生物就像一颗充分又圆满的光滑的球，只是在这个幸福的过程中，要经过重重的坎坷，战胜这坎坷的武器是什么？就是你的勇气，用你英勇的气概来震撼它。

“退缩”，这两个字对于现在的我来说是无畏的了。因为，我战胜了它！我们也必须要面对的！

我不想说自己是懦弱的，但是事实也改变不了。将近每一次的打击或困难都会使我累得趴下，我似乎被困难折磨着！

每个星期，我望着一落千丈的成绩，心里就想着回避。在回家的路上，当父母亲问的时候，就说成绩没发下来，要么说不知道，或者就转开话题，他们问过后，心里像有十五个吊桶——七上八下，格外忐忑。那又何必回到家他们又苦口婆心的问你，教导你，进行一次循环的思想教育。那还不如把事情说了，爽快又直接！就这简单的节奏，何乐而不为呢？但是现在，我不在是以前那个爱回避的小女孩了，现在，是一个有勇气的女孩。至少，不会再还怕了，有勇气了。因为我现在知道，事实总要面对的，无论你躲到多远，避到哪里，事实也会跟到哪里。

丘吉尔在一次讲座上说过：“我的成功秘诀只有三个；第一，决不能放弃；第二，决不，决不能放弃；第三，决不，决不，决不能放弃！”我也学着他——不放弃。

坎坷的路上，是有点曲折，有点困难，有布满了许多的荆棘。我曾经放弃过，曾经回避过，曾经彷惶过。自从我看见了运动场上健儿们那不服输的精神，城市大厦中映现的缕缕硝烟里先辈的不屈的气魄。我重新树立、打造把坎坷填的平坦，填的结实！

**初中作文我不再松懈13**

从此，我不再躲避未经历坎坷泥泞的难处，哪能知道阳光大道的可贵；未经历风雪交加的黑夜，哪能体会风和日丽的可爱；未经历挫折和磨难的考验，怎能体会到胜利的喜悦。

世间万事万物，如不去面对，去体验，哪能体会到其酸甜苦辣。因此，我选择去面对。从此，我不再躲避。有人认为黑夜是美丽的。因为黑夜的可塑力强，它像一块画布，人们在上面可以自由的想象。也可以在茫茫的星空中探索宇宙奥秘。可是这等美景对于以前的我来说可以是天方夜谭。因为当时的我对于黑夜所拥有的，尽是恐惧。记得那个星期六晚上，我们全家去爷爷家吃晚餐。

饭后，爸爸妈妈在和奶奶聊天。而我在在爷爷家早已待得不耐烦，我几次要求回家。可等到的结果是爸爸总是让我再呆一会儿。于是我便不耐烦地走出了房门，不等爸爸反应，便走出了爷爷家。走在路上，心似乎是挣脱了束缚一般，感到十分快活。我在柔和的路灯下蹦跳着走，不一会儿，便到了那条熟悉的巷口。那是通往家的必经之路。此时的我站在小巷的巷口，望着那条没有灯光也一望不到头的小巷。巷口的宽度约有两米，从巷口望去，整个巷子就像一只巨兽，吞噬着所有进入的生物。我的双脚在打颤，心中就像有一只小鹿，在我的心中乱撞。我促使自己的脚向前移动，刚进巷子就感到一个字，黑。我的脚颤动的走着。

忽然一阵风吹了过来，使我打了一个哆嗦，风使树枝摆动起来，就像魔鬼在舞动，透过偶然传来的一丝月光映入我的眼中。我心中止不住想打退堂鼓。忽然脑海中不知从何处传来一个念头，你连尝试都没有尝试过，怎能轻易放弃呢？这个念头促使着我，有股说不出的力量促使着我使我迈动着坚定的步伐朝那条漆黑的小路走去。

终于，我走过了小巷。世界千万物,若不去尝试，是不可能知道其酸甜苦辣的。就像西红柿，当时人们以为它有毒，不敢去试吃，但还是有一个人试吃了。遇到困难时，应敢于尝试，不能躲避。只有当你面对了，才能取得成功的硕果。未经挫折，不知安逸的美好；未经历风雨，又怎见得了彩虹；未经磨难，又怎能飞上蓝天。只有尝试，才有可能成功。

**初中作文我不再松懈14**

坐在窗口发着呆，树叶还没有枯黄，但总有那么几片脆弱的先掉了下来，只剩讽刺在空中盘旋。

礼拜四的体育课，要跑800米。礼拜三就开始紧张，心里一直犹豫，跑还是不跑。去年的800米测试，跑出了全班女生里唯一的不及格。今年要求更高了，离及格是不是就更远了？如果跑，才跑第二圈的时候就被人家第三圈追上了怎么办？如果跑，又是一个让我寒心的分数怎么办?不跑！不跑？为什么每次都不敢面对？总有一天要跑的！体育不是你的强项，所以你就可以不用面对了吗？为什么要躲避？躲得了吗？没有试过就退缩，这比不及格还可怕！对，跑！

换好裤子，换好鞋子，兴致勃勃决定去跑。然而看着红色的塑胶跑道，看着体育老师手中的秒表，在最后一刻，我还是没出息地递上了请假条。我骗了自己。呵，也许我就是那些还没有感受的秋风的瑟瑟就开始凋零的树叶中的一员吧。

为什么那么没有勇气？体育测试一直是我心中的一个结，因为结果几乎是清一色的不及格。跑步，只是体力活而已！面对难懂的函数面对和汉字完全不搭边的abc，我怕过吗？没有！没想到，不用动脑的跑步却是打败我了。

递上请假条的那一刻，看着别人跑的那一刻，我并不是微笑的。我开始怀疑自己，似乎每一次都想改掉这个缺点可是永远被恐惧控制着。其实逃避不是办法。李宇春说过一句话：如果你给自己留后路，总有一天会坚持不下去。如果我没有不跑的念头，如果没有那张请假条，我是不是也会硬着头皮上阵？

同样，在生活中，对待每件事情，我是不是也在不断地降低对自己的要求，给自己留后路？

突然发现自己好没出息！

难道区区800米真的把我打倒了吗？难道我真的只能当那一片凋零的树页？

不！决不！我甘愿成为秋菊，成为腊梅，迎接寒风的洗礼！而不是当那一片不堪一击的秋叶，寒风未到而业已凋零！

对，现在就去找体育老师，把800米跑完！这一刻，我不再退缩！

**初中作文我不再松懈15**

对孩子来说，玩是与生俱来的使命。而我，觉得自己时时刻刻背负着这个使命，其他的一切都是可以暂时被缓缓的。我病入膏肓的拖延症，常常给我带来麻烦。

我上五年级的时候，就是因为爱拖拉，作业经常不能及时完成而受到老师的批评。

我是一个住校生，平时害怕老师的威严，安安分分地完成作业，可是到了周末，我就完全放飞了自己。每周都是混到周日晚自修的时候补。那次，我还有很多作业没开始动，晚自修的时间也在与同学聊天中溜走了。我只好做了最坏的打算——晚上回寝室连夜奋战。趁着值日老师和寝室同学都睡了，我打开了卫生间的灯，开始了我漫长而煎熬的补作业之旅。

蹲在窄小的洗手间补啊补，一补就是一个钟头，蹲得我两腿发麻，可连作业的底都没见着。我安慰自己，别补了，现在也没有什么效率，不如再睡几个钟头，提早一个小时起床接着补。我被这种念头彻底打败了，倒头就睡。

一觉醒来，已经六点了，再过二十分钟大家都该起床了！我开始后悔了。如果当时没有偷懒，一口气补完，就不会拖到今天早上。晨练时，我边跑边想，心里总有个东西悬着，我今天会怎样被老师花样批评呢？仓促地吃过早饭，回到教室，我又急急忙忙补了半个小时，直到组长开始催作业，我才罢手。上课时，我一直心不在焉，老师怎么还没提到作业，这件事越是被拖着，我这心里就越是忐忑，感觉周围有一股浓浓的“杀气”围绕着我。

总算撑到了放学，我感觉自己暂时安全了，才缓下神来。心里那块大石头刚刚落地，突然一个同学跑来告诉我，老师让我去一趟办公室。刚刚放下的心又被提到了嗓子眼。我像一个犯了事的平民去面见圣上一样，心虚地喊了声报告，老师让我走到她跟前。我低着头，紧闭着眼睛，等待老师的审判。可老师只是把手放到了我的头上，温柔地说：“不用我多说什么了，你今天一整天都不好过吧？这就是拖拉的后果，不管你做不做，任务都在那里，不增不减。”

对啊，任务就在那里，不增不减。拖延，只会拉长战线，消磨时间。一天的煎熬让我再也不敢拖延了。

**初中作文我不再松懈16**

那天是我执意地背上行囊独自的走向远方，为了逃避父亲的责骂与母亲失落的眼神。我想要寻找自由，我想要寻找一个可以给我安慰的理由。

不知在昏暗的路灯下、朦胧的月光中摸索了多久，黑暗中凭着记忆走在这熟悉又陌生的十字街头。一望无际的黑暗中，唯有那老旧的红绿灯仍不知疲倦地闪着自己生命尽头最后一抹光辉。忽然一个黑影从头顶掠过“踉跄”地飞向红绿灯头。原来是鸿雁。不，应该是雁。它那光秃秃的身子没有一点鸿毛，有的也只是无助的惨叫和孤独的翅膀。寒冬腊月中，它不属于北方，南方的暖阳才是它的归宿。冷风阵阵袭来，我不禁将头埋进了早就准备好的围巾中。可是那雁终于在挣扎中用嘶哑的声音叫出声中最亮的声音后在这十字街头寂寞的死了。红灯又亮起来，也好像对它生命终结而惋惜。昏灯、冷月、死去的雁。

我干咳了一声，清了清嗓子将痰吐在了路边的垃圾堆上，耸着肩膀跨过了雁的尸体向远方的街道走去。对于这些惨死在街头的动物，早已见怪不怪了。

我小心翼翼地走着，生被坑坑洼洼伴点泥泞的路绊倒。可以用顾城的诗：“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它来寻找光明。”来形容我当时的困境。我一边走一边想此时的家中会是个什么情景，或许父母还在熟睡丝毫没有察觉三口之家少了一个人的存在。或许父母在夜起上厕所时发现了敞开的房门和只言片语却满是怨言的字条，然后着急地四处寻找却一无所获。想着想着唇角尝到了一丝苦涩。我下意识地伸出了手，手心感到了水滴的清凉。果然是雨，冬雨不给我留一点机会躲避，就马上如倾盆一般泼了下来。零下五度的气温配着寒冷冬雨似乎带我走进了不毛之地。

我慌忙地躲避着雨水的追击，这时发现了一个破旧的车棚，棚顶的瓦片可怜的只剩下了碎渣。我似发现了救命稻草，连忙奔去。到了车棚我才感受到遮风挡雨的房屋给我带来的丁点温暖。我不知是恐惧在作祟还是真的如此，当时的我感到了车棚里有另一个生物的存在。我能感受到它的喘息与磨牙刺耳的尖音。但很久没有睡眠的我只是感到身心疲惫，于是我找到了一辆摩托车想要躺上去休息，借此来换取片刻安宁。

当我轻轻躺在摩托车座，霎时车灯车铃如电闪雷鸣般一起启动。我猛地一惊从摩托车上翻滚而下，这时从角落里窜出了一条狼狗。他四肢撑地，尾巴一动也不动。在它丑陋的脸上长着一对凶狠的眼睛，那双眼中充满着狡猾的绿色光芒。呲牙咧嘴是我能够给它最好的形容词。

我立刻反身起来，扭头就是跑。不曾想我的背包却被这凶狠的畜1生拽去。我精心准备的干粮全部留给了饥饿的狼狗。

我无奈又回到了街上，已是早晨五点，天渐渐地亮了起来，有一种说不出的朦胧。我灰头灰脸走在回家的路上像只丧家之犬。无情的雨轻轻的将满是倦意的我打醒，我的唇角再次尝到了丝丝苦涩。我知道那不是雨而是悔恨的泪水。

不知不觉中雨停下来了，我又回到了出走时的十字街头。红绿灯依然闪烁，只是雁的尸体已经在环卫工人的垃圾车上开往它“生命”中最后一站。颓废的我似乎被一股力量牵引着，撼动着。耳边渐渐响起了卖豆腐老汉粗犷的叫卖声，早餐店的老板娘又在为每碗可口的胡辣汤而忙碌着。这一张张熟悉的脸，一条条熟悉的街道、一个个洋溢着幸福的面孔都不再感觉陌生。我想涅槃重生一般，我挣脱了束缚，脱下了叛逆的枷锁。开始狂奔向家的方向。当我穿过一条条小巷，拐个一个个弯道，当站我终于站在家门口的拐角处时，顿时感到了前所未有的感觉涌入我的胸腔。虽然只有一点点，即使只有一点点自由!

当我轻轻推开了房门，家里的陈设和离开时一样一点也没有变。没有想象中父母为我乱成一团，不知为何我却感到一丝庆幸。我蹑手蹑脚地溜回我的房间，只见那走前留下的留下的纸条却是敞开的，上面有着炭黑水笔新留下的痕迹：宝贝，欢迎回家。

我双手颤抖，神情恍惚。原来父母早已知道我离家出走，但他们知道我一定会回来——因为这是我的家。

眼泪再次夺眶而出，只是唇角的苦涩带着一种幸福的甜。我擦去了已是红肿的眼中流出的泪水。定了定神，拿起笔在纸上写下了一行字：爸妈我爱你们，我爱我家!从那时我决定，好好保护这个家，不再为自己的不争气找理由，不再逃避问题。因为我的身后还有一个温暖的家。

那些不回家的清早又失了眠。我又回到了那年冬天。

**初中作文我不再松懈17**

下午又花了两三个小时看一些可以当做素材的影视材料。我发现其实已经看了蛮多的，但是却没有真正的把它们利用起来。

好像是每次都觉得有点力度不太够，可用度不强。还应该再看一些，然后才好写。其实应该说有点迟迟不动笔，反而是折射出一种在逃避的感觉。

开始写其实是一个比较难的事情，就像很多人说你不要以为等到自己都准备好了再开始，而是一开始先动笔去写。当你写下第一个字的时候，第一句就会出来了，当你写完第一句，很快也发现你会写完第一段，有了第一段就会有第二段，很快，第一篇文章就写出来了。

自己一直想着应该写好一点，写出成绩出来，所以就会琢磨着应该以怎么样最完美的方式来呈现。事实上越是这样子，只会越拖延，有可能都不会完成任务。

有些时候虽然说只是为了完成而写的，但回头去看那些内容也并不是一无是处，虽然有很多需要再修改的可总体来说还是可以的。在复盘反思的时候，发现自己也并不是毫无作为。

自律就是去做一些自己害怕但又不得不做的事情，就像一边收集素材，也要一边去写，否则越拖延只会越退缩越不自信。所以关键看自己！

**初中作文我不再松懈18**

在没有压力的情况下，人就会变得十分懒散，做事拖拖拉拉，得过且过，十足一个平庸之辈。

所以每天要逼着自己去做一点不愿意做，但有意义的事情，如此，人的潜力得到激发，心性得到磨砺。

明代大学士徐溥曾效仿古人，在书桌上放两个瓶子，分别装黑豆与黄豆，每当心中产生一个善念，说一句善话，做了一件善事，就往瓶子中投一粒黄豆。相反，若是内心有什么不好的念头，言行有什么过失，便投一粒黑豆。

开始时黑豆多，黄豆少，他变不断反省并激励自己，久而久之，瓶中黄豆越积越多，黑豆越来越显得微不足道。

世间上哪有那么多心甘情愿和心情愉悦的事？

有人说过这样一句话，我从来不相信什么懒洋洋的自由，我向往的自由是通过勤奋和努力实现的更广阔的人生，那样的自由才是珍贵的，有价值的。

自律的人看似日子过得如苦行僧般辛苦，却因为这种辛苦获得了更多选择的自由和说不的底气。

你有多自律就有多自由。

**初中作文我不再松懈19**

俗语说：“鸟笼里飞不出雄鹰，花盆里长不出苍松”，确实是这样。只有不经过束缚的生长是最美丽的，就像荷花“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”。人的成长或许也跟自然一样，只有自由的生长，才可以开出最美丽的蓓蕾。

成长需要自由，不能单单的去约束，家长应该把握住我们不能迷失方向，如果，您握的太紧，那么，我们还能从您的手里飞出去吗？

我有过初中三年，但是我的初中三年并不是五彩斑斓的，而是被我的父母紧紧的控制住了。

初一的我，经过小学的铺垫，进入实验班，刚开始考试，便有了班上前20的成绩，从那次开始，父母就严抓我的学习，放假早上作业必须做完，不能出去玩，每天回家就关在房里写作业，复习试卷一大堆，报一对一辅导班，这些把我的时间都占用了，甚至我看看电视的时间都没有了。

慢慢的，我的叛逆期来了，我开始好吃懒做，开始顶撞父母，顶撞老师，我学到了偷懒，回家写完作业便用我的学习机看小说，放假看父母出去了便偷偷开电脑玩游戏，甚至在那段时间还学坏了，抽烟，打架我也学会了，我曾跟父母说过，不要管我这么严，然而，他们却只是装作没听到。

就这样，我的初中三年便过去了。

家长都怕孩子学坏，总是说着“约法三章”，可是，这有何作用呢？只会加快孩子的叛逆心而已。我羡慕马小跳，羡慕他有一个深明大义的父母，可以让他自由自在的徜徉在世界给予的美中，不像杜真子的妈妈，只会让他学习，《淘气包马小跳》里的马小跳和杜真子真是两个对比，即使杜真子学习要比马小跳好，但她失去的是整个童年，整个快乐美好的童年，伴随她的没有自由。

有多少出现在新闻里的学生因为顶不住学习压力而自杀，有多少因为家长施加的压力太大而离家出走，叛逆的孩子，有多少因为约束太紧而踏上不归路的。

成长也需要自由，不需要枷锁；成长也需要自由，不需要“牢笼”成长也需要自由，不需要困惑。

只有我们自由翱翔，才能成为一个与众不同的人。

**初中作文我不再松懈20**

这学期，我的作业交的很慢。总是全班最后几个。被老师留下来，还受批评。于是我决定，改掉这个坏习惯，要努力让自己热爱学习，早交作业，绝不继续欠账。

上课时，我不敢走神，把老师的话和重要的知识点全部放进脑子，生怕漏掉什么。做作业时，我一刻不敢停，想方设法把每一个字都答好，争取能够一次过关。

我飞快地动着笔，又想起来写的不好看会被撕，继而又减慢笔速。太好了，业写完。过来，翻过去，检查一遍又一遍，最后鼓起勇气，走上了讲台。太好了，我终于不会因为拖延的坏习惯而被骂了，拿着卷子，我交给了老师。

老师在卷子上刷拉拉的批改。这时我才现，原来我的字写得这么丑。我想要拿回卷子，老师说：“交作业这件事，就不应该拖延。你今天的表现不错。其实你是有能力的。”老师拿出空白的消号单消掉了我的名字，“下次你不要急，放慢笔速，还是可以一次交作业的，加油！”

太好了，原来我真的可以全班第一个交作业，从此，我绝对不会因为拖延不交作业了。

**初中作文我不再松懈21**

窗外的雨声遥远了，寂寞缥缈得恍若隔世。只是偶尔楼下有车蹚水而过或尖锐的鸣笛，打破这昏昏欲睡的宁静，却不觉纷扰喧闹。雨丝描在窗上，像小孩笨拙写下的笔画;它们身后，是一整片忧伤的蓝。

这样的天气，万物都似乎染上淡淡的愁绪。一只不知何时飞入的无名小虫，忽远忽近旋在橘色的灯光旁。它终于知道这灯光是永远近不得的，于是蹁跹着移到窗前，趴在玻璃上，像个诗人一样忧伤地凝望着惨淡无光的天幕。有一瞬间，我仿佛觉得它都快吟出诗来了。

我似乎确凿记得不久前的暑假，也是这样的天气。我将脸贴着窗，也像这飞虫一般。看着在雨中氤氲着一层淡淡的伤感气息的房屋，百无聊赖，耳机里充斥着我耳膜的是一个女人声嘶力竭的喊叫。我想，暑假的两个月，我似乎便是这样消磨掉时光的。

刚放暑假，我还对这个所谓“小升初的最后冲刺”的假期充满信心，制定了无数近乎完美的计划，几乎精确到了每天的每分每秒，就差再买一根布带，系于额头写上“冲刺”二字。然而我的激情并没有持续多久，就像一锅沸腾的水慢慢冷却、冷却，最后彻底凝成了冰。计划上早七点的起床，渐渐推移到九点、十点，甚至到后来路上已满是补课回来的孩子，我才刚刚起床盛早饭的粥。我并不是觉察不出我的意志消沉，当我每每挣扎着要重拾起订下的计划，可那重燃的斗志便忽又熄灭了。就像一堆快熄灭的柴火，间歇突然迸出些火星，但那毕竟只是昙花一现，很快那刚产生的温暖便灰飞烟灭，再无痕迹。

那是一段灰暗的日子，暗淡的就像一张白纸般的平平常常。我时常在沉默中猛地惊醒过来，我似乎看出了那匆匆逃走的灰白色的时间里的虚空。于是我拼命想摆脱这纠缠，我不愿这空虚时时来寻我找我。但这一切都是徒劳的：看了一半的书突然就觉无趣，喜爱的电脑游戏索然无味，就是偶尔提起笔来预备给朋友写一封长信，也往往恹恹地放下。我越发强烈地想摆脱空虚给我的束缚，但空虚却越发频繁地在我眼前闪现了。繁重的劳动和忙乱的生活只会使人痛苦与烦恼，但却并不能使人们崩溃。但空虚呵……我这时才觉出空虚的无孔不入和它那使人发疯的神力来。

就这样浑浑噩噩度过一整个暑假。我原以为再摆脱不了空虚的折磨了，不料想事情竟发生了转机。我终于发现我寻到了空虚的对手——那就是我们亲爱的大集体。许多同学身上永远洋溢着活力，当我参与其中，一同欢笑的时候，空虚似乎便被远远地抛在脑后。我这时才觉出空虚的渺小与无力来，也更感受到生命里那些迸发出来的生机与活力。我为何而感到空虚，也许只是毕业班那曾绷得紧紧的弦儿缺乏了弹性，也许只因为懒惰与拖拉消磨殆尽了我所有的斗志与毅力;但当我身处一群同样年轻且充满斗志的同学们中间，他们都在向前奔跑，为理想而不断追逐，那我岂能又独留在空虚中，而不去追赶那青春的充满勃勃生机的脚步?

**初中作文我不再松懈22**

勤劳是中华民族的传统美德，劳动的人们最光荣，但我从小就是温室里的花朵，“衣来伸手，饭来张口”是我的真实写照。

儿时的我们总是很轻松，父母从不让我们干什么家务活，而现在长大了，总应该给家里做些力所能及的事情吧!尽管干不了重活，但是做些简单的家务活总是可以的。

我心里还是想要做家务的，可是只想不做，终究被内心的懒惰所打败，妈妈总说我：“如果连这些小事都做不好怎么成大事啊!”

在一个星期天，妈妈说她有事，让我把自己的脏衣服洗洗，其实也就是两三件，很容易就会洗好，然而我总是借口敷衍妈妈……就这样一拖再拖，就到了第二个星期天，那对脏衣服依然在我房间的墙角，妈妈见了便说：“你真是懒死了，你洗不洗随你吧，反正又不是我穿的，我这次就跟你耗着，看你什么时候洗!”我心想：“哼，洗衣服什么时候成我的事了，我就不洗，又不差那几件。”然后对妈妈做个鬼脸。扭头离开了。

几天后，我又换了衣服，依然还是像往常一样扔在墙角，就这样一天天过去，墙角的脏衣服也越来越多。“唉，还是自己去洗吧，都没衣服穿了，不洗也得洗咯!”我喃喃自语道。

我只好抱着脏衣服去洗了，我先接了水把脏衣服都一下子扔进洗衣机，倒了一些洗衣粉和一些洗衣液，先把衣服泡进去。然后开始洗了，那时候心里竟然有莫名的成就感，觉得自己是最能干的。过了一会儿，妈妈来了见状便说：“今天太阳打西边出来了，你都知道洗衣服了。”我接着说：“那不是没衣服穿了吗，要不我也不会洗，不过妈妈，洗衣服让我感觉到了做家务也有它的乐趣，也还是挺有意思的，我觉得我做得不对，应该做点力所能及的事来为你分担!”妈妈说：“嗯，你终于明白了，我之所以不给你洗衣服，就是想要你知道这些道理，不过洗衣服可不是你这样一下子全部扔进去，应该分颜色的轻重，分掉色的和不掉色，你这样会把衣服洗坏的，让我来吧……”我们在欢声笑语中一起洗衣服，度过了甜蜜的时光。

现在的我很勤快，看到哪里不干净，不整洁就会习惯性的整理一下，妈妈也觉得很欣慰，现在我明白了，其实做家务并不是什么难事，只是看你愿不愿意做，想不想做，就是这么简单!

我不再懒惰，我为自己的改变而自豪!

**初中作文我不再松懈23**

我们做任何事情都不会一帆风顺，百事如愿，往往会遇到矛盾和困难。当这时，你是勇敢的选择面对困难，还是选择逃避困难呢?

仰望着天上洁白的云朵，俯视水池中美丽的花，突然天上乌云密布，下起了倾盆大雨，水中的花左摇右晃，似乎随时都可能折断，他的命运牵动着我的思绪，想到自己也如那花一样将面临人生的风风雨雨。

人生的道路上有很多坎坷，很多磨难，以前，我总是在一些困难面前低头，选择去逃避，没有勇气去面对它。有时因为别人的一句话，就悲伤起来，伤怀起来，因为一次考试成绩不理想就悲哀，因为自己粗心大意就自责。

记得有一次，一个小男孩，高兴的拿着钱去买雪糕，走着走着，突然被石头绊倒了，他站了起来，拍拍裤子，仍高兴地跑向雪糕店。他这种乐观的心态然我想了好多。自己在追寻梦想时，遇到一些挫折总是逃避而不愿面对，我何尝不能像他这样呢?

就这样，渐渐地，我发现其实困难并不可怕，在困难中成长，经历过磨难，未必是坏事，而在于你面对困难额态度。例如，著名的音乐家贝多芬，他虽身患重病，后来发展到双耳失聪，但他仍没有放弃自己的音乐生涯，他凭着自己坚强的意志，面对困难，战胜了困难。我要向他学习，勇敢面对困难，战胜困难，取得胜利。

一个人对待困难，如果选择逃避，那么就意味着你向生活向你自己认输了;如果你选择勇敢面对它，那么你不但可以打败它，而且可以吸取教训，懂得很多道理。所以，我要以正确的态度，坚强的意志去面对困难，战胜它。

从此，我不再逃避困难，我选择了勇敢的面对它，一点一点地战胜它。

**初中作文我不再松懈24**

新冠疫情发以来，我们的生活和学习的方式都有了巨大的改变，许多事情都与往常截然不同，唯有在自律中寻找乐趣，才能使生活更加丰富多彩。

我尝试将手机放在一边，在自律中寻找乐趣。

自律的乐趣在于探索。放下手机，寻找更有意义的休闲方式。打开书柜，抽出一本《品中国文人》，在书中的世界徜徉，同历史文人见证朝代兴衰。此时正目睹司马迁背负屈辱书写历史，彼刻又观摩曹操青梅煮酒论英雄。移步书法案旁，墨香扑鼻而来，细品文房四宝的悠久历史，感受笔墨纸砚蕴涵的文化气息。挥笔之间，行云流水的《兰亭集序》一气呵成，领略天下第一行书的气派。在自律发现更有意义的休闲方式，并乐在其中。

自律的乐趣在于收获。远离手机中毫无价值的信息，打开《国家宝藏》，领略一件件国宝后的名人故事以及前世今生。感悟越王勾践剑背后勾践十年卧薪尝胆，三千越甲可吞吴；学习《孙子兵法书简》背后孙膑与庞涓兵法上的博弈，尽显古人智慧；学习金漆木雕大神龛背后^v^时期中国人拼死守护国宝文物的民族精神。我细品自律的收获，并乐在其中。

自律的乐趣更在于进步。放下手机，在绿茵场上挥洒汗水，日积月累，我的体育成绩有了明显的进步，与同学们约一场球，在篮筐下锻炼身体的同时也增进了友谊。我也深深地感受到了自律的好处，并乐在其中。

**初中作文我不再松懈25**

用“V”型水杯喝水，若不尽快喝完，便只好一直握在手中，耗时费力。如此拖延，何苦呢？人往往这样，在拖延中浪费了阳光，蹉跎了岁月。那为何不时刻铭记“今日事，今日毕”，向拖延说不呢？

历史的车轮滚滚向前，纵观古今之成大事、立大业者，莫不能高效成事、拒绝拖延的。有家贫抄书、计日以还的宋濂；有严于律己、每日写100大字的^v^；还有站着写作的大文豪海明威……他们无一不是向拖延说不的楷模。

拒绝拖延，刻苦读书成大儒。

明初重臣宋濂幼时家贫，“无从致书以观”，他便“假借于藏书之家，手目笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，弗之怠。”没有钱买书，就借书并计算着日子归还，即便天气十分寒冷，手指都不能弯曲，他仍然不懈怠于读书、抄书。正是宋濂借书时的按时归还，不拖延，别人大都肯把书借给他；正是宋濂的寒冬永不懈怠读书、抄书，他才得以成为学富五车的才士，在大明王朝留下了灿烂的一笔。

拒绝拖延，练字未毕誓无休。

中国^v^的伟大领袖、人民的好总理^v^年轻时，曾给自己立下一条规定：每天写完100个大字。即便每天工作忙碌，可他仍然坚持写完100个大字，如果不完成，哪怕不休息他也要坚持写完。在以后的工作生活中，他以同样的方式约束自己，从不拖延。这样他便养成了高效率做事的习惯，在新中国的建设工作中，他惊人的工作效率也许就得益于最初的坚持练字吧。

拒绝拖延，字字珠玑脍人口。

被喻为美国硬汉的海明威，他有站着写作的习惯。他说，只有站着他才能高度地集中精力去写作，才能高效率地完成每一部作品。正是海明威的高效写作，拒绝拖延，他才能成为美国文坛一位相对高产的作家。正因为如此，他才留下了《老人与海》等脍炙人口、字字珠玑的伟大作品。同他相比，每日上课会走神的自己真是无地自容了。

亲爱的朋友，拿起你的“V”型水杯一饮而尽吧，不要再拖延了，人生是经不起等待的。

**初中作文我不再松懈26**

寄一笺海棠秋意，忘却日前，相遇今日，绵绵如缕的雨，那一抹秋忘，萦绕我与你梦中的相遇。

七月中旬原本属于我的那份活力，在我的不经意间消逝了……

九月开学，这时的我，似乎肩上比往日多了一份负担，而对他人异样的眼光，我少了一份坦然，面对老师们特殊照顾，我多了一份担心，我渐渐地低下了头，想要逃避。

才开学那几天，我总是让自己感到压抑，沉默不语。伴随着刺耳的下课铃，我看着同学们一个个地奔出教室，脸上挂着笑容，在我眼里，那也只是不属于我的黑白胶片罢了。

奶奶也像往常一样，把我推出教室，雨淅淅沥沥地下着，就如同我的心在哭泣一般，细密的雨丝在天地间织起一张雾蒙蒙的幔帐，牵动着我的思绪，这让我沉浸在往日的美好生活中。要是往日，即便是雨天，我也许能在雨中奔跑唱歌！眼睛湿润了，那带着温度的东西从布满血丝的眼眶中溢了出来。

朦胧间，隅里似乎有一朵海棠，它点缀着秋日的生冷。我推着轮椅向前移动着，真的是海棠，原本它青涩的梦正在华丽的绽放，虽不能像往日一样追逐七彩的阳光，但能够聆听雨的声音，雨湿润着它的肌肤，娇柔的海棠竟悄然纵情着她妩媚的身姿，在秋雨中绽放出独一无二的风采，我被震感了！

这一株海棠，迎着雨的击打，抛开往日的美好，在雨中尽情的展现着身姿，我亦不是如此？本来我可以选择逃避，但为何不丢开杂念来迎接挫折，迎接新生活，这一刻，我笑了，面对着……

那条蜿蜒曲折的长廊，屋檐下的雨滴和嫩青的树叶，皆是你轻蘸的人间烟火。辗转凝眸之间，灼灼其华。

是啊，不要逃避，去迎接新的生活吧！

**初中作文我不再松懈27**

累累的挫折与磨难，是生命给予我们最好的礼物，每一次都标志着我们前进了一步。

——题记

人生难免有挫折，难免有风风雨雨，这些都是无法避免的。当你遇到这些，也许你会忧郁，你会心急，但你不要躲避，躲避挫折是可怕的，是懦弱的表现。这还要从我的经历说起。从小，我的作文水平就不高，满分30分的作文，对我来说20多已经够好了，但作文是不可避免的呀，每次语文考试都要有作文。每次考试，想到作文，我的思绪就像一团乱麻，脑袋像一颗时刻会爆炸的定时炸弹，我想不起来作文素材，就算想起来了也不知道该怎么开头，怎么结尾。对于考场作文，我一般都拿不了高分，因为我的时间去思考，去构思是远远不够的。流水账是我考场上所具有独特的“特技”每次考试之后我就会灰心丧气，有时又会一蹶不振。每次成绩总是那么不尽人意，我曾偷偷地独自一人在被子里哭泣，我也曾被爸爸妈妈吵骂。经过几场痛苦的洗礼，我决定放弃，决定躲避以后作文就这样吧，认为这是事实。

可是直到有一天，一个人改变了我的命运，这个人就是张老师。接了我这样的学生后，张老师决定辅导我怎么写作文。她告诉我写作文前要写好开头，中间的事的大概内容及结尾的简单思路，再锦上添花就好了。我认为这样很有趣，写作文一下子变得轻松多了，原来作文是个纸老虎啊!简单的思路是很好写的。老师让我以后遇到作文题就先写思路，这是多么棒的事!我再也不躲避它了，再也不怕它了，同时，妈妈也给我报了作文补习班。在作文班上，老师讲了很多技巧，什么欲扬先抑，首尾呼应，题记，小标题等等。在此期间张老师教我怎样更加使作文丰富精彩，写时要用到比喻，排比，拟人等。日复一日，年复一年，我的作文在不知不觉中提高了。

在小学毕业之际，我的作文“感恩母亲”在河南省中获得了一等奖。那天场面是多么壮观，全校几千人站在操场上。升旗，是为了宣布着振奋人心的事件。当我走向颁奖台，我为我自己感到自豪，对张老师的感激之心，一直在我心中沸腾。如果我是一朵花，那张老师就是一位辛勤的园丁；如果我是一只鸟，那张老师就是一双带给我希望的翅膀；如果我是一个雏鹰，那张老师就是一片广阔的蓝天。回头看，我曾是多么弱小的个体，是张老师使我有信心在天空中翱翔，是张老师教会了我，不要躲避挫折，不要惧怕挫折!好，我不再躲避挫折，因为我相信，当遇到挫折，最好的方法是勇敢、大步地向前冲，当你成功度过挫折了，那么，你就离成功更近了!

从那以后，我不再躲避挫折，不再害怕它，我要积极面对它，打倒它，这样才能成功，才能对得起张老师对我孜孜不倦的教诲。

**初中作文我不再松懈28**

去年暑假之前，我还是家里的“小皇帝”，什么事都要别人帮我干。这不，爸爸狠下心来，决定帮我报夏令营，让我锻炼一下自己。

听到这个消息后，我一下子吓愣了，过了一会儿才回过神来。这下子可好，平时不注意锻炼的我，像屁股被烧了的猴子那样，急得上蹿下跳，一会儿到厨房里去看看妈妈是怎么炒菜的，一会儿又到阳台上看看外婆是怎么洗衣服的，

刚走到阳台上，就听见“呜呜”地响声，我一看，乐了，是洗衣机!我想：“这下可省了我许多功夫了。”我满心欢喜地走出阳台，正巧碰到老爸，老爸对我说：“学会洗衣服了吗?”“那太简单了，按几个按钮就行了。”我回答。“夏令营里可没有洗衣机哦!”老爸严肃地说。我一脸惊愕，赶快让外婆手把手地教我洗衣服……

终于到了去夏令营的那天，到了营地后，我开始了我的夏令营生活。晚上，我用一个大盆子把脏衣服都放进去。到卫生间里，打开水龙头，把盆子里灌满清水，然后按妈妈的叮嘱，在量杯里倒适当的洗衣液，把它倒进清水里，搅出泡沫，然后拿起衣服使劲地搓起来。过了一会儿，裤子、袜子等衣物都被我洗好了，只剩下T恤衫了。我又搓了起来，突然发现衣服上有一处污迹，我对着污迹使劲搓起来，但无济于事。于是，我又找来肥皂在上面抹了几下，继续搓了起来。终于，污迹“甘拜下风”“落荒而逃”了……

看到眼前的“战利品”，我开心地笑了。

**初中作文我不再松懈29**

学习，每个人的人生中必定要经历的事情，从古至今，每一个人都在为自己的未来而努力而奋斗，努力学习，小的时候在学习上一些吃力，再加上老师的训斥和我对学习的不用心，成绩也就越来越差。但因为那位老师让我从此，不再逃避学习。

古时的人学习是为了做官，拥有文化和家族的荣耀，而现在是为了家人和自己的未来！小学时的我非常讨厌学习，因为父母的原故，我过早的上了学，而那个时候老师的想法好像就是，小孩子太调皮、难管，越小就越难管，这样的想法来给学生上课语气总是让人感到她在生气，第一天去学校时老师让我坐在在最后一排，最后一排的学生的个子有高有低，最后一排只有五、六个男女生我认识了他们他们的年龄和我基本一般大，他们是和这一届的学生同时入学的却坐在最后一排,而且他们都是因为父母的原因才早来上学的，我们的共同原因就是因为父母都太忙了，没有太多的时间来管我们的学习。

第二天上学，老师在我的眼里是和蔼可亲的，但是这位老师打破了我的观点，因为这位老师总是时不时的挑我的刺儿，只要我做一个小动作或是做一件令她不如意的事情，她就会立刻电话给我的父母说我几句坏话，我的父母回家后就会是我几句，而那位老师却变本加厉，对我冷言热讽地说一些非常难听的话，我就上课不听课，该老师找麻烦，老师说我坏话是母亲在以后告诉我的。

我几乎每天以那样的态度对待那位老师，在升二年级时我的父母让我重新读一年级并把我送进了新的学校，而新的学校、新的老师、新的环境和新的同学，新的同学都比我小一岁，这里的老师都很好所以我并不用以前的态度对待老师，但是任然以玩心来对待学习并以这样的心态在这所新学校里生活学习了三年。

四年级时，温老师改变了我的观点，升入四年级时班主任温老师见我不是发呆就是看别的书，在下课时老师把我叫到办公室去了，我当时认为老师绝对会训斥我的。可是他并没训斥我只是说了我几句并让我下次注意，我吃了一惊但并没有在意后来几天我仍然是这个样子，老师又一次把我叫进了办公室问我我为什么上课不不认听讲，我说我不会也不想听，老师什么也没说就让我回去了。

第二天放学后，老师把我带去了她开的补习班帮我免费补习，内容是学习的重要性和一些学习方法！让我在上课时不再跑神儿，认真学习提高学习成绩。

在以后的时间里，我渐渐明白了那位老师的良苦用心，虽然学习成绩的提高的有些慢，但是温老师的用心良苦让我不再逃避学习，也让我明白，每一个人学习都是为了自己的未来而努力奋斗。

**初中作文我不再松懈30**

作为小学生，充满阳光的笑脸就是我们的象征。我们在家里是爷爷奶奶的乖宝宝，在学校里又是老师的好学生，可这挡不住我们活泼、好动的天性。正是这股调皮劲儿，我们让长辈们操碎了心。所以，我们在平时的学习和生活中，要争取做一个懂得自律的好学生。

上课铃一响，开始了我们学习的时间。我们要注意课堂纪律，坐姿要端正，不能东张西望，更不能交头接耳，要不然既听不到老师讲解的知识重点，又影响到其他同学的学习。上课时不认真听讲，等到考试时就只能抓耳挠腮、束手无策了。

课间时，不要在教室里爬上爬下。教室里摆满了桌椅，一不小心摔下来，弄脏了衣服倒是小事，若是磕破了额头、摔伤了胳膊和腿，受罪的最后将是自己。

放学后，一个个同学就像脱缰的野马驰骋在草原上一样。但是，你看那马路上车来车往的，多危险啊！此时一定要遵守交通规则，千万不要追逐打闹，万一发生意外的话，可就追悔莫及了，还会连累家人担惊受怕。

小伙伴们，你们觉得自律重不重要呢？想要做到自律其实也挺简单的，只要我们能够在放飞自我的同时，把握好尺寸，就能够真正成为爷爷奶奶眼中的乖宝宝、老师心中的好学生！

**初中作文我不再松懈31**

俗话说的好“勤奋造就人才”，只有勤奋努力才能成功。而懒惰会让你失去好多东西，懒惰了就会落后，落后就要挨打，只有战胜了一切懒惰，那么我们就离成功很近了。

有句话这样说“只要功夫深，铁棒磨成针 ”。只有自己勤奋努力，为做一件事竭尽全力，一定会收获到很多令你意想不

到。我认为只要竭尽全力加上勤奋努力就等于那可望而不可及的成功。

在我刚入学的几天里，白云在天空上密布着，火辣辣的太阳高高地挂在天空上，耀眼的金色光芒穿透那透明的玻璃，太阳一个劲儿的烤着我的被子。“叮铃铃”这令人讨厌的声音打破了睡觉时的那一份宁静，闹钟被我无情的按了下去，继续趴在床上睡觉。此时已是六点半了，妈妈残酷的掀起我的被子把我从睡梦中带了回来。我就是这样每天都赖床不起。

时间飞逝，一场残酷而又恐怖的考试就要来临。卷子一张张传到我手上时，我傻眼了，该背的不背，老师说过要找时间背，晚上还要写作业，早上又要睡懒觉，课间还要补作业，看来我只有利用早上的时间来背书了。天下没有后悔药。铃声响起，开始收卷子了。我垂头丧气的离开了。当卷子飞速的改完时，我的心顿时的慌了。卷子发到我的手上时，我只是呆呆的看着，旁边的人想要看我考了多少，我迅速藏起来。我曾经以为这门学科是我的强项，才刚及格。

回到家时头也不回，饭也不吃的进入房间。伤心难过哭都没用，只是反省了一下自己，一直在问自己，我真的竭尽全力了吗，我真的努力了吗，我真的只有这水平吗，我真的考不过别人吗，我把这些问题的原因写在一张纸上，实际上最大的问题是懒。成天不用早上的大好时间读书却用在了睡觉。

我决定早上五点半起床读背不会的内容尤其是语文上的文言文，注释和问题还有译文，读背英语上的词组，课文和单词。如果早上不想起来时就想想成绩，受到刺激后就会立刻起身，拿起书开始读背。

经过这几十天的刻苦努力和勤奋，考试又如期来临，虽然恐怖但只要记得牢固就一定会战胜的。看到卷子后我感觉一身轻松，太简单了真想快点动笔。就这样考试过去了。卷子发下来时比上次明显好得多。主要原因是因为我战胜了懒惰。

俗话说得好“勤奋加努力加细心就等于成功，只要功夫下到了真正克服懒惰了一定会走上成功。从此以后，我不再懒惰。

**初中作文我不再松懈32**

上午，我正坐在安静的房间里写作业，忽然，耳边传来了一阵阵“叽叽叽……喳喳喳……”的`声音，是谁唱着那么欢快的歌曲呢？我好奇地抬起头，原来是窗外一群群可爱的小鸟在空中与树林之间自由自在地飞来穿去，一边飞，还一边唱着悦耳动听的歌声，这只鸟的\'声音刚落下，那只鸟又唱得娓娓动听。那歌声此起彼伏，好像正在举办一场盛大的音乐会。顿时，我的目光被这些小鸟动听的歌声给诱惑住了。

我正准备欣赏这群花花绿绿的，惹人喜爱的小鸟举办的“音乐会”时，却发现书桌上还摆放着一大堆的作业，语文作业才刚写，数学、英语还没开始动笔写，怎么办？

如果由于自己思想不集中，写作业磨蹭，会被老师在全班同学的面前批评，还会被贴上坏习惯学生的标签。可是如果写作业又会错过这么生动的小鸟“音乐会”，我的心不由得矛盾起来。

正当我犹豫不决时，因为要喝水，我走出了房间，一整面白色的墙上格外引人注目，那里贴满了一张张荣誉的奖状，有竞赛奖状，有好习惯奖状，还有最美学生奖状，在这些奖状的背后，都是我默默付出的辛苦汗水，一是我认真学习知识的良好习惯；二是我积极参加学校举办的各种竞赛活动。

想到这里，我默默地走进了房间，关闭窗户掩盖外面诱惑的鸟声，安静地坐在椅子上，专心致志地写起作业来……

**初中作文我不再松懈33**

“芊芊，来帮妈妈把地扫一下。”我正玩的高兴的时候，妈妈又叫我去扫地了。“知道了。”我不耐烦的说。话是这么说，可我的屁股连挪都没挪一下。过了一会儿，妈妈又叫道：“芊芊，你地还没扫吗？”“这就来扫。”我只好起身，不情不愿的拿起扫把在地上乱扫一气，地上不但没有干净，反而越来越脏。“烦死了，别人玩得正高兴呢，总来叫。”我小声嘀咕着。“芊芊，你这地怎么越扫越脏？你大了，要懂事一点，要学会担当……”妈妈又开始啰嗦了。我跑进房间，把房门一关，妈妈还在外面说着：“你这孩子，你……”

我都十三岁了，家里的一切我都没有管过，清闲的不得了，简直无法无天了。一次偶然的机会，我的闺蜜送给我一本书，她说：“芊芊，这本书很适合你，你看了一定会受益很多的。”“是吗，什么书啊？”我顿时起了好奇心，翻开来看了一下。刚开始我只是抱着好奇的心理看着，这是读到后面却……

还有一则故事：一个女孩学习成绩十分棒，她小学六年，每年都获得了荣誉奖状。但是女孩也同时十分喜欢下棋，下棋的水平很高。她马上就要升初中了，一家人面对艰难的抉择：继续读书还是学习下棋。当天晚上，女孩的母亲问她：“你选择哪一条道路？”女孩坚定的说出七个字：“我还是喜欢下棋。”“好，那你就要担当起这条路上的一切困难，对自己负责。”女孩记住了这句话，她最终成为了国际象棋大师。读完了这个故事，我更加懊悔了。成长中的一切困难几乎全都是妈妈替我解决的，我从来没有担当过。我多么羞愧，多么后悔啊！

我终于明白了，成长需要担当，不能把一切困难丢给父母，一定要承担责任，对自己负责，对人生负责。

**初中作文我不再松懈34**

从那以后，我不再退缩了，我总是以坚强勇敢的心态去面对挑战，因为我知道，征服挑战后终究会有一个太阳从前面冉冉升起。

——题记

那是新年的第一天，正月初一。我、姐姐和弟弟在奶奶家里。早上我们三人都起了个绝早。

起来太早，实在是太无聊了，姐姐和弟弟正商量着做些什么事情。不一会儿，他们决定去爬山。那时一向胆小的我肯定是不愿意去的，但年幼的弟弟也兴匆匆地嚷着要去，我还有什么脸面？最终，在他们的“怂恿”之下，我还是来到了山脚。

这座山高约20米，很陡，只有一条到山顶的路，却很光滑，只能靠手拽着路旁的树向上爬。姐姐和弟弟已开始了，我还在原地看着这座山，我已被这座山的气势压倒了。但在弟弟讽刺般的鼓励中，我心里暗暗赌气，开始向山顶进发。我两手死死地攥着树干，一步步开始向前挪着，到了大概七八米的地方，那一段树很少，只能用手抓住凸出来的石块和树根向上爬。这也是最难攀爬的一段，途中由于我扣石头时用力太大，将石头扣掉了，向下滑了一点，受了点皮肉之苦。这下我再也不敢向上爬了，但我也不敢下去，只好继续向上爬从山顶找路下山。晨风凉凉的，越往上风越大，感觉愈冷。我又接着往上爬，再也没有想过放弃。如果我放弃了，我就会被夹在山腰间。我越来越有信心了。

最终我征服了这座山，姐姐和弟弟早已在山顶等我。山顶上并非那么冷，因为太阳已经在慢慢升起。我坐下来久久注视着新年的第一个日出，我想一直看着太阳里属于我的那一份光辉。

从那以后，我不在退缩，我总是以坚强勇敢的心态去面对挑战。因为我知道，征服挑战后，终究会有一个太阳从前面冉冉升起。

**初中作文我不再松懈35**

当我再次将视线投向天空，烈日已被乌云遮盖。乌云不大，却将我头顶的一方天空罩得严严实实，使酷热消失殆尽。

急猛的凉风代替了热浪，把花草树木吹得东倒西歪，也把我心底的思绪唤醒了。

我的胆子一直很小。这个性格特点总是给我带来遗憾，就比如不久前的作文比赛，明明已经报名，却在拿到稿纸后又开始犯病，给自己找各种各样的借口，虽然比赛的投稿还没结束，但我已经预见这次比赛是半途而废了。

“啪嗒”，一滴雨水打在了我的脸上，使我不得不从愁绪中抽身出来。

暴风雨说来就来了，随着狂风过境，银色的雨幕从远处的楼房后漫过来，顷刻间，天地就变成了白茫茫的一片。风咆哮着，猛地把门撞开，摔在墙上，厚实的门框发出低低的呜鸣，仿若在控诉狂风暴雨的罪行。

耳边突然响起很喜欢的一首歌：“阳光总在风雨后，乌云上有晴空……”这首歌突然将我唤醒，乌云不只带来暴风雨，它也会带来美丽的彩虹！幡然醒悟的我，像是下了决心要与着暴风雨对抗，把外套一扔，不管不顾地冲进了风雨中。

太凉快了！暴雨把我身上粘腻的燥热冲得一干二净。雨柱漫天飞舞，四处乱撞，钻进我的眼睛里、嘴巴里、衣服里，清凉得让我直打哆嗦。

此刻的我，已经化身成为一只勇敢的海燕，在大雨中盘旋，在闪电中搏击。我朝着天空大喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”

也许是我的勇气镇住了乌云，大雨不一会儿竟停了下来，风也屏住了呼吸，阳光重回大地，不远处的鸟儿又开始嘀鸣，似乎在倾吐浴后的欢愉。我的心情也重沐阳光，晴朗起来，哼着歌回到房间，提笔重新准备参赛作文。

在雨后初晴的湿濡空气中，你可以听到一个少女在兴奋地高喊：“下次，我不会再退缩啦！”

**初中作文我不再松懈36**

阻力，物理学上的一个很常见的单位名词，它在计算中可给我们添了xx烦，可是生活中若是没有了它，生活就会糟成一团乱麻。成长也是如此。

曾记得，幼时的我是胆大包天，什么都敢做什么也都乐意掺合。那次，我去找一个小伙伴去玩，路过她家门前的一条河。当时已是冬天，河面上已经有了几层薄冰，还有一根圆滚滚的浮木，我就玩心大发的沿起了那根木头。正当我为自己的平衡力而得意洋洋时，脚底突然一滑，“扑通”一声，我掉进了河里。九寒天啊，冰冷的河水刺的我不敢睁眼，我凭着本能摸索到那根木头，紧紧的抱着不敢有一点松懈，然后朝她家的方向大声呼救。她跑出来，看见我这样子完全吓坏了，立刻一手拉着杨树，一手拉着我，那一天，身体一向瘦弱的她爆发出强悍的力量，竟然把比她重十几斤的我一下子就拉上来了。因为怕大人骂，就偷偷的和她一起回我家换衣服，然后不动声色的装了几天乖宝宝。谁呢你说这不是我成长路上的阻力么？若没有这件事减了我的天性，若没有她的舍生相救，我现在也不会能坐在这阳光明媚的地方写这篇作文了。

如果说，那件事给我的是身体上的“阻力”，那么这件事一定是我精神上的“阻力”了。

那年我风华正茂，正是看分数如命根的年龄。一次大考，由于上课不听讲，考前不复习，我竟然拿着以前做的笔记进了考场。看着别人奋笔疾书，我的手不由得游向笔记。可是，老师的信任，同学们的相互鼓励突然闪现在脑海，一瞬间像被触电似的丢下笔记。脸红不止的我想了好长时间，然后撕下一张纸当作演草纸，把笔记扔到一边，对那些我熟识的题发起攻势。分数下来，才刚刚及格。但我仍然很开心，因为这才是真实的分数，真实的自己。谁能说我考场上的斗争不是我成长需要的阻力呢？

成长需要阻力，它能教会你收敛心性，辨别是非，他能教会你，固守心台，做好自己。

**初中作文我不再松懈37**

从懒惰变成勤奋，从恶魔变成天使，从小小的我长大。嘿，我不在懒惰。作文

“妈妈，给我倒杯水。”“爸爸，给我拿过来那本书。”“妈妈，给我检查作业。”在家里，我就像个“小皇帝”，每一次“命令”，恶魔就跳出来说：你做得很对。唉，我就这样听了恶魔的话，变得懒惰起来。语文课从不提前预习，数学卷也从不提前做做，只是老师催一步爬一步、骂一步走一步;每每完成作业都以为万事大吉，向妈妈告个别，就下楼去叫同学玩耍;自己的事情还用父母帮忙，被子也不叠，袜子也不想洗。我真懒呀，别人就说我是个小蜗牛，事实如此，我像个蜗牛，爬呀爬，没个完，走呀走，没个头。小小的我在这时悟出一个道理：人生就如一条跑道，没有止境。每一个人都在赛跑，敢于拼搏的人往往在第一，获得了成功;懒惰的人往往在最后，一事无成，反而毁了自己……

想到这儿，我真是“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”小小的我仿佛懂了些什么。

后来，我看了一篇文章叫《养成好的生活习惯》，其中就讲到懒惰与勤奋——懒惰这个坏习惯要影响你一生。这时心中忽然跳出一个天使——勤奋天使。噢，她来解救我了!

自从天使出现，我的心一直在不停地吵。我刚想说：妈妈，给我倒杯水时就停止了。“快说呀，你很对，我的小主人。”恶魔对我说。“不可以。你没有听说过吗?天才是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水。勤奋是开启成功之路的钥匙。自己的事情自己做，拿起杯子自己倒水!”终于，我选择了天使。那时，我又悟出了第二条真理：勤奋是一项财宝，不应该随意虚掷;勤奋又如一把钥匙，开启知识的大门，开启智慧的大门，开启成功的大门。

从那以后，恶魔的话总是被我击倒。有一天，我突然发现恶魔不见了，天使绽开了笑脸。那一刻，我打败了懒惰，我成功了。我不再懒惰，我变得勤奋起来。那时，我真的是长大了!

现在，我已不再懒惰。其实懒惰就是一种心理，千万不能让懒惰控制了你的思想;现在，我已不再懒惰，我变得勤快起来，不依赖父母，我自己的事情自己做，我的生活也有了改变;现在，我已不再懒惰，在学习上我总是预习复习，成绩总是名列前茅，做作业不再拖泥带水，我像一只快乐的机灵兔蹦起来，越蹦越远……

勤奋的感觉真好。这时我又悟出了第三个道理：只有付出努力，才能尝到风经过草原的甜美味道;只要你有坚定的决心与毅力，成功一定属于你。看，明天在向你招手，花儿在向你微笑!

我长大了，我骄傲，我不再懒惰，我变得勤奋，我会一直奔跑，冲向第一……

**初中作文我不再松懈38**

懒惰，你如同绊脚石，一直阻碍着我;懒惰，你如同只恶魔，一直诱惑着我;懒惰，你如同灰尘，一直潜伏在我周围。从此，懒惰，我要抛弃你，和你分手。

在离期末考试只有八十余天的日子里，结束了一场又一场的考试，一张又一张的魔兽般的卷子，出现了一批又一批宝藏般的分数，有的空，有的满。当终结了一场期中考试后，我崩溃了。我看着那一张张分数少得可怜的卷子，有一种不可思议的感受在我周围环绕，当同学问我多少分数时，想看我试卷时，我总是往桌兜里塞，淡淡的说一声：”不太好。“就扭头离开。曾经我最引力为傲的是它，可如今我最不敢面对的也是它。当放学时，我走在回家的路上，有一种湿湿的咸咸的液体从我眼眶中夺眶而出，停顿在嘴角边，调皮的风又坏坏的吹了一下，脸上像被针扎了一下，可我已经麻木感受不到这种疼痛，只是像一个机器人似的，漫游在路上，脚底还传来一阵又一阵的刺啦刺啦声，脑海里一遍又一遍重复着那一张张可怜的卷子。

到了家，我放下书包，躺在床上，翻来覆去，我偷偷将房门锁上，躲在被窝里，把书包里的试卷小心翼翼的拿了出来，我又找了个小本和一支笔，讲卷子上犹如宝石般宝贵的分数算了一遍又一遍，还不停的心理安慰自己，会不会少算了呢，可能没这么低，可现实冷酷地告诉我，你的分数就是这么低。我将卷子揉成一团，狠狠地抓了抓又扔了几次，最后丢弃在书包内。

这时，”咔擦-吱“房门被打开啦，我赶紧将泪痕擦干净，慌乱的起身，掩盖住书包，奶奶走了进来，笑着对我说：”孩子，我看校讯通了，知道你这回考得不理想，没事，下次加油。“奶奶边说边抚摸着我的头，我把头低了一些，奶奶看了说：”孩子，你不应该逃避一蹶不振，你应该好好分析一下自己为什么这回考不好，在下一段该怎么做，而不是这样堕落。你应该为自己加油并自己的充实知识，为期末做准备，好啦，你自己好好想想吧，我去做饭了，一会记得吃饭。“奶奶意味深长的看了我一眼，便转身离去，我打了个激灵，又失神地躺在床上，闭上眼，仿佛坠入了一个黑洞，前一段的学习像放电影一样在我脑中浮现，那一段的学习态度，我总结了一下，那就是满不在乎，竟然还有一种破罐子破摔的想法，最主要的是因为懒跟别人差一大截儿，因为我懒，早上没早起英语不会背;因为我懒，比别人差;因为我懒，成绩一退再退，退到没法再退。

所以，我决定，抛弃懒惰，重拾信心与勤奋，过了一会儿，我便听到奶奶叫我吃饭，我说等一下，我将书包里的卷子小心的拿了出来，视若珍宝，我将它们一张又一张小心翼翼的铺平弄展，我对着卷子笑了笑，谢谢你，你用这种方式让我意识到我的退步，让我认识到我的不良习气，这一次我败给你，那么下一次，你就等着败给我吧!

懒惰，从此以后，我要离开你;懒惰，我要重拾信心，奋发图强;懒惰，从此我不要被你左右与诱惑;懒惰，我要和你分手。从此，我不再懒惰!

**初中作文我不再松懈39**

“\_\_，去扫地!”我听了，不情愿地嘟起嘴巴，拿起扫把，不认真地扫起来。做其他事我都十分有活力，而扫地我便“死沉沉”的。往往扫到一半，我又假装筋疲力尽，唉声叹气地说：“好累啊!”而这时，我总是遭来了我妈的一声声责骂。

我就这样，从小到大我都十分懒惰，每当父母叫我去做什么家务活，就十分不情愿，或者假装听不见。但经过了家长会后，我似乎变得十分勤劳，就算妈妈没叫我去做我也会自觉拿起扫把来。

有一次，我妈妈一整天都出去了，只剩下我和爸爸在家，吃完午饭，我看桌上乱极了，便走过去收拾好，把筷子和碗放到盆子里洗。洗完碗又把布满灰尘的地板扫了一便，地板立刻变得晶莹透亮，在影象中，那是我最勤劳的一次了。在那一天，我也尝试到妈妈平时做家务时的辛苦，后来，我变得更加勤劳。

我不仅做家务活变勤劳了，连练小提琴时也不再懒惰。

小时侯学小提琴，我都十分勤，每天能按时拉一个小时。妈妈时常对我说：“学小提琴不练是不行的，你想学好，就要去练……”可是，我似乎把这一番话当作耳边风，还是照常不练，所以去学时总挨老师批评。可是自从发生了一件事，使我对小提琴的态度改变了。

有一次，我像往常去学小提琴。可是在那个星期，我只练了几次，在路上，我就显得忐忑不安，生怕会受到老师的责骂。果然，一首十分快活的曲子被我拉得阴沉沉的，时不时还发出“咯吱咯吱”的声音。老师对我似乎显得十分没耐心，严厉地批评我。这时，我十分伤心，都是自己的错，谁叫我回家没练，连比我小的也拉得比我好。我越想越惭愧，眼泪不由自主地流下来。

从那以后，我坚持每天都练，而且练的时间也十分长，要是一天不练，手就会十分痒。随着练的次数的增加，我的技术提高了，爸妈笑了，老师也对我赞赏有加。

随着年龄的增长，我变得十分勤劳。过去，每当父母叫我做家务活，我都十分不情愿，而现在则变得十分勤劳。过去不想练小提琴，而现在一天不练似乎十分难熬，我要满意地对自己说一句：“我不再懒惰!”

**初中作文我不再松懈40**

像是一个摇摆不定的天平，在选择之间徘徊，在迷茫和徘徊的时光里，错过了许多许多，等到有一天后悔莫及，再想追回那错失的种种，却永远的失去了。——题记

我像是一个多情的人，常常会逃避现实中的选择题，是a，还是b呢？有时候就干脆放弃了选择，选择不作为，但这或许是我最差劲的选择。

也许是上天的宠幸，让我在七年级遇到了一位好老师，她的

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找