# 初中反驳的作文800字(必备47篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-05-06

*初中反驳的作文800字1“近朱者赤，近墨者黑”，这句出自晋代傅玄的《太子少傅箴》中的名句，千百年来广为流传。短短八字，却道出了环境对人的影响——与君子相交，自己的品德修养自然会得到提升;与小人相交，自己也会随之堕落。可见环境对我们的成长具有...*

**初中反驳的作文800字1**

“近朱者赤，近墨者黑”，这句出自晋代傅玄的《太子少傅箴》中的名句，千百年来广为流传。

短短八字，却道出了环境对人的影响——与君子相交，自己的品德修养自然会得到提升;与小人相交，自己也会随之堕落。可见环境对我们的成长具有非常重要的作用。

朱庆澜说，人一出生就好比一条雪白的丝，一生要经过三道染缸，第一道是家庭，若是红染缸，以后着朱色便容易，反之若是黑色染缸，以后想变好就难了。

谢道韫，一代才女。小小年纪便才惊四座。这与她的家庭教育息息相关。如果没有“谢太傅寒雪日内集”，哪来“未若柳絮因风起”?书香之家自然会出咏絮之才。

学校便是第二道染缸。“与善人居，如入兰芷之室，久而不闻其香，则与之化矣;与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣”。尤其是我们青少年，在三观还未完全形成之时，与我们交往的人便至关重要。在学校中，与我们朝夕相处的同学，既可润物无声，又可毁人无形。

而社会环境便是伴我们一生的染缸。孟母家中有多少钱，先后搬了三次家，只为给儿子买一套学区房，远离哭丧的、远离杀猪的，让儿子离墨而近朱，这才成就了孟子这一伟大的思想家。此时有人便说：莲出淤泥而不染。但事实上，并非莲洁身自好，而是“芙蓉净清水”，也就是说，是莲强大的净化能力让身上的淤泥消失。而又有多少人能做到“结庐在人境，而无车马喧”呢?因此，谨慎的孟母搬了家——哪个家长愿用孩子的一生去冒险?

近朱者赤，近墨者黑，让我们将自己置于兰芷之室，也许有一天，我们也会绽成一朵高尚的花。

**初中反驳的作文800字2**

成语“班门弄斧”是个贬义词，华罗庚先生却说：“下棋找高手，弄斧到班门，这是我一生的主张。”“班门弄斧”本是指在行家面前卖弄本领，但班门弄斧者正是敢于在高人面前推销自我，展示自我才能的人。这种人在班门前并非在卖弄本领，而是在展示自我的才华，以期得到重视，从而学到更多的本领。如果是这样的话，“班门弄斧”又有何不可呢？

班门弄斧者不满足于现状，到技艺更高的人那里去推销自我，正反映了他们勇于上进，不甘落后的精神，同时也显示出他们强大的自信心，坚信自我长期练就的本领会得到赏识，进而在高人的指点下学到更多的本领。这种人不但不应被众人讥笑，并且还应受到众人称赞，因为他们才真正认识到自我的价值不在于为已学得的小小本领沽沾自喜，而在于不断充实自我，学到更多的本领。既然这样，班门弄斧者就不应受到指责，即使是鲁班也应当为有这样精于学艺的人而感到高兴。

钢琴王子肖邦在未成名之前，是个清贫的无名小辈，但他酷爱音乐，愿将一生倾注在美妙的旋律之中，并且异常地刻苦练琴。他在自我的第一场音乐演奏会上特请李斯特为在场听众演奏了一支名曲。此后肖邦名声大振。肖邦向李斯特表示谢意，说：“是您用宽厚的臂膀扶助了我。”而李斯特却笑着说：“不，是你造就了自我的成功。”肖邦的成功离不开自信与勇气，他敢于在钢琴大师面前展示自我的音乐才能，不仅仅得到大师的赏识，也得到了众人的赞许。

由此看来，“班门弄斧”并不是什么坏事，相反，“班门弄斧”反映了人的勇气与自信。有了这种勇于展示自我的勇气，才使班门弄斧者的本领日渐增长，从而获得成功。

**初中反驳的作文800字3**

孔子说,“益者三友,损者三友。友直,友凉,友多闻,益矣。友僻,友善柔,友便佞,损矣。”张衡是我们家喻户晓的人物,他发明了地动仪,在天文、物理等方面也有研究。张衡在青年时期有很多知己,如马融、王符、崔瑗等,这些都是当时很有才能的青年,特别是崔瑗,很早就学习过天文、数学、历术,张衡经常同他在一起研究问题,交换心得,张衡进一步研究天文、物理等科学都是受了崔瑗的不少影响。在生活中,我们要多交益友,畏友(以道义相砥砺,有过失互相规劝的朋友)、密友(无论在生活中,还是在危急的时刻都可以作依靠的朋友)。少交昵友(酒肉朋友)、贼友(见利忘义的朋友)。在择友时我们要小心翼翼,你要知道如果一失足就可能造成千古恨。交友时我们应该注意:“言过其实者”,不可信赖;“讷于言而敏于行者”,才是我们应当选择的朋友。对于那些不三不四,还想拉你下水的朋友,以及那些恶习严重、屡教不改、不听劝阻,并妨碍你学习、进步的所谓“朋友”要丢开面子、抛开顾虑、毅然决然地与其一刀两断,免得被人利用,遗憾终身。在与朋友的交往中,我们应该始终保持清醒的头脑,对朋友是朱是墨心中有数,对任何事物都要独立思考,保持原则,分析朋友观念的正误。对的要学习,错的要防微杜渐。

在班级体中,与畏友交往,会使我们的学习成绩步步高升。他们会不顾一切地为我们指出错误,有时我们做错了一件事,他无私的指出;,有时可能是他批评我们的语气太重,我们甚至会与他发生争吵;有时我们上课注意力不集中,他会马上提醒你“该做笔记了”“你怎么不听讲啊”等无私真挚的话语。这才是一位我们真正应该结交的挚友啊!我们为什么要生在福中不知福呢?他无私地把他的赤色沾染在你的身上而不求回报,傻呼呼的你为什么就不接受呢?

同学们,记住“与君子交友,犹如身披月光;与小人交友,犹如身进毒蛇”,“近朱者赤,近墨者黑”我们要多与“赤者”交往,拒绝“墨者”的无理、违背原则的要求,这样才会使你在人生的道路上步步高升!

**初中反驳的作文800字4**

也谈“班门弄斧”

自古以来，人们常用班门弄斧形容一个人的不自量力，说这是鸡蛋碰石头。我却不敢苟同。在当今社会，应对众多权威人士，也能够大胆阐明自我的不一样观点，与“权威”斗争到底呀！

区别于旧“班门弄斧”，本人将自我的观点称为“新班门弄斧”。所谓新班门弄斧，指大胆表现自我，挑战权威。即弄斧必须到班门。在如今这个知识大爆炸的年代，不主动表现自我，只坐享其成怎样会在社会上有一席之地呢？

我将班门弄斧的好处总结为3点：

首先，班门弄斧将自我的独到见解展此刻世人面前，是一种自我展现。它能够让人们更清楚的认识你，让你的观点得到一部分的认同，有人会问“金子在哪儿都会发光，为什么要急于表现呢？”他们错了，正因为会发光，所以要让人们更早地认识到这块金子，即使不是金子，也能够提高对事物的认知本事，能够将自我变成“金子”。

其二，班门弄斧是对权威的一种挑战。试想，当一个名不见经传的小人物对一个伟大科学家的见解提出质疑时，人们必会对他进行一番嘲讽。伽利略就是一个很好的例子。在古希腊，有一位伟人――亚里士多德，他以往与年轻的伽利略就一个物理问题展开激烈的讨论。亚里士多德认为，质量大的铁球必须比轻铁球先落地。而伽利略则认为，两个铁球会同时落地。于是，在著名的比萨斜塔上，人们见证了一个新的思想的诞生――两个铁球同时着地。可见，班门弄斧并不是自不量力，而是对更高精神的一种挑战，一种自我价值的提升。

其三，我更推崇“弄斧必须在班门”。所谓班门，自然是权威的殿堂，有些知识必须在“班门”才能真正显出它的真谛。因为与权威较量的结果，必须也有必须的权威性，更加地专业化，更接近真理。

“新班门弄斧”所提倡的是一种勇于自我展现，勇于探索的精神。尽管有时换来的结果好比飞蛾扑火，但毕竟曾奋斗过，追求过。

曾在一本书看到这样一段话：“你我都是注定飞可是沧海的蝴蝶，但为何不在礁石上做一次无畏的腾飞呢？”或许，你真的会飞过沧海。班门弄斧也是这个道理，做一只勇敢飞过沧海的蝴蝶吧，那样你的人生才是有意义的！

**初中反驳的作文800字5**

1、输运区域名称及单价结算

注：上表单价包含吊机费用3元/吨，如甲方客户工地自备吊机，则针对该工地上表单价下浮3元/吨。

上表所列单价中已包括：过路、过桥、油费、卸桩、税金、过境、保险及运输过程中必然或偶然所发生的一切费用。如在运输途中因乙方原因造成的货运损失或延误发货，所有责任由乙方承担，甲方不再额外支付费用。

新增区域运价依据表一相关公里数双方协商具体确定，并以书面形式作为上表的增加。

2、运输重量的结算按图集内各规格型号方桩的理论重量计算，随车附属品如桩尖，接桩材料及工具等不计重量。甲方保证乙方每车运输量不低于50吨，低于50吨按50吨结算，乙方对50吨以上货物不得推托不装。有货情况下，乙方装货数量在50吨以下的，甲方不予上述补助。

3、工地有退桩要求时，按15吨为基准，不足则不予任何补贴，超出予以半价补贴；如属必须派空车至工地运回退桩的，甲方按正常运输予以结算。如本可避免但由于乙方未配合造成的必须出空车运退桩，则甲方不予该类补贴，相应退桩数量记入该项目退桩总数量。退桩须办理《工地转运确认单》手续，并以该单据为依据。

4、非乙方原因，工地有驳桩要求时，乙方接到甲方调度驳桩指令后进行驳桩，同时涉及到吊车和车辆的使用，甲方支付乙方300元/车补贴，光涉及到车辆的甲方给与乙方200元/车补贴。光用吊车的甲方不做补贴；但如所驳桩非乙方承运的，且光用吊车驳桩的，甲方给与乙方3元/吨的补贴，但单次驳桩数量在5节之内的甲方不予补贴。每次驳桩工作完毕后需补办《工地转运确认单》手续，并以该单据为依据。

5、甲方厂内短驳、装船以及运距在1公里范围内的非运至施工工地的运输费用不包卸按3元/吨结算；包卸按5元/吨结算。运距超过1公里非运至施工工地的运输费用，双方协商运价并书面确定。

6、若一天内单个工地发货数量为一车的，又需吊卸的，并且吊机由乙方负责的，甲方额外给予乙方200元/车补贴。二车以上含二车不做补贴。

**初中反驳的作文800字6**

“近朱者赤，近墨者黑”从本义上讲，意思是靠着朱砂的变红，靠着墨的变黑。然而朱砂，墨汁，只是一个事物发展变化的外因，它们要想使事物近其者变赤、变黑，还需要看内因。将布匹浸入朱砂或者墨汁，那么布匹必然会染成赤、黑;倘若将本来就不能染色的物体染上赤砂和墨汁，它们会变颜色吗?答案当然是否定的，这么一来便从根本上否定了“近朱者赤，近墨者黑”。

三国时期的刘禅，有一个“广为流传”的名字——刘阿斗。他自幼便有知识渊博，忠心耿耿的人常伴左右，甚至连“卧龙先生”诸葛亮都来辅佐他，还为他留下了《出师表》这篇著名的文章。他却不知进取，不务正业，不但兵败他国，还闹出了“乐不思蜀”的笑话。在现代，清华学子刘海洋饱读经书，学富五车，周围也尽是书香之辈，却做出硫酸泼熊这等毫无素养且破坏法律之事，令社会轰动一时。历史也告诉了我们“近朱者未必赤”。

莲花生长在淤泥中，却中通外直，出淤泥而不染，濯清涟而不妖，就像中国的鲁迅先生。鲁迅先生出身于一个封建地主家庭，但他并没有被这你封建思想所拘束，在国家危难之时弃医从文，毅然决然的回到了祖国，用一支笔写尽了大半个中国。在旧社会背景下，像鲁迅先生这样“出淤泥而不染”的人比比皆是，这无不在告诉我们：近墨者黑这个观点太过荒谬。

在初中生活中我们也能看到“近朱者不赤，近墨者而不黑”的人。在学习氛围好的班级中读书的学生也不一定认真学习，若心志不坚，也难成大器。在学习氛围不深厚的班级中的学生，不甘落后，倍加努力，最终取得好成绩的大有人在。说“近朱者赤，近墨者黑”，用以指一部分人尚可，倘若加于全体，也太过片面些。

江山易改，本性难移。倘若内心坚定，任有万般能耐也撼动不了你的.内心。近朱者未必赤，近墨者未必黑。

**初中反驳的作文800字7**

我和她开开心心地走路回家。此时的天，格外晴朗，太阳照在身上暖暖的，如她的笑容，而我则是笑开了花。

我们是在数学班认识的，她学习很好，我就算了吧，但依旧阻挡不了我们成为好闺蜜。

我约她出去看电影，看完之后，我们两个想去买仓鼠，但在买什么品种上吵了起来。

“不行，买三线吧，好养！”我说。

“为什么不买波利，颜色好看啊！”她反驳。

“紫仓也很好看的，况且也好养。”我反驳。

我们在外面吵得不可开交。

“不行，波利好看！”

“紫仓好看！”

五分钟过去了，这就像世界大战一样，打完一战还有一战。

“听你的吧，买波利！”我在争吵了很久之后做冷静决定。

“好的，那食物……”

没等她说完，“强推比利时！”我抢先一步说。

“嗯……BUNNG不好吗？”她反问我。

没想到，因为食物我们又吵了五分钟。我一气之下，转头就走，只剩下她一个人在原地傻傻地等着。

我走了没几步，脑子里做了很多思想斗争。我永远忘不了，上次因为想看的电影不同时，任性而导致朋友伤心。这次，我绝不会再去伤害一份真诚的友情。于是我慢慢转过身，大步流星地走向她：“比利时和BUNNG都很好，要不一起买吧。”我边抠手边说。

“嗯。”她考虑了一会儿说。

不知道为什么，她结账时多拿了一罐比利时——她资金有限，为什么多拿？

“这一罐是给你家仓鼠的。”她结完账把这罐比得时递给了我。

我感动地接过。“谢了”从嘴里吐出，显然我还不会感谢人。

因为这次争吵，不知道为什么，我们的关系更好了一点。

她一手拿着仓鼠，一手抱着两罐仓鼠食物，而我双手抱着这罐昂贵的比利时——感觉暖暖的——太阳照在我身上，暖得让人舒心。通过这一次，我似乎成长了，但却不知是什么原因。

**初中反驳的作文800字8**

文题：“文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》。”古往今来，哪一位杰出人才不是披荆斩棘从各种困境中脱颖而出最终取得成功的呢？正如“自古英雄多磨难，从来纨绔少伟男”：逆境出人才。请对此展开驳论，字数200字左右。

【范文1】：

逆境能使人成才，但逆境与成才是不能画上等号的。逆境出人才只是人们的一种错觉，对于意志薄弱的人，对于在逆境中自暴自弃、自甘沉沦的人，逆境只能是他们的坟墓。说“逆境出人才”，这是因为逆境出的人才，其事迹太感人，就像“文王、仲尼、屈原”等，人们不过是为了教育好子女，教育好后代，觉得举这些例子更有说服力罢了；但千万不能认为逆境就一定能出人才，于是去制造逆境，让子女成才；若是逆境容易成才，孟母又何必辛辛苦苦地搬家呢？一句话，顺境是比逆境更能出人才的。（卓儒法）

【点评】本文从抓住驳斥对方论点的途径入手，先肯定“逆境可以成才”，但“逆境出人才”是要有条件的，需要意志非常坚定的人才能做到；接着从社会心理上分析“逆境出人才”的不合理性，指出人们为什么钟爱“逆境出人才”的说法，是为了教育后辈的，因为“这些人”的事迹太感人，达到了“动之以情，晓之以理”的目的，最后自然而然地提出了自己的观点：“顺境是比逆境更能出人才的”。

【范文2】：

“古往今来，哪一位杰出人才不是披荆斩棘从各种困境中脱颖而出最终取得成功的\'呢？”对此我不敢苟同。顺境和逆境都是一个生命历程，最重要的是人是否勤奋，是否对学习有兴趣，而且顺境更能铸就人才。我国古代诗人杜牧就是一个实例，他出生在一个豪门世家，从小便受到了良好的教育，在年轻的时候，事业上便有了很大的成就，与李商隐被后人称作“小李杜”。还有文天祥、\_、鲁迅等人，这些都是在顺境中铸就出的人才。如果仅逆境出人才，那么我们国家为什么还要大力兴建那么多的学校呢？如果逆境更容易成才，那么为什么高科技人员、商界精英等人才是广泛出现于美国、欧洲，而不是战火纷飞、食不果腹的索马里、刚果等非洲国家呢？（谢贻祥）

【点评】本文从直接揭穿其论据之虚假或不足的途径入手，列举杜牧、文天祥、\_、鲁迅等顺境中的人才，用事实说话，指出古往今来，还有很多杰出人才都是在顺境中成就的，从而使支持“敌论”的论据倒了，因此“逆境出人才”的观点也会随之倒了。而文章不满于此，接着连续用两个问句，驳斥对方观点，发人深省，从而既充实了文章的内容，也有力地论证了自己的观点。

**初中反驳的作文800字9**

生活的意义是什么？众说纷纭：是像漂浮在河面上的牛粪一样，随波逐流地活着？还是拥有自由意志地活着？是遵守法律地活着，还是不遵守法律的活着？……

有人说：生活的意义是感受生活的美好。但有人却反驳说：像满大街穿长筒靴的女士们那样感受美好地活着，但却以失去自由意志为代价，又焉能成为生活的意义？

有人说：生活的意义是体验生活的过程。可也有人反驳：如果苟且偷生呢？——去体验苟且偷的生活吗？

有人又说：生活的意义就是奉献他人。可是还是有人反驳：猪把自己的肉奉献给他人，还要强迫自己说，这就是生活的意义，又当如何？——未免太残酷了些。

有人说：幸福就是关心自己地生活着。这就是生活的意义了吗？有人反驳说：人人都关心自己，不关心他人，这样的生活有意义吗？如果从远古时期就这样，那么人类能活到现在吗？

有人说：追求一个高远目标的过程。与最初相比，这已经是一个看上去无懈可击的答案了，可是依然有人提出反对：如果这个高远的目标是去\_呢？追求这样一个过程岂不充满邪恶？——邪恶能成为生活的意义吗？

对于生活的意义是什么？人人都持有自己的观点，但每个人的观点又被成功反驳——我陷入了迷茫？

“追问是发现真理的途径，但并非所有的追问最终都能指向真理，我们要足够宽容地允许被追问，但却不能要求这追问一定能指定真理。”徐明老师如是说。

试作如下之想：朱元璋如果感到当和尚的生活很幸福，那么他会一直当和尚，可是有谁来开创大明王朝呢？当和尚的幸福与开创大明王朝后的幸福之间，哪一个幸福更值得追求？爱因斯坦称那些追求安逸和享乐的理想为猪栏理想。在他看来，这是一种可鄙的行为。如果爱因斯坦容易满足，那么，一心一意做个专利局的公务员，按月领薪水就可以了，可是由谁来创立《相对论》呢？

——幸福并非幸福本身，而是对幸福的追求，因为我们的所获，除了能诠释我们的过去外，无法使我们面对未来；而失去未来的生活，无论如何都不可能成为一种有意义的生活，更不可能成为生活的幸福。

**初中反驳的作文800字10**

今天的事情让我十分，十分，十分，的生气。

要说清楚事情来龙去脉就要从下午我睡醒时说起了。

上午因为太累了，连着上了三个小时的课，身心俱疲，所以吃完中饭就上楼休息了，回到家我上完厕所，就躺在床上睡着了。

当我醒来的时候，时间已经来到了2：30，这时我发现手机屏幕中的QQ信息和未接来电已经全被我哥占满。QQ消息99＋于是我立马给他打电话，迷迷糊糊地说，我刚刚睡着了，待会下去。他说嗯。

当我拖着疲倦的身子下楼时，才发现天空下起了小雨。

当我进入店门时，我哥先让我去给他买东西，我就反驳道你自己不能去买吗？于是我俩开启了互怼模式。

可最后的结局就是以他打我而告终。

冯梦龙说过：“能容小人，方成君子。”虽说我这次容忍了他，但他这种嚣张气焰，必须打压。还是希望他能改邪归正吧。

天空灰蒙蒙的，就如我的心情一样被乌云笼罩着。

**初中反驳的作文800字11**

同学们，相信你们在学校都有一定的“职位”吧！有的人是组长，有的人是组员，还有班长和各科学习委员。我呢，在班里是一个组长。

可能大家会觉得：组长有什么难当的？但我可以毫不夸张地对你说：“当组长也是有门道的。”比如，你需要时时刻刻观察组员的一举一动：看他是在扰乱课堂秩序，还是在安安静静地学习；看他在“窥视”别人的作业，还是专心写作业。你还得对个别同学“别有用心”的督促。我们组的马灿涛就是一个很好的例子。你听我娓娓道来。

有一次语文课上，老师让我们背诵第八课《匆匆》，因为我们以前背过，所以很快全班有一半的人背会了，我们组也是如此，但那个“拖油瓶”又与众不同了。你瞧，他在那儿左顾右盼，丝毫没有一丝紧迫感。我便过去指责他：“你在干什么？你背会了吗？你每次都是最后一个，每次都拖我们的后腿。”而他却不紧不慢地反驳道：“这些字我都不认识，我咋背呀？”我竟无法反驳，便开始一个字一个字地教他。终于，在他加完最后一个字的拼音时，老师提示我们只有五分钟了。这时我知道：就算我是神仙也无力回天了。

我们组又是最后一个，我掩面叹息，但也没有办法。他就是这样一个学生，有时也挺努力的，有时懒惰得让人憎恨。你瞧，老师又在批评他。虽然我们组每次都是最后一个，但我知道我不能气馁。只要我们再努力一些，就一定能赶到前面，更上一层楼。

你说？相当好一个组长是不是不容易啊？

**初中反驳的作文800字12**

爸爸，有一件事我已经憋了三年了，借这次写作的机会，不管结果样，我也要说出来。

记得那一次，有一个朋友和您去吃饭，吃着吃着，您老是：“百川东到海，何时再干杯，现在不喝酒，将来徒伤悲。”喝完一杯，继续撬开第二杯。我实在看不下去了，便说：“爸爸不能喝……。”话还没说完，您便说：“再喝几杯，没事的。”我本想反驳，但看见您那副坚决、不可违抗的表情，只好把刚到嘴边的话又咽了下去。回到家里，我又有勇气向您反驳，您听了我的话，犹如晴天霹雳，用一副高冷的表情对我说：“你一个小孩子，管大人的事干什么？”我听了您的话后，好像泄了气的皮球，把自己关在房间里，泪水犹如春雨般的落了下来，伤心极了！每天只能眼睁睁的看着别人的爸爸和孩子欢乐的玩耍，从不喝酒。每一次，刚到嘴边的话都咽了下去，心里很不是滋味儿。

爸爸，您能不能别再喝酒了？希望您能看到我写的作文，能听一下我的意见，戒酒吧！

**初中反驳的作文800字13**

班门弄斧，人皆不以为然。认为区区本事，焉能在公认大人物面前耍弄“雕虫小技”。故视弄斧者为狂人。与班门弄斧同义语甚多，以“关公门前耍大刀”为著名。一部《三国演义》一百二十回，“无名小辈”在关公门前使刀弄枪的不可胜数，最后一位，乃魏将庞德。虽然最终关公在“温酒斩华雄”之类的丰功伟业后平添了一条“擒于禁，斩庞德”的赫赫武功，但世人无不扼腕叹息，并无人因庞德“不自量力”而耻笑之。庞德惊世之举，毕竟未能动摇“班门”。“生姜还是老的辣”，“多年媳妇熬成婆”，传统习俗根深蒂固.依然禁锢着人们的头脑。

其实，“班门”的堡垒并非固若金汤，不可攻陷.在班门前弄斧者，须有过人的胆识和超人技巧。看过世界杯足球赛的人皆不会忘记，喀麦隆挥舞足球技术利斧，在“老师傅”阿根廷门前一次次挥斧成风，杀得阿队落荒而逃，败下阵去。球王马拉多纳见此情景也“心如刀绞”，望球兴叹，徒唤奈何!

由此看来，“弄斧”就要到“班门”。只要弄斧者舞得巧，照样为世人称赞。喀麦隆虽斗胆弄斧.却匠心独具，怎不令人拍案称绝!

“弟子不必不如师.师不必贤于弟子”。这千古名言即是对“班门”中“铁杆保皇派”的当头捧喝!如若不信，大洋彼岸一学生击败教授之美举足可验证。

据报载：在美国一次中学生数学会考中，某生五十题答对四十八题。但该生并未以此夸耀，而是潜心研究其中一题，经过多次计算、验证，证明标准答案有误。考试中心接到报告后，专门集中数学教授反复论证，最终不得不承认“我们脸红了”，并给数以万计的学生加分。这真是后生可畏，“弄斧”可敬!

如今，时事变迁，“班门弄斧”也须“古为今用”了。中国打开大门，应对西方眼花缭乱之科学技术，该如何是好很简单。“师夷之长技”，奋庞德之余威，效喀麦隆之无畏，仿美中学生之创见，追而赶之，赶而超之，“弄斧”敢于到“班门”，知其不可而为之，历史车轮才会滚滚向前。

**初中反驳的作文800字14**

“快给我看看！”

“不行，哎呀，我真的忘带了！”

咦？这是什么声音？哦，原来是我在收作业呢！这场争吵还得从一小时前说起。

我刚从教室的门走进来，大老远就看到我的桌子上竟有一座“巨大”的小山，走近一看，哎，果不其然，这是一座“作业山”！我瞧了瞧旁边悠闲自在的同桌，心里真是羡慕，但还是地乖乖地把作业整理好。我仔细数了数，咦？怎么少了一本，我一个一个地查，一个一个地问，他们都说交了，还好，我有必杀技——对一对，我对了一遍之后，只有徐同学没交，我赶紧“捉”住这只“小老鼠”，大喊：“为什么不交作业！”“我不是交了嘛？”她反驳道。我把作业往她那里一丢：“哦？那你看看有没有你的！”

“这……这……”徐同学惊叹着。“看到了吧？还不快快老实交代！”我逼迫道。“我……我忘带了。”她不知所措，只得寻找借口。

“那让我来检查一下你的书包呗！”我随口一说。她赶紧抱住书包说：“不……不行！”

“不行就是有古怪！”

“就是忘带了！”

“不可能！”

我伸手就要去抢书包，就这样，我一拉，你一扯，忽然，我猛地从上面一拉，终于抢到了书包，拉开拉链，一本一本地翻找着，连夹层和角落也不放过。“哈哈！找到了！”她听到后，露出了惊恐的表情。“哼！你果然没写！”我大声说，我打开本子，上面一片空白。

我把这件事告诉了老师，老师批评了她，这场风波也终于停止了。

**初中反驳的作文800字15**

1、货物名称：\_\_\_\_\_等产品

2、运输种类：\_\_\_\_产品在公路汽车运输以及吊卸

3、合作项目：甲方按销售任务制定运输计划后通知乙方，乙方按甲方要求完成运输。乙方用运输车将产品按时送到甲方指定的施工现场，并安排吊车安全的卸到甲方客户工地人员指定位置堆放。甲方厂内驳或装船，以及运程在1公里范围内的运输装卸，统称为驳桩。乙方按照甲方要求，特别安排车辆或吊机进行退桩或驳桩。

4、风险承担：乙方车辆必须处在有效的保险期内，由于车辆行驶过程中发生的交通意外责任由乙方自行承担。

甲方厂内货物装车完毕，物损风险即转移到乙方，直至乙方将货物按要求卸到指定地点，并取得甲方指定人员签收的回单起，物损风险即转移至甲方客户。甲方未取得签收的回单期间，可视为物损风险依旧由乙方承担。乙方物损风险承担期间发生的物损，由乙方全额承担。

**初中反驳的作文800字16**

最近班里有个同学私自带手机到学校，为此，王老师开了一个班级讨论会。

同学们一听开始，立即热火朝天的讨论了起来。有的同学说得面红耳赤，有的同学像个木头人一样，一动也不动，还有的同学就是个录音器，四处听别人的，听到一句喊一句。

一声“讨论结束”，终结了同学们的讨论，老师威严地说：“大家现在举手发言讨论。”

杨悦第一个举手，老师便用手指他一下，说：“你来说说吧！”杨悦站起来，举起右手慷慨万分地说：“带手机不仅会影响同学们的学习，而且课间也不再会有同学站起来做游戏——全玩手机去了。”

“对！”吴迪站起来，坚定地附和道：“不仅仅这些，课间同学们还会到一起攀比，我的手机是苹果6，你的手机是华为p8，上课时有不请自来的骚扰电话，还会影响全班同学的学习，如果一班有80个人，每人手机响一次，课还怎么上？”

“我觉得不对，如果有什么事无法及时出校门，就可以给家长打电话，不让他们辛苦的在马路上等。”海瑞反驳道。“有事可以借老师手机打电话啊！”

最后老师总结道：“现在智能手机普及了，虽然给我们的生活带来了方便，但也给我们带来了许多伤害，老师建议大家远离手机，保护眼睛。”

**初中反驳的作文800字17**

“啊”的一声尖叫，打破了黎明的宁静。还睡在温暖被窝里的我，被一个东西在脸上划了一下，生疼。

我失声大叫，睁开了眼睛，看到在旁边笑嘻嘻地妹妹，一下子全明白了。“你干嘛挠我啊！”这一喊不要紧，才满11个月的妹妹吓了一跳，不禁打了个寒颤，眼眶里渐渐溢满了眼泪，嘴一下子咧了下来，在阴森恐怖的3秒钟过后，不出所料，她哭了，哭得惊天地泣鬼神……

我才没心思管她，赶紧拿起手机照照，原来白嫩嫩的脸上多出来一条红色发胀的痕迹，我愤怒到了极点。

谁料，这时妹妹又把手机夺了过去，这瞧瞧那看看，停止了哭泣，爬到床边，手向床下伸去，“啪”……我的手机被他无情的摔在了地上。

原本生气的我变得更加恼火，我二话不说在她屁股上就是两巴掌。“哇哇哇”她又哭了，好烦。这次，引来了母老虎——我亲爱的妈妈，可是她对我一点也不亲爱的，上来就是一顿大吼：“你多大了，还把妹妹弄哭，丢人不丢人啊！”

“是她先找事儿的，你看她都把我的脸给挠破了！”我用手摸着红得发胀的脸大声反驳道，并把事情的来龙去脉全都告诉了妈妈，

知道了事情的原委，妈妈的火气瞬间消了一半，我以为她会安慰我，可是妈妈却笑了笑，刮了一下妹妹的鼻子，宠溺地说：“你这个小调皮……”。我一脸不服气的看着她俩，心想难道妈妈就不能安慰我一下吗？哼！

妹妹的可爱调皮，妈妈的温暖偏心，还有我的不服气，构成了一个家庭的山水画。

**初中反驳的作文800字18**

班门弄斧，历来被用来批评到行家里手面前卖弄本领之人的不自量力。而现实生活中，弄斧者也确实畏葸不前，不敢到班门放手一搏。为什么怕输。

然而，时过境迁，在这个彰显个性的多元时代，一个人要想让自己早日脱颖而出，到班门弄斧也不失为一个很好的选取。

先不论输赢之后的面子问题，单是敢于到行家里手面前挑战，就是一种胜利。弄斧到班门，其行为本身，就彰显着勇气。和行家里手较长短、分高下，没有必须的勇气是做不到的。这一点，先贤已经为我们做出表率。亚里士多德曾断言，质量不等的铁球从同一高度下落，大者先着地。对于这个百科全书式的权威人物的这一断言，几乎没人敢质疑。而伽利略，这个1900年之后的晚辈，就是凭借着自己的勇气，在世人的嘲笑声中，推翻了亚里士多德的论断，名扬四海。

退一步说，就算是伽利略错了，他这种到班门弄斧的勇气，也同样令人钦佩。

当然了，既然是较量，必定会有个输赢。那么，输了是不是必须很可怕呢

弄斧到班门，即使败下阵来，也不用担心。一方面，弄斧者能够从中认识到自己的不足，从失败中汲取经验和教训，争取早日成功。另一方面，弄斧者敢于质疑，敢于亮出自己的观点，即使输了，也虽败犹荣，何况弄斧者本人与困难斗争的意志品质也得到了提升。改革开放之初，我国的经济实力还比较弱，而美国早已是世界经济巨头，但是我们不能因为怕输，就不和美国开展进出口贸易了。虽然我们在和美国的经济交锋中吃了不少亏，但也在一次次“交学费”之后认识到了自己的缺失，随之不断改善我们的管理和经营模式，提升了我们的经营和管理水平。

古人云：“弟子不必不如师，师不必贤于弟子。”可见，弄斧到班门不必须会输。如果赢了，又会怎样样呢

赢了，就会极大地增强弄斧者的自信心，激发他们力争上游的热情，从而取得更大的成功。当然，弄斧者如果因此而飘飘然，那恐怕就避不开仲永“泯然众人矣”的命运了。

由此可见，弄斧到班门，在勇气、意志品质、自信心等各方应对弄斧者的综合素质提升都大有裨益。为了提高自身素质，我们不妨大胆地到班门去弄斧。

**初中反驳的作文800字19**

1、甲方当日提供次日的大概的发运量数据。乙方须按照甲方的发货量要求，事先按照要求安排好发货车辆，并根据甲方的实际需要调整运输车辆。每车的装载量按照甲方开具的运输清单数量结合乙方意愿。2、甲方当乙方必须次日九点前送往工地。逾期的发运单必须退回甲方。如因乙方的逾期原因造成甲方或甲方客户有所损失，则由乙方承担相应的赔偿责任。

3、甲方本生产基地的设计生产能力万米/年，按照平均比重约计吨。其中需要汽车运输的比例约占70%，即大概的运输量在吨左右。该数量同时受市场因素影响，具有一定的不确定性。一般情况，甲方本生产基地生产需要汽车运输的货物，均由乙方承运；但如乙方服务无法满足本合同要求，或者乙方承运能力不足，甲方有权选择新的承运商和乙方一起承运甚至终止本合同。

4、当日发运单回执，在签收后，必须于次日17：00之前送至甲方指定人员，并做好签收工作。

**初中反驳的作文800字20**

你被人冤枉过吗？我就被人冤枉过。

有一回，我放学回家，刚坐下，便听到一阵尖叫声，“啊！啊！”妈妈怒气冲冲地跑到我面前，大吼：“阳阳！你为什么把刀放在水杯里面，害得我把手指都刮出血了！”我反驳道：“谁叫你不小心呢！”“你还敢跟我顶嘴？”说完就送给我了一个大嘴巴子。

“是不是你把小刀放在这的？”妈妈拿着水杯。“不，不是。”我反驳道。“肯定就是你，除了你还能有谁！”妈妈生气地瞪着我。“不是，不是，就不是！”我捂着脸，生气地跑到房间里，大哭起来。

“不是我放的，不是我放的，要我说几遍。”我气得使劲捶床。妈妈还是不罢休，仍然指责我：“这小孩，还不承认是他自己放的。就算不是他放在那的，也得给我买个创可贴吧。”后来，姐姐回来了，我对姐姐说：“这把刀是不是你放在那的？”姐姐不好意思地说：“对不起，是我放在那的，那是我的刮眉刀。”哎，我摸着我的脸，真是白白受了一巴掌。

唉，被人冤枉真是委屈啊，我再也不要经历了！

**初中反驳的作文800字21**

美国有一个有趣的节日，名叫“T0psy—tUrvyday”中文名字就叫做“颠倒节”。

去年9月的时候，我和妈妈一起去美国度假，正好赶上了颠倒节的日子，那天我们去餐厅吃饭，看着满满一桌的餐点，我不禁感叹道：“这些食物真是让人食欲大增啊！”没想到一边的经理却黑着一张脸走了过来说：“两位小姐，如果你对我们餐厅的服务不满意的话，那便请你们自行离开吧！”说完，便顾自己走开了。

吃完饭后走出来，我们遇见了向导，只见向导对我们说了一句：“good night！”（晚上好！）“晚上好？怎么回事情？是向导说错了吧？”于是我好心的提醒道：“喂，你把早上说成晚上了。”“没有啊，”向导一脸的不解“谁说的，那我亲耳听见的。”我反驳道，向导一下子就听明白了，开始给我们解释颠倒节……听完向导的解释后，我和妈妈都哭笑不得。

其实这个“颠倒节”还挺有趣的，它既能给我们的生活带来乐趣，也可以来鼓励那些平时失意的人，或者警戒那些平时得意过头的人。

**初中反驳的作文800字22**

“班门弄斧”又何妨

山西太原市十八中胡菲明朝有个文人梅之涣。一日去为李白扫墓，发现李白墓前有许多游人的题诗，不禁大愤，于是乎也挥毫题诗一首。诗曰：采石江边一堆土，李白之名高千古。来来往往诗一首，鲁班门前弄大斧。”意在讽剌那些在李白墓前题诗之人就如在木匠的祖师爷鲁班门前卖弄木工本领的人一样，自不量力。

读了梅之涣这首诗，我不禁哑然失笑。假如在李白墓前题一首诗就要被冠以“班门弄斧”之名的话，那么，被梅之涣誉为“名高千古”的诗仙李白，在名人荟萃的长安自称有乘风破浪之志、定国安邦之计，又算不算是“班门弄斧”呢再如，诗圣杜甫在写给前辈的诗句中也自誉为“甫昔少年日，早充观国宾;读书破万卷，下笔如有神”。这恐怕也难脱班门弄斧之嫌吧

至此，我不禁要为千百年来因敢在名家面前显示才华或提出异议而被斥为“班门弄斧”的人鸣一句不平:“班门弄斧”又何妨]首先广班门弄斧”是展示才华的最直接途径。我们的老一辈革命家\_元帅就售说过：“人就是应当有顽强表现自我的精神。”而“班门弄斧”正是表现自身才华，使英雄有用武之地的直接桥梁。伯乐相马是妇孺皆知的典故，韩愈也曾为此留下“世有伯乐，然后有千里马”的慨叹。然而试想，假如没有千里马的昂首长嘶，伯乐再怎样慧眼独具怕也难以识别它，就更谈不上让它驰骋疆场，发挥才能了。“毛遂自荐”的典故也是广为流传的：战国时的平

原君冇门客三I，当他准备从中选出几个勗有才华的人随他去说服楚王发兵救赵时，一向语不惊人的毛遂敢于在三千贤士中“班门弄斧”，0荐去楚，最终以自我旳沉着勇敢、能言善辩说服了楚王，获得成功，《史记》中记载了毛遂专平原君的一段谈话。平原君最初认为:凡是有本领的人，汴能就会很快显露出来，这就像锥子放在布袋里，它的尖端会很快刺出来一样。而毛遂却说广正趄因为您过去没有把我放在布袋里，所以再尖的锥子也露不出来，今入就请求您把我放进口袋试试吧!”毛遂正是以他敢于“班「丨弄斧”的精神才赢得了一展才华的机会，由此我不禁联想到，我们今日的一些人虽有满腹经纶，却因羞于或畏于表现自我而终生碌碌，这不正楚因为他们缺少点“班门弄斧”的精神吗

其次，班门弄斧是获取知识的“终南捷径“。试想，假如真有人在鲁班门前弄斧，从而得到这位祖师爷的一番指点，那他定会受益匪浅。“小提琴之王”帕格尼尼少年时，正是因为敢于在一位誉满全欧的大师家中“班门弄斧”，操琴演奏，才羸得了这位本不愿见他的大师的喜爰，并收他为徒，使他的琴技猛进。在行家面前弄弄斧，即使露几个破绽，也比那些抱残守缺、自髙自狭之辈强百倍。古人云“善学者，其量如海”，不正是这个道理吗

当然，我们所提倡的“班门弄斧”，是以提高知识水平，造福人类为目的的。对于那些故意卖弄的“班门弄斧”之徒，我们是嗤之以鼻的。

**初中反驳的作文800字23**

“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”“近朱者赤，近墨者黑”这似乎已经成为千古名训。然而只要细加思索，我们不难发现近墨者未必黑。

无论你是否读过周敦颐的《爱莲说》，但凡见过荷花的，都会被其“出淤泥而不染，濯能清涟而不妖”的品质所深深打动。荷花可谓是“近墨者”了，它却冰雪晶莹，亭亭玉立，被人们千古传颂。它静静扎根在淤泥之中，却没有与其同流合污，更显风姿卓绝如皎月。可见，近墨不乏不黑者。

那么，为什么会有近墨而不“黑”者在呢？黑与不黑，关键在于近墨者本身的素质。荷花之所以“不黑”，在于它内在的纯洁。由此可见，近墨与否是外部环境的表面现象，而近墨者最终是否会变黑，起决定作用的，是其本身的素质，即内因起主导作用。试想，一身浩然正气者，近墨也好，近赤也罢，必定总是满身正气，使“赤者”赞叹，令“墨者”自惭。

战国时的屈原，内修朝政，对外联齐抗秦的主张不能实现，自己又处于“腥操并御”的环境之中，屈原却仍然不为之所动，宁可“固将愁而终穷”，也要为人民安平之业”上下而求索\_。在他的身上，就体现出近墨不黑的品质。

然而，近墨也不乏“黑”者，近朱者未必“赤”，其品质将黑，非“朱”、“墨”所决。诸朝列代，曾几何时，无奸倭小人扰乱朝纲，败坏朝政？可见，黑与不黑，关键看其本质是否黑。

**初中反驳的作文800字24**

晚上，写完课外阅读笔记，发现有一块“空地”，“荒”了怪可惜的，于是提笔画了几根小草，妈妈看见了，说：“你的教师能写会画，在他面前‘班门弄斧‘，岂不让人家笑话！”听了妈妈的话，我不禁浮想联翩。

“班门弄斧”这个典故是比喻在比自我高明的人面前卖弄本领，自古以来都是贬义的。

由此，我想到：学生们学习本领，总会遇到各种难题。假如如教师斥道：“学习乃人生大事，休要逞强！”学生也很“谦逊”，不再进取，那科学技术怎样能发展到今日这样先进的水平？向教师学习，并非“班门弄斧”。即使弄几下斧，求教于他人，有什么不好？所以而多学一些本领，又有什么不对？如果永远不敢“班门弄斧”，人类可能还在吃生肉，披树皮。敢于“班门弄斧”，正是求教的开始。

它束缚着人们的思想。事物总是发展的，后代总是胜于前代的，有许多人在“班门”前大“弄”其“斧”；青年数学家陈景润，就是在着名数学家华罗庚面前“弄斧”，为摘取数学皇冠上的明珠取得优异成绩；工人作家宗福先，就是在戏剧大师曹禺门前“弄斧”，写出了话剧《于无声处》，轰动了全国。

我们不要怕“班门弄斧”，而要进取的去“班门弄斧”。

**初中反驳的作文800字25**

今天，李老师宣布了一件重大的事。“从今天开始，每个人都要保护一个生鸡蛋，鸡蛋要寸步不离手，让你们体验一下爸爸妈妈是怎样把你们照顾成大人。”李老师语重心长地说，“你们只要体验七天就行。”“啊？”有很多人异口同声地大叫，一脸嫌弃。

只不过，我还是很开心的，我中午到家拿了个生鸡蛋，我又拿了个保鲜袋将它带起，哦，我还拿纸一层一层地将它裹住，围了一层透明胶。

“给它起个名吧！叫什么呢？”我喃喃自语道，“叫什么嘞！”我愁眉苦脸的。

“叫李蛋蛋，”妹妹插嘴道。“为什么姓李？”还没等妹妹说完我又插嘴道。“因为那上面签了个李字。”妹妹很直接地说。

“还不如叫李萌萌呢！”我反驳道。“嗯，这个名字，挺好听的，哈哈……”妹妹笑点低。

“好了，那它的衣服好看吗？”我用期待的眼神看着妹妹。“不好看。”妹妹驳了我一双“卫生球”

于是，妹妹将我的纸扯掉，用保鲜袋包住了鸡蛋。唉，只好这样了。这个鸡蛋会和我发生什么故事呢？

**初中反驳的作文800字26**

教学目的

引导学生留心观察生活，从而明白生活处处有驳论，并让学生针对问题，有理有据地发表自己的看法。

回顾驳论文的基本结构和方法并结合实例进行分析，从而理解驳论文的写作要求，并能学写简单的驳论文。

课前准备

1．印发驳论文佳作——《给妈妈的一封信》。

2．准备一段有关中学生上网情况的材料。

教学过程

一 、  情 境 导 入

(上课铃响了，教师走进教室，发觉有几个座位空着，正待发问，几个男生气喘吁吁，衣冠不整地出现在教室门口，其中一位怀里还抱着篮球。教师示意他们回到座位，教室里顿时安静下来。)

师：（有些不悦）我看体育课影响学习，浪费时间，我要向学校建议今后取消我们班的体育课，你们同意吗？不同意的举手，谈谈你们的理由。

（一石激起千层浪，学生齐喊“不同意”，几乎全班同学都举起手）

生：（班里的篮球高手）我不同意，我国的教育方针明确规定要使受教育者在德、智、体、美、劳各方面都得到发展，体育课是我们的学习内容之一，怎么能说影响学习呢？

（学生反应强烈，课堂气氛活跃）

师：教育方针中确实是这么规定的。

生：我们初中生身体正处于发育阶段，适当参加体育运动有利于我们的健康成长。

师：有道理。

生：我们青少年血气方刚，正是活泼好动之时，取消了体育课，不等于剥夺了我们的运动权力吗？

（这位同学在讲“血气方刚”和“活泼好动”时重音突出，引起全班同学的一阵大笑。）

师：还牵扯上“权力”问题呢。好，运动权力属于你们。

生：整天学习我们都累坏了，参加体育活动能使我们疲惫的大脑得到放松，不更有利于我们的学习吗？

（其他同学似有同感）

师：说得对，运动有时是一种休息，能提高我们的工作、学习效率。

生：老师，我觉得体育活动能培养同学们团结，友爱，拼搏的精神，不是吗？学校每次体育比赛，我感到同学们比平时更团结、更友爱，特别的有集体荣誉感，这比课堂上的教育更为有效，您说能取消体育课吗？

师：嗯，说得不错。

生：身体是革命的本钱，没有强健的体魄，又如何来好好学习呢？而体育运动能够强身健体，我们学生一星期只有两节体育课，又怎么能取消呢？

（其他同学颇有同感，笑。）

生：老师，有时您的语文作业 也会影响别的学科的学习，若把您的语文课取消了，你觉得怎么样？

（教室里响起一阵热烈的掌声，同学们神情得意地看着老师）

师：好厉害的嘴巴，你倒学会反守为攻了。好了，刚才大家已经说了很多，言之有理，我将收回我的建议。

（学生兴高采烈，颇有打胜仗般的高兴）

[以课堂情境为契机导入  ，激发了学生的积极性；学生的据理力争为驳论文的教学打下良好的基础]

二  、知 识 回 顾

师：什么是驳论，把同学们的理由一整理不就是一篇驳论文了吗。今天我们就来讲讲驳论文的写作（板书课题：）前面我们已经学过两篇驳论文，谁能说说驳论文的基本结构？

（教室里顿时安静下来，一会儿就有好几位同学举起了手）

生：树立靶子——分析批驳——得出结论

师：说的不错。（板书：树靶—批驳—结论）树靶就是摆出对方错误观点（板书：错误的观点），刚才同学们所批驳的观点是——

生：体育课应该取消。

生：完整地说，应是“体育课浪费时间，影响学习应该取消”。

师：“浪费时间，影响学习”是“体育课应该取消”的依据，这在议论文中叫什么？

生：论据。

师；驳论文必须指出对方错在哪儿，但也必须得出自己对问题的正确结论，这样驳论文才是完整的（板书：得出正确结论）刚才同学们经过批驳得出什么结论？

生：体育课不应取消。

师：为批驳错误观点，我们通常怎么做？

生：用确凿的事实和正确的道理来论证。

师：也就是摆事实，讲道理。（教师板书）有时为了增强语势，在驳论中还可使用一些设问句、反问句等，刚才同学们在批驳的时候就用得非常不错。我们再来说说驳论文的批驳方法有哪些？前面我们讲过“浪费时间、影响学习”是“体育课应该随取消”这一观点的论据，驳倒了论据观点也就难以成立，这种方法叫驳论据，大家回忆一下，我们学过的哪篇文章也是用这一方法。

生（若有所思）《个人与集体》

师：除了驳论据外，还有什么？

生（有所启发）驳论点、驳论证

**初中反驳的作文800字27**

墨者黑与不黑，这个话题被无数人讨论过，大多数人认为是黑，也有部分人另辟蹊径，得了个未必黑的道理。

黑与未必黑，我觉得关键在一个近字。

有的人所谓近，是从始而终的近，长时间的相处交流，必然会有互相借鉴和学习的影响，这几乎是人与生惧来的本能。当然也存在两人相处，各方面差异极大，但又互不影响的情况，那必定其中有一人非常坚持原则，且不愿以自我的意志强加与人，这种关系一般不会太长久，因为个体之间没有精神上的交流，结果就是最后分道扬镳。肯定有人会说，此类关系的也有长久维持的情况，但那大多是物质上的需求导致，不存在精神层面的交流，何谈近？

还有种情况就可笑了，某人为证明近墨者未必黑，故意与另一有明显差异的人接触，到一定时间，谁也没影响到谁，于是某人就高呼，近墨者未必黑。这就好比带上橡皮手套洗碗，当然不会伤手，甚至手都不会湿。

所谓近，应该是存在精神层面交流。近不是指物理上的距离，而应该是个体之间的观念产生交织。只一瞬间的观念碰撞，如果观念不合，便就分开，各走各道，此不为近，如若观念之间有共鸣，那之后的交流必定衍生出新的思维，此为近。近必衍变。

还有这样的情况，个体之间的近只存在与某一个层面，只在这层面里观念产生交流。这样就会有虽近朱不赤，近墨而不黑的情况。古往今来也有不少典故为证。还是那句话，观念的交流，必然导致衍变。

那些典故里所谓的近只存在与单方面，或是双方为了某目的而以近求得。举个简单的例子，\_里放出来的犯人，有的从此洗心革面，不再作恶；有的却依然冥顽不灵。简单地说，就是那些浪子回头的，都是有心向善的，所以那些好的东西他们就能接受，与自己的观念产生糅合。而那些不知悔改的，他们把那些劝解都挡在心门之外，甚至假装接受，结果心里丝毫没有转变。还有的也许敞开心接受了，最后因自制力差，又犯下了错事。这就是典型了，与好的`接触，接受好并且为之改变，出狱后接触到不好的，又变了。

晋·傅玄《太子少傅箴》：“故近朱者赤，近墨者黑；声和则响清，形正则影直。”古人诚不欺我。近朱者赤，近墨者黑”。这是大学问家孔子的名言，几千年来都被人们视为真理。我却不这么认为，我认为“近朱者未必赤，近墨者未必黑。”世界著名文学家鲁迅先生就是一个非常好的例子。鲁迅先生出生在一个封建地主家庭，但他在少年时代就非常同情劳动人民，而没有像其他有钱人那样欺压人民。成年后他以笔代枪深刻地偈露了封建社会的丑恶面目。其实，在世界上还有许多像鲁迅先生那样的人。荷花出于淤泥而不染，近墨者未必黑！人是很难改变的，即使你周围的人全是朱者，但你不向他们学习，反而越学越坏，那么朱者对你来说又有何用呢？听了这些，难道你还坚信“近朱者赤，近墨者黑”吗？

**初中反驳的作文800字28**

近来不时地听到人们议论读书的价值，主要有两个声音：一是读书能够提高人的素养;另一种自然就是读书无用论了。

无独有偶，某些人只看了就业率，就说研究生不如本科生，这也是有失偏颇的。书读得越多，学习得就越深入，就业面也就相对变狭窄了。因此，研究生一时找不到适宜的工作也是正常的。但是，无论从洞察问题的眼光还是解决问题的潜力上看，研究生总体来说都要比本科生强，尤其是技术含量比较高的项目上，这是毋庸置疑的。

综上所述，读书自有它的价值所在，而且它的价值是不容任何人否认的。

但是这并不是说读书读的级别越高越好，更不是鼓励每个人都去考研究生博士生博士后。什么样的工作都得有人去做，因此，根据自我的潜力兴趣确定了自我的职业方向之后，根据需要去学习，够用就好。

“读书无用论”者都有一个通病，就是过分强调潜力的重要性。有些人是很聪明，什么事情都是看一下就能上手。但是，如果他们读书多点书，提高理论素养，那么他们的潜力肯定会有一个质的飞跃。同样智力水平的人，读过大学的跟没读过大学的人一比，差距立刻就出来了——整个人的气质都不一样。我们学的课本上的知识，受到很多人的指责，说学了之后出来工作用不上。我承认有些科目确实是很垃圾，但是，我们没有办法否认，我们在学习大部分某些人认为是无用的东西的时候，就算以后用不上，我们的思维方法和思维潜力都在不知不觉中被这些“无用的科目”潜移默化。举个很简单的例子，你看一下，同样都是学那些“无用的科目”，文科生的思维跟理科生在同一个问题上的反应能够相差十万八千里!学过数学的人跟没学过数学的人一比较，思考的逻辑的严密也有很大的差距。

否认读书的重要性，是浮躁的表现，是严重的错误。期望那些读书无用论者能早日醒悟吧。

**初中反驳的作文800字29**

【篇一：有趣的铅笔家族】

吕零壹

在历史悠久的铅笔家族里面，有很多成员，木质铅笔、导弹铅笔、橡胶铅笔……

木制铅笔是所有铅笔里的老祖宗，木质铅笔的种类有2H、2B、HB……木制铅笔，它刚到我们身边的时候是很长的，就像一棵又高又大的松树，就像古代军用的长枪，就像一个马上就要飞上太空的火箭……我手上这支铅笔，它穿着一身迷彩服，当它秃了的时候，我就会送它去“理发店”。当它出来的时候，它的发型已经是尖尖的，但是它毫不在意。它越短越开心，因为这是它的工作。

自动铅笔是铅笔家族里的环保小卫士，因为它是塑料做的，它使用非常方便，但是它较弱。你写字的时候，一用力，它就会罢工，再按一下，它就会继续复工了，而且它很时髦，它比木质铅笔更精致，也比木质铅笔贵。

橡胶铅笔是铅笔家族里的魔法师，因为它能一会儿变圆形，一会儿变成半圆形，就像一位芭蕾舞演员。

在未来，可能有更多更神奇的铅笔等着我们去创造。

【篇二：笔家族】

陈荣添

笔家族的成员都很善良，有铅笔、钢笔、圆珠笔等，有一天，它们为了一件小事争吵了起来，它们到底在吵什么呢？快让我们一起去看看吧！

原来大家都想当国王的手下，铅笔插着腰，气势汹汹地说：“我才能当国王的手下，因为我是长老，做过许多奉献自己的事情，你们看，我的身子都矮成啥样了，而且低年级的小朋友们经常用我，所以我才能当国王的手下。”

自动铅笔反驳道：“你还想当国王，我看你活不了几天了，你看我就算铅没了，再给我吃一点铅，我就可以继续工作了，所以我才能当国王的手下，在国王眼里，你其实就是一个小屁孩儿。”铅笔听了火冒三丈，喊道：“你居然说我，我一定要揍你。”

钢笔反驳道：“你的铅老是断，小主人都抱怨起来了，你看我肚子里一堆知识。”就在这时，它打了一个喷嚏，纸上全是墨水，这下钢笔不说话了。

小主人听了它们的争吵，心烦意乱，把它们都扔进了垃圾桶，它们互相看看，都不敢吵了。

**初中反驳的作文800字30**

班门弄斧不等于自取其辱

中国有句古话叫做班门弄斧，用来讽刺那些不自量力，自取其辱的人，事实，真是如此吗？

在这个崭新的21世纪里，正是我们大展风头的时候，管什么流言蜚语，管什么鄙视的眼神，有了成绩，为什么不将展现呢？一味的躲藏，难道要等到花谢吗？觉得自我已有了必须实力时，为什么不找一个高手切磋一下呢？整日与那些无名小卒一齐，心里就不觉得窝囊吗？在这个锋芒毕露的时代，沉默是金，按兵不动都早已不流行了。

“人往高处走，水往低处流”怎样能因为世俗的眼光，来扭曲自我心中的路呢？心仅有一颗，所以它跳动的时间有限，在这有限的生命中，为何不碰出火花。去班门弄斧，输了又怎样，败者就注定流泪吗？告诉你，每个上阵之士都是做好必死的准备的，况且这只是讨教下技艺，技不如人又如何，最起码对自我有一个正确的评价。让心也找到自我的方向，这又何乐而不为呢？

弄斧就要到班门，请不要给自我的心后悔的机会。机会仅有一次，错过的话，就再也没有后悔的余地了。生命虽是多变的，可是，无论它怎样貌的变化，我们真正的期望，我们真正心意怎样也不会随着它的变化而变化。也许有一天，我们老了，和自我的子孙们围在小小的火炉旁烤火，当你聊起年轻的时候，我不期望，你的眼睛不会闪过后悔之色。

请出去闯一闯吧，就算用尽了全身的力气，就算碰的头破血流，也请你不要放弃，毕竟，我们还年轻。

**初中反驳的作文800字31**

“班门弄斧”不可取

“班门弄斧”一词出于唐柳宗元《五氏伯仲唱和诗序》：“操斧于班、郢之门，斯强颜耳。”“班门弄斧”，4人们常说的“关公面前耍大刀”近义，千百年来一赶被人们用作贬义.以讽刺那些专爱在行家面前卖弄口己的人。既然这样一个眨义词经受住广时间的考验，那么我认为，“班门弄斧”不可取!

就拿发生于李白身上的一件事说吧：李白被世人赞誉为“诗仙”，口了箅是诗坛之“行家”了。但他的墓前，却有那么多“名不见经传”的蹩脚诗句，细细读来，不是对仗不。就是不押韵。如此诗作有何颜面被抄录在李内墓前。这岂不是“小巫见大巫”，徒被肚人耻笑之举吗

时我们此刻所说的“班门弄斧”者，大部分就属这类人。他们腹中空空，在酒足饭饱之后，闲来无事，却又觉得自我颇识得几个大字，便没大没小地卖弄开了!这些大言不惭的人，口口声声说什么.“小试牛刀”，其实只是为逞己之能、行挑衅之举罢了。如果我们一味姑息这些“班丨I弄斧”、兴风作浪、蔑视前人的“狂徒”，社会上还有什么“尊重知识、尊重科学”可言如此下去，恐怕历史就要倒退了丨此其一。

其二，一些“班门弄斧”者实属自不量力。有这样一个例子：著名敉学家陈景润在攻克“1―广这个世界性难题的过程中，收到了全国各地许多青少年的来信。这些来信不是讲述自我对“14广有何“独道”见解，就是对陈景润的研究品头论足，甚至有人声称他已经解决了“1+1”问题。伹所有这些来信中的所谓“证明”、“推论”都是毫无数学根据的信口幵河，陈景润对此深感痛心。

其实，不仅仅大数学家应对此痛心疾首，我们整个中华民族都应对此反思一二。此刻的社会里，“班门弄斧”的风气正在迅速蔓延，就像传染病一样到处扩散着。有些人自认为这是向权威挑战，是有勇气的表现;还有些人专门以“驳权威”为职，凡楚权威，都不分青红皂白地反驳一气，可竟然还有传媒支持并刊登这种无稽之谈。殊不知，这正像小学生与世纪老人谈人生沧桑一样，实属不智。最令人痛心的，还是那陛“班门弄斧”的孩子们!他们不仅仅浪费了无数青舂好时光，还深受这种风气的毒害。式想，他们如今在学校与教科书“班门弄斧”，长人后在工作岗位上与事实理论‘‘班门弄斧”……最终，只能使家不像家，国不像国啊丨朋友，难道你还没有明白“班门弄斧”有百害而无一利吗

醒醒吧丨让我们抛弃自负，抛弃卖弄，抛弃自不量力，抛弃大言不惭!不要总想着超越权威，而应踏踏实实地做好我们应诙做的事!

**初中反驳的作文800字32**

契诃夫有句名言：“小狗不应该因为有大狗的存在而慌乱不安，所有的狗都应该大声叫——就按上帝给的嗓门大声叫好了。”

我们不是狗，而是更为高级的人类。因而对于我们来说可不是叫唤几声就能解决问题的，我们得用自然赋予的思想“叫唤”，让世上的人听到。而所谓的“大狗”自然是指权威，向权威挑战，无异于班门弄斧。但是，班门弄斧就真的值得嘲笑吗？

我说，当然不是！不但不能嘲笑，而且就是要“班门弄斧”。

首先，班门弄斧不为过。社会要进步，人类要发展，就不能只依赖着前人的思想与成果，而是要积极思考，大胆创新。如果一个人有了新的发展或是创造出了新的理论，却怯于向权威挑战，怯于直面世人的流言蜚语，怯于出自己的丑，赡前顾后，那么人类文明的发展不知要倒退多少年。试想，伽俐略要是在众人的议论纷纷下打退堂鼓，放弃了上比萨斜塔做双球落体实验的想法，古希腊哲学家亚里士多德的错误言论还要统治多少年？如果哥白尼害怕教会势力的镇压，没敢发表“日心说”的论文，人类天文学的进程又会陷入怎样的情况？没有这些敢于班门弄斧的人，社会便难以进步。

其次，“弄斧”就应该打“班门”。就算我们有再多的发现与创造，就算我们再怎么肯定自己的正确，不去“班门”与大师切磋，都没有办法让别人（也包括大师本人）信服。诗仙李白有诗曰：“我本楚狂人，凤歌笑孔丘。”孔子应该算是中国历史上前无古人、后无来者的圣人吧。李白何德何能，居然在孔老夫子面前如此狂妄？他是不自量力吗？非也。他是认为自己有足够的豪气，而不是想要把孔子比下去。“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”“天生我材必有用，千金散尽还复来”，诗仙狂放如斯，纵是才学与孔子无法相提并论（也没有可比），也不妨碍他成为诗坛上一颗与众不同的明星。

美国有一名高中生，在一次全国中学生统考中，50题对了48道，这已经是个难得的成绩了吧！可他并不满足，经过仔细的计算，他发现标准答案有误。经过教育部十几名数学专家的严密审核，他们也不得不红着脸承认“我们错了”，并给数以十万计的学生加分。

班门弄斧，是我们提升自我水平的需要，也是社会进步的推动力量。我们不应该怯于挑战权威，而要相信真理，就是要“班门弄斧”。

**初中反驳的作文800字33**

晚上，铅笔盒里顿时吵闹起来。

“我最好用，写错了字可以请橡皮把字擦掉再改正！”铅笔大声说道，一边的小橡皮一边点头一边对着黑笔和钢笔做鬼脸。

“不，不，不，我最好用！”钢笔说，“我们的代价高，说明我们的质量好，再说了，铅笔不仅要削还容易断！”墨水在一边高兴地挥手。

“不对，是我最好。”黑笔说，“我们的样子最多，而且耐用，不会断。再加上我们不像钢笔那么麻烦，要先吸墨什么的！”旁边的修正贴、修正带、和修正液一起说：“我们能帮黑笔改错字，我们最好用！”

“可是你们会爆水！”铅笔和钢笔大声反驳道。显然，它们对于黑笔刚才说的话非常不满。

这时一直在旁边沉默不语的红笔说：“你们都很好用，但是你们绝不可以拿自己的长处和别人的短处相比，这是不对的！”

听了红笔的话，铅笔、钢笔还有黑笔一起向对方道歉。

就这样，一场大战结束了。

**初中反驳的作文800字34**

1、每个项目运桩前，甲方必须将该施工工地的地点，联系人及联系方式，签收人及联系方式，告知乙方。乙方如有要求，甲方必须派员随同乙方至工地了解实际情况，并介绍乙方和施工工地相关人员如负责人，签收人等认识，以方便后续乙方的业务操作。每次运桩前告知乙方运输产品的规格，长度，数量以及装货地点。通知方式以短信或传真为准。

2、甲方每天点之前出具发货计划给乙方，以方便乙方安排当日的运输车辆。发货量在甲方必须提前一天通知；没有通知，乙方可免予承担运力不足的责任。

3、当乙方在具体业务操作中需要和施工工地现场人员沟通时，甲方应当积极和工地现场人员取得联系，并协助乙方人员进行沟通。

4、甲方尽量提供场地供乙方停车、提供办公室、提供乙方驾驶员以及乙方其他人员休息以及工作，并提供该办公室的使用规则，供乙方遵循。如乙方未遵循，甲方可随时收回。

5、甲方针对乙方的运输方式，运输路线进行监督，并提出意见和建议。甲方提供施工工地以及其他单位针对车队的反馈意见，供乙方改善，并作书面记录，供乙方查询。

6、每次运输款结算，甲方只针对乙方指定人员结算；相关货款只支付到乙方帐户。

7、乙方在合同期内工作出色，甲方将在年终给予乙方适当奖励，并优先考虑续签合同。

8、在运输过程中由于第三方造成的原因导致甲方损失的，甲方配合乙方共同与第三方协商解决。

**初中反驳的作文800字35**

今天发生的事，让我知道：如果你没有亲身经历过，根本无法体会别人的感受。

中午军训结束回到教室时，我们碰到了一部分来交证件的五年级学生。他们松松散散地站了两列，却占了半条路，我们七路纵队根本过不去。前面有体育老师组织他们让路，却只有两个女生往后退了一点。

因为上午蹲了许久，又刚跑了两圈，我们虽然站得齐，但是狼狈不堪，走路一瘸一拐的。他们不想让路就算了，大不了就挤一挤，但过分的是，他们居然还在我们从他们身边过去时叽里咕噜的嘲笑我们的样子。这也太讨厌了吧！我和同学忍不住说：”等你们军训的时候，我们也去看，到时候看你们能坚持多久！”

中午回到家，我气呼呼的把这件事告诉了妈妈。妈妈却说：”他们不知道你们军训辛苦，只看到了你们狼狈的样子，没有看到你们辛苦的样子，所以才会嘲笑你们。到他们军训的时候就能体会到你们的辛苦了。”我”哼”了一声，没有反驳。

但是，我却想起一件事：妈妈早上起床后总是抱怨没有睡好，我却不以为然。对呀！我却没有想过，妹妹哭吵不醒我，我也不用理会，妈妈却要照顾她、看她怎么了。自然会睡不好，我无法体会到妈妈的辛苦。

不要对别人评头论足，体验他们的难处，才知道他们的感受！

**初中反驳的作文800字36**

用于驳性和比较性论文常用句型

1) .. . rank first (both) in...

2) .. .in proportion to...

3) A is by far the largest...

4) As many as....

5) the number is ...times as much as that of ...

6) the figure has nearly doubled/tripled, as against that of last year.

7) It accounts for 35% of...

8) By comparison with ..., it decreased/increased/fell from...to...

9) ...rise rapidly(slowly)

10) ...remain level...

11) ...reach ...

12)there is a slight/slow/steady/rapid rise/increasedemand./income./population./prices./production./decrease/decline/reduction/fall/drop in

13) be on the increase/decrease/rise/decline (在不断的增加,减少,上升,下降)

**初中反驳的作文800字37**

驳论文：机遇是否出人才

人类上千年的文明史，涌现了许多卓越人物，他们或者叱咤风云，领袖群伦；或矢志治学，硕果累累；或以文学巨著传世，或凭艺术珍品留名。不可否认，除了其本身所具有的超凡素质外，其中不少人也得到了令人艳羡的机遇。没有机遇，丘吉尔也许不过是皇家军事学院的一名平庸的毕业生，而达尔文在父母的强迫下，大概早就成了一名不一定称职的神甫，欧?亨利可能始终是一名职业记者，但有人就此得出“机遇出人才”的结论，觉得只要得蒙机遇眷顾，成功便唾手可得，而一旦遭遇挫折，便大呼“怀才不遇”而灰心丧气，这就是不可取的了。

“冰冻三尺，非一日之寒。”同样，成功的取得，也绝不是朝夕之事，它宛如一粒种子，深深埋藏于土壤之中，从土壤中不断地汲取养料、水分，苦熬过严冬和干旱，日益具备了破土的条件，而这时，机遇便宛如适时的春雨，使种子得以顺利的发芽、开花。但如只是一粒干瘪的\'种子，不论春雨下得多么恰到好处，也无济于事，它只会在土壤里发霉乃至腐烂。说到底，机遇的作用不过如此。没有自身的努力和毅力，命运的微笑再甜蜜，成功也只能是一句空话。

机遇不过是成功的催化剂，绝不是成材的先决条件。马克?吐温说过：“机遇给人的机会只有一次，但勤奋却能给人很多。”机遇的青睐蕴藏于对工作巨大的热忱和不懈的努力之中。偶然的机遇，可能造就某一次的成功，但绝对造就捕处伟大的人才。

**初中反驳的作文800字38**

世上有许多无法弥补的事情，大多是年少无知所造成。

——题记

原本和父母商量好去温州乐园痛快地玩一天，让我调整好心情好好上课，可到了太阳落山时，母亲却告诉我不去温州乐园了，改去医院……

第二天一早我就被母亲从床上猛地拽起，因为睡眼朦胧，我坐在床上好久才缓过神来。我急忙换上衣服，问母亲去温州医院干什么，为何如此着急。母亲打开腰间的包，从中拿出手机告诉我要去医院复查视力。

我刚走下楼，吃了昨晚买的面包来到客厅，父亲就对我吼道：“你知不知道今天去复查！眼镜呢！干嘛不戴着！买来是给你当摆设的吗？”我被怒吼声吓到了，缓缓从口袋中拿出眼镜戴上。

上车后父亲并没有驶向温州而是去接了一位好几年没见面的叔叔和他的小儿子。叔叔的小儿子患有严重的先天斜视，在医院做了手术，现在是康复期，每两周就得去复查一次。

父亲接到朋友后就驶向温州高速，一路上叔叔都在夸我，可父亲却用尽了刺骨的语言反驳叔叔说的话。

“博喆，这几年怎么长高那么多？吃了什么啊？”我刚要张口，父亲却立马说：“没吃什么，一天吃七八个小时手机吃大的。”这是多么讽刺的回答啊，我小声叹了口气。

在车上叔叔讨论起自己的女儿，每天都不像个女孩子，太过于豪放了，夸赞我文文静静，很喜欢我。父亲再次反驳：“文静有什么用，嘴巴都不会说话，不跟别人交谈，长大了什么公司会要他！”我无话反驳，只好看向窗外的天空。

过了一会儿叔叔说：“豪放有什么好的，太豪放以后就会有公司要吗？我就觉得文静挺好。”父亲握紧手中的方向盘，目光炯炯有神地看着前方的车辆坚定地说：“你看那些不会说话的人在现在这个社会上有什么用？”父亲只是举了个例子，但我能明白他口中的无用之人就是指我这一类人。

到了医院，取了挂号单，开始在诊室门口排队。医院的病人很多，许多都是未成年人，我也是才明白现在未成年人日益严重的视力问题，内心十分后悔当初迷恋网络游戏。

轮到我了，我坐在椅子上，母亲将父亲推出房间，怕他听到结果后生气在公共场所对我破口大骂。很快我的复查结果出来了，医院说很不乐观，仅仅一年近视度数就增加了100多度。如果6个月后再来复查，度数再提高50度以上，就要为我配置一对隐形眼镜。

母亲与医生交谈完后就来找我，用温柔的语音告诫我，自己的眼睛要保护好，一年增加了一百度为我担心。父亲已经生气了，只不过强压心中的怒火，我很自责，想跟父亲道歉却没有勇气去面对他。

叔叔的小儿子复查还未结束，我们坐在一楼等他们，期间我不断望向父亲，这么长的时间不与我说一句话。光亮清晰的眼镜让我看清了父亲脸上的皱纹，逐渐加深的黑眼圈、抬头纹、鱼尾纹，心中如同被刺穿似的心酸，而我却只能坐在椅子上望着他，没有勇气和他交流。

回家的路上父亲再也没有向朋友提过我。或许去医院的路上父亲的刺骨之言都是对我的谆谆教导，而回来的路上我却让他充满失望。

虽然唯一的一天休息时间没有去游乐园玩耍，但我明白了许多无法弥补的事情……

**初中反驳的作文800字39**

在成长的道路上，烦恼一直陪伴着我们。它对我们来说就像一个老朋友，与我们形影不离。

到了小升初阶段，学习压力越来越重。每天早晨当我朦胧着双眼吃早饭时，妈妈便会在一旁唠叨：“你昨晚是不是又晚睡了，每天晚上不好好睡觉，瞎搞什么啊，是不是又在晚上偷偷看书”“我没有看书，我……”我忍不住反驳道。我刚一反驳，妈妈就翻起了旧账。

“你看，上一次，因为你晚上不好好睡觉，偷偷看书，导致白天

上课没精神，注意力不集中，学习的新知识不能掌握，考试考得一塌糊涂”“这都多久之前的事情了，您咋还记得呢”我在心里默默哀怨。

“还有，你瞧瞧，你们班同学的身高，再看看你的身高，你身高发育缓慢，很大程度上是因为晚睡，睡眠不足。在睡眠时，脑中的生长激素才会分泌较多，这些生长激素起着促进骨骼，肌肉增长的作用。而你，每天都晚睡，当然长不高。再者，晚上偷偷看书对眼睛不好，你想戴眼镜吗？严重的还可能着凉，引起感冒，咳嗽，发烧，多难受。以后晚上睡觉后不可以偷偷起来看书，知道了吗。休息的时候看。”“嗯”我不耐烦的点点头。

唠叨的妈妈，这就是我最近的烦恼源。虽然对她有点不耐烦，但是，我知道她都是为了我好。有时候听不到她的唠叨，我还有点不习惯呢，呵呵！

**初中反驳的作文800字40**

中国有句古话叫做班门弄斧，用来讽刺那些不自量力，自取其辱的人，事实，真是如此吗

在这个崭新的21世纪里，正是我们大展风头的时候，管什么流言蜚语，管什么鄙视的眼神，有了成绩，为什么不将展现呢一味的躲藏，难道要等到花谢吗觉得自己已有了务必实力时，为什么不找一个高手切磋一下呢整日与那些无名小卒一齐，心里就不觉得窝囊吗在这个锋芒毕露的时代，沉默是金，按兵不动都早已不流行了。

“人往高处走，水往低处流”怎样能因为世俗的眼光，来扭曲自己心中的路呢心只有一颗，所以它跳动的时间有限，在这有限的生命中，为何不碰出火花。去班门弄斧，输了又怎样，败者就注定流泪吗告诉你，每个上阵之士都是做好必死的准备的，况且这只是讨教下技艺，技不如人又如何，最起码对自己有一个正确的评价。让心也找到自己的方向，这又何乐而不为呢

弄斧就要到班门，请不要给自己的心后悔的机会。机会只有一次，错过的话，就再也没有后悔的余地了。生命虽是多变的，但是，无论它怎样貌的变化，我们真正的期望，我们真正心意怎样也不会随着它的变化而变化。也许有一天，我们老了，和自己的子孙们围在小小的火炉旁烤火，当你聊起年轻的时候，我不期望，你的眼睛不会闪过后悔之色。

请出去闯一闯吧，就算用尽了全身的力气，就算碰的头破血流，也请你不要放弃，毕竟，我们还年轻。

**初中反驳的作文800字41**

【辩论赛】

段彦然

今天下午第二节课举办辩论赛。我准备了好久，今天终于能好好地一展身手——“吵”一架了！

我是正方一辩；正方二辩是章婧萱；三辩是冯奕炜；四辩是陆奕行；五辩则是好多群众辩手。

首先，是开篇立论。我怀着一颗忐忑不安的心，走到了讲台中间。刚开始陈述的时候，我紧张的心都要蹦出来，感觉整个身体在发抖，声音也在颤。可是讲到了后面时，我逐渐就平静了下来，虽然偶尔也会断断续续，但我还是认为我自己讲得挺好的。我讲完就轮到反方一辩唐嘉苑了。她在我陈述的时候，把我说的要点一一记了下来，她的开篇就围绕着反驳我的观点展开了。我很不服气，我认为她有点针对我的观点，这个事应该是反方二辩做的，立论不应该这样立。

唐嘉苑讲完，我们双方的比方为5：5，该反方二辩蒋雨涵上场了。他的观点好像镇住了全场！他讲得头头是道，把我方的观点全部推翻了。他的逻辑很棒！我听着听着也差点被他带到“沟”里去了。他讲得真好！我立马对他刮目相看。现在该我方二辩章婧萱上台发言反驳。她讲得也不错，只是声音太小，估计是她太紧张了。本轮结束时，双方比分10：10打平。

接着，就是我方三辩的提问环节，由反方一、二、四辩作答。冯奕炜前面提出的两个问题都不错，就是最后一个没有准备好，而且，我方的群众辩手提供的帮助也不多，所以让反方四辩轻而易举地得了5分。正反双方的比分刷新为12：25。

后面，是反方三辨余歆慧提问，正方一、二、四辨回答。她向我提了一个问题，大概意思就是：“如果读到不好的书怎么办？”我回答她：“只要你读了许多的好书，你就懂得什么书好，什么书坏，懂得选择性地看。”余歆慧还意犹未尽，但只能问我一个问题。后面几个问别人的问题她也问得很好。正反方三辨小结结束时比分为27：30。

再就是自由辩论了。同学们辩论得很激烈，好像要打起来似的。我们几位辩手看得干着急，有一大堆话在肚子里憋的慌，却张口结舌倒不出。

最后是四辩陈述，双方的辩手都很结结巴巴。应该是因为他们太紧张的缘故吧？

辩论赛结束了，我们以51：57的分数输了。总体原因是我们准备的不够充分。在自由辩论时是林佳蕾和余建樾在发言。而且三辩没有准备好，失了好几分。我自己也有问题，身为组长，没带好团队。下一次，我们一定要战胜对方！把他们打得“屁滚尿流”！

【辩论赛】

马尧键

今天，我们班举行了一场别开生面的辩论赛，辩论主题是——“开卷有益”还是“开卷未必不有益”。

正方观点就是“开卷有益”我看到这个题目时，我反复思索了几遍，思索来思索去觉得反方胜出的几率可能比较大，所以我就选了反方。

我是第五辩手，我回家后查了一个多小时的资料，累得满头大汗，但我心里却像吃了蜜一样甜，因为这是第五辩手，我不想失去这个机会。

等了两个星期，终于等到“开锣”的时刻，我的心怦怦直跳，他们正方一辩正在阐述他们的观点——“开卷有益”。我在台下暗暗地为自己的队员加油，我们的队员表现得非常好，多亏了正方的三辩——我们班最爱读书的人读太多书了，都不听老师讲要求了！所以正方和我们反方逐渐拉开了距离，我们在1、2、3辩的时候占据了优势，接下来就到“大乱斗”时间。

正方的队员准备不足，只有林佳蕾一位同学在奋力反抗，她说了一句：“你们说有一些人因为看这些不良的书而没有心思读书，走向犯罪，我可不这么认为，我认为那些人本来就心术不正。”她这句话把我们驳得落花流水，险些招架不住。这时我站起来激动地说：“正方辩手请注意，是会有一些心术不正的人，但不良书籍里有很多不文明的语句和疯狂的事，比如跳河、跳楼，对他们的影响是巨大的。”我刚说完，就响起来了雷鸣一样的掌声，我给我们组加了5分——最高分！

接下来就到紧张的让人发冷的计分时刻，一个5，两个5……正方的分数是51，一个5，两个5……反方的分数是57，等等，这说明了什么？

“我们组胜利了！”

课后我仔细想了一想，发现如果正方三辩有准备充足的话，那冠军就是他们的了，这真可怕呀！这让我懂得：要认真仔细的听好老师的话，不然后果很严重。

对了，忘说一句：“谢谢大家。”

【辩论赛】

余歆慧

第一节下课了，课间同学们异常兴奋激动，呱里呱里讲个不停。竟几乎无一人出去玩，原因自然是下节要辩论！

“当！当！当！”上课铃像锤子一样敲打着我的心，我的心砰砰直跳个不停。这节课要辩论的内容是：“开卷有益”还是“开卷未必有益”？全班分成了正方与反方，准备了自己辩手的充分资料，按捺住要跳出嗓门的心，睁大眼睛注视着华老师。

我是反方三辩，需要提出3个问题给正方1。2。4。辩。并总结下前面辩手们说的话。华老师先说了一下规则，便让1辩上来了。

段彦然开始发表了。她声情并茂地讲了讲“开卷有益”这个话题。反方1辩唐嘉苑也亳不逊色，她响亮地围绕“开卷未必有益”这个话题说了很多。老师各给她们加了5分。

接着反方2辩蒋雨涵走上去，面不改色地反驳正方1辩，但正方2辩章婧萱反驳反方1辩也不错。两人都得到了5分。

正方三辩冯奕炜又走了上去，可是琢磨了半天只提出2个问题，正方也没人补充，我们反方回答得很好。如果我不是她敌人，我会替她感到惋惜的，准备不充分呀！但我可是反方的，正方加2分，反方加15分，这自然给我及所有反方同学极大的鼓舞。我高兴地走上台，提出了与“开卷未必有益”息息相关的3个问题，正方1。2。4。辩都不错，每人加5分。

最后我们三辩都总结了个大概，冯奕炜加3分，我加4分，可没说完。但我们反方可是很自信的。

8个辩手讲完后，正反方的第5辩手们登场了。林佳蕾表现得不错，举手很多次

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找