# 中考作文带题记(热门48篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-12-08

*中考作文带题记1百发百中【成语】：百发百中【拼音】：bǎifābǎizhòng【解释】：形容射箭或打枪准确，每次都命中目标。也比喻做事有充分把握。【成语故事】：这故事记载在“史记”这本书中。战国时代，楚国有一个对射箭很精明的人，叫做养由基。...*

**中考作文带题记1**

百发百中

【成语】：百发百中

【拼音】：bǎifābǎizhòng

【解释】：形容射箭或打枪准确，每次都命中目标。也比喻做事有充分把握。

【成语故事】：

这故事记载在“史记”这本书中。战国时代，楚国有一个对射箭很精明的人，叫做养由基。

养由基小就精通射箭，能够在一百步远的距离，命中那些只有三、四公分宽度的柳叶，同时，只要旁人指明想射中哪一片柳叶，他都能够很快的把箭射出，而且没有射不中的。因此，人人都夸赞他的箭法，有的人说“百步穿杨”，也有的人说“百发百中”，都是用来形容他射箭的绝技。它的意思是在称赞别人做事要有绝对的把握，有时分析事情，对将来的发展也一如所料。

虽然现代的人们，已经很少人再对射箭会发生兴趣，但是“百发百中”这句成语，可以用在不只是箭术一件事情上，很多事情都可以引用。

例如，喜欢玩箭的人，他的射击技术很高明，他拔出箭，并不需要花时间瞄准，就可以在射程的距离内准确的命中目标，这样，我们就可以说这个人的射击术“百发百中”。

又譬如说某人对事物的发展，因为观察很仔细，并且了解它的规律，推断很正确，我们这个时候，也可以说他是“百发百中”。

**中考作文带题记2**

黎明的一束阳光，照亮黑暗；冬日的一束阳光，带来温暖；午后的一束阳光，带来惬意；后来我知道，这么一个灰扑扑的我也是一束阳光。—题记

原本不期望大放光彩的我，不起眼的我，是他们让我知道，我也是一束阳光，散发光芒。

我也是一束阳光，那天为他驱赶黑暗。升级考试的前一个月，所门前看见一个娇小的身影蜷缩在角落里，我走过去，拍拍他瘦弱的肩膀，她抬起头，眼睛里面有眼泪在打转。他解释说是因为怕考试发挥失常，一个害怕又不安的小女孩在这一刻把她内心所有的恐惧跟忐忑全都发泄了出来。顿时间觉得她的那么脆弱。我安慰她，鼓励她，让它慢慢充满信心，她自信起来，考试取得满意的成绩。

那次，她说：“谢谢你的鼓励。”后来，我知道，其实我也是一束阳光。

我也是一束阳光，那天给她带来温暖。天气阴沉的，下着毛毛细雨，地上有点儿滑。我在路上慢慢地挪动着，视线中出现一个小女孩，坐在马路边，淋着雨，只身一人。她用手揉着脚踝，我走到她跟前，问她家地址要送她回家，本要拒绝，又看自己没办法走动只要答应。一路上吧雨衣给了她，问她冷不冷，像一个大姐姐无微不至。到了楼下，说了一句话，便上楼去了。

那天，她说：“我让她感受到亲人的温暖暖。”后来我知道，其实我也是一束阳光。

我也是一束阳光……

我原以为，一个没有色彩，灰扑扑的我只是默默无闻，可是我带来了温暖，赶走了黑暗。于是，我知道我也是一束阳光。

其实，我也是一束阳光，散发着无尽光芒！

**中考作文带题记3**

1.瓜是长大在营养肥料里的最甜，天才是长在恶性土壤中的最好。——培根

2.学习使人丰富知识，知识使人提升才能，才能使人创造业绩。

3.理想是指路明灯。没有理想，就没有坚定的方向，而没有方向，就没有生活。——托尔斯泰

4.海纳百川有容乃大;壁立千仞无欲则刚。林则徐

5.一个人必须面向未来，想着要着手做的事情。但这并不容易做到。一个人的过去是一种日益加重的负担。——罗素

6.停止奋斗，生命也就停止了。——卡莱尔

7.与其战胜敌人一万次，不如战胜自己一次。

8.朝着一定目标走去是“志”，一鼓作气中途绝不停止是“气”，两者合起来就是“志气”。一切事业的成败都取决于此。——卡内基

9.不管发生什么事，都请安静且愉快地接受人生，勇敢地大胆地，而且永远地微笑着。——卢森堡

10.诚实+守信，树立自身形象;勤奋+努力，实现自身价值。

11.一无所有是一种财富，它让穷人产生改变命运的行动。

**中考作文带题记4**

反省是水，浇灌成功之树；反省是火，点燃希望之灯；反省是灯，照亮人生之路。

——题记

漫漫人生路，携反省一起上路，因为它是我一生的呵护。

茫茫人海中，携反省一起上路，因为它比金钱更珍贵。

悠悠求学路，携反省一起上路，因为它比荣誉更具时效性。

我驻足在历史的长廊里，回首那曾经的里程。我庆幸，我选择

了反省，我微笑，因为我携反省一起上路。

携反省一起上路。因为它，我发现爱我的人无处不在；因为它，我明白了错误的过去；因为它，我明白了应当怎样去谱写辉煌的人生之路。

携反省一起上路。因为它，我把朋友的真情永藏；因为它，我把老师的教诲铭记于心；因为它，我把父母给我的真爱好好珍藏。

携反省一起上路。因为它，我把地球母亲的呼唤记下；因为它，我懂得了怎样去呵护每一棵草，每一朵花。

携反省一起上路。因为它，一个新的自我逐渐长大；因为它，我的人生更加绚丽缤纷。

携反省一起上路。因为它，才有理智之思、\*\*之音、练达之举；因为它，才可能使过去的失误变成今后的成功，使过去的成功变为今后更大的成功，真正品尝到金秋的琼浆玉液，享受到大地赐予的丰收喜悦。

携反省一起上路。因为它，使人走向成熟，变得深邃，臻于完善；因为它，世界\*\*有一半的人可以成为伟人。

因为它……

携反省一起上路吧，你会发现——

反省如水，冲走了人与人之间矛盾的污垢；

反省如火，焚烧了人与人之间仇恨的根苗；

反省如灯，照亮了人间的\*\*之路。

携反省一起上路吧，相信成功就在不远处！

后记：携反省一起上路，才能在上帝关上门后，发现他留出的另一扇窗。

**中考作文带题记5**

亲情是一树一树的花开，是暖，是习惯，是人间的四月天！

——题记

每年暑假，我都会焦急地赶回农村老家。我知道，姥姥一定会习惯性地坐在老院中的藤椅上，等待着我回家习惯性地握握她的手心？

在我十岁的时候，姥爷的老年痴呆初现端倪，变得特别霸道与尖刻，总要霸占着我，不许与我与姥姥说话。我和姥姥只得远远地用眼神交流，借着擦肩而过的瞬间，准确而迅速地握握姥姥的手心，偷偷用指尖为她梳理头发。这些动作互诉着彼此的想念，还告诉对方，我们是自己人。

后来姥爷去世，我与姥姥也已无需隐藏对彼此的爱，但那些暗号已成习惯，让我们觉出不同一般的亲昵。

姥姥的耳朵和眼睛越来越不中用了，到后来已认不清人，但她能准确地认出我——凭着那些习惯。两年前，姥姥生了一场大病，病痛中她只唤我的名字。那时，我还在上学，所以没能去看望她。表姐只得瞒她：“丫头回来啦！”可表姐哪里知道我们的习惯，姥姥生气地说：“你们骗我。”

后来表姐打电话给我，我犹豫地告诉表姐要对姥姥做那些细小的动作，一边说一边心里感觉像抽空了一般：我与姥姥的习惯就要成为全家人对她的习惯了。

放假后我赶回老家，那时姥姥的病已大好，刚要进门便看到表姐正在为姥姥梳理她稀疏的白发，淘气的表弟蹦跳着来到姥姥身边迅速地握握她的手心，姥姥笑着：“丫头，最近怎么总在家？”

我愣愣地站在门口，这一幕定格并折射出一道道暖人心扉的金色光芒。这习惯竟挽救了姥姥的生命，同时也让我感受到了亲情的力量。此刻，只因习惯，我对姥姥的爱变成为全家人对她的爱。

**中考作文带题记6**

生，是万物间最神圣的事，拥有生命，就是拥有了大自然的赠予而要活得精彩。

曾在电视上看帝王蝶迁徙时，一只蝴蝶不慎落入小溪中，但它仍然固执地舞动着翅膀，渴望能在天空中飞翔，渴望生命的精彩……

朋友，人生路上不可缺你，你是我前进的路途上的支持和鼓励。在时光的小径上，你我永远不散;我的`生命中，因为你的存在，我才有了精彩……

一两年前，我参加了市里面组织的英语口语大赛。临比赛前的一个周末，我心里面越来越没底，甚至有些后悔报名了。……我一整天都呆在家里，甚至没接朋友小潘打来的电话，我一遍又一遍想着当初报名时，我是不是疯了?

晚上，皎洁的月光悄悄探进了窗户，洒在我的脸上。我想，那时如果有一面镜子，那么镜中的我一定是脸色苍白的。我坐在窗前，呆滞地看着窗出神，直到——一只手搭在我肩上，我才醒过神来。原来小潘不放心我，怕我出了什么事，所以特意来我家看看。我愁眉苦脸地看着他，“我下个星期就要去比赛了，虽然演讲稿写好了，可我总觉得自己不行。”我顿了一下，“我完全没有参加过朗颂之类的事，你说我该怎么办?”“有什么好怕的，你只要文章够好，声音又响亮，准能得第一!你把稿子给我看看，让本才子看看。”他有点得意地说。我垂头丧气地拖着步子，走着去拿演讲稿……

他看过稿子后，慢慢地，似乎竭力地控制住自己的舌头，说：“我看你的文章总体还可以，但有几个地方有小问题，我相信我可以帮你改好。”我没说什么，只是看他为我改稿子……

稿子不久就被改好了，我依旧缺乏信心，他也不放弃，对我的鼓励最终成功。我决定继续走下去，哪怕成败就在此一举，我也铁了心不放弃。

当我从裁判手中奖状，将它高高举起时，我在心中默念：小潘，我的成功路上有你的付出，感谢了!

我们的友谊在那个下午永远地定格了，他和他父母就要移居国外了。在机场，我们紧紧地拥抱着，诉说着离别的话语，他说：“你等着，二十年后我一定会回来找你，再见了，哥们!”我无力地挥着手，心中似乎从来没有这么空虚，耳畔回荡着他的声音，久久不去……

“长亭外，古道边，芳草碧连天……”我们低声哼唱着走向离别……

伯牙与子期，同谱高山流水;叔牙与管仲，共绘国富民安。友情，成就了人的生命中最璀璨的篇章……

你成就了我的精彩，却离去，小潘，再会了……

**中考作文带题记7**

妩媚动人的午后，淡淡的风拂过面颊，摇唱着动听的摇篮曲。手托腮，微眯着双眼，依偎在窗前，望着窗外，稚嫩的孩童，踏着轻快的欢笑，挥舞着童年。嘴角不由略略往上翘动，眼角亦流露出迷人的光点。思绪飘飞，幸福漫延。此刻，只愿时间老伯也停住忙碌的脚步，观赏动人的画面。

逝者如斯，不解风情的流淌着。过去的终将是过去了，该来的终将还是来了，往事一幕幕却也早已埋入厚厚的尘埃之中化作了历史。仅供偶尔小憩时的咀嚼。路仍在前方，梦仍在飞翔，我们仍需风雨兼程。一路拔涉，一路执著。

回首往昔，一排零乱的脚印，踏出一个懵懂的天地。我们穿梭其中，天地日渐明朗，我们逐渐长大，忧愁，失意敲开我们紧掩的心扉，于是，徘徊不前了，迷茫失错了。疲惫的心，寻觅着温馨的港湾。此时，昔日的辉煌舔噬了今日的伤痛，曾经的失落倍伴了现在的惆怅。记忆成了一剂最灵的妙病。沉溺其中，不想自拔了。从此，步止了，梦落了。只留叹息，失意回旋于天际。

于是，想回到过去，这句话。在许多人的口中一遍遍重复着。人们总是用今日的惆怅疯狂挖掘昔日的微笑。手捧往昔，如获至宝，万般感慨涌上心头。于是，在上翘的嘴边挤出“想当年”的传奇。想当年？想当年，金戈铁马，气吞万里如虎，想当年，舳舻千里，旌旗蔽空，酾酒临江，横槊赋诗，想当年，才情横溢，天马行空，超逸散脱。想当年……想当年的英豪杰也亦化作传说，如烟雾随风飘散，消尽在云端。过去不足惜，惟取眼前人。

漫漫旅途，没有\*\*\*\*的人生，没有一成不变的事物。得意时，望望云卷去舒。失意时，听听潮起潮落。记忆何足惜，回忆曾经辉煌，不如把握今日精彩。泰格尔说过：“如果你在错过太阳时落了泪，那么也要错过群星了”，但如果你在回忆中止了步，你错过的不只是群星了。所以，前行的脚步没有停留，奋斗的汗水继续流淌。

中考作文精彩题记素材5篇（扩展6）

——中考作文素材：情感3篇

**中考作文带题记8**

曹商与庄子

宋国有个叫曹商的人，被宋王派往秦国做使臣。他启程的时候，宋王送了几辆车给他做交通工具。曹商来到秦国后，对秦王百般献媚，千般讨好，终于博得了秦王的欢心，于是又赏给了他一百辆车。

曹商带着秦王赏的一百辆车返回宋国后，见到了庄子。他掩饰不住自己的得意之情，在庄子面前炫耀：“像你这样长年居住在偏僻狭窄的小巷深处，穷愁潦倒，整天就是靠辛勤的编织草鞋来维持生计，使人饿得面黄肌瘦。这种困窘的日子，我曹商一天也过不下去！你再看看我吧，我这次奉命出使秦国，\*\*这张三寸不烂之舌，很快就赢得了拥有万辆\*之富的秦王的赏识，一下子就赐给了我新车一百辆。这才是我曹商的本事呀！”

庄子对曹商这种小人得志的狂态极为反感，他不屑一顾地回敬道：“我听说秦王在生病的时候召来了许多医生，对他们当面许诺：凡是能挑破粉刺排脓生肌的，赏车一辆；而愿意为其舐痔的，则赏车五辆。治病的部位愈下，所得的赏赐愈多。我想，你大概是用自己的舌头去舔过秦王的痔疮，而且是舔得十分尽心卖力的吧？不然，秦王怎么会赏给你这么多车呢？你这肮脏的东西，还是快点给我走远些吧！”

曹商用丧失尊严作代价去换取财富，不以为耻，反以为荣，他必然会招致庄子的痛斥。

失去尊严是的耻辱，即使换来了财富也弥补不了失去的尊严，那些财富并不是荣誉。

**中考作文带题记9**

世界的多元化必然导致解答的不唯一性。感谢这不唯一性吧：正因为此，我们才有可能展开联想的翅膀，腾飞于这丰富多彩、变幻无常的天地间。

凡是棋坛的高手下棋，都是不拘泥于棋谱，随心所欲的摆布，酣畅淋漓地拼杀，为了胜利，出手变幻无穷。棋手的最高境界，成了多样化解答的最好诠释。

试问：世上有哪两局棋是一模一样的呢?

有了多样，才有了比较。各种各样的方法罗列于我们的面前，是为了给我们挑选。别出心裁不是目的，而是手段。更好地解决问题，才是我们的动机之本。

曹冲称象，不用称杆而用船;高斯算数列，不计算而是“凑数”……不排斥传统方法的可行性，但更无法否认新路的妙处。

泱泱历史长河，荡出了多少个另辟蹊径?

但是种种解题之道，决非浮于事物表面，一目了然。你得动用思想，探寻奥秘。即便是“妙手偶得之”，也得有量变的积累。启动联想的发动机，由表及里，由此及彼，发散，迁移，你才能由衷地赞叹：“这个世界本来很精彩!”

我们\*人，似乎有墨守成规的传统。一就是一，二就是二，1+1永远是2，守规矩成了人们眼中最好的美德。

“雪化了就是春天”，判错，因为标准答案是“水”。

“临危不惧”，判错，因为标准答案是“视死如归”……

血红的大叉，停手吧，你们可知道，你们在缠绕着怎样鲜灵的魂魄啊!

否认答案的多样性，就是否认世界，否认生活，否认真实。

不愿看到未来的\*，成为小脚般的畸形。

可喜的是，\*也有推陈出新的传统。早在几千年前，《战国策》中就对坚持一把钥匙开一把锁的陈旧思想进行尖锐的讽刺。

因之，有了商君。

后来，有龚自珍高唱“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。”

现如今，我们建设有\*特色的社会主义，走的可不是前苏联的老路。

新时代在召唤，丰富多彩本来就是这个世纪的主题，我们可得跟上时代的列车，叫地球震惊于这个五彩缤纷的新国度。

我又在想：这大概就是西部大开发时不易建一条公路的原因了吧?有了路网，有了选择，才会腾飞!

你又选择哪条路?

**中考作文带题记10**

1、成功是你梦寐以求的那朵红玫瑰，挫折正是那遍及周围的针刺。快乐是你辛勤耕耘获得的果实，悲伤正是那成熟前的秕粒。

2、成功是白天的太阳，那么失败就是黑夜中的星辰，没有星辰的降落也就不会有太阳的升起，耀眼的太阳也会有被乌云遮掉的时候;成功是甜果，那么失败就是酸果，甜果在最初却是酸苦的，也有不少甜果会甜得发苦发烂。

3、成功要用理想去引路，要用创造力去开拓，要用汗水去浇灌。

4、未经历坎坷泥泞的艰难，哪能知道阳光大道的可贵;未经历风雪交加的黑夜，哪能体会风和日丽的可爱;未经历挫折和磨难的考验，怎能体会到胜利和成功的喜悦。挫折，想说恨你不容易……

5、在经受了失败和挫折后，我学会了坚韧;在遭受到误解和委屈时，我学会了宽容;在经历了失落和离别后，我懂得了珍惜。

6、如果说人生是一望无际的大海，那么挫折则是一个骤然翻起的浪花。如果说人生是湛蓝的天空，那么失意则是一朵飘浮的淡淡的白云。

7、希望大海风\*浪静，却常常有狂风和恶浪。希望江河一泻千里，却常常有旋涡和急流，希望生活美满幸福，却常常有悲伤和忧愁。人生旅程并不是\*\*\*\*的，逆境、失意会经常伴随着我们，但人性的光辉往往在不如意中才显示出来，希望是激励我们前进的巨大的无形的动力。

**中考作文带题记11**

后来居上

汲黯是西汉武帝时代人，以刚直正义、敢讲真话而受人尊重。他为人和做官都不拘小节，讲求实效。虽然表面上不那么轰轰烈烈，却能把一个郡治理得井井有条，因此，朝廷把他从东海太守调到朝廷当主爵都尉——一种主管地方吏任免的官职。

有一次，汉武帝说要实行儒家的仁义之政，为老百姓办好事了。没等\*\*把话说完，汲黯就说：“陛下内心里那么贪婪多欲，表面上却要装得实行仁政，这是何苦呢?”一句话把\*\*噎了回去。汉武帝登时脸色大变，宣布罢朝，\*\*\*\*都为汲黯捏着一把汗，担心他会因此招来大祸。武帝回到宫里以后，对身边的人说，汲黯这个人也未免太粗太直了。

从此以后，汲黯的官职再也没有提升。他当主爵都尉的时候，公孙弘、张汤都还是不起眼的小官，后来，他们一个劲儿住上升，公孙弘当\*\*丞相，张汤做\*\*御史大夫，可他汲黯还蹲在原地没动窝。有一天，汲黯对武帝说，陛下使用群臣，跟码劈柴一样，是“后来者居上”啊!汉武帝当然听得出这是发牢骚。于是，转脸对臣下们说：“人真是不能不学习啊!你们听汲黯说话，越来越离谱了!”

故事出自《史记·汲郑列传》。成语“后来居上”，往往指后起的可以胜过先前的。和汲黯说这话的原意，大不相同。

**中考作文带题记12**

一些人陷入\*\*，但大多数人在陷入\*\*之前就为之制定好了计划。

“儿子，”父亲命令道，“不要在那条运河里游泳。”

“好的，爸爸”他回答。但那天他回家的时候手里拿着一条湿漉漉的游泳裤。

“你去哪里了?”父亲问。

“在运河里游泳呢，”男孩回答。

“我不是告诉过你不要在那里游泳吗?”父亲问。

“是的。”男孩回答。

“那你为什么还要那么做?”

“噢，爸爸，”他解释道，“我带着我的游泳裤，所以我无法抗拒那\*\*。”

“你为什么要带着你的游泳裤?”他问。

“因为我准备，如果万一我受不了\*\*，我就游泳。”

**中考作文带题记13**

1、母亲拨亮了那盏昏暗的油灯，温暖顿时洒满了简陋的屋子。灯光下，母亲又颤颤地对准了针眼。一次，又一次;一次，又一次。母亲就这样用那根细细的线，串起了一个又一个艰辛的日子。每一针，都仔仔细细;每一线，都饱蘸深情。看着母亲满头的银发和被岁月的风雨分割得沟壑综合体纵横的脸;泪水禁不住淌满了我年轻的面颊。

2、友人来访/不小心碰翻一杯乡愁/浓浓的气氛四溢弥漫/情绪漂泊成不系之舟。

3、风说：忘记她吧/我已用尘土/把罪恶埋葬/雨说：忘记她吧!我已用泪水/把耻辱洗光!只有小草不会忘记/因为那殷红的血/已经在花朵里放出清香。

4、月光如水，水如天。静静的夜，柔柔的月光，我站在花儿的面前，凝视着，花儿无语，我无语。我慢慢地听，给我以心静，给我以力量，这就是情，无须说什么，毋想什么，就这样，很美，很静…

**中考作文带题记14**

亲情与生俱来，血脉相连，不以贫富贵贱而改变，不以个人喜好厌恶而取舍。亲情需要彼此精心呵护，懂得相互宽容与理解;作为至亲，一方有难八方支援……这些都能珍惜和保持亲情。也许有时候一家人会闹点矛盾，但一点小风浪是不会打击到亲情的。在人类的诸多情感中，亲情是最恒久的。

>【理论素材】

1.谁言寸草心，报得三春晖。——孟郊

2.世界上的一切光荣和骄傲，都来自母亲。——高尔基

3.全世界的母亲多么的相像!她们的心始终一样，每一个母亲都有一颗极为纯真的赤子之心。——惠特曼

4.慈父之爱子，非为报也。——《淮南子》

5.父亲的德行是儿子最好的遗产。——塞万提斯

6.人生得一知已足矣，斯世当以同怀视之。——鲁迅

7.在背后称赞我们的人就是我们的良友。——塞万提斯

8.友谊永远是美德的辅佐，不是\*\*的助手。——西塞罗

9.友谊真是一样最神圣的东西，不仅值得特别推崇，而且值得永远赞扬。——卜伽丘

10.在快乐时，朋友会认识我们;在患难时，我们会认识朋友。——柯林斯

>【事实素材】

1.废墟中的母爱

营救人员发现她的时候，她已经罹难了。透过那一堆废墟的间隙，可以看到她\*\*的姿势：双膝跪着，整个上身向前匍匐着，双手扶着地支撑着身体。这时营救人员发现在她的身下还有一个孩子，经过一番努力，人们小心地把挡着她的废墟清理开，看到在她的身下躺着一个三四个月大的婴儿。因为母亲身体的庇护，他毫发未伤，抱出来的时候，他还安静地睡着，他熟睡的脸让所有在场的人感到很温暖。随行的医生解开襁褓准备做些检查时，却发现有一部手机塞在被子里。屏幕上有一条已经写好的短信：“亲爱的宝贝，如果你能活着，一定要记住妈妈爱你!”看惯了生离死别的医生却在这一刻落泪了。作为一个母亲，她赐予了他生命，又用自己的死捍卫了这个幼小的生命。

2.舜的故事

黄帝的后裔舜，父亲又聋又瞎，性情十分暴躁，母亲则十分贤淑。舜在母亲的照料下，幼年过得相当美满。但后来他的母亲得了重病，不久离开人世。自母亲去世后，他父亲的性情变得更坏。后来父亲聚了继室，生下了弟弟象。从此父亲对继母更加宠爱，而继母是一个心胸狭窄的人，常在父亲面前说舜的坏话，使舜常被父亲责打。但孝顺的舜没有因此而心生埋怨。当舜二十岁那年，他的孝行传遍千里，天子尧亦由地方官吏的推荐而得见舜，他亦非常赞赏他的为人，便把两个女儿嫁给舜，而舜的孝行最终亦感动了继母和弟弟，一家人最终和和美美地过日子。而尧亦禅让给舜。在舜的治理下，国家得以兴盛太\*。

3.荀巨伯探病友

荀巨伯从远方来探视生病的朋友，恰逢胡贼\*\*这座城池。朋友对巨伯说：“我现在快死了，你可以赶快离开。”巨伯回答道：“我远道来看你，你让我离开，败坏‘义’而求活命，哪里是我巨伯的行为!”贼兵已经闯进，对荀巨伯说：“大军一到，全城之人皆逃避一空，你是什么样的男子，竟敢独自留下来?”荀巨伯说：“朋友有重病，不忍心丢下他，宁愿用我的身躯替代朋友。”贼兵相互说：“我们这些没有道义的人，却闯入了有道义的国土!”便率军撤回。全城人的生命财产得到了保全。

中考作文精彩题记素材5篇（扩展7）

——语文中考作文素材

**中考作文带题记15**

1、爷爷告诉我，奶奶生前最爱梧桐。李清照‘梧桐更兼细雨’是一种思愁;李煜‘寂寞梧桐深院锁清秋’是‘剪不断’的离愁;周邦彦‘桐花半亩，静锁一庭愁雨’寄托的也是一腔愁绪。在梧桐树下，我学会了很多诗词，也渐渐地懂得了诗人们的心情。

2、我爱那“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的庐山瀑布;我爱那“荡胸生层云，决眦入归鸟”的泰山极顶;我爱那“奔流到海不复归”的黄河九曲;我爱那“\*猿声啼不住”的长江三峡;我爱那“秦时明月汉时关”的古朴塞北;我爱那“日江花红胜火”的秀丽江南。

3、语文就是龚自珍“落红不是无情物，化作春泥更护花”的献身精神。语文就是文天祥“人生自古谁无死，留得丹心照汉青”的浩然正气。语文就是苏东坡“谁道人生无再少，门前流水尚能西”的超脱与达。语文就是杜少陵“感时花溅泪，恨别鸟惊心”的无奈与感伤。

4、追求者的目的也不尽相同。贪财者追求腰缠万贯;奉献者追求“照亮了别人，燃烧了自己”;卑鄙小人追求“只要你过得比我好，我就受不了”，可谓“小人常戚戚”;正直君子追求的是“我与因之梦寂寥，芙蓉国里尽朝晖”，真正的“君子坦荡荡”。

5、我在“流水落花春去也”中感受到了李煜人生沉浮的无奈;我在“人生如梦，一尊还酹江月”中体味苏轼壮志难酬的压抑;我在“征鸿过尽，万千心事难寄”中聆听李清照国破家亡的心语、、、、、、

**中考作文带题记16**

●一个伟大的人有两颗心：一颗心流血；另一颗心宽容。——纪伯伦

●不会宽容别人的人，是不配受到别人的宽容的。——贝尔奈

●以春风待人，以寒风自待。

●待人要丰，自奉要薄；责己要厚，责人要薄。

●大足以容众，德足以怀远。《淮南子》

大：宽宏博大。怀远：安抚远方的人。

●五山立地，一柱擎天，气压乾坤，量含宇宙。

形容形象高大，胸怀宽广，气概豪迈。

●操与霜雪明，量与江海宽。

操：节操，德行。量：度量。形容节操高洁，胸怀宽广。

●君子量不极，胸吞百川流。

唐·孟郊《赠裴枢端公》不极：无边。极，尽头处。吞：纳。形容君子的器量宏大。

●君子浩海之气，不胜其大，小人自满之气，不胜其小。

明·薛瑄《读书录·君子·小人》浩然之气：正大刚直之气。自满之气：狂妄自大之气。胜（shēng）：尽。君子的气量大，小人的气量小。

●人类需要宽容，而懒惰、无知、自私就不会有宽容！个人的不宽容，不会制造\_，也没有刽子手；而官方的不宽容，一旦发起脾气，便可以置无辜人于死地，也从不做任何反悔补救的事。

●宽容就如同自由，只是一味乞求是得不到的.，只有永远保持警惕，才能拥有。汪国真《宽容与刻薄》

●宽容与刻薄相比，我选择宽容。因为宽容失去的只是过去，刻薄失去的却是将来。

●一个不懂宽容的人，将失去别人的尊重，一个一味地宽容的人，将失去自己的尊严。

●对待别人的宽容，我们应该知道自惭；我们宽容地对待别人，应该知道自律。

●宽容者让别人愉悦，自己也快乐；刻薄者让别人痛苦，自己也难受。

●如果别人已不宽容，就不要去使劲儿乞求宽容，乞求得来的宽容，从来不是真正的宽容。

●如果你还要想宽容别人，就不要等到别人来乞求，记住一句老话：给永远比要令人愉快。

●只有勇敢的人才懂得如何宽容；懦夫决不会宽容，这不是他的本性。斯特恩

●生活中有许多这样的场合：你打算用忿恨去实现的目标，完全可能由宽恕去实现。（西德尼·史密斯）

●宽以济猛，猛以济宽，宽猛相济。（《左传》）

●以责人之心责己，以恕已之心恕人。

●尽量宽恕别人，而决不要原谅自己。（西拉斯）

●得放手时须放手，得饶人处且饶人。

●人有不及者，不可以己能病之。（明·薛宣）

●人们应该彼此容忍：每一个人都有弱点，在他最薄弱的方面，每一个人都能被切割捣碎。（济慈）

●眼界要阔，遍历名山大川；度量要宏，熟读五经诸史。（清·金缨）

●度量如海涵春育，应接如流水行云。（清·金缨）

●和以处众，宽以待下，恕以待人，君子人也。（宋·林逋）

●抬眸四顾乾坤阔，日月星晨任我攀。（宋·苏轼）

**中考作文带题记17**

1、春暖花会开!如果你曾经历过冬天，那么你就会有春色!如果你有着信念，那么春天一定会遥远;如果你正在付出，那么总有一天你会拥有花开满圆。

2、选择自信，就是选择豁达坦然，就是选择在\*\*面前岿然不动，就是选择在\*\*面前昂首挺胸，撑开自信的帆破流向前，展示搏击的风采。

3、信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进的船帆;信念的魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起生活的勇气;信念的伟大在于即使遭遇不幸，亦能促使你保持崇高的心灵。

4、耐力，是一种不显山石露水的执着;是一种不惧风不畏雨的坚忍;是一种不图名不图利的忠诚。

5、大厦巍然屹立，是因为有坚强的支柱，理想和信仰就是人生大厦的支柱;航船破浪前行，是因为有指示方向的罗盘，理想和信仰就是人生航船的罗盘;列车奔驰千里，是因为有引导它的铁轨，理想和信仰就是人生列车上的铁轨。

6、风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色。走出荆棘，前面就是铺满鲜花的\*\*\*\*。登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂;一花凋零，荒芜不了整个春天。

7、信念之于人，犹翅膀之于鸟，信念是飞翔的翅膀。

8、有了执著，生命旅程上的寂寞可以铺成一片蓝天;有了执著，孤单可以演绎成一排鸿雁;有了执著，欢乐可以绽放成满圆的鲜花。

9、在浩翰的大海中航行，迷失方向，水手将葬身海底;在茫茫的戈壁中跋涉，迷失方向，旅者将暴尸荒野;在无边的探索中寻找希望之光，迷失方向，你将会与成功擦肩而过，抱憾终生。

10、只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人生。

**中考作文带题记18**

下雪了

“今年冬天连雪也没下，哎!”妈妈总是这样抱怨。说来也奇怪，一个寒假也没有下雪。妈妈看天气预报，气温一次次下降，就是不见下雪。终于在十五前下了一场雪。

早晨醒来，往窗外一看——小院一片白色，白得刺眼。下雪了!我赶紧起床，洗漱，穿好衣服，三步并做两步地跑出了门。果然不出所料，雪好厚啊!我欣喜若狂，本想堆个雪人，可身子做好了，雪球任我怎样滚也变不大。哎，雪球没堆成，却帮姥爷扫了雪……

没办法，只好玩别的了。弟弟提议打雪仗，我们一下子来了兴致。我躲在一个雪堆后，把雪球接二连三地朝弟弟扔。弟弟不甘示弱，左躲右闪，我只好从雪堆后出来。弟弟楸准时机，把一个雪球扔向我，我没有防备，被他的雪球击中了。我不服气，一个个雪球又砸向了弟弟……

雪还在下，我又堆起了小雪人。小的雪人比较容易。我戴着手套，三下五除二就堆好了。我安上眼睛和嘴，一看，小雪人真是栩栩如生。弟弟见我已经堆好了，自己总堆不好，急得直跺脚，我只好又帮他堆了一个……

这场“突如其来”的一场雪给我们带来了无尽的欢乐，虽然冷，但乐趣无穷。我爱雪，爱冷而美的冬天!

**中考作文带题记19**

机遇属于有志者(陈胜把握机遇揭竿而起)

秦末，陈胜出身贫苦农民家庭，但少有壮志。公元前210年，秦始皇病死，宦官赵高伪造秦始皇遗诏，立秦始皇小儿子胡亥当傀儡皇帝，赵高篡夺大权，对人民进行更加残酷的压迫和剥削。秦王朝大规模征发贫苦农民守边服兵役，修造宫殿，进行水陆运输和从事各种苦役，给人民造成了极大的灾难。公元前209年7月，陈胜、吴广等900名贫苦农民一起被征发去戍守渔阳，因路上遇大雨，道路冲毁，无法按期到达，按暴秦的法律，误期处死。陈胜看到自己的处境，看到全国人民对暴秦的憎恨，决定抓住这个时机动员戍边卒杀掉押送他们的秦朝军官。揭竿为旗，以木棍、锄头为武器，率领这支900人的农民武装反抗暴秦。起义后，立刻得到广大人民群众的支持。广大农民自带干粮，纷纷参加起义军，起义军迅速扩大，攻城掠地，势如破竹。

机遇可遇不可求(儒勒。凡尔纳初涉文坛)

被誉为“科学幻想之父”法国著名科学幻想小说作家儒勒。凡尔纳，就是由于一个偶然的机会而进入文坛的。凡尔纳18岁时在巴黎学法律。有一次，他参加上流人士的晚会，当他从楼上走下来时，童心犹存的他像孩子一般从楼梯扶手往下滑，结果撞在了一个胖胖的绅士身上。此人正是法国著名作家大仲马。从此，凡尔纳结识了大仲马，并在大仲马的影响下，走上了文学创作之路。

机遇偏爱有准备的头脑(梦，为科学提供答案)

德国化学家凯库勒是个勤学的人。有一天，他在紧张的工作之后，感到非常疲倦，坐在一辆马车里昏昏入睡了。这些天来，他聚精会神地研究苯分子的结构，大脑极度疲乏。进入睡眠状态后，他的大脑的许多神经经过暂时的休息，便不由自主地兴奋起来，他似乎觉得碳分子都活了，在他眼前翩翩起舞，结成了一条长链。长链像蛇一样扭动着，突然一口咬住自己的尾巴，盘成了一个圆圈。这时，凯库勒从梦中惊醒，忽有所悟地喊一声：“我找到答案了，苯分子是一环状结构。”如果凯库勒是一个懒汉，是不可能有这一发现的。

**中考作文带题记20**

1、面对着苍茫的群山，面对着无际的原野，面对着清澈的小溪，面对着芳郁的野花，面对着浅浅的草叶，我沉默，我惊叹，我欣喜，我欢乐，我无言。

2、我还是爱着属于我的初三的。爱属于初三给与我的心旷神怡的时刻：当你冥思苦想，而终于恍然大悟的时候，你会品尝成功的喜悦;当你忙里偷闲和别人闲聊上几句家常时，你会发现生活的乐趣;当你趁着课间十分钟一瞥窗外那云卷云舒的宽容时，你会感到心灵的轻松与惬意。所以，我说——初三是一幅流光溢彩的油画，是一片充满幻想的云霞，是一个充满竞争的年华。

3、初三让我受益匪浅，她让我明白了珍惜时间才不会虚度此生的真谛，她让我懂得了珍爱人生就要去拼搏去奋斗的道理。如醉如痴，她让我用激情吮吸着知识的甘露;豁然开朗，她让我用真诚去探寻着做人的美好。

4、追求，就是千年不变的至情，百代流传的绮梦;是沁人心脾，令人留连的田园风光;是一个人、一个家、一个民族、一个国家奋斗不息的崇高理想。因为有了追求，才有了一个个古老而又美好的传说;有了追求，才有了一座座绵延无边、用血肉筑起的钢铁长城;有了追求，才有了一尊尊屹立于天地之间、永不低头的雕像。

5、美丽是\*凡的，\*凡得让你感觉不到她的存在;美丽是\*淡的，\*淡得只剩下温馨的记忆;美丽又是\*静的，\*静的只有你费尽心思才能激起她的涟漪。

6、有人爱雾，爱它的朦胧，爱它的缥缈;有人爱霜，爱它的洁白，爱它的淡雅;也有人爱露，爱它的晶莹剔透，爱它的娇小玲珑;更有人爱雪，爱它的纯洁，爱它的素雅。

7、当暴风雨来袭时，林海枝舞叶涌，俯仰起伏，万千树干就是万千根摇曳的琴弦，弹奏出惊心动魄的交响乐;云雾涌来，一切淹没在白茫茫的浪涛之下，变成一片摇摆晃动的海底森林;但当热带雨倾泻过后，太阳重又照耀，亿万叶片上的水珠，闪烁出亿万晶莹的星星，眩人眼目。

8是的，童心无价。拥有了童心，你便会拥有天真纯洁、无私无邪的品格;拥有了童心，你便会忘记生活中的琐屑愁事，快乐的面对人生;拥有了童心，你便会懂得如何面对生活，享受生活。

9、人生好似调味盘，酸得是惆怅，苦的是锻炼，辣的是过程，甜的是成功。

10、花一样的你，花一样的我，花一样的年华，花一样的世界，花一样的未来。不要在虚度光阴，不要在碌碌无为。经常同自己谈话吧，你会更了解自己，你会过的更充实，你会更真心地热爱这个美好的世界。

11、亲爱的`朋友们，不要抱怨长路漫漫走得不潇洒浪漫，其实艰难困苦就是你成功的摇篮，让长风的翅膀携你过尽千帆，让心思的呼唤伴你尝过生命的难关。只要心中的风景不凋零，生命的叶子永远不会枯黄腐烂，永葆一颗接受磨砺的心，人生将会永远是春天。(议论)

**中考作文带题记21**

曾经，那疲惫的身躯一直像铁索一般禁锢着她，她如同身陷牢狱之中，只能通过一扇窗看着远远的天空。可如果她心向远方，必定能看见星辰大海。

小时候，她因为一次偶然的机遇，便踏上了与音乐肩并肩的道路。与同龄人相比，她没有出色的身材，没有自信的内心，只剩下胆怯与自卑。尽管她也是一位平凡的钢琴求学者。

当她第一次看见那舞台上的黑色三角琴，身穿燕尾服的演奏家，她仿佛想象出了演奏家纤细的手指，渴望与强烈的喜爱立即涌上了心头。可她忍住了，若想坐在圣洁的钢琴前，就要先让自己变得优秀。舞台上的一片黑暗，她将要用冰冷的双手弹奏出美妙的音乐。可黑暗始终没有淹没恐惧的眼神，掩盖不了她剧烈颤抖的身体。灯光猛地一亮，她的瞳孔忽然放大……

聚光灯下，她闭着眼睛，仿佛回到了几年前。她害怕辛苦，害怕没日没夜地练琴，五线谱犹如一座大山压在她的身上。她苦，她累，她实在不愿意再立起手指，她想放弃了。

“你怎么这么容易倒下？”“你看人家都那么努力地练琴，你呢？”“快点，继续！”一句又一句的训斥缭绕在耳边。她的灵魂早已进入一个一个琴键上，在这个梦寐以求的舞台上……掌声响起的那一刻，她的指尖跳动着，眼神一扫往日的疲倦取而代之的是自信，坚毅。这个女孩像一只破茧的蝶，展翅飞翔于这个广阔舞台，跳跃的音符，舞动的琴音，充盈着自信与喜悦。她改变了，改变了那个胆怯自卑的自己。

那个努力的她，就是我。我始终相信，台上一分钟，台下十年功。尽管背后历尽辛酸，总有一天我会改变我自己。

勇于追逐，放下胆怯，仰望星辰大海。

**中考作文带题记22**

黄叶纷飞的季节，那个血淋淋的手只留下我永恒的痛。

——题记

永远记得，那是一个深秋的下午，秋风吹起黄叶，很美的景致，我的心中却有一丝隐隐的不安，说不出为什么。我不停地祈祷，但愿别发生什么事。

骤然，电话铃声响起，我的心跳陡然加快。妈妈接起了电话，仅仅几分钟，电话又挂断了。看着妈妈忧心重重的样子，我所担心的事还是发生了——爸爸在干活时手指被切割机截断了。

二十分钟后，我们在医院见到了爸爸，那是怎样的一个人啊，灰头土脸，头发被风吹得凌乱不堪。左手被截断的食指上简单的包扎了一下，缠着的纱布被血水浸红。血淋淋的，刺得我眼睛生疼。

随爸爸来到外科室，医生要为爸爸的手指做消毒和包扎，但那被血水浸红的纱布却被血水和灰尘粘在了手指上。没办法，医生只好剪开了手指上的纱布。纱布在慢慢揭开，爸爸疼得咬紧嘴唇。纱布取下，展现在我眼前的是耷拉下来的半截手指，白花花的骨头渣和还在不断淌出的血。红彤彤的，刺得我眼睛生疼。

骨头断了，但爸爸始终不肯取下那个手指，我知道，爸爸是怕以后干活时少一根指头不方便。医生只好把外面缝合。缝合、包扎，尽管打了麻药，爸爸还是疼的脸色煞白。一切完毕后，老爸坐在椅子上打吊瓶，左手的食指上裹着厚厚的纱布。白生生的，刺得我眼睛生疼。

等处理好爸爸的手指，回到家已是深夜了。吃了些东西，爸爸让我们先睡觉，他却在院子里踱步，我也知道，那是他疼的睡不着觉，，又怕我们担心。夜光下的身影来来回回走动，右手捂着左手的食指。孤独的背影，刺得我眼睛生疼。

三个月后，爸爸的手指才算痊愈，但却永远蜷曲着，伸不直了，而且一受冻，一触碰，爸爸就疼得直咧嘴。爸爸却笑着说：“没事”，那一刻，我的心很痛。

每当看到爸爸那蜷曲着的手指，我的心都猛地一痛，我总认为，是因为我，爸爸才会拼命地干活;是因为我。一切都是因为我。

永远记得，在那个黄叶风飞的季节里，爸爸截断了一根手指;也永远记得，心里那血淋淋的痛!

**中考作文带题记23**

1.独善其身者难成大事，越利他，就越利己。

2.生活如海，宽容作舟，泛舟于海，方知海之宽阔。生活如山，宽容为径，循径登山，方知山之高大。生活如歌，宽容是曲，和曲而歌，方知歌之动听。

3.如果把苦难视为苦难，那真的就只是苦难。但是如果你让它与你精神世界里最广阔的那片土地去结合，它就会成为一种宝贵的营养，让你在苦难中如凤凰涅盘，体会到特别的甘甜和美好。

4.上帝给你关闭所有的门之后，还会给你打开一扇窗。

5.草是风的一面旗帜。

6.冬天，从这里夺去的，春天会一丝不少的变换着形式交还给你。

7.跳跃，让我学会勇敢；跳跃，使我充满信心；跳跃，在无时无刻撞击着我的心扉；带着我挑战下一次飞跃。 ——《笑容，跳跃的奏曲》题记

8.动如风，不动如山，动与不动都是力量所在。

9.拉开窗帘，阳光只有一种颜色。

10.一个不容置疑的哲理，一个令人铭心的命题，一个内涵丰富的象征，没有不为\*\*的世纪超人，只有善待\*\*的智者。

11.我睡去，感觉生命之美丽，我醒来，感觉生命之责任。

12.地球孕育了生命，生命对于每个人来说都是宝贵、惟一、公\*的。正因为生命如此宝贵，所以我们更应该去关爱它。 ——《关爱生命》题记

13.鱼对水说:你看不到我的眼泪，因为我在你的怀抱中;水对鱼说:我能感受你的眼泪，因为你在我心中。

14.给心情涂上颜色，我们便有了七彩的人生，我们才真正地把握了自己。

15.时闯和耐心能够把桑叶变成美丽的彩锦。一切的成功，都孕育在耐心和寂寞之中。

16.温暖是无处不在的，温暖着自己，也温暖着别人。正如：送人玫瑰，手有余香。

17.自己本身就是太阳。只要自己是太阳，早晨一定会到来。

18.惟宽可以容人，惟厚可以载物。

19.《体验自然》“奇妙的大自然，她不时展现又不时隐藏自己的美;更发现她的美，关键在于我们对她的体验。”--题记

20.多听少说，才是成熟的最基本的素质。

21.个性即风格，像每片惟一的叶子，展示生存的锋芒与美艳。

22.花儿的翅膀，只有\*\*才懂得飞翔，无爱无恨的土壤，才能再萌芽开花。

23.多听出智慧，多言必后悔。

24.黑夜给了我黑色的眼睛，我却用他来寻找光明。

25.超越困惑的大门，穿过岁月的道路来到我这里，虽则梦想褪色，希望幻灭，岁月集成的果实腐烂掉，但不悔的选择，在你我生命的航程中永生。

26.魂破灭，梦高飞，忆也罢，苦亦无所谓。

27.蜡烛的美，是绝唱的美。它以\*\*的痛苦将自己化为光和热，照亮了别人。

28.有的人只顾物质而不顾心灵；有的人为了强调心灵而鄙视物质；只有视野开阔的人，才知道心灵与物质\*衡的重要。

29.别忘了，爱有多深路就有多长，只要有一个明天，就会有无穷无尽的希望。

30.最柔软脆弱的是人性，最厚重刚烈的也是人性。

31.我是富有的，因为我拥有智慧。

32.《生活需要你》“生命是场幻觉，可是我需要你!——题记

33.不要被世俗的尘嚣蒙住你的眼睛。

34.母亲的爱，是一条长长的电话线，无论我走多远，都时时刻刻把我牵挂，它将陪伴我走到永远。 ——《母爱》题记

35.曾经有过许多黄昏，我对着夕阳低吟浅唱；曾经有过数不清的黎明，我迎着朝霞讲诉我的向往。少年时代是如诗如画的岁月，少年时代是放飞琥珀般的梦的季节。 ——《我的未来不是梦》题记

36.当理想的七彩翅膀拍击着现实的空气时，我进入了一个微妙的、朦胧的、多雨的季节。游过少年时代的梦境，我伫立雨中，17岁的日子有风也有雨，有快乐也有烦恼。 ——《我的快乐与烦恼》题记

37.生命如同一幅画，可以没有色彩铺张的轰轰烈烈，但不能缺少美的意境。

38.生活是根，在地底下;生活是水，在湖中;生活是山，在坚强中;生活是花，在绽开的刹那中。

39.我不一定在快乐地活着，但我一定是在追逐生活中的快乐。

40.不是每个人都要建一座水晶教堂，但是每个人都可以设计自己的梦想，每个人都可以摊开一张白纸敞开心扉，写下10个甚至100个实现梦想的途径。

41.我想学习，却不愿为了考试而读书。

42.打开心的窗口，睁开敏锐的眼睛，莫让一切都随风。

43.把耳朵叫醒，然后，倾听世界，相信，必有一个声音属于成功。

**中考作文带题记24**

东窗事发

[释义]现泛指阴谋败露或秘密勾当被发觉。

[语出] 元·刘一清《钱塘遗事》：“秦桧欲杀岳飞;于东窗下谋。其妻王氏曰：‘擒虎易;放虎难。’其意遂决。后桧游西湖;舟中得疾;见一人披发;厉声曰：‘汝误国害民;我已诉于天;得请于帝矣。’桧遂死。未几;子熺亦死。夫人思之;设醮;方士伏章;见熺荷铁枷……备受诸苦。桧曰：‘可烦传语夫人;东窗事发矣。’”

[成语故事]

宋代大奸臣秦桧，为降金国，尝与其妻王氏，于东窗下密谋定计，以害民族英雄岳飞。据传，桧先于帝前诬飞谋反。时有几位大臣，如大理寺卿薛仁辅、枢密使韩世忠，皆为飞鸣冤，使之有所顾忌。一日，桧独坐于东窗之下，为害飞之事，踌躇不定，委决不下。王氏适至，问曰：“夫君为何事愁眉苦脸，犹豫不决?”桧遂告以此事，并与之商议。王氏自袖中取出一柑，以手掰之，将一半递与桧，曰：“此柑一掰即分，有何难哉?君不闻古语云：‘纵虎易兮擒虎难’乎?”桧一闻此言，其意遂决。不久，岳飞父子便遇害矣。后桧卒，未几其子熺亦死。王氏请道士为其招魂。道士作法时，见熺与桧偕已故谏议大夫万俟卨，均戴铁枷，在\*\*中备受诸苦。桧犹语道士曰：：“烦传语夫人，‘东窗事发’矣!”

**中考作文带题记25**

常常提醒自己注意幸福，就像在寒冷的日子里，经常看看太阳，心就不知不觉的暖洋洋、亮光光。

——题记

和所有人一样，我也在想，什么是幸福?

小时候，妈妈总是睡前替我盖好被子，并在我额前落下一个轻轻的吻。那时，心里觉得很美，“心里很美”是那个年龄的我对幸福的理解。上初中时，每天早上当我匆匆打开房门，想冲出去的时候，爷爷总会在他还拉着窗帘的屋子里喊一声：“出门小心，路上车多。”此事，虽然我心情急切，但还是放慢了脚步，不为别的只为这丝牵挂。“被人牵挂”是那个时候的我对幸福的理解。

走过人世间的十五个春秋，我体味着各种情感，也给予别人许多的情感。我抚摸着这些情感，听它们诉说，他们中最有力的一员名字叫“爱”，这是人们能给予别人的最本能、最博大的情感，有爱的地方就是幸福。

记得有一位作家曾讲述了这样的一个故事：一天，他出门闲逛，看到街心草坪上坐着乡下模样的一男一女和他们的两个小孩儿。旁边是他们寒酸的行李。正当作家想离开时，那个女的突然大笑，笑得癫狂，她身边的男人用一只有力的大手将女人揽在怀里，轻声安慰她，不一会儿笑声停止了。那个男人告诉作家，他的妻子有精神病……

在我脑海中，时常出现那只将女人揽在怀里的大手，它温暖如春，它能将那女人的痛苦抚平，它有着药物所没有的疗效。即使贫穷，即使痛苦，她也是幸福的，因为她拥有爱她的人。

茫茫人海中，难以捕捉到爱的影子，人们都有着疲惫的脸和忙碌身影，他们在努力追求着、获得着，同时也在失去着。在这些取舍中，人们渐渐忘记了幸福的温暖。把爱放在天平，与前途和事业一起衡量，这本身就是一个错误。奔驰在人性的旷野里，人们已找不到太多用爱来解释的幸福，但爱的点滴，却会缠绵在心里，成为永恒。

我时常想起落在额头那轻轻的一吻，和出门前那一句“出门小心，路上车多”的提醒，它们让我体会到我有爱，让我捡拾到平凡而又真挚的幸福。

**中考作文带题记26**

1、人生似一束鲜花，仔细观赏，才能看到它的美丽;人生似一杯清茶，细细品味，才能赏出真味道。我们应该从失败中、从成功中、从生活品味出人生的哲理。

2、生命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多资;生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长;生命是优美的乐曲，音律\*\*，宛转悠扬;生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

3、生活如花，姹紫嫣红;生活如歌，美妙动听;生活如酒，芳香清醇;生活如诗，意境深远，绚丽多彩。

4、生活是一位睿智的\*\*，生活是一位博学的老师，它常常春风化雨，润物无声地为我们指点迷津，给我们人生的启迪。

5、生命的美丽，永远展现在她的进取之中;就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中;像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中;像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

6、人生是美好的，又是短暂的。有的人生寂寞，有的人生多彩，不同的人有着不同的人生追求;人生是一条没有回程的单行线，每个人都用自己的所有时光前行。

7、生活，就是面对现实微笑，就是越过障碍注视未来;生活，就是用心灵之剪，在人生之路上裁出叶绿的枝头;生活，就是面对困惑或黑暗时，灵魂深处燃起豆大却明亮且微笑的灯展。

8、人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀;人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

9、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

10、人生如一本书，应该多一些精彩的细节，少一些乏味的字眼;人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些忧伤的音符;人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。

11、生活是一部大百科全书，包罗万象;生活是一把六弦琴，弹奏出多重美妙的旋律：生活是一座飞马牌大钟，上紧发条，便会使人获得浓缩的生命。

12、人生的路漫长而多彩，就像在天边的大海上航行，有时会风\*浪静，行驶顺利;而有时却会是惊涛骇浪，行驶艰难。但只要我们心中的灯塔不熄灭，就能沿着自己的航线继续航行。人生的路漫长而多彩：在阳光中我学会欢笑，在阴云中我学会坚强;在狂风中我抓紧希望，在暴雨中我抓紧理想;当我站在中点回望，我走出了一条属于我的生之路。

**中考作文带题记27**

那天，等了很久的英语单元测试卷终于发下来。我心想，前一次的测试我考了97分，这次考得应该也不会差吧。可是当我看到试卷上的79分，我觉得心都要碎了！再看看周围同学都是九十多分的成绩，我怎么考得这么差，一气之下，我把卷子撕碎了，揉成一团扔进了书包，真不想看到它！

放学后走在回家的路上，夕阳拖着我长长的影子，天空都是灰蒙蒙的，鸟儿的叫声也有气无力，就连路上的石子都硌脚疼，心里别提多难受了。

到家吃了晚饭，因为需要家长在试卷上签字，我只好告诉妈妈实话：“今天没考好，一生气撕了卷子……”我越说声音越小，都不敢抬头看妈妈。接下来还不知道会有怎样的“暴风骤雨”呢！真是悔不当初，现在不但考试没考好，还要等着挨批。我的眼睛盯着地板，恨不得找条缝钻进去……

原以为妈妈会训斥我，可是她拍了拍我的肩说：“考得不好，就算撕了卷子也于事无补，不如将这些错题都订正在错题本上，自己全部弄懂弄通了，下次你才会考出好成绩。”我的脸红红的，很渐愧，分明自己没有好好复习，审题也粗心大意，却把气出在了试卷上。发脾气解决不了问题，真是不应该。

由于卷子被撕成了许多碎片，我很难自己粘好，妈妈让我写完作业先去睡觉。可是我却看见她伏在桌前，将透明胶带剪成小段，帮我一片片地仔细粘着试卷。过了会儿，妈妈揉了揉自己的肩膀，轻叹了口气。

她一定是累了吧，可能心里还在为我今天的冲动行为担忧着。看着她在灯下忙碌的背影，我真懊悔啊！

这张修补后的试卷至今还保留在家里，时刻提醒我冲动不能解决问题，学习需要踏实认真、契而不舍的努力！

**中考作文带题记28**

从刚出生到现在，父母给了我很多，而我却不知道感恩，总是把父母的批评当作耳边风

爸爸妈妈工作都十分辛苦。我爸爸的公司在外地，只有在周末才回到家中，一到周一又回到公司。妈妈虽然是自由职业，但为了满足客户的要求每天都要到很晚才能上床睡觉，而第二天早上六点来钟就起床给我准备早餐。

夜晚，抬头赏月的我发现：圆而亮的月亮周围，没有一颗星星。是星星们见月亮出来了，就躲起来了呢，还是星星们把自己的亮度都给了月亮呢？我沉思着，想到了我和爸妈。

妈妈又逼我刷题了，我俩刚刚大吵了一架。之后我躺在床上心想：我刚才是不是过分了呢？妈妈平时是不是太过辛苦了呢？她那么辛苦，而我却不领情，经常对她发脾气，她做的早餐我也总是没吃完就急忙去上学了。她看我吃这么少，总是关心地问：”吃那么少，会不会饿啊？”而我呢，却总是不予理睬，抛下一声“拜拜”便出门了。我想，妈妈一定很无奈吧。

“啪”是电脑合上的声音。我吓了一跳，赶紧关上灯，闭上眼睛，一动不动，装作已进入梦乡。我感觉到妈妈坐了下来，坐在我的床边，轻抚着我的头，叹了口气，轻声说：“哎，虽然我有时候批评你，但这都是为你好呀！妈妈也不想逼你，批评你，可看到别人进步，你却在原地踏步，心里着急啊！如果可以，我情愿永远温柔地对待你”之后我便听到她走到她房间睡觉的声音。

我走下床，走到窗边，一颗泪珠和一颗划破夜空的流星，滴在了地上，被泪水划过的地方，热乎乎的

月亮又圆了，只是不知何时躲藏到了乌云后，星星洒下银白色的光辉，披着点点淡黄的轻纱，安详而恬静地躺在如暗蓝色绸缎一样光滑的银河之中，凝望着大地。

**中考作文带题记29**

爱上说长道短的人

有一位农夫，因为自家的田地在大路边上而苦恼不已。原来，农夫在种田的时候，总有过路的人对他指指点点。有的说，他的田整得不\*;有的说，他种的秧苗太稀;有的说，田里的水太深。为了不被别人说闲话，更为了自己的耳根能清静下来，他只有尽心地种好自己的田地，尽量不让别人挑出毛病来。可是，多年来，依然有人说长道短。唯一值得农夫高兴的是，每年的收成还算不错。

突然有一天，大路被改道了，从此，再也无人从农夫的田地边经过了，也再没人对农夫种的田指指点点、说长道短了。农夫不由得长吁了一口气，他的耳根终于可以清静一下了。但是，令农夫没有想到的是，他当年的收成竟然大量减产了，并且，此后的好多年，他再也没有获得过满意的收成。

有一位当红歌星，不堪影迷和\*\*对他的骚扰，并为此痛苦不堪。

有一天，他再也忍受不下去了，于是说出了过激的话，甚至动手打了歌迷。从此，再也没人要求跟他合影了，甚至连说他坏话的\*\*也不理他了。他终于可以\*\*地出入公众场所而不被打扰了。但是，他再也没有唱出过一首好歌。

生活中，我们每个人都曾遭遇过对自己说长道短的人，相信也没有谁会喜欢这种人。可是，谁也没有想到，正是因为有了那些喜欢说长道短的人，我们才会在成长的.过程中，在别人挑剔的目光里慢慢地修正自己，变得成熟而刚强。

有一句谚语是这样说的：“一个人的事业，总是在流言中伤里成功，而在沉默漠然中消亡。”

**中考作文带题记30**

以题记创设一个富蕴悬念的氛围，可以激起读者的阅读兴趣，引发想象的美妙意境，能把阅卷老师的目光引到自己的文章中来。

例：一学生写《喝彩》，便拟写了这样的题记：也曾自卑，也曾哀怨，因为我知道你有多丑，可那一刻，我由衷地为你喝彩……

中考写作素材

1、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

2、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

3、生命是正在燃烧的火焰，在灰烬里同样会放射出光芒，因为生命在你手中，你只要把握好。

4、初三让我受益匪浅，她让我明白了珍惜时间才不会虚度此生的真谛，她让我懂得了珍爱人生就要去拼搏去奋斗的道理。如醉如痴，她让我用激情吮吸着知识的甘露；豁然开朗，她让我用真诚去探寻着做人的美好。

5、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

6、面对着苍茫的群山，面对着无际的原野，面对着清澈的小溪，面对着芳郁的野花，面对着浅浅的草叶，我沉默，我惊叹，我欣喜，我欢乐，我无言。

7、青春的风铃，吹开了心扉，青春的彩笛，吹动了梦想，青春的音符带动我奔向希望。青春，这个美好的季节，正是我们播种希望的时候，珍惜它，把握它，让它在我们手中放出夺目的光彩。

8、爱心是冬日里的一缕阳光，驱散了凛冽的寒霜；爱心是久旱后的一场甘霖，滋润了龟裂的心田；爱心是汪洋中的航标，指明了新生的希望。

9、人生的鼓掌永远不能停息？它永远激励着人追求灵魂的高尚与完善，掌声比爱心，比金钱更重要。

10、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

11、生活中的理想就是为了理想的生活。

12、人生需要掌声。许多人时常慨叹：知青难求。何为知音，知音难道不是人生中的鼓掌声吗？

13、就像是风对于帆，就像是温度对于种子，就像是阳光雨露对于万物生长，赞美是我们成长过程中不可或缺的精神营养。9、世上有一种不会凋谢的花朵，那是微笑。它不分四季，不论南北，只要有人群的地方都会开放。越是高洁的心灵，微笑之花越美。二、篇末点题明旨的佳句。10、生命是正在燃烧的火焰，在灰烬里同样会放射出光芒，因为生命在你手中，你只要把握好。

14、都说生活的船不能没有理想的帆。都说生活的理想就是为了理想的生活。而理想的生活中最快乐的时光，便是梦想的花季。

15、我还是爱着属于我的初三的。爱属于初三给与我的心旷神怡的时刻：当你冥思苦想，而终于恍然大悟的时候，你会品尝成功的喜悦；当你忙里偷闲和别人闲聊上几句家常时，你会发现生活的乐趣；当你趁着课间十分钟一瞥窗外那云卷云舒的宽容时，你会感到心灵的轻松与惬意。所以，我说——初三是一幅流光溢彩的油画，是一片充满幻想的云霞，是一个充满竞争的年华。

16、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

17、追求，就是千年不变的至情，百代流传的绮梦；是沁人心脾，令人留连的田园风光；是一个人、一个家、一个民族、一个国家奋斗不息的崇高理想。因为有了追求，才有了一个个古老而又美好的传说；有了追求，才有了一座座绵延无边、用血肉筑起的钢铁长城；有了追求，才有了一尊尊屹立于天地之间、永不低头的雕像。

18、关注无须矫情，关注只会无意，那份认真与执着，就像飞向天空的蝴蝶，带走我的关注，无意中又捎来生命与爱的`消息，送给生命中的点点滴滴！

19、不知是否曾经擦身而过，你轻轻地如天边的一丝薄云，即使可遇而不可求，也带走了我心灵的关注。

20、青春是什么？青春是希望。青春需要什么？青春需要好好把握。无悔的青春，完美的答卷，把握好它。待到春风吹过时，回想过去，自己的认真把握，干好了该干的每一件事，至少“这”也是对我们生命的一种交待。将青春握在手中，将希望铭记心头，带着希望与梦想，去追求，去奋斗，去创造青春之辉煌。

21、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

22、让我们行动起来，把爱心带给那些失学儿童，带给那些孤寡老人……带给身边每一个人。当你把爱心献给他人时，你也获得了莫大的幸福。要相信，只要人人献出一份爱，世界将变成美好的人间。

23、蔚蓝的星球，不息旋转，壮阔的大海，白浪滔天；涓涓的小河，流过田野、乡村和城镇。这些都是生命活力的表现。

24、生活中的船不能没有理想的帆。

25、每每想起这件事，心里酸酸的，只是这种委屈没有升华成恨，而是造就了我坚强的性格，我也理解老师的心情。如果没有那一次，我能体会到委屈的滋味吗？哈哈！岁月无痕，惟有馨香缕缕。

**中考作文带题记31**

有一个人住在海边，他很喜欢海鸥，每天早晨都跑到海边与海鸥嬉戏。长期以来，形成了一个默契，只要这人一站在海边，吹一声口哨，成百的海鸥就会降落在他的周围，他跑着，海鸥围绕在他的周围，他坐着，海鸥也会在沙滩上休憩，有的落在他的手上、肩上。

看见的人无不称奇。有人对他父亲说：“你儿子与海鸥如此亲密，让他捉几只回来玩玩。”他父亲也觉得奇怪，就对他说：“听说你经常与海鸥游戏，明天你替我捉一只来，让我也跟它玩玩。”那人答应了。第二天，他一到海边，像往常一样吹了一声口哨，一群海鸥很快飞到他的上空。可是令他奇怪的是，无论他多么努力，海鸥只在天空飞翔，无论如何都不肯落下来。

中考作文精彩题记素材5篇扩展阅读

中考作文精彩题记素材5篇（扩展1）

——带题记的中考满分作文600字5篇

**中考作文带题记32**

第一次，真好！”真的是这样吗？我想，的确如此。——题记

苦苦盼望的春节终于来临了，这次，家里可热闹啦，因为请客嘛。妈妈忙着做饭，爸爸招待客人。因为人手不够，菜又没买齐全，所以，正玩得高兴的我就被派去买菜。虽然心里有十二分不满，但我还是去了。

到了菜市场，作买卖的几乎都回家过年去了，只有几个摊位上还有人。我漫无目的地走着，工夫不负有心人，我来到了卖葱的地儿。可看看那人，想着：他长长的胡子，小小的眼睛，看上去不象好人，我又是第一次买菜，有点担心，他骗我怎么办？

就在此时，旁边一个摊位上有一为大妈正在买菜，我便看着她学学。“这白菜怎么卖啊？”“六毛”“这么贵，大家都卖四毛，便宜点。”“好吧，就\*\*吧。”摊主无奈地说。只见老大妈挑了叶非常都的。我心想：这几句话，我也会说，深吸一口气，走到卖葱的地方。

“这葱怎么卖啊？”我自信地问。“八毛一斤，好吗？”摊主眯着小眼说。“这么贵，我看过了，其他都卖6毛，如果便宜点，我就买两斤。”摊主笑了笑说：“是吗？现在过年，卖葱的都走了，好象就只有我一家而已。”听这话带嘲笑的语气。我无奈，只好吞吞吐吐地说：“我买两斤。”只见他拿了几根没叶的葱放在秤上，我一看大声说：“慢，别人都要叶儿多的，你是不是以为我是小孩就骗我啊？”摊主用惊讶的眼神看着我，说：“那好，我就给你叶多的。”

付完钱后，摊主对我笑了笑，可却什么都没说，我暗地里为自己没被他骗而感到自豪。一路小跑回家，想得到妈\*\*赞扬。

回到家后，妈妈取出葱，对我说：“你这孩子，成事不足，败事有余。你选的葱怎么这么多叶子，怎么吃啊？”我恍然大悟，当时摊主那惊讶的眼神。

不登高山，不知山之高；不临深溪，不知地之厚。的确，不买菜，哪知买菜还有学问呢？只有自己去尝试第一次，才能获得自己从未得到过的东西。

所以，人生要不断尝试新生活，这样才回多姿多彩。

**中考作文带题记33**

登山者言

有一个人，非常喜欢登山，\*\*的山峰他几乎全登遍了。当被问到登山有什么感觉，他说，一则以喜，一则以悲，喜的是觉得自己很伟大，悲的是又感觉自己很渺小。当辛苦登上山巅之后，看万物都在脚下，那种“会当凌绝顶，一览众山小”的伟大感觉是最快乐的。但是跟着举目苍天，俯瞰大地，又觉得在宇宙之中，自己是那么微不足道，而有“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”的悲哀。

历许多伟大的人物，事业愈是成功愈谦虚，学问愈是渊博，愈觉得贫乏，不也就是这个道理吗？

**中考作文带题记34**

辞退顺从自己的人

春秋时期，齐国的相国晏子辞退了一个叫高缭的人。

辞退顺从自己的人

说起这个高缭，三年前的时候来投奔晏子，做起事来认真仔细，凡是晏子吩咐的事，没有一件做得不让人满意的，如今见晏子要辞退他，一些人就觉得莫名其妙，有点想不通。

晏子解释说：你们想过没有，现在我要做一件精美的器具，可是我手里只有一些弯弯曲曲又有无数疙瘩的木头，怎么做呢?高明的木匠往往会把这些木头用斧头劈，刀子削。刨子刨，锯子锯，一番精心打造，一件让人满意的器具就做成了。我这个人呢，就像弯弯曲曲又有无数疙瘩的木头，需要各位给我挑毛病、提建议，就像木匠一样，该锯的锯，该劈的劈，该刨的刨，该削的削，而高缭呢，来了三年，从来没有向我提过建议，也没有当面指出过我的缺点，一直唯命是从，对我改进不足之处没有什么帮助。

玉不琢，不成器。人无完人，这就需要有人提出不同的意见、建议，才能够把一件事情做得更加完善，而顺从自己的人，是提不出建议的。

**中考作文带题记35**

在刚刚结束的期中考试里，我犯了很多不该犯的错误。

我一向语文很好，可是这次鬼使神差的，语文竟然错了很多不该错的地方。经过我的仔细反思，我想这和我阅读题目不认真有着很大的关系。这点也同样延伸到了数学和英语方面。很多计算和语法上的小错误让我丢掉了不少分数。

我知道班主任对于我有着很大的期望，可是我还是没有考好。对于这点我感到十分抱歉。但是既然犯了错误就要改正，所以，通过考试我也想了很多以后一定要学习的东西。

首先我要改掉考试不细心读题目的坏习惯。有时候我往往看着题目前面就顺手把后面的问题写上了，但是却错了很多。这也许也和答题技巧有关系。总之，通过以后的练习，我一定要在考试的过程之中认真审题，自习读题，把题目看准、看好。时间允许的时候要多检查几遍，绝对不允许自己再犯类似于这样的无谓的错误。

其次，我还要加强语文、数学、英语三门主科以及政治、历史、地理、生物和物理的`习题强化。通过考试，我终于明白山外有山，人外有人。\*日同学们都聚在一起做一样的题目，感觉不出来有什么明显的差异。可是一当考试，才发现原来那么多考试题目是我从来看都没看过的。只怪自己买的练习题做的少。不能允许自己再继续这样下去，所以，我一定要加倍努力，从这次考试之中汲取教训，增加力量，为下一次考试做好准备，打好基础。

试技巧贵在练习。生活之中，我还要多多加强自己的练习和复习，考试之前制定周详的复习计划，不再手忙脚乱，没有方向。\*日生活学习中学会积累，语文积累好词好句，数学也要多积累难的题目，英语则是语法项目。对做完形填空等练习题也是提高英语的好方法。

期中考试毕竟不是期末考试，我还是有机会的。下一次考试，我要更努力，争取不让班主任、家长和同学们失望。不让自己失望。

**中考作文带题记36**

大火烧出的奇迹：1933年，正当经济危机在美国蔓延的时候，哈理逊纺织公司因一场大火化为灰烬。3000名员工悲观地回到家里，等待着董事长宣布公司破产和失业风暴的来临。在无望而又漫长的等待中，他们终于接到了董事会的一封信：向全公司员工继续支薪1个月。在全国上下一片萧条的时候，能有这样的消息传来，员工们深感意外。他们惊喜万分，纷纷打电话或写信向董事长亚伦·傅斯表示感谢。1个月后，正当他们为下个月的生活发愁时，他们又接到公司的第二封信，董事长宣布，再支付全体员工薪酬1个月。3000名员工接到信后，不再是意外和惊喜，而是热泪盈眶。在失业席卷全国、人人生计无着的时候，能得到如此照顾，谁不会感激万分呢?第二天，他们纷纷拥向公司，自发地清理废墟、擦洗机器，还有一些人主动去南方一些州联络被中断的货源。3个月后，哈理逊公司重新转了起来。对这一奇迹，当时的《科学箴言报》是这样描述的：员工们使出浑身的解数，日夜不懈地卖力工作，恨不得一天干25小时，曾劝董事长傅斯领取保险公款一走了之和批评他感情用事、缺乏商业精神的人开始服输。现在，哈理逊公司已成为美国最大的纺织品公司，分公司遍布五大洲50多个国家。

**中考作文带题记37**

在无数个夜晚中，我抱着枕头回忆起我们的往事，不禁放声大哭了起来。 ——题记

是时候，该和大家说声再见了吧。初中的三年感情，或多或少，总有些愉快和难过的事。那些记忆深深地烙在了我们的心里面，怎么也铲不掉。 那天，天色很黑，你看不见我的眼泪。因为我装作无所谓的样子，笑得很狼狈。我们彼此之间的山盟海誓，是否会实现呢？这大概也是说说罢了。

三年前我们互不相识、素未谋面；三年后，我们勾肩搭背地一起称兄道弟。而此刻，我们也就要离开这个我们所相识的地方了。往时的片段不断地在我的脑海中浮现。顿时，我的眼眶里充满了泪水，但我强忍着，不让眼泪掉下来。我的啜泣声越来越大，我不想让你们看到，便飞快地跑去厕所洗了把脸。在镜子中，我看到了自己，那通红的双眼，好像刚被人教训过似的。

我不能哭！！我知道大家都在内心深处挣扎着。如果我一哭，必定会有人跟着我哭起来的；到最后，可能致使全班同学都哭了。

初中生活使我感知最大的不过是那友谊。总有人在你伤心的时候关心你，给予你帮助。朋友，就算不能拉你一把，也不会让你掉进坑里去！不管结局是否完美，我也不让你们从我的世界里消失。我要把我们之间的记忆封藏起来，放在我的脑海里。

**中考作文带题记38**

一位姓杨的商人，他整日与业务为伍，除了一些必要的寒暄，已经很久没有与人沟通了，与妻子也到了感情破裂的边缘。但是当他在一次假想的灾难中体验到了\*\*后，他与妻子做了一次很长的谈话。他对妻子说，他会珍惜手中的幸福，他永远爱她。

他说，正是当他被象征\*\*的白单子蒙上的那一刻，他体会到了与人沟通是多么的重要。正是他对妻子的冷漠才导致了他们感情的“冬天”，也正是这个时候他明白了自己和部下之间一直难以化解的矛盾。无论是处于哪个层面的人，无论做什么，最要紧的首先是加强人与人之间的相互理解，相互谅解，而达到这个境界的方法莫过于沟通。

**中考作文带题记39**

岁月的年轮一圈圈的增长，时光的列车没有终点，载着我不断前行。途中，我放下了一些人，又带走了一些人。这趟人生之旅，你是我最美的乘客。离开悲伤的列车，在这一刻开始驶向幸福。只求一路有你，一生有你…

知为何，感觉那天空的云也在逃离蓝天的\'温柔，在风儿的地方去寻找自己快乐。心中被无形的压着，转过身，想最后留恋你的背影一次，却发现你已消失在那匆忙的人群里，无法挪动的脚步，无法寄托的目光…

每一个不懂爱旳人，都会遇到一个懂爱的人。然后经历一场撕心裂肺旳爱情。

你说你会爱我一辈子，我真傻，居然忘了问：“是这辈子还是下辈子”。也许某天，在喧闹的城市中，你我擦肩而过。我会停住脚步，凝望着远去的背影告诉自己，那个人我曾经爱过。再好的过去，回忆次数多了，也就淡了!

**中考作文带题记40**

你爱茶，走到哪儿，都喜欢拎着茶杯，当你掀开茶盖时那淡淡的茶香氤氲在空气中，让人心旷神怡。无意间发现你也如茶叶般枯瘦。不见了你矫健的身姿，不见了你健硕的皮肤，只是那弯曲的背，深深的皱纹，但你那犀利的眼神仍是那样的令人颤栗。

你我走过的日子是短短的童年，是次次的误读与简单的包裹，是你无声的爱与我的无知彼此充实。爷爷，到了此刻我才懂得了你，原来你是爱我的。你冷峻古板，我却爱笑，你沉默寡言，而无知的我却把你无声的爱误读了，我对你心怀不满，你对我却满怀期待。

小时候，我参加了“书法社”，可是在社里我总觉得自己的字与我的同学相差甚远，这时你鼓励我说：“好好努力，正如茶那样即使原来多么平凡，但经过了杀青、晒干、炒制……那原本翠绿的它变得柴瘦、干枯，但它冲泡时的清香令人心醉，这时它拥有了美丽的内涵，只要努力就会拥有美丽内涵。”我应了一下，然后就离开了。过了一个月，我参加了书法比赛得了三等奖，虽然有些遗憾，但得到了老师的肯定，我原本以为当你看到这一切时会很高兴，但你只是看了看，扬起嘴微微一笑。我拿着奖状，心里有许多不甘，心情也直落谷底。

有时，看到爷爷那对我漠不关心的神情，总觉得自己是那么多余……

有一次，爷爷奶奶到我家过年。当我看到爷爷时，他对我扬起了笑脸，我的心被蛰了一下，总觉得这是他第一次对我笑。我有个坏习惯，睡觉总喜欢踢被子，这不这几天鼻涕横流，呵欠连连……可是这几天当我起床时被子总盖得好好的，我以为是妈妈，顿时心里洋溢着浓浓的暖意。深夜了，因为感冒难受，我久久难以入睡，这时门缝忽然射进一道光，我赶紧闭上眼睛，他帮我盖好了被子，用手背抚摸我的额头，接着叹了口气便离开了，我缓缓睁开眼睛，那弯弯的背影渐渐消失在黑暗之中……这手的温度，手的粗糙难道是爷爷……

你我走过的日子是种种误会缠绵的鸿沟，任性的我不知道该如何化解，只是让彼此的误会愈演愈深。在一次与奶奶的谈话中，她说：“你爷爷啊，真是个傻瓜，上一次你得奖时他不知道有多高兴，整天逢人就说我孙子啊字写得好……可是他硬要装着不屑。”我此刻才明白原来爷爷的不屑是对我的鼓励，是要让我不要沉迷在一时的成功中。原来你我一起走过的日子里不是一次次彼此的误解，也有爱，也有幸福。

**中考作文带题记41**

1、母亲拨亮了那盏昏暗的油灯，温暖顿时洒满了简陋的屋子。灯光下，母亲又颤颤地对准了针眼。一次，又一次;一次，又一次。母亲就这样用那根细细的线，串起了一个又一个艰辛的日子。每一针，都仔仔细细;每一线，都饱蘸深情。看着母亲满头的银发和被岁月的风雨分割得沟壑综合体纵横的脸;泪水禁不住淌满了我年轻的面颊。

2、友人来访/不小心碰翻一杯乡愁/浓浓的气氛四溢弥漫/情绪漂泊成不系之舟。

3、风说：忘记她吧/我已用尘土/把\*\*埋葬/雨说：忘记她吧!我已用泪水/把耻辱洗光!只有小草不会忘记/因为那殷红的血/已经在花朵里放出清香。

4、月光如水，水如天。静静的夜，柔柔的月光，我站在花儿的面前，凝视着，花儿无语，我无语。我慢慢地听，给我以心静，给我以力量，这就是情，无须说什么，毋想什么，就这样，很美，很静…

中考作文精彩题记素材5篇（扩展3）

——中考作文素材：名人传精彩片段赏析3篇

**中考作文带题记42**

曾经在最开始的时候告诉自己，带着微笑出发。我始终带着你爱的微笑，一路去寻找我遗失的美好。

——题记

时光飞逝，光阴似箭。不知不觉中，我们以经告别了无忧无虑的童年生活，跨进了初中的门槛。这是，每个人的行为都以往不同，因为这毕竟是我人生们对人生的一个重要的阶段。

想起刚进入初中的时候，每一个人都是欢乐的，轻松的。但随着时间的飞逝，小学时的我们似乎根变了个人似的，同学们都很少走出教学楼玩耍，看那边，那两个同学在干什么呢？你发现他们正在研究那道一元一次方程呢！瞧！班长刘秀秀正和她的助手\*\*正在制定新的班规呢！你听这是如此的寂静，就是连一根针掉到地上都能听见。突然铃声震耳，但是同学们仿佛根没听见似的，仍旧做着自己的事情。俗话说得好“两耳不闻窗外事，一心只读‘桌上’书”。

一欢快的铃声响后，放学了。外面传来其他年级同学的叫喊声，对于他们来说，似乎一放学就好像1949年10月1日\*\*\*了一样，而同学们并没有在意这些。

夜，深了。一轮皎洁的明月挂在天边，星星闪烁着它的宝蓝色的光芒。有几个同学在床上翻滚着身子，我想他们可能在为自己的不足想解决的方法而发愁吧！瞧！那位同学还在对着闪闪发光的灯光背书，一会拿起书瞟一眼，继续背。不知何时，哪里传来的声音，吧同学们从美梦中吵醒。这时每一个同学嘴里都嚷嚷着一个字“累”。

我们初中的生活就不快乐吗？‘不’，这时，我们会想起“老班”的夸奖，同学的赞叹，使我们真正地感受到了成功的愉悦。

初中生活：有学有样，有苦有乐，一切都那们难忘！

初中生活：我人生一片永不褪色的风景画。

**中考作文带题记43**

晚风吻尽，你的泪，任我拥抱你的伤。 ——题记

“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”每次吟诵起这首诗，我都会热血沸腾，似乎回到了战火纷飞的年代，自己正站在高山之巅，看黄河，九曲三弯，浊流激荡，奔天而去。

那时，我豪情万丈。你那滔滔浊浪，莫非是母亲唤儿早日回？抑或是对敌人的怒吼？沿着您的足迹，我的心融进了您的怀中，您用气吞山河之势领着我前进，领着我奔腾……

黄河母亲，历代文人墨客用多少精美绝伦的语句赞美过您？五千年的沧桑巨变，可曾憔悴您的容颜？追逐您永不信息的脚步，我不禁潸然泪下，亲爱的母亲河啊，您累了么？

那滔天巨浪告诉我，为了这个民族，为了您的儿女，为了华夏的腾飞，为了民族精神得以传承，您必须不停地奉献乳汁。

我的眼睛湿润了，为了您深爱的儿女，您甘愿\*\*。“只要你过得比我好”，从风中，从浪中，传来一声声呐喊。

泪水在我的眼中泛滥，母亲啊！您是这样的无私，可您的儿女是如何待您的？您可曾看到，他们那些\*\*\*\*的勾当？您可知，为了一已私利，他们屡屡将\*\*的黑手伸向您？他们在您的动脉上滥砍乱伐，杀鸡取卵，疯狂\*\*着您的肌肤！一寸一寸，一尺一尺，一米一米……我听见了您撕心裂肺的哀号，我明白了您石破天惊的怒吼。您心如刀割，只得以一次比一次更惨烈的怒吼警告那些不肖子孙。

母亲，拥抱着您残损的躯体，和着您的悲鸣，踏着您的节拍，我明白了什么叫责任，什么叫歉疚，什么叫希望。</p

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找