# 行走在春风里作文800字初三(优选38篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-12-03

*行走在春风里作文800字初三1冬走了，在春风的催促下灰溜溜地离去，带走了寒冷，带走了白色。春风来了。春风手握一把轻柔的毛刷，携着一桶五彩的油漆，来装点大地。她把树漆成了绿树们摇摆着自己轻柔的辫子，像春风表示自己真诚的感激；他把花漆成了红色，...*

**行走在春风里作文800字初三1**

冬走了，在春风的催促下灰溜溜地离去，带走了寒冷，带走了白色。春风来了。

春风手握一把轻柔的毛刷，携着一桶五彩的油漆，来装点大地。她把树漆成了绿树们摇摆着自己轻柔的辫子，像春风表示自己真诚的感激；他把花漆成了红色，花儿们涨红了脸，微笑着向春风展示自己动人的美丽；春风将湖泊漆成了透明色，湖面荡漾着波纹，为春分展示壮丽的景象。

春风举起一个喇叭，他招呼着小草来看春天，小草顶破了泥土，来欣赏春天的动人；他呼唤着小燕子回来享受阳光，小燕子千里迢迢赶回北方，在春日的沐浴下尽情的嬉戏；春风提醒小朋友们脱掉棉衣，躺在草地上感受春天的美丽。

春风请来了春雨，春雷也来了，他们一起展开了一场演奏会。“叮咚叮咚”，春风在弹琴，“轰隆轰隆”，春雷在擂鼓，“叽叽喳喳”，鸟儿们在歌唱，摆动的花是跳舞的少女，天上的白光是美丽的日光灯，春风吹拂着树枝，“沙沙，沙沙”，婀娜的柳树舒展了翠绿的身子如同绿意仙子一般，在春风中翩翩起舞，她们用歌声与舞蹈歌颂着春天的美丽。

春风是多么的勤劳，又是多么的爱美。她轻轻地将那些与美丽不相称的灰尘扫到了一边，让那春天的景色更加美丽。她将花瓣送\*\*蓝天，又让它们如同蝴蝶一般飘下，增加了那满园的春色。她将绿叶轻轻托起，然后洒到了每一个角落，让绿色流入整个大地。她吹拂着人们的脸颊，让人们神清气爽，可以精力充沛地做好每一件事。

在“野火烧不尽，春风吹又生”中唤醒了生命。

春风，我爱你。

**行走在春风里作文800字初三2**

向媛是一个“大方不乏细腻，开朗而不忘礼仪的女孩”。从小她就爱在阳台上仰望天空中的蓝天、白云。每当有飞机划过天际时，她都会特别地高兴和兴奋。从那时起，她就喜欢\*\*空中乘务员这个职业。她默默许下心愿，长大了一定要当一名优秀的乘务员！

20XX年9月，通过了初始乘务员选拔的向媛幸运地来到了国航重庆分公司这个大家庭中，开始了她的飞行生涯。她非常热爱这份工作。20\_年奥运会期间，公司从乘务员中招第一批女安全员，喜欢体育运动的她积极报名，通过了各项体能考试，经过南京\*学院三个多月的严格训练和考核，向媛成为了一名空中安全员。

作为一名挂职女空保，向媛每次上机后，都会从前到后，从上到下，从左到右认真仔细地清舱，做到了眼到手到，不留任何死角，严格执行二次清舱程序。在飞行中，向媛对客舱的\*\*非常重视，每隔十分钟，她会按“一看，二闻，三听”的方式巡视客舱，观察机舱动态，特别留意对行李架的\*\*，以避免发生机上失窃事件。20XX年，向媛被评为国航股份重庆分公司客舱服务部年度安全明星。

作为一名优秀的乘务员，向媛认为真正的优质服务，其实就是靠不起眼的服务细节取胜。关注细节的服务就会感动旅客。

在一次执行由\*\*到贵阳的航班上，向媛在餐饮服务结束后巡视客舱时发现一位老年旅客餐食一点没动。向媛觉得很反常，于是上前去询问，得知老年人需要在13点钟吃药，吃药后还得等半个小时才能吃饭。看着渐渐冷掉的餐盒，向媛马上对其说：“这样吧，我把餐食给您放在烤箱预热着，等会您再吃就可以吃到热的了。”细心的向媛在接下来的时间里，一直查看着时间，当13点刚刚到，她便端了一杯温水来到老年旅客的`身边，方便其用药。半小时过去了，向媛再次把热乎乎的餐盒端到了她的面前。老人用完餐后，向媛看着老人闭\*\*眼睛，又轻轻地给她盖\*\*毛毯。飞机快下降时，当向媛又一次走过这位旅客的身边，老人叫住了向媛，索要纸和笔，写下了满满两页感谢的话语。向媛说：“有时候，当我们真的用心服务了，哪怕看起来是不起眼的小细节，旅客同样会感受到，其实服务真的必须在细节上下功夫才可以让旅客动心。”

时光飞逝，转眼间这已是向媛在国航飞行的第五年，她仍然热爱着这份工作。20XX年11月，向媛顺利地通过了乘务长资格培训，同时她的肩上还担负起全国青年文明号“红岩”乘务组副号长的.职责。工作没有终点，只有起点；没有最好，只有更好。对以后的工作，向媛说，不求轰轰烈烈，唯求踏踏实实，愿做一名永远优秀的乘务员。

**行走在春风里作文800字初三3**

心，随着风飘动，神，随着爱传播……我永远无法忘记那次尴尬，永远无法忘却那个老人。

思绪又飘回那个下午。我五年级，学校开展什么“手拉手”活动，我参加了，并写了一封给贵州辍学孩子的信。当时有局内没有多少人，稀稀拉拉的。我刚排上队，背后突然冒出了一个老人。我看了看，这个\*\*约60岁那样，衣服很朴素，没什么的，拿着一份旧报纸，戴着一副非常浑浊的老花镜，盯着报纸看。我也记不清是什么报了，只知道是什么日报的。我瞟了瞟，没多在意，我赶紧避开了。

快到我了，那个老人突然拍了拍我的肩膀，恳切地说：“小朋友，能不能帮我把钱装一下，填写一下信封，寄到这个地方呢？”他用枯黄的手指指了指报纸角落的一小块内容。我抬头看了看他那张蜡黄的脸，在邮局内，在昏黄的灯光下，更显得黄，非常瘦削。虽然戴着眼镜，但仍能看得出他的眼窝深深地陷了进去，没有光泽，没有水分的眼珠凸了出来。我拿过那张“无名报”，瞟到那角落的一块内容。

上面说在贵州有一个家境很不好女孩，四岁便父母双亡，全靠一个失明的奶奶日夜操劳，养到了八岁便病倒了，没钱供他上学，也没钱给他的奶奶治病，求四方好心人相助。我有些怀疑。

“这没有照片，不真实，说不定是骗钱的。”我满不在乎地说。

“不，万一她们婆俩真是这样，那咋办？”老人扶了扶眼镜说。

我无语，觉得自己在这位老人面前突然变得好渺小，我趁我装钱时，偷偷地把身上仅有的50元钱也塞进了信封，同我的信一起递了进去。我惭愧，像我这样买个MP3就要上千儿百块的，却从没想过别人的苦难，不该啊！

我的耳畔总能响起一首歌“种桃种李种春风……”只要关爱的种子播下，那将会收获不知多少的春风。

**行走在春风里作文800字初三4**

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”春姑娘迈着轻盈的步伐告诉人们春天到来的好消息。她那温柔的手轻拂过人们的面颊，给人带来盎然的春意和温暖。

醉春风

“春风又绿江南岸，明月何时照我还。”几阵春风，吹你起了冬日的沉重，装点了大地的春色，它代表着播种的希望，丰收的到来。春风好像一把木梳，梳理那凌乱的柳条。春风掠过湖面，泛起碧绿的微波和朵朵涟漪，映着阳光，好像撒了满湖的碎银。春风在花丛中游荡，在树林里嬉戏，来到人们的身边，那扑鼻的芳香，顿时让人感到心旷神怡。春风好像一直蜡笔，她将树叶勾勒成绿色的，把鲜花涂抹成五彩斑斓的，他把湖水渲染成绿色的……她让这无色的春天，变成了一幅如诗如画的画卷。

醉春雨

“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。”春雨连绵地下着，如丝如缕般落到大地上。春雨默默无闻地滋润万物。雨滴落在叶子上，发出“嗒嗒”的响声，构成春天的交响曲。春雨滋润绿叶，浇灌花丛，唤醒大地。春雨打在地面，溅起的水花，成了一屡薄烟，覆盖着着春天的一切，向远眺去一切都是如此朦胧，仿佛给这春天穿上了一件白纱衣。漫步在春雨里，感到无比的清新。

醉春雨

“惆怅东栏一株雪，人人看得几清明。”春天，各种花竞相盛开，枝繁叶茂，构成美丽的争春图。这些花，红的如火焰，白的如冰雪，紫的如云霞，百花齐放，繁花似锦。蜜蜂这勤劳的劳动者在这千枝吐蕊的春季又怎能偷懒?它们早已手忙脚乱了，“嗡嗡”地哼着歌。蝴蝶也在这里翩翩起舞，竟显它婀娜的舞姿。那一株株，一丛丛的鲜花，似灿烂的彩霞，成了春天一到最美丽的风景线。

“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”春暖花开，春暖人间。盎然的春天。人们将面临新的挑战。春风拂面，春雨朦胧，春花争春，春色无边，洋溢着的是朝气蓬勃的清楚和理想之光。让我们走在春天里，品尝春天的味道。

**行走在春风里作文800字初三5**

春风是春天的使者，她的到来说明了春天到了。她饱含着深情，悄悄地来到人间，轻快的奔跑着。

春风是什么呢？

春风是一个染色匠，她将世界上的花儿染得五颜六色的。使大地更加美丽。请看：田野上，一朵朵鲜花正开着对我们笑，红红的，白白的，黄黄的……像赶躺儿似的，你不让我，我不让你，姹紫嫣红，争奇斗艳。这时候可把蜜蜂蝴蝶们忙坏了，蜜蜂一个个呼朋引伴，召唤来许许多多的蜜蜂们和飞舞的彩蝶一起在花丛中跳舞，尝尝每朵花儿的味道，这尝尝那闻闻，忙也忙不过来。

春风是世界的闹钟，她这一来，唤醒了树洞里的松鼠，唤醒了山洞中的小熊，唤醒了地下的青蛙，唤醒了……她这一来世界万物都苏醒了，世界上呈现一片生机勃勃的样子，连冬天里睡着了的树叶儿也悄悄地钻了出来，谁也不想错过这个大好的日子。大家一同出来凑凑热闹，闹烘烘的，却又充满了生机。

春风更像是一个温暖人心的小精灵，她不仅吹绿了世界万物，更是吹绿了人们的心啊！现在人们的腰挺的更直了，信心更足了，干劲也大了。他们受到了旁边美丽的事物的鼓舞，决心用自己的双手来创建更加美好的家园，让自己的家园变得更加美好，建设祖国，使祖国更加美丽，让山水在春风中活起来、闹起来。

乡村里的农民伯伯更加卖力的劳动起来了，仿佛身上有使不完的劲儿，汗水一滴滴落入了土中，但秋天里果实累累将一个个钻出来。城市里工作着的人们也使出浑身解数拼命地工作，建设祖国。

啊，春风啊，你带给了我们这么多好处，谢谢你啊！

**行走在春风里作文800字初三6**

你行走在消逝的悲剧中，却一路扬着朝圣的长旗。

——题记

>艰难的行走

等风来，那黑暗贫瘠的土地渴望着生命的覆盖，梦想着在日复一日的孤独中可以嗅到生命的气息，可那由坚硬的铁架构成的井盖却是最冰冷的现实，由时光的苦涩凝结的铁锈使其像天牢一样重重的压在地上，让\*凡的生命心生抗拒。风飘过，一颗更\*凡乃至不知名的种子却悄然而落，是命运还是巧合也已不再重要。一段崭新而不\*凡的生命旅程就这样开始。那日，风格外清，云格外洁，阳光格外温暖。然而这些在那颗蜗居在黑暗中的种子刚苏醒时便成了遥远而奢侈的梦，也是它继续存活的唯一理由。

可是那绝世的阳光雨却吝啬地在井盖旁徘徊，装模做样地点头，它从不留意这潮湿黑暗的角落，而早已将它遗忘。都说阳光是公\*的，这里却不。它沉湎于光鲜亮丽的鲜花对它的欢呼致意，却从不怜惜这颗种子。即使夏日的正午偶然有几束光线由于好奇而向井盖内窥测，也是斜视着，没有一丝暖意。然而，它从未放弃成长。当别人尽情沐浴在阳光中时，它拼命地汲取能量，晶莹的汗滴如琥珀般璀璨，润湿了泥土，浇灌了自己，冰冷的角落似乎正在消融。当他人沉浸在深夜的宁静时，它奋力崛起，闪烁的星光映照着它日益坚挺的身躯。它渴望向上，却也深深扎根于这出它视作归宿并挚爱的土地。风吹雨打，四季轮回，在狂风中昂首，在冰雹下挺立，无论多大的困难，它都迎难而上，充满战斗的激情。终于，在它精疲力尽后偶然的仰望时，却发现天空仿佛近在咫尺，梦想也好像触手可及。

>永恒的消逝

秋风瑟瑟，这年的秋季因挟裹了许多冬季的凛冽而变得异常清冷，许多落叶提早飘零，在它眼前一阵阵地飞旋。它的叶片也因缺少阳光的润泽而变得金黄。它还没有结下种子，或许也没必要。它再一次仰望天空，这片一直被铁架井盖割破的天空这次似乎完整了，铁架仿佛不复存在。它得到了\*\*，得到了属于他自己的蓝天。

远处的黑云不知何时消散了，它的生命渐渐消逝。不再身着绿意，却一身金黄像战士一样屹立着，那坚硬而充满力量的枝干更具生命的威严。这生命的姿态像一座丰碑霍然挺立。何等雄壮！何等触目惊心！

我们行走在追梦途中，也消逝着拥有的一切。即便终其一生都无法抵达终极的梦土，也要一直保持对梦想的仰望。

——后记

**行走在春风里作文800字初三7**

春风暖洋洋的,它像一把剪刀,裁剪出美丽的世界。你在桃树上裁出桃花,在草地上裁出小草,在花丛中裁出蝴蝶和蜜蜂。春风,你知不知道,就是你让世界充满生机。

走在春风里，我看到了满眼的绿色，看到了碧绿的树林，看到了嫩绿的小草，看到了绿色的河水，还看到了一望无边，也闪着绿意的田野。翠绿的不树苗们渡过了漫长的冬天迎来了展新的春天，发出了新芽，长出了新叶，显得更精神了。柳树梳着小辫子在春风中翩翩起舞。忖的河水更美了，它\*\*的，真像一块巨大的绿宝石。

走在春风里，我闻到了花的清香，就说油菜花吧！还没到油菜花丛中，就闻到一股淡淡的清香，走到油菜花丛边，天哪！一大群蜜蜂在油菜花上飞来飞去，我在花周围走了几圈，几只蜜蜂要我身边飞来飞去，咦！我怎么变香了？哈哈。再说桃花吧！它粉得如天边的彩霞，河里倒影着桃花的影子，桃花更红更火了。淡淡的香味也引来了蜜蜂忙着采蜜。连苍蝇也不甘落后，在花朵上东闻西嗅。

走在春风里，我听到了春风的笑声。瞧，风中小朋友们在放风筝，他们开心的发出了嘻嘻的笑声，水中，有一些人在玩水，岸上的旁观者发出了哈哈的笑声。春风中，春游的人在风景中拍照，摆着各种姿势。每个人的脸上都洋溢春风的笑脸。

春风，给在地穿\*\*一件五颜六色的衣服。

**行走在春风里作文800字初三8**

空气里突然渗进了暖的气息，套在身上的灰\*毛衣开始感觉不自然。

春天。

或许春天本不应该属于季节的轮回，不过是夏天的始端，却是很模糊。它的出现只是不愿让知了无休止的聒噪来得那样突然。

不知是春天携来了暖，还是暖招来了春天。

行走在春天的风里，迎着风声的逆流，感受时光穿身而过，只剩下一个躯壳。学校里的上下课铃依旧是经典的钢琴曲，不知是哪位名家的手笔，却开始在春光里退\*，逊\*到苍白，比单调还要单调。

齐整的路，渺小的城，却累过跋山涉水，竟然。

背着书包，挤上学校门口总是迟到的二路汽车，匆匆赶回曾经承载了我所有童

**行走在春风里作文800字初三9**

莺歌燕舞，又是一年春来时。我行走在春风里，丝毫不觉得寂寞，只觉温暖与悠闲。

轻风拂过，花枝摇曳，映出春天独有的色彩。漫步于春风中，只觉周围一缕淳厚的墨香扑面而来。我明白，那正是亘古不变的春风里残留的墨香。翰墨留香，思绪不禁飘回了千年之前，那个月朗星稀的夜晚……

春风吹，旅人归。春江畔，明月下，我似乎望见了你，张若虚，伫立于春江畔，望着源远流长的江水，吟着“江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。”你望着春风拂起的微波，行走在春风里，悄声诉说着自己的乡情。春风拂过桃树，苍劲却又美丽的枝条，顷刻，花瓣如飞燕般四处飘荡。

你笑了，行走在春风里。这个春天，我不孤单，因为我明白，你在春风里，一直陪伴着华夏民族每一个行走在春风里的人。

翰墨留香，思绪不禁飘回了千年之前，那个游子借宿的洛阳……

春风吹，游子泪。玉笛声，充斥着整个洛城，我似乎望见了你，李太白，立于江畔，吟着“此夜曲中闻《折柳》，何人不起故园情。”你望着洛城的水，洛城的景，却总觉得，还是青莲乡好。你想家了，你想儿时的玩伴，你想自己的“鬼见愁”，你想青莲乡的一草一木。玉笛声，声声不止;游子情，情情永存。

你笑了，行走在春风里。这个春天，我不孤单，因为我明白，你在春风里，一直陪伴着华夏民族每一个行走在春风里的人。

翰墨留香，思绪不禁飘回了千年之前，那个大宋的囚牢，那个春江边的桃林，那个桃花源……

行走在春风里，我似乎看见了李煜，吟着“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”;我似乎看见了韩愈，吟着“春风得意马蹄疾，浅草才能没马蹄”……

这个春天，我不孤单，因为我明白，千年前的先贤们都行走在春风里，陪伴着我们……

**行走在春风里作文800字初三10**

曾经听过这样一个故事：一位大学教授在小学一年级的黑板上用粉笔点了一个点，问道：“这是什么？”“是小狗”“是芝麻”“是星星”“……”多么丰富得想象力啊！接着教授又在初中二年级的黑板上做了同样的事，问：“这是什么？”“这是一个点”“这是一个粉笔点。”大家七嘴八舌地说着。最后这位教授在大学二年级又做了这件事，没想到大家异口同声地说：“这是在粉笔上的一个点。”

听完之后，我不禁感叹：我们在长大的同时获取了知识，但是我们又同时失去了我那最初的好奇心与想象力。现在的我们长大了，生活在这个繁华的大都市中，我们已经没有感到兴奋的方了。

刚出世的婴儿，对一切都感到好奇，也拥有最清澈的眼神。可是，随着时间的推移，我们那最纯真的东西已经离我们远去了，我们难道已经告别童年变成无趣的大人了吗……

行走在消逝中，我们的\'童真已被磨灭，我们的梦想也已远离了，取而代之的是我们面对现实不敢反抗，安于现状。没有梦想的人，相当于行尸走肉，我们已在慢慢的向心灵\*\*靠近……

行走在消逝中，就好像我们的心灵行走在沙漠中没有甘泉的滋润，迟早会走向\*\*；就好像我们的灵魂不能得到净化，最终只能徘徊在天地之间游荡；就好像我们的思想过于成熟，到时只能追悔莫及，怨天尤人。

行走在消逝中，让我们失去自我，让我们迷茫无助，让我们变得无趣。所以请大声地呼吁：行走在消逝中的人们，请把握自己，让童真回到我们身边来，抛弃所谓的成熟，让我们来一次心的洗礼！

心灵，行走在消逝中……

**行走在春风里作文800字初三11**

“胜日寻方泗水滨、无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。”春天来了！春天来了！到处生机勃勃，万物复苏。

太阳公公把植物们晒得暖洋洋的，大地妈妈换上了绿油油的新衣裳。你看，四周的柳树发芽了，长出了嫩绿的叶子。柳树像春姑娘又细又长的头发，在清风中飘来飘去。柳叶像小女孩又弯又细的眉毛。

桃树、杏树开花啦！樱花树下一把绿油油的大伞，春姑娘再在它上面点缀上几朵粉红粉红的樱花，就会显得各外美丽。

红叶李的花是雪白的，每当红叶李的花瓣飘落下来时，就像冬天里的雪花翩翩起舞。

楼房外有着郁郁葱葱的树木，有青绿色的、深绿色的、还有淡绿色的，就像一座高山。树前有一片草坪，草坪上有五颜六色的花儿，时不时都会有蜜蜂和蝴蝶在这里采蜜或嬉戏。花丛外还有一条小溪，溪水哗啦啦的流，像是在庆祝春天的到来。在春风中的吹拂下，又粗又长的竹子长出了嫩绿的叶子。许多小昆虫都出来了，它们在春风下欢笑着，迎接春的到来。

到了傍晚，天空的霞光渐渐地淡下去了，深红色变成绯红，绯红又变成了淡红，最后，当着红光都消失后，突然显得高而远了的天空，则呈现出一片肃穆的神色。

我爱这美丽迷人的春色，更爱我美丽的家乡。

**行走在春风里作文800字初三12**

\"吱、吱、吱”，燕子姐姐欢叫着从南方飞回来了。它回来干吗？迎接春姑娘呀。“淅沥、淅沥”，小河弟弟兴奋地打破了河面上的薄冰。它为什么要这样做？迎接春姑娘呀。可爱的小熊从长期的冬眠里醒来了。这是为什么？迎接春姑娘呀！

春姑娘看见了，看见了。她多么喜欢这个世上的万物啊！她准备带着装满颜色的篮子去找小花儿。让它穿上五彩的花衣；她准备带着灿烂的阳光去找小朋友，让他们能茁壮成长；她准备.....

“啊！春姑娘来了！”大家高兴地等着春姑娘发礼物。春姑娘抱抱小花儿，给它颜色和雨水；春姑娘摸摸小朋友的头，给他们一人一份灿烂的阳光；春姑娘贴贴小山的脸儿，给了它一件绿色的新装；春姑娘亲了亲大树公公，给了它许多叶子宝宝；春姑娘。

她发完礼物了，看着被自己打扮过的大地，舒心的笑了。她已经完成了自己的使命，她又要远航了。再见，再见了春姑娘，明年再见。明年的这个时候，我在着儿等你。那时我一定会更加茁壮成长的。

**行走在春风里作文800字初三13**

早晨，窗外冰凉刺骨，静静地，静静地……嗬，多像梦的使者。蓦然，几行诗句涌上心头：

阵阵微风，轻柔冰凉，

每一阵微风都是一个甜美的梦。

让春笋看见了尖芽儿，

让小路看见了绿荫。

哦，在这吹起微风的早晨，

我忽地闻到了迎春的芳香，

听见了蝴蝶的歌唱……

太阳依旧像生了病一样，连绵起伏的山，一片片林子，全都是灰蒙蒙的，像一幅铅笔画似的，哪里有春天的一丝踪迹?

在我爬山的时候，走进那翠生生的竹林。春雨潇潇，雨雾纷扬，洒在竹叶上，落到小河里，滴—滴—渗进泥土当中。地里的笋芽儿一个劲地往上冒，冒冒冒，冒出了小小的笋芽儿。

这以后，稍一留心，就在草地上找到了春天的踪迹。草地上，用手轻轻地扒开，就可以看见一朵朵紫色小花儿，一点点嫩绿色的小草冒了出来。还有一两截刚刚泛青或萌发出芽苞的小树枝。这些鲜艳的粉末，应该是二月的风荡来的春天的彩尘。草地上，被映上了一层淡淡的暖意。

春天就在我们的身边，只要细心一点，就能发现它们!

**行走在春风里作文800字初三14**

春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩、躲躲藏藏。伴着小鸟的欢唱，我去寻找春天。

我来到草地上，看到弟弟在踢球，我问弟弟：“弟弟，弟弟，你看到春天了吗？”弟弟天真地说：“我看到了小草冒出了尖尖的头，还有在天上自由飞翔的风筝”。我突然想到才学的一首关于春天的诗句“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”。

我来到花园，看到妈妈在浇花，我问：“妈妈，妈妈，你看到春天了吗？”妈妈微笑着说：“我看到春天就是花儿露出的笑脸啊！”我觉得花儿们的笑脸真美丽。

我来到田野里，看到爷爷在翻土，我问爷爷：“爷爷，爷爷，你看到春天了吗？”爷爷笑着说：“我看到了麦苗抽出了新叶，油菜花开得正旺。”看着绿油油的麦苗，我心里想着这是新的希望啊！

我知道了，春天在草地、在花园、在田野，在这万物复苏之中。春天是播种的季节，是洒下希望的季节。我要好好珍惜春天，因为“一年之计在于春”，我要好好计划我一年的学习和生活，不能让这美好的时光悄悄溜走。

**行走在春风里作文800字初三15**

春天来了，万物复苏，小草发芽了。今天，我决定要去找一找春姑娘的踪迹。

我来到了公园的花园里。花园里百花盛开，花儿争奇斗艳的开放着。有黄的似金的迎春花，有红的赛火的玫瑰花，有粉的如霞的桃花，还有白的像雪的梨花。我想，这肯定是春姑娘变得吧。

我又来到了小河边，小河边暖风习习。岸边的柳树仿佛是一位小姑娘弯着腰，正照着镜子梳着她那绿色的长头发呢！再往小河里看看，河面解冻了，一群小鱼在水里游来游去，是在和春姑娘玩捉迷藏吧。

接着，我又来到了田野里，绿油油的小草都钻出了小脑袋，远看，像给大地铺上了一层绿地毯。小朋友们在草地上尽情的玩耍。有的放风筝，有的追逐打闹，还有的在草地上打滚呢，是在和春姑娘游戏吧。

最后，我又回到了家里，突然看见屋檐上的燕子窝，原来是燕子住我家了。你看看，燕子妈妈正在给小燕子们喂食呢，真是一个温馨的家呀，感谢春姑娘把它们带到我家。

呀！春天都被我找到了，原来春天这么美呀！我喜欢春天。

**行走在春风里作文800字初三16**

“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。”春回大地，万物复苏，转眼间，寒冷的被生机勃勃的所代替，在这美丽的，我报名参加了德州晚报小记者组织的“种植春天”活动，在这次活动中，我不仅开阔了眼界，还了解了许多知识。

3月10日，我们小记者来到了园林苗圃基地，工作人员蔡热情地招待了我们。在参观之前，蔡教我们如何种植花草：“四月下旬把种子均匀地撒在潮湿的泥土，室内温度保持在20度以上，一周左右种子发芽……”我吃了一惊：“花草的种植竟然蕴含了这么多的知识！”

接着开始参观，让我印象最深刻的是温室大棚。刚走到温室大棚门前，一阵温暖的气息扑面而来，是春天的味道，是潮湿泥土的味道。走进大棚，让人刹那间眼前一亮，映入眼帘的全是绿色，各式各样的树木生长在大棚里，有苏铁、绿巨人和许多我不认识的品种，一眼望不到头；树木下还有点点的花草，真是可爱喜人。

参观完温室大棚，我又去观赏幼苗。幼苗是嫩绿色的，叶子很小，生长在花盆里，像婴儿躺在的怀抱中，让人不由心生怜爱。

一年之计在于春，一日之计在于晨。万物在春天里开始发芽，我也要在这新的春天里撒下“学习”的种子，用“努力”的汗水，好好种植我的春天。

**行走在春风里作文800字初三17**

春姑娘迈着轻盈的步伐悄悄地来到人间，冬姑娘收回了自己的银妆，不知不觉地离开了人间。

野花悄悄地钻出来，伸了伸自己的懒腰，抬了抬头，然后纵情地怒放，桃花展瓣吐蕊，杏花闹上枝头，梨花争奇斗艳，小草也偷偷地从土地里钻出来，也伸了伸自己的懒腰，打了好几个呵欠，探出了自己的小脑袋，河流发出了优美动听的歌声，使人非常陶醉，桃树、杏树、梨树、红的像火，粉的似霞，白的像雪，蝴蝶在花丛中翩翩起舞，小蜜蜂在忙着采蜜，柳树也开始吐绿，它的枝条在水中轻轻的划着，像一位漂亮的小姑娘在梳头照镜子，小燕子快活地回到北方，好像告诉我们春天到了。

春天里人们忙着播种子，因为一年之季在于春，人们在田野里播撒着今年秋天丰收的食物，小朋友脱去了笨重的衣服，在田野里玩耍，小鸟飞出来了，唱着美妙的歌，冬眠的动物也醒了。

春天让大地换上了绿装，让我们一起热爱春天，播种春天，呵护春天，关心春天，对待春天。就像珍惜生命一样。

我爱美丽的春天。

**行走在春风里作文800字初三18**

那一年的春天姗姗来迟。难得有一个周末，我与母亲一起回老家去。

本想让奶奶来接的，想想算了，马上要考长跑了，干脆跑回家吧。一下公交车，我就背着书包溜了出去。母亲很快追上我，拍拍我的肩膀,说：“来，孩子，把书包给我，你背着书包跑，很累的。”说着，她便准备拿开我身上的书包。我知道妈妈上班很累，让她跟着我跑肯定更累，怎么还好意思让妈妈来背书包呢?我摆摆手：“不用。”趁母亲松手之际，又加快了速度向前冲去。

母亲在后面喊着：“孩子，慢点儿，长跑讲究的是耐力!”我敷衍着回答：“哦，知道了!”嘴上这样回答，可速度没有丝毫慢下来。突然不知哪儿冒出来了一辆车，我吓得直往后退，然后，重重跌在了地上。

母亲原本在后面慢慢跑着，见我跌了下来，便如箭一般飞到我身边，蹲下，摸摸我的手臂和膝盖，问：“没事儿吧?”我说：“没事儿。”妈妈硬要我起来，走几步给她看看，确定我没事儿，才松了口气儿，紧锁的眉头才舒展开来。我笑着问：“不就摔了一跤嘛，又没事儿，至于那么紧张吗?”妈妈笑着说：“还是把书包给我吧。”我没有再说什么，只是默默地将书包递给妈妈。

每次回老家，必经过姐姐家。这次回家，看见姐姐弯着腰，像在捡些什么，身子慢慢移动着，嘴里似乎在说些什么。走近了，才发现姐姐两手托着小侄子的腰，随着侄子慢慢地走而走。哦，姐姐在教小侄子走路呢。姐姐看见我们：“哦，你们回来啦，不是说等清明节再回来的吗?”“我们提前回来的。”“你瞧，我儿子会走路了。”小侄子一听姐姐说“我儿子会走路了”，便说：“嗯!”随后便绽放出花儿般的笑脸，似乎在迎接春的到来。

我蹲下身，对小侄子说：“来，乐乐，到小姨这边来。”乐乐便向我这边走来，姐姐说：“慢点儿，慢点儿。”小侄子快到我身边时，突然，踩了个空，姐姐箭步走了过去，可小侄子又站稳了，姐姐松了口气。

刚才姐姐那箭步一跃，那一句“慢点儿”，就像我妈一样，在我奔跑之时，妈妈的一句“慢点儿”，在我跌倒之时，

在母爱里，我们闻到花儿的芬芳，听到了小鸟的鸣叫声，看到了蝴蝶采蜜。面对母爱，我们如沐春风，如走在温暖的春天里。

**行走在春风里作文800字初三19**

春天，是崭新的一年的开始，一段充满着生气和希望的乐章又将奏响，挂着露珠的青草，刚刚抽出枝条的柳树，叽喳欢唱的鸟儿……它们和我一样，一样期待着一个美好的明天，一个朝气蓬勃的春季。

一辆客车载着我们，踏着春天的阳光，愈行愈远，那远去的是伴我成长，给我回忆的小学时代，而那愈来愈近的，是未知的初中生活，崭新的明天……

相约一起去向海，窗外的阳光如此明媚，但在我看来，却是灰茫茫的一片;窗外的春风如此温暖轻柔，但在我看来，却带着些许刺骨的寒意……坐在车上的每个人，都是心事重重的样子，一改往日我们打打闹闹，疯疯癫癫的性格，大概都和我一样，对老师和朋友，充满了不舍和留恋吧!我无可奈何地苦笑一下，不由得想到了王勃的“海内存知己，天涯若比邻”，我们也能像他一样，有如此宽阔的心胸吗?

朋友在前座转过头，一脸无奈和伤心地样子，她轻声问我：“你说，以后上初中了，我们还有机会这样吗?”我不想再给这沉默添上一丝悲凉，于是我努力挤出一点笑容：“没关系呀!我们都有对方的电话，想念时打个电话不就可以了?再说，我们总会有分别的一天，在新集体中，我们一样会交到好朋友，会有一个崭新的明天，那我们为什么不笑着去面对呢?”

说完这段话，我愣住了，是呀，我们为什么不能笑着面对呢?未来的路我们总会走过，路旁的风景也只会越来越美，既然我都能够安慰别人，为什么自己做不到呢?我的心豁然开朗，向着朋友，我绽放出了最美的笑容。

车窗外，温暖的阳光斜斜地倚在路边的树上，翠绿的树叶似乎散发着夺目的光芒，春风拂过，掠去了我的烦恼，暖流淌过我的心田，走在春天里，充满着青春活力的我，迎接崭新的未来!

**行走在春风里作文800字初三20**

盼望着，盼望着，冬爷爷走了，春姑娘来了。

“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”确实，春天是不会被关起来的。瞧，百花都露出了笑脸，倾吐着芬芳，那漫山遍野的油菜花，远远望去，就像一片金色的海洋。路旁的小草醒了，它们掀开被子，用力地往上钻，不一会儿，就露出了尖尖的小脑袋，它们四处张望，好像在看周围的美景。一阵春风吹过，小河边的柳树姐姐的长发正随风摇曳着，河里的小鱼看见了，还以为是有人来钓鱼了，便三五成群聚在一起商量对策。

“嗒、嗒、嗒、嗒，”一场春雨悄然而至，小草们在沐浴着，任凭雨珠儿在它的身上滚来滚去，水珠像调皮的小娃娃一样，时儿滑下去，时儿翻跟头……柳树姐姐在雨中洗着她那长长的头发。转瞬间，小草更青了，柳树更绿了。

我沉浸在这美丽的春色之中……

**行走在春风里作文800字初三21**

金鸡报晓一声啼，唤来大地春万里。新年的钟声已消散尽净了，而我们俨然已行走在了春天里。

我行走在大自然的春天里。虽没了冬日的刺骨，但雨水时节，依然是乍暖还寒，然而生机的到来却是挡也挡不住的。沿着河行走，看那河岸的柳，枝头不知何时已冒出了淡绿的嫩芽;沿着田埂行走，看那一排排的菜畦上，早已换了春装的油菜，裹在层层宽大肥厚的叶片里;沿着校园的操场行走，看那看台后的迎春，素雅的小花已缀上了枝丫间，虽是零星几点，但那盎然的春意却是藏也藏不了，遮也遮不住了。

我行走在生活的春天里。我走在城市繁华的街道上，忙碌的身影随处可见，他们在为新的一年而奔波、努力着;我走在小镇喧闹的菜市中，讨价还价的，叫卖的，拉家常的，那是属于人间的生机，是人与人之间最近的距离;我走在乡间祥和的田野上，孩子们又开始了新一波的追逐、嬉戏和欢笑，那毫不拘束的背影就像东方初升的太阳，一不小心就温暖了你的心。远方的号子声传来，在播种的旺季，怎少得了弯腰挥汗的农民?走啊走，不知怎的，我又走回了校园。从窗外望去，是学子们或高声朗读，或低头沉思，或奋笔疾书的身影。这世间的每个人，都行走在春天里，编织着各自美丽的梦想。

我行走在诗歌的春天里。行走在诗行之间，穿越时空的隧道。春天，那是“风吹柳花满店香，吴姬压酒唤客尝”的深情;是“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”的乐观;那是“蝶寒方敛翅，花冷不开心”的悲伤，是“相见时难别亦难，东风无力百花残”的不舍与思念;是“曾逐东风拂舞筵，乐游春苑断肠天”的失意与怅惘。同唐人行走在春天里，我尝尽了人间的悲欢离合。

我行走在人生的春天里。人生路漫漫，刚起步不久的我，正行走在人生的春天里。那是朝气蓬勃、活力四射的春，又是充满希望、充满挑战的春!中考的号角已然吹响，我当握紧双拳，积蓄力量。沐浴在春光下，我告诉自已，要走，就要走出自已的精彩!不要做顺流而下的懦夫，要做，就要做逆流而上的强者!

春天来了，你还在等待什么?迈开你的脚步，行走在这生机勃勃，充满美好与希望的春天里吧!

**行走在春风里作文800字初三22**

春天在哪里？春天在哪里？让我们随着春天的气息，跟着春姑娘的脚步，一起去寻找美丽的春天吧！

春姑娘犹如一位魔法师，她唤醒了冬眠的小动物，让结冰的小河重新流淌，让死气沉沉的大地变得生机勃勃。

春姑娘来到了公园里，草地上的鲜花绽开了笑脸，它们五颜六色的，好像是彩虹姑娘留下的宝贝。小草也迫不及待地从地里探出了小脑袋，正向我们招手呢！远处的梨树也绽开了可爱的花苞，雪白的梨花犹如一位清丽脱俗的少女，美丽又不失优雅，还散发着迷人的清香，让人留恋。

“咦！这是什么声音？”原来是小河哗哗的歌唱声啊！我被吸引过去，这不是白居易说的“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”嘛！河水清澈透亮，河边的野花比火还红，河堤上的柳树姑娘正梳理着她那长长的头发呢！

春姑娘来到了树林里，一棵棵高大挺拔的树木像一位位士兵，守卫着这片家园。抬头一看，蓝蓝的天空衬着那白白的云朵，给人一种恬静的感觉。远处传来一声声清脆的鸟鸣声，更是让人心旷神怡。

春姑娘带领我们找到了春天，其实春天无处不在，需要我们细心观察，用心寻找。小朋友们，如果也想去感受春天，触摸春天，那也去寻找它吧！

**行走在春风里作文800字初三23**

我爱春天，我爱春天里的一草一木，我更爱春天里的校园。

春天是万物复苏、大地回春的季节。农民在春天播种下粮食和蔬菜的种子，更种下了希望和梦想。

而我认为在春天最美的不是辛弃疾的东风夜放花千树。更吹落，星如雨；也不是李清照的知否？知否？应是绿肥红瘦，而是春天的校园。

春天的校园里，处处散发着生机勃勃。操场边小草长出一层薄薄的、软软的嫩芽，好像给春天铺一条柔软的路；小鸟在枝头愉快的歌唱，叽叽喳喳的好像一首迎接春天和同学的乐曲。、

而在学校里引人注目的既不是嫩绿的草，也不是欢快的小鸟，那是什么呢？是可爱的同学伴随着春天的脚步，迎来一年一度的开学典礼，同学们铿锵有力的歌声和微风融在了一起，使人心里暖洋洋的；再看教室里不时传来老师的讲课声、同学们朗朗的读书声，与小鸟叽叽喳喳的叫声交织在一起，好像再唱一首交响曲；有时校园是安静的，只能依稀听见操场上同学们齐唰唰的跑步声、教室里同学的翻书声和记笔记的沙沙声。春天的校园不但景美，而且人更美。

这就是春天的校园，我爱春天的校园。

**行走在春风里作文800字初三24**

“沙沙沙”，是谁轻轻地敲打着我的窗，是风，它是想同我分享带来的花香，还是那混着泥士味的薄荷，或是让我去赏春天。

还记得昨晚的雷吗？但是我在意的并不是它，而是在耳边“呼呼”作响的风声。夜晚，我被一声\"轰隆”震醒，便在床上翻来覆去睡不着，我迷糊地起床趴在窗户上，雷像只受惊的狮子为其衬托的是正狂放的风，它吹得树枝乱颤，吹得小草东倒西歪，吹得小花也折了腰，它猛烈地横扫着万物，它怒吼着发出令人恐惧的笑声，它从我的身边极速掠过，它把我的脸吹得通红，让我不得不关上窗户，去睡我的美容觉去，去想我的心思，可是我又不想，就让我就在这震撼人心的一幕画面中停留。

雨过天晴，狂妄的风儿竟温柔地衬着春意。

风，又来了，它踏着俏皮的舞姿走来，可爱的为清洁阿姨打扫，但却只不过把人家的的功劳给吹跑，它也常常对柳树组姐说：“姐姐，来我为你梳头。”“好，记住不要淘气”柳树挺直着腰说。风却吐吐舌，只有柳树站在原地，空中飘着那缕缕长发，风静静地在空中游荡，时不时吹起了别的塑料袋，还不认账撒腿就跑。凉凉的，是它从我手边拂过，那是一次奇妙的亲密接触，还是一次打招呼呢？它是一只调皮的小精灵，闻花香、荡树枝、捉迷藏，无不是它的喜好，我想在这风儿逐、鸟儿啼、花飘香的世界里沉浸，一直享受风儿的调皮可爱。

我想，这样的风像极了上\*\*的医护人员，他们有巨大的能量，英勇地与病毒\*\*，回到家，他们又是多么调皮可爱。

春天来了，每个人都心生祝福，当暖阳撒下第一线时，我们都笑了，我们等待着“\*\*\*\*”。

“呼呼呼”风轻悄悄地带来了，吹走了我埋藏在心底的烦恼，悦耳的声音带来无穷的欢喜。

**行走在春风里作文800字初三25**

经过漫长的冬季，春天随着新的一年来临了。春天，是缠绵的，是繁花似锦的，让人觉得到处都充满生机。

春天的脚步，先是慢的，迟疑的，一场春雨，温度虽不高，可是也让人感到春天的诗意和暖意，这是一年中前所未有的。春天的雨，不像热烈的夏天雷雨；“一场秋雨一层寒”中的秋雨；让人倍感寒冷的冬天的雨雪；而是像柔情似水的姑娘，羞涩而又绿意。

那么，春天的花呢？春天是最适合开花的季节，各种昆虫也都出来了。小院里，花虽不多，却也是随处可见。“李花开遍一树白”说的是李花；“墙角一枝梅，凌寒独自开”说的是尚未凋谢的腊梅；“梅红一抹霞”说的是红梅……

春天来了，冬天的寒冷不见了，气温渐渐升高了，人们都“变瘦”了。但是，春天也是多变的，待你认为气温升高，穿起漂亮的薄衣服时，气温变低，病菌乘虚而入。因此，春天很容易感冒。

春天的脚步，近了。春天虽然美丽，但时间却非常短暂。春天的时间多么地宝贵呀！俗话说得好：“一寸光阴一寸金。”我们所有的人都要珍惜这宝贵的春天，在这美好的、温馨的季节里，好好学习，在明媚的春光里看看喜爱的书，多么惬意的一件事啊！

啊，春天，我爱你！

**行走在春风里作文800字初三26**

春天是什么？春天是一只只归来的燕子，春天是一朵朵含苞的花儿。春天是冰雪消融、是农民耕种、是万物复苏……今天，我要去找一找小区的春天。

我来到了小区，顿时感到冬日的寒冷已消去三分，太阳也隐隐约约地闪耀在那高高的天空。天上的白云飘来又飘去，每一株小草都像一只小精灵焕发出无比强大的生命力，和煦的春风吹开了朵朵美丽的花儿，它们争相开放在春天之中，散发出了阵阵芳香，蜜蜂们也闻到了这诱人的香味，成群结队地赶来采蜜，每朵花颜色的深浅都刚刚好。

看到这一幕，我突就想到了杨巨源写的《城东早春》，“诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀，若待上林花似锦，出门俱是看花人。”这时的我也成了“看花人”。

再走，我到了小区的池塘边。池塘里，一片片小小的荷叶上面承载一颗颗晶莹的小露珠，小鱼儿在水中快乐地游着，冬眠醒来的青蛙在一片片荷叶上跳来跳去，水清澈的如同一面打磨过的铜镜。

池塘边，柳树姑娘慢慢地梳理着她的头发，也不去理会她头发上好奇的小昆虫，旁边的亭子中有一株株我叫不出名来的小花儿，亭子的柱子上爬满了青苔。我真希望这一刻永远的停留。

春天，就是万物复苏醒的那一刻。今天，我也找到了美丽的春天。

**行走在春风里作文800字初三27**

在复杂万千的社会中，总有那么一习春风，围绕在我们身旁。它悄然无息，却惊天动地，它以一种独特的方式感染着我们，温暖着我们。走在春风里，我的心随之飞翔。

记得那是一个下午，风猛烈的刮着，我的鞋破了口，风钻进我的鞋里，好冷啊。没办法，只好求助村头的修鞋匠。“老爷爷，给我修修鞋吧！”我带着乞求的目光向他看去，老爷爷连忙放下手上的活，接过我的鞋二话没说，迅速拿出工具，飞针走线，不到五分钟就修好了。我摸了摸口袋，突然发现忘记带钱了。他看出了我的心思，亲切的说：“孩子，天\*不早了，快点回家吧！”这时我忽然发现他的手被针扎破了，不停的向外流血，突然之间，我的心里涌出了一股敬佩之情。

一个普通的修鞋匠竟拥有如此旷达、乐观的胸怀，真是了不起。他的工作很平凡，甚至被人瞧不起，可他帮助了许多人，给大家带来了方便。

记得有一次，我从他那里路过。看到他在那专心致志的修着鞋，脸上洋溢着灿烂的微笑。不一会儿，一位穿着时髦的中年妇女，拿着一双开了胶的皮鞋，径直向他走来。只见那位中年妇女将鞋往他身边一扔，面带凶\*地说：“喂，老头，把我的这双鞋修好！”只见老爷爷笑呵呵的应道：“好好，放在这儿吧，马上就给你修”。又见中年妇女厉声催促道：“快一点啊，我还等着穿呢！”老爷爷急忙拿起鞋微笑着说：“嗯嗯，这就修，很快的。

看到这里，我的内心充满了愤怒。心想，这位中年妇女这样对待一位年老的修鞋匠，良心何在啊！

“好了，给你吧！”只见老爷爷颤巍巍的将鞋递给了中年妇女，中年妇女顺手递过后，伸手刚要掏钱。令人不解的是老爷爷竟说：“不用了！这点小毛病不用掏钱了。中年妇女听后一愣，随即转身走去了。

我连忙走到老爷爷身边，亲切的问道：“老爷爷，这人用这样的态度对待您，你不但不生气，用微笑以待。而且还不收钱，这是为何啊！”老爷爷只对我说了一句话：“只有微笑才能冷静面对生活的琐事。”

啊！多么朴实、乐观的一位修鞋匠啊！

春风是温暖的，人心更是温暖的。我漫步走在这春暖花开的尘世中，身边是一路和煦的春风。

**行走在春风里作文800字初三28**

今天是星期六，天气特别晴朗，我准备下楼找春天。

在小区里，我问桃树：“桃树啊，桃树啊，春天在哪里？”桃树说：“春天在我身上啊。”我看看桃树，它的枝头长出了一个一个小小的嫩芽。我想：看来春天在小嫩芽里呀。

我又跑去问柏树：“柏树啊，柏树啊，春天在哪里？”柏树回答道：“你看看我头上的嫩芽不就知道了么。”我看了看柏树头上的嫩芽，一点一点的长大，就像是想看一看新世界一样的宝宝。我说：“原来春天在柏树上。”

我又低下头问小草：“小草啊小草啊，春天在哪里？”小草说：“春天啊，春天在我们小草身上！”我看了看小草，嫩嫩的身子。原来春天在小草身上。

我又问小花：“小花，小花，春天在哪里？”小花说：“你看看我不就知道了么。”我看了看小花，只见花瓣在微风中飘扬，就像一个个小小圆圆的脸。原来春天在花瓣上。

我想了想，不对啊，春天只有一个，但是桃树是春天，柏树也是春天，小草也是春天，小花也是春天。我问了妈妈，妈妈说：“其实桃树，柏树，小草，小花，都是春天。春天啊，就在你身边！”

原来春天就在我身边啊！我终于找到春天了！

**行走在春风里作文800字初三29**

“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。”是白居易笔下的春天;“岸芷汀兰，郁郁青青”是范仲淹眼里的春天。但春天之于我却只是稀松平常的放学或是恬静而平凡的某个下午，它无处不在。

初识·童年

那个下午，正值早春时节，空气中混着一丝独属于泥土的清香。每到放学时节，在人群中的我刚走出校门，便伸长脖子四处张望。终于，目光锁定某处，四目相对，彼此的嘴角都不自觉地漾起微笑。风掠过我的后颈，但我感到那是属于春天的礼物。“爸爸。”我飞奔而去。“我来了。”我冲到他怀里。他自然地接过我的书包，用手故作沉重地掂了后，他自然地接过掂了掂：“这么重啊，把我闺女都压不长个儿了。”

那个傍晚，夕阳落山，金色的光打向大地，将那个一前一后，一大一小两个影子拉得很长。紫红色的晚霞也给此时增添了许多韵味。风拂过，路过的栀子花悄然开放，氤氲着香气。这条放学小路上，我初识了春的馥郁。

渐熟·少年

那是个星期五的下午，爸妈上班，我上学，那独自一人在家的外整会不会感到无聊。

傍晚，我们都陆续回家。奶奶正在看着电视里演的泡沫剧，我还就在一旁静静地陪着，并时时回应奶奶的吐糟。这时，妈妈端来一盆洗脚水，“妈，春天多泡脚，这样到冬天关节炎兴许还会好点儿呢。”奶切笑着将脚放入水中“你们也要按时吃饭，工作忙要也要注意休息，身体才是第一位的。”妈妈搬来凳子坐在旁边，并时时添水，电视里演着婆想争论的故事而我的家的妈妈和奶奶却如此和诣。”

阳台上的兰花开了，那是妈妈和切奶共同培养的的结果。这个庭院里，我好像离春又进了一步。

相知·成长

周末下午，我做完作业加释重负地走出房门，看见客厅的奶奶居然睡着了。我回到房间手轻脚地拿出毯子给奶奶盖上，并小心翼翼地将电视关上，又回到房间，开始看书。

晚上，餐桌前，奶奶与全家人讲述这事并夹了一块排骨奖励我。爸爸打趣道：“寒寒不终于长大了学会关心奶奶了，还是我教的好啊!”大家都逗笑了。

这个餐桌上，春风拂过，我感到了祖孙之间的温暖。

与春风初识，渐熟再到成长，我仿闲行在春中，每处平凡至极处也都有它。行于时光彼岸，捧起一抹春色，我便一路温暖前行。

**行走在春风里作文800字初三30**

九年前，我买了一张单程旅行观光的车票，临行前，售票员阿姨告诉我：“路上的天气变幻莫测，一路上会有许多的磕磕绊绊，但是只要坚持，我们就终会到达心中的那座城。就这样，我带着期待的心踏\*\*这次没有返程的旅行。

梦想这一词给我这一路的旅行增加了许多的色彩，虽然这一路会经历许多的困难险阻，但是我会踏着坚实的步伐走出我自己的脚印。

小时候我对“梦想”这一抽象名词并不是了解很多。所以对于那时傻傻的我来说，梦想就是天天可以玩的开心，天天可以吃爽口的冰淇淋。随着年龄慢慢的增长，我对梦想有又了其他的认识。

对于现在初三的我，考上一个好的高中就是我的梦想，现在的我在行走在梦想的道路，为了自己的梦想而奋斗。曾记得陈欧说过：“梦想是注定孤独的旅行，路上少不了质疑和嘲笑，但那又怎样，哪怕遍体鳞伤，也要活的漂亮！”正是有了那些我们奋斗过的痕迹，我们才会记得，那年的青春，我过得十分精彩！

上初一时，那时班\*\*就给我们说了一句话，这句话也成了我们班特有的标志：为了无悔，我们努力。正是有了无悔的年华，我们回首时才会发现那段日子，成了我们回忆时的“经典”。

我在梦想的行走道上，我正在奋斗，我会用奋斗证明我的无悔！我会用汗水浇灌我的梦想，我会让它一路茁壮成长，最终开出甘甜的果实！

——行走在消逝中作文600字3篇

**行走在春风里作文800字初三31**

从懵懂时就一直困惑;为什么，为什么春天在人们心中，永远是美好的?

从小，我和伙伴们挽着手，唱着童谣：“春天在哪里呀春天在哪里……”那时的我就知道，春天，在那小朋友的眼睛里。

孩童，是天真的，是可爱的。可不吗?眼睛是心灵的窗，眼睛里有了春天，心里，也就装着一个春天了。

大一些，我，便开始迷恋起哲理故事来。还记得一个故事：小和尚看着满地落叶伤心地问老和尚：“春天，在哪?”老和尚回答他，春天，在心里。“可我怎么感不到?”“因为你心中无景。”

记得故事下面还写了几行小字，但都记忆模糊了。那时的我，只知道“心中无景，心中，就没有春天。”

从那时起，我便开始慢慢留意起春天来了。渐渐的，知道了什么是“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”;知道了什么是“春风又绿江南岸，明月何时照我还”;知道了什么是“春江潮水连海平，海上明月共潮生”。

渐渐的，我便知道了：春天，是花开;春天，是草绿;春天，是水涨。

现在，我明白了，春天，在人们心中，为什么总是美好的。因为，它是生机、它是活力、它是新的开始;他还是孩童眼中的纯真、家长眼中的期待、我们上课时的专注、老师讲课时的绘声绘色。当然，它还是美。一切的美好：瞬间的美、长久的美、生命过程中的美、生命初始时的美。抓住美，长久的保留，把他们装进心灵，让他们在心灵深处生根发芽。

把美，装进心灵;让春天，走进心灵。

行走在春天里相关作文：

**行走在春风里作文800字初三32**

一丝略带温和的光，带来湖冰消融的讯息;一点晶莹润泽的雨，带来新绿萌动的声音;一阙浩浩荡荡的风，踩着春的节拍，飞万水，越千山，来到我们身边……

在一个阳光明媚的下午，我来到衡水湖边，走近春天，触摸春的眉角。

天空的颜色已经由冰寒的鸽灰转为微暖的幽蓝，湖水光波微荡，隐约可见浅绿的水草。湖中的小野鸭挥动黑色的翅膀，在水面急急地滑翔，把封闭了一冬的心愿释放到苏醒的湖塘，时而又伸长脖子，优雅地潜入水中，是在盘算湖里的小鱼吧。

湖边，几株粗壮的老柳，在阳光下临水梳理着鹅黄柔嫩的枝条。柳条轻点着水面，荡起层层涟漪，搅乱了一湖春水。浅绿的叶间，生着尖尖的小穗，等待着放飞柳絮的时节，曼舞在清唱剧般悦耳的风中，将那片片飞羽温柔地铺满整片春光。

柳边，榆叶梅睁开纯真的眼睛，阳光下，扑扇着粉红的睫毛，莹嫩的小叶隐在花朵后面，绿光微闪，梦想着抖落残花，舒展筋骨的日子。湖畔人家门前的杏花，团团簇簇地挤满了枝头，空气里氤氲着淡淡的香气，那一朵一朵的笑着、闹着的花儿，正议论着今年的果事吧!

最隐秘却又最张狂的是芦苇吧。在枯了一个秋又一个冬的黄叶中，已经钻出无数箭簇般嫩绿的芽尖。它们披着让人痒酥酥的细密的绒毛，清风中，努力地挺直了身子，隐约传来“咝儿～咝儿～”的拔节声。不久之后，新绿会征服枯黄;不久之后，芦苇，将是衡湖湿地的征服者。

纯净的蓝天上，传来细碎的鸟语，湖面上映着它们急急掠过的身影，它们是在赶赴一场春的约会吧!远远的，湖中又传来渔人摇橹、收网的号子，湖畔人家的田园里，响着镐头落在土地上的声音。农人翻动坚硬的泥土，翻晒着贫瘠与荒凉，播下种子和希望，空气中，糅合了泥土的气息和渔网的腥气，它们淹没了花朵和苇草的清香，它们才是春天最真实的味道。

春天是美好的，又是劳碌的，紧张的，它是滴下的汗水，是磨出的血泡，是不容等待和挥霍的光阴。

行走在春天里，我加快了脚步。

**行走在春风里作文800字初三33**

过了一个漫长的冬天，我们便迎来了鸟语花香的春天。

今天，天上飘着毛毛细雨，李老师又和我们玩游戏了，今天的主题是“春天”，一说到春天，我们便想到了一首诗，对了！那就是《春晓》：春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。李老师让同学们都可以上台在黑板上画出自己眼中的春天。

同学画好后，呀！这真是千奇百怪呀！蓝蓝的天空下什么都有：在花草中捉迷藏的小蝴蝶，回家的燕子，随风摇摆的柳枝，美丽的花…春天百花盛开、万物复苏，同学们在黑板上画的柳树都是没有柳叶的，一个女同学画了一个球不是球花不是花的东西；天空中的风筝都像一个个无家可归的孩子，在天空中漫无目的的飞着；柳树下孩子们正在青绿色的草地上自由的奔跑，互相嬉戏、追逐打闹；柳树上的一个女孩子好似花仙子下凡来这万紫千红的春天游玩；春困秋乏，太阳都懒洋洋的在天上挂着；地上的花儿群芳吐艳，可是有一朵小花却待不住了，从地下飞上了天。远处，不知是谁画了一个圆滚滚的东西，下面还有一个类似盘子的东西，真是让人捉摸不透。

同学们把黑板都画满了，可是看起来也有点奇怪，不过这也是孩子们童年的幻想，希望大家可以和家人们一起去看看这春意盎然的季节！

**行走在春风里作文800字初三34**

我讨厌冬天，太冷，（我）盼望春天早日到（来）。

今天早晨，（我）背着书包刚走出楼梯口，突然感到有什么东西落在头上，凉凉的，手一摸，有水，抬头一望，小雨滴正好砸落在脸上。怎么这么舒服，一点都不象前段时间的雨雪那么冰凉刺骨。手一伸，小雨滴又落在手掌上，仔细瞧瞧，小雨滴晶莹透亮，渗入皮肤，凉爽极了！天气正在变暖和，我一直在寻找春天的影子，原来她藏在小雨滴里……

走到花园旁，原来的花草仍然枯萎，地上落满枝叶，一片荒凉，雨滴落在叶上啪啪响，我突然发现叶中有小绿点，扒开一看，有两根嫩绿的小草，约一寸长，尖尖的、细细的，可爱极了！又让我寻着了春天的影子，原来她也藏在这泥土里……

晚上吃饭时，听到爸爸和妈妈在计划今年要干什么、怎么干，我不解的问爸爸：“做就做，干吗商量半天？”爸爸回答道：“做什么事要先有计划，才能做的好。”“干吗要现在？”“一年之计在于春吗！”原来春天早已在爸爸妈妈的心里头……

春天我终于找到你了！

**行走在春风里作文800字初三35**

春天来了，春天的脚步近了！小草探出了嫩绿的小脑袋；叶儿挺出了小身体；花儿绽放出了灿烂的笑容，一派生机勃勃的景象印入眼帘。今天，老师带我们到莫愁湖寻找春色。

走进莫愁湖，一股清香扑鼻而来，那一朵朵姹紫嫣红的鲜花开得正欢呢!有粉红的桃花，雪白的梨花，黄灿灿的迎春花，红似火的报春花和杜鹃花，公园里处处可见。其中，我最喜欢的就是品种繁多的海棠花了。

海棠花的种类很多、颜色不一。其中，西府海棠、垂丝海棠、贴梗海棠、木瓜海棠被称为海棠四品。我最欣赏的是垂丝海棠，它是伞形总状花序，一般开4至7朵花，花梗细长，花蕾嫣红，开放时下垂，像一个个小姑娘羞红着脸低下了头，远远看去又像一片片粉色的海洋。

湖边柳树换上了翠绿的新装，在春风的吹拂下翩翩起舞。一群群蜜蜂在花丛中尽情地采蜜，蝴蝶也在春光下嬉戏。

“叽喳、叽喳、叽叽喳喳”天空飞过几只燕子，剪刀似的尾巴抖动了两下，落在树枝上，仿佛是告诉我们这里“春色满园关不住”！

**行走在春风里作文800字初三36**

我走在山坡上，望着蓝天被打上了蜡，小草探出嫩芽，两边的细柳也都披上了绿的嫁妆。这一刻，我发现春天来了、

春天就是如此低调，当你厌倦了\*雪的袭击，未迎来春的脚步就到了夏天，它无声无息的来，只为这个世界留下一抹绿。

我继续向前走着，路边的野花正沐浴着春的洗礼，争芳斗艳。当细柳扫过脸颊，春风拂过满面。我走在春天里，荡漾在春天的摇篮里。这一刻，无尽难言的话语都载着春的翅膀飞向了另一个国度。漫天飞舞的柳絮像是一群释放的精灵，自由自在的舞动着，伴随着春风的节奏构成一幅壮美的诗篇。

当我走在半山腰时，一群新燕仿佛也听到了春的召唤从南方归巢。我站在一旁生怕打扰了它们原本的快乐。它们一会飞向树梢，一会穿越丛林，一会叫声不止，一会又依偎回树的怀抱。这幅画面不禁让我想到了那句“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”的景致。

当我走到山顶处，看到下面一望无际的平原和那广阔无边的蓝天。我的心被放下了，离开了整天“两点一线”的空间来到外面的世界，这一幕幕美妙的不知叫人如何收场。

当我还陶醉在这里的时候，一阵冷风吹过。天空中下起了淅淅沥沥的小雨。的确，在这种画面怎能少得了春雨的作伴？面对它的突然来袭，鸟儿不知躲到何处避雨，细柳也停止挥动翅膀，野花也害羞的低下了头，一切都显得那样静谧与美好。

雨过天晴之后，一切又恢复了最初的摸样。我和这里的一切告别，却免不了依依不舍，我走在回家的路上，踩在湿软的土地上，除了一步步的脚印，什么都没有留下。而唯一能留下的，便是心。

走在春天里，春风会与你作伴，花儿愿与你舞动，细雨也将为你伴奏……来吧！走进春天里，融入到春的世界里，所有美好的画面都将为你浮现！

**行走在春风里作文800字初三37**

我最喜欢的味道是甘草味，可能是因为好闻，可能是因为带有甘草味的人。

甘草、温情。

小时候，我总会让奶奶抱着我睡觉，因为奶奶的身上的甘草味我十分喜欢，每到夏天，我就会去超市买各种各样关于甘草的东西。比如:肥皂、零食……嗯~不错，一开始我只是喜欢甘草的味道而已，但是之后我发现比起甘草，我最喜欢的还是带有甘草味的她。

甘草、温情。

我的奶奶今年66岁了，奶奶很瘦她越来越老了。现在是冬季，老师开始为我织毛衣了，也许知道了我考完试要回西安，所以这两天拼命的织，我一开始并不在乎那件未完成的毛衣，因为我觉得现在的这个年代老人家织的毛衣肯定会被别人说out。但是，有一天，让我改变了想法……

“咳咳……咳”一声又一声的咳嗽声传入了我耳朵。奶奶发烧了，在我去西安的前几天，我看着奶奶，又看了看那个未完工的毛衣，心里正乐着呢:哈哈，奶奶生病了，终于不用担心毛衣咯。我上楼为考试做准备。一个小时1过后，大家都差不多睡了，我伸了个懒腰走出房门。书房的灯还没灭，我悄悄的推开了书房的门，奶奶!，奶奶?!，她在织毛衣!“咳咳……咳”咳嗽声还在继续，我不知道我在门口等了多久，只知道那件毛衣完工了，我回到房间，用手抹去了眼角的泪花，心里涌起了一丝丝酸涩。

第二天，我放学回家时看到了那件绿色的毛衣，金色的阳光洒在那件毛衣上，显得格外温暖，柔和。嗯，没错，还有那一缕似有似无的甘草味。

甘草、温情。

那毛衣上的甘草味从那时到现在，只有我一个人能闻到，其实，我也不确定，是不是真的有甘草味。那缕缕味道带来的并不是普通的温暖它还\*\*了奶奶对我浓浓的爱和关心。

甘草、温情。

**行走在春风里作文800字初三38**

当春天走进了校园，柔柔的春风吹进了我的心田，这又是一个美好时节的来临。

放眼望去，校园周边的稻田，一片片绿油油的稻秧随风摇曳，给大地增添了无限生机；一畦畦的蔬菜，整齐划一地分布在田地间，蜻蜓在清溪小河畔忽高忽低地飞舞，鸟儿在蔚蓝的天空中翱翔，我的心也随之快乐开朗了起来。

圣光学校是一个大家庭，在这里我们读书求知，学会做人的.道理，与同学建立起良好的友谊，与老师一起探寻知识的奥秘，读书让我感受到生活的美好，对未来充满了信心。

在圣光这片土地上，孩子们在快乐中学习，快乐的成长；在这里孩子们接受知识的陶冶，爱的教化；在这里一个个懵懂无知的孩子得到了启发，一群群贫寒无助的孩子得以就学。这儿充满了老师们的关爱，充满着一颗颗愿意\*\*奉献的心灵，感动充塞在每一个学子的心里。

我是一个接受赞助就学的孩子，在校长与老师们的帮助之下，得着了幸福的求学生活。每年的圣诞节，我都会收到很多漂亮的礼物。这里的老师们从没有过偏袒的心，对所有的学生都是一视同仁地看待，特别是我们这弱势的一群孩子，从没有受到过老师们的冷眼，让我们感受到我们是最幸福的人，因为有那么多的人在关爱我们。

我深知这个机会的宝贵，所以尽力来完成我的学业。我珍惜每一个可以学习的日子，把心思全部都花在学\*\*，要求自己一定要拿到好成绩，不能让帮助我的人失望，要对得起那些关爱我的人，也要对得起我自己。

我无法尽述母校对我的关爱，在我的心里，她是一片沃土，让大把大把的种子分享她的养分。绿油油的枝叶遮蔽了她的颜面，使她失去太阳的光照，但她依然慷慨地\*\*着庄稼的成长。庄稼收获了，农夫也没有给她留下什么，她也没有任何怨言。她只说：“我要为人类做一些贡献，我不要只是一片荒地。”

母校，永远流露着对我的关怀，我要努力奋发，为我的母校争光，将来也要报答她的恩惠。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找