# 《童年》读后感600字作文初中 童年读后感700字初中(6篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-12-20

*《童年》读后感600字作文初中 童年读后感700字初中一童年每个人都曾经历过，童年里有快乐，有幸福，童年时美妙的，童年是充满阳光的，值得回忆的很多很多，小编在这给大家带来暑假七年级学生读《童年》读后感600字8篇，欢迎大家借鉴参考!高尔基，...*

**《童年》读后感600字作文初中 童年读后感700字初中一**

童年每个人都曾经历过，童年里有快乐，有幸福，童年时美妙的，童年是充满阳光的，值得回忆的很多很多，小编在这给大家带来暑假七年级学生读《童年》读后感600字8篇，欢迎大家借鉴参考!

高尔基，年幼时常听大人们提起，却不知道他是谁，欲知他的身世，柯达人们总是说你还小不懂的。初中时了解到了他，他的身世如此悲惨，但也获得了许多名号、荣誉。并且他还为后世留下了宝贵的精神财富，而《童年》也正是他写的一本自传体小说。

这本书讲述了高尔基悲惨的童年，看完后我不禁想到了自己的童年。每个人都有童年，我的童年包括大家的童年估计都是充满了快乐的，然而高尔基的童年如此残酷，他也成为了如此了得的人，我感到很是敬佩。高尔基早年丧父，一直跟着妈妈和年迈的奶奶过着贫困的生活。然而他并没有抱怨过，而是努力的学习，长大后想要孝敬妈妈，这点我也是很佩服的。此书记载了高尔基凄惨的童年的故事，里面夹着一些苦涩，和做人的道理。

看了这本书，我很庆幸自己生在了这个充满人道的社会主义国家，这里没有伤人的鞭子，没有层出不穷的暴行，这里的人们善良、团结、充满爱心。走进书香四溢的校园，成为一名莘莘学子，开心的迎来充实的一天。校园里老师们热心的传授给我们知识，我们如同一个个树苗在这个平和的社会里渐渐长大。让我们珍惜现在吧，珍惜每一秒，长大后回报这个人道的国家。让书中亲人朋友间勾心斗角的事永远不要变成现实，让这个人道主义的国家一直延续吧。

我们也将要向高尔基学习，古人说的好：“见贤思齐焉”。

最近，读了一本好书，是19世纪前苏联的无产阶级作家高尔基写的《童年》。

小说中的主人公阿廖沙的生活环境是让人心酸的，他三岁时父亲生病去世了，便跟着妈妈来到外婆家。外公是一个性情粗暴、自私的小染坊主。两个舅舅也同样是粗暴、自私的人，甚至他们的儿女也是这样。阿廖沙就在这样的家庭中饱受虐待：外公经常痛打外婆及孩子们，有一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，结果大病了一场。在这样黑暗的的环境下，谁能不觉得恐慌和不安?!

这本书主要写了阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活，生动地再现了19世纪末到20世纪初俄国民众的生活，生动再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层劳动人民的生活状况。

《童年》这本书用有趣的语言，把坚强、勇敢、正直、充满爱心的阿廖沙;善良、乐观、充满无私的爱的外婆;暴躁、贪婪、自私、残暴的外公;贪婪恶毒的舅舅们和聪明乐观的小茨冈描写的活灵活现、栩栩如生。

《童年》这本书用凄凉的语言把阿廖沙年幼丧父、寄人篱下、经常被外公打、缺少母爱的悲惨命运表现的活灵活现，还把关爱阿廖沙的外婆写的善良慈祥、聪明能干、热爱生活、心甘情愿地承受着生活中的一切压力却毫无怨言表现的细致入微。始终相信黑暗终将过去，光明总是会到来的!还要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习与生活!

高尔基的《童年》举世闻名。在一个很平凡的星期天下午，我翻开了它。情绪也随着书上一行行黑色的微软雅黑字忽起忽落……

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识了很多“安安静静”的亲戚，其中包括两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅，还有两个都叫萨拉的表哥。朴实、深爱着阿廖沙的“小茨冈”(伊凡)每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。但强壮的他，后来却在帮二舅雅科夫抬十字架时给活活的压死了……

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧;父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角;为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母??全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

记得小学时就曾读过《童年》，当时只是粗浅一看，只觉得阿廖沙是一个命运悲惨的人。如今再读，真是常读常新。

阿廖沙父亲早早去世，母亲把他送到了专横残暴的外祖父家里。在这个家庭里，人与人之间关系冷漠剑拔弩张，好似弥漫着一场仇恨之雾。阿廖沙的两个舅舅为了分家和侵吞阿廖沙母亲的嫁妆而不断地争吵。还有一次竟被外祖父打得失去了知觉，并害了一场大病。在学校阿廖沙也受到歧视和刁难。这令人窒息的狭小空间并没有让他堕落。善良的外祖母，乐观的小茨冈，正直的葛利高里还是让他看到了人间的真善美。阿廖沙反而在这样的环境中逐渐成长为一个坚强正直的人。他没有逃避，乐观向上，与悲惨的命运进行不屈不挠地斗争。

“不经一番寒彻骨，怎知梅花扑鼻香”我想，高尔基传达给我们的，就是要执着追求，不怕困难，持之以恒，永远以那种积极，拼搏的态度对待现在和未来!如今，科技在不断进步，可是人们却变得越发懦弱了，遇到困难就想要退缩，逃避，走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久;有所争取，才会得到。

仰望历史，不管是古今，还是中外，多少英雄都是在艰苦血泪中成长起来的。八年抗战中，无数的英雄为了祖国献出了自己年轻的生命。在敌人的枪口前，他们毫不畏惧，他们勇敢拼搏，他们视死如归。无数的先烈用他们的青春和热血谱写了我们今天这来之不易的幸福生活。

再如这本书的作者高尔基，童年时期的他同样经历了太多悲痛，可如果不是他勇敢的面对，努力的向上，哪来以后的成功呢?被凡尘俗世所困的心是可悲，反之勇敢的心灵就像鹤挺立于鸡群，与众不同，闪闪发光。回想自己，现在遇到的所谓的困难和他们相比又算的了什么呢?把这些大大小小的困难都当成垫脚石，将之一一踩在脚下，大步向前，向理想之路攀登，不畏艰辛，风雨兼程。

“漫漫日月，忧伤是他的节日，火灾是他在狂欢，在一无所有的面孔上，伤痕也成了点缀”，这也许就是对阿廖沙的解读。

童年是我们一生中最幸福，最快乐，最无忧无虑的时候，尽情的玩，得到来自父母爷爷奶奶的关心与疼爱，如一场甜甜的梦。而，对于生活在沙俄时期的阿廖沙来说，童年却并非如此。

《童年》是高尔基的自传体小说。稳文中的阿廖沙三岁失去了父亲，成为了一个不幸的孩子。母亲带着他来到了外祖父那里居住。从此，他的噩梦便开始了。在这里，小小的阿廖沙亲眼目睹了当时那个社会的残酷与黑暗，使得他小小的心里便充满了阴影。随着外祖父染坊的一天天衰败，外祖父变得越来越暴躁，狠毒，经常用鞭子抽打可怜的阿廖沙。他的工人不小心然错了布，都会被他抽的昏过去。幸好，在这里，还有疼爱他的外祖母，给他的黑暗生活带来一点温暖。他目睹了他两个舅舅为分家而经常吵架斗殴。阿廖沙在这个黑暗的地方，度过了他的童年。

这是一部令人心酸的小说。亲身的经历，使得这部小说的渲染力很强。一个五六岁的孩子，懵懵懂懂的孩子。却真实的目睹了这个社会的黑暗，受尽了虐待，受尽了辱骂。简直像生活在地狱一般，在这里，一个五六岁的孩子看到了血腥，看到了兽性，当然，也看到了那个时代社会最底层的真实生活。他就像在一个阴冷，幽闭的空间里一样。

所幸，这个世界还有爱他的人。疼爱她的外祖母，还有乐观纯朴的小茨冈、正直的老工人格里高里、献身于科学的知识分子“好事情”。他们教会这个孩子什么是爱，什么是温暖，什么是光明。使得这个绝望的孩子在黑暗中能够看见一丝光明，一点希望，并引导他成为一个正直，有爱心的人。

再来看看我们的生活。

这是一个充满爱的社会，没有沙皇，没有歧视，没有虐待。我们如此幸福。有那么多爱我们的人，没天为我们嘘寒问暖，照顾我们。但，我们曾多少次与他们发生争执，我们曾多少次冲他们吼叫。我们谁曾看见过，半夜，月光下，他们悄然落下的眼泪。而他们，却依然爱着我们，给予我们无私的爱，才能成长。我们是不是应该体谅一下他们，回报他们。看到阿廖沙的童年，想起我们的实际，我们应该做点什么，我们的心里会不会泛起涟漪?

童年，再回过头来看童年，会不会有一种别样的滋味?

本书作者高尔基出生在俄国的一个木工家庭，早年丧父，寄居在外祖父家，十一岁便走向了社会，尝尽了人生的辛酸。而《童年》正是根据他的童年生活而写成的，可以说是自传体小说，正反映了当时生活与社会的惨状。

小说主人公也是早日丧父的阿廖沙，在阿廖沙幼小的心灵里，已经让黑暗与恐惧占据了。

在他的生活里，有粗暴自私的外祖父经常毒打他，又一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，结果生了一场大病。阿廖沙的外祖父还狠心剥削工人，暗放高利贷，怂恿帮工偷东西。

从阿廖沙外祖父的种种劣行中，我读出了吝啬、贪婪、专横、残暴，也着实的体会得到了阿廖沙当时的心情。是外祖父的残暴留给了阿廖沙童年重重的伤痕。

我们中国有个成语：祸不单行。同样，在阿廖沙的生活里，还有两个让他充满恐惧的人——他的两个舅舅米哈伊尔和雅科夫，这兄弟俩很像，自私残暴，但也相互勾心斗角，阿廖沙的父亲马里哈姆在世时，也遭过他们两个的陷害，而且他们还害死了富有同情心的茨冈。

生活在这样的环境里，阿廖沙的内心充满了压抑和恐惧，同时也渴望人间的爱与温情。

读这本书时，心中不免产生不快和同情，为阿廖沙悲惨的童年而拭泪，为那些无辜逝去的生命而忧伤。

不过，在上帝为你关上一扇门时，一定会为你开启一扇窗，所以，阿廖沙的生活中便有了带给阿廖沙快乐和温暖的外祖母;教他做一个正直人的老长工;还有纯朴乐观、富有同情心的茨冈。

是他们，为阿廖沙黑暗的童年点了一盏明灯，让阿廖沙的内心变得强大，使阿廖沙充满信心和力量，让阿廖沙不再孤独与寂寞。

在以前，每当我遇到一些小挫折时，我一定会大喊叫苦，但现在，我就感觉我的挫折只是小小的考验，这种感觉是在我读了《童年》后才有的。

《童年》反映高尔基在父亲去世后，在外祖父家度过的岁月。他在那里看到舅父们为了家产争吵斗殴，那些令人作呕的丑事。

这不仅让我想起《三毛流浪记》中的主人翁三毛，他的遭遇比高尔基的童年更加悲惨。三毛从小就在上海流浪，饱受饥饿，惨遭富人的欺凌，同时体现当时上海嫌贫爱富、见钱眼开的社会，也体现出三毛善良、诚实、有同情心的高尚品质，让我们每个都为三毛的遭遇而感到同情。

他们不幸的遭遇让我联想到我现在的幸福生活。

我们从小就过着无有无虑的生活，可以说是要什么有什么，不愁吃喝，衣来伸手饭来张口。而高尔基虽然可以说也不用为吃饭而烦恼，但舅父们的斗争让他们吃饭都吃不香，还为随时挨打而担忧。

我们住在宽敞明亮的房间，夏天可以开空调，冬天可以盖着厚厚的棉被。我们可以睡在柔软舒适的床上，而高尔基只能睡在阁楼，睡在硬硬的床上。

我们可以毫无顾虑地安心学习，进自己的能力去做，而高尔基只能在空余的时间学习，如果不符合外祖父的要求，还要挨打挨骂。

我们与高尔基的童年相比，真是幸福得多。因此，我应该珍惜我们眼前的幸福。

童年是一个美好的词，代表着无忧无虑，幸福快乐。可是在高尔基的《童年》中，主人公阿廖沙的童年不但难称幸福快乐，甚至十分不幸。

读过这本书后，我不禁为阿廖沙的经历感到辛酸。他年幼时父母双亡，冷酷暴虐的祖父经常读打他，只爱钱财的两个舅舅冷淡他，表哥萨沙总是捉弄他，除了外祖母以外，几乎没有人关爱他。外祖母是一个善良、有爱心、能说会道的人。这样也让阿廖沙感到温暖，为他抚去黑暗。他的两个舅舅为了争夺财产，总是争吵斗殴。他们自私自利，冷酷无情，不仅差点害死阿廖沙的父亲，还害死了“小茨冈”。外祖父为了得到更多的钱财，怂恿伙计去偷东西，暗放高利贷，赶走的伙计格里高里，让他成为乞丐……这种成长环境甚至远远比贫困的生活条件恶劣得多。

值得庆幸的是，这一切并没有吓到阿廖沙，不管遇到什么样的苦难，他从不轻易掉泪，更不会向命运低头。这种苦难，反而让他成长为一个勇敢、更坚强、更正直的人。

和阿廖沙相比，我们的日子就幸福多了。我们的生活是快乐的，整天像泡在蜜罐里，生活衣来伸手，饭来张口，从不缺少关爱。在我们的家庭中，很少家人之间的勾心斗角，也不会发生将无辜折磨致死的可怕事件。我们坐在宽敞明亮的教室里，听着老师谆谆教导。放学后，父母会把好吃的给我们吃，我对阿廖沙感到同情，他生活在如此艰辛的环境，而我们却不知足。因此，我们应满足于自己的幸福生活，努力学习，打造属于我们的一片蓝天!

**《童年》读后感600字作文初中 童年读后感700字初中二**

童年是我们一生中最幸福，最快乐，最无忧无虑的时候，尽情的玩，得到来自父母爷爷奶奶的关心与疼爱，如一场甜甜的梦。而，对于生活在沙俄时期的阿廖沙来说，童年却并非如此。

《童年》是高尔基的自传体小说。稳文中的阿廖沙三岁失去了父亲，成为了一个不幸的孩子。母亲带着他来到了外祖父那里居住。从此，他的噩梦便开始了。在这里，小小的阿廖沙亲眼目睹了当时那个社会的残酷与黑暗，使得他小小的心里便充满了阴影。随着外祖父染坊的一天天衰败，外祖父变得越来越暴躁，狠毒，经常用鞭子抽打可怜的阿廖沙。他的工人不小心然错了布，都会被他抽的昏过去。幸好，在这里，还有疼爱他的外祖母，给他的黑暗生活带来一点温暖。他目睹了他两个舅舅为分家而经常吵架斗殴。阿廖沙在这个黑暗的地方，度过了他的童年。

这是一部令人心酸的小说。亲身的经历，使得这部小说的渲染力很强。一个五六岁的孩子，懵懵懂懂的孩子。却真实的目睹了这个社会的黑暗，受尽了虐待，受尽了辱骂。简直像生活在地狱一般，在这里，一个五六岁的孩子看到了血腥，看到了兽性，当然，也看到了那个时代社会最底层的真实生活。他就像在一个阴冷，幽闭的空间里一样。

所幸，这个世界还有爱他的人。疼爱她的外祖母，还有乐观纯朴的小茨冈、正直的老工人格里高里、献身于科学的知识分子“好事情”。他们教会这个孩子什么是爱，什么是温暖，什么是光明。使得这个绝望的孩子在黑暗中能够看见一丝光明，一点希望，并引导他成为一个正直，有爱心的人。

再来看看我们的生活。

这是一个充满爱的社会，没有沙皇，没有歧视，没有虐待。我们如此幸福。有那么多爱我们的人，没天为我们嘘寒问暖，照顾我们。但，我们曾多少次与他们发生争执，我们曾多少次冲他们吼叫。我们谁曾看见过，半夜，月光下，他们悄然落下的眼泪。而他们，却依然爱着我们，给予我们无私的爱，才能成长。我们是不是应该体谅一下他们，回报他们。看到阿廖沙的童年，想起我们的实际，我们应该做点什么，我们的心里会不会泛起涟漪?

童年，再回过头来看童年，会不会有一种别样的滋味?

《童年》读后感600字作文初中 童年读后感700字初中篇三

最近，读了一本好书，是19世纪前苏联的无产阶级作家高尔基写的《童年》。

小说中的主人公阿廖沙的生活环境是让人心酸的，他三岁时父亲生病去世了，便跟着妈妈来到外婆家。外公是一个性情粗暴、自私的小染坊主。两个舅舅也同样是粗暴、自私的人，甚至他们的儿女也是这样。阿廖沙就在这样的家庭中饱受虐待：外公经常痛打外婆及孩子们，有一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，结果大病了一场。在这样黑暗的的环境下，谁能不觉得恐慌和不安?!

这本书主要写了阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活，生动地再现了19世纪末到20世纪初俄国民众的生活，生动再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层劳动人民的生活状况。

《童年》这本书用有趣的语言，把坚强、勇敢、正直、充满爱心的阿廖沙;善良、乐观、充满无私的爱的外婆;暴躁、贪婪、自私、残暴的外公;贪婪恶毒的舅舅们和聪明乐观的小茨冈描写的活灵活现、栩栩如生。

《童年》这本书用凄凉的语言把阿廖沙年幼丧父、寄人篱下、经常被外公打、缺少母爱的悲惨命运表现的活灵活现，还把关爱阿廖沙的外婆写的善良慈祥、聪明能干、热爱生活、心甘情愿地承受着生活中的一切压力却毫无怨言表现的细致入微。始终相信黑暗终将过去，光明总是会到来的!还要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习与生活!

《童年》读后感600字作文初中 童年读后感700字初中篇四

记得小学时就曾读过《童年》，当时只是粗浅一看，只觉得阿廖沙是一个命运悲惨的人。如今再读，真是常读常新。

阿廖沙父亲早早去世，母亲把他送到了专横残暴的外祖父家里。在这个家庭里，人与人之间关系冷漠剑拔弩张，好似弥漫着一场仇恨之雾。阿廖沙的两个舅舅为了分家和侵吞阿廖沙母亲的嫁妆而不断地争吵。还有一次竟被外祖父打得失去了知觉，并害了一场大病。在学校阿廖沙也受到歧视和刁难。这令人窒息的狭小空间并没有让他堕落。善良的外祖母，乐观的小茨冈，正直的葛利高里还是让他看到了人间的真善美。阿廖沙反而在这样的环境中逐渐成长为一个坚强正直的人。他没有逃避，乐观向上，与悲惨的命运进行不屈不挠地斗争。

“不经一番寒彻骨，怎知梅花扑鼻香”我想，高尔基传达给我们的，就是要执着追求，不怕困难，持之以恒，永远以那种积极，拼搏的态度对待现在和未来!如今，科技在不断进步，可是人们却变得越发懦弱了，遇到困难就想要退缩，逃避，走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久;有所争取，才会得到。

仰望历史，不管是古今，还是中外，多少英雄都是在艰苦血泪中成长起来的。八年抗战中，无数的英雄为了祖国献出了自己年轻的生命。在敌人的枪口前，他们毫不畏惧，他们勇敢拼搏，他们视死如归。无数的先烈用他们的青春和热血谱写了我们今天这来之不易的幸福生活。

再如这本书的作者高尔基，童年时期的他同样经历了太多悲痛，可如果不是他勇敢的面对，努力的向上，哪来以后的成功呢?被凡尘俗世所困的心是可悲，反之勇敢的心灵就像鹤挺立于鸡群，与众不同，闪闪发光。回想自己，现在遇到的所谓的困难和他们相比又算的了什么呢?把这些大大小小的困难都当成垫脚石，将之一一踩在脚下，大步向前，向理想之路攀登，不畏艰辛，风雨兼程。

“漫漫日月，忧伤是他的节日，火灾是他在狂欢，在一无所有的面孔上，伤痕也成了点缀”，这也许就是对阿廖沙的解读。

《童年》读后感600字作文初中 童年读后感700字初中篇五

在以前，每当我遇到一些小挫折时，我一定会大喊叫苦，但现在，我就感觉我的挫折只是小小的考验，这种感觉是在我读了《童年》后才有的。

《童年》反映高尔基在父亲去世后，在外祖父家度过的岁月。他在那里看到舅父们为了家产争吵斗殴，那些令人作呕的丑事。

这不仅让我想起《三毛流浪记》中的主人翁三毛，他的遭遇比高尔基的童年更加悲惨。三毛从小就在上海流浪，饱受饥饿，惨遭富人的欺凌，同时体现当时上海嫌贫爱富、见钱眼开的社会，也体现出三毛善良、诚实、有同情心的高尚品质，让我们每个都为三毛的遭遇而感到同情。

他们不幸的遭遇让我联想到我现在的幸福生活。

我们从小就过着无有无虑的生活，可以说是要什么有什么，不愁吃喝，衣来伸手饭来张口。而高尔基虽然可以说也不用为吃饭而烦恼，但舅父们的斗争让他们吃饭都吃不香，还为随时挨打而担忧。

我们住在宽敞明亮的房间，夏天可以开空调，冬天可以盖着厚厚的棉被。我们可以睡在柔软舒适的床上，而高尔基只能睡在阁楼，睡在硬硬的床上。

我们可以毫无顾虑地安心学习，进自己的能力去做，而高尔基只能在空余的时间学习，如果不符合外祖父的要求，还要挨打挨骂。

我们与高尔基的童年相比，真是幸福得多。因此，我应该珍惜我们眼前的幸福。

《童年》读后感600字作文初中 童年读后感700字初中篇六

本书作者高尔基出生在俄国的一个木工家庭，早年丧父，寄居在外祖父家，十一岁便走向了社会，尝尽了人生的辛酸。而《童年》正是根据他的童年生活而写成的，可以说是自传体小说，正反映了当时生活与社会的惨状。

小说主人公也是早日丧父的阿廖沙，在阿廖沙幼小的心灵里，已经让黑暗与恐惧占据了。

在他的生活里，有粗暴自私的外祖父经常毒打他，又一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，结果生了一场大病。阿廖沙的外祖父还狠心剥削工人，暗放高利贷，怂恿帮工偷东西。

从阿廖沙外祖父的种种劣行中，我读出了吝啬、贪婪、专横、残暴，也着实的体会得到了阿廖沙当时的心情。是外祖父的残暴留给了阿廖沙童年重重的伤痕。

我们中国有个成语：祸不单行。同样，在阿廖沙的生活里，还有两个让他充满恐惧的人——他的两个舅舅米哈伊尔和雅科夫，这兄弟俩很像，自私残暴，但也相互勾心斗角，阿廖沙的父亲马里哈姆在世时，也遭过他们两个的陷害，而且他们还害死了富有同情心的茨冈。

生活在这样的环境里，阿廖沙的内心充满了压抑和恐惧，同时也渴望人间的爱与温情。

读这本书时，心中不免产生不快和同情，为阿廖沙悲惨的童年而拭泪，为那些无辜逝去的生命而忧伤。

不过，在上帝为你关上一扇门时，一定会为你开启一扇窗，所以，阿廖沙的生活中便有了带给阿廖沙快乐和温暖的外祖母;教他做一个正直人的老长工;还有纯朴乐观、富有同情心的茨冈。

是他们，为阿廖沙黑暗的童年点了一盏明灯，让阿廖沙的内心变得强大，使阿廖沙充满信心和力量，让阿廖沙不再孤独与寂寞。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找