# 初中日记600字大全（20篇）

来源：多多范文网 作者：官方发布 更新时间：2024-12-28

*步入初中，生活仿佛是一本厚厚的书籍，每天都是一页精彩的内容。通过这日记，记录我在书海中的探索与感悟。以下是多多范文网为大家准备的《初中日记600字》，希望对大家有帮助。1.初中日记600字篇一小时候，一到元旦，村里就会演皮影戏。...*

步入初中，生活仿佛是一本厚厚的书籍，每天都是一页精彩的内容。通过这日记，记录我在书海中的探索与感悟。以下是多多范文网为大家准备的《初中日记600字》，希望对大家有帮助。

**1.初中日记600字 篇一**

　　小时候，一到元旦，村里就会演皮影戏。

　　那时，有钱一点的地方，都会请戏班；再好一点，放露天电影。而像我们那种小村里，一穷二白，首选就是皮影戏了。表演皮影戏的，都是一些乡间的手艺人，价钱低，且对场地没那么多要求。所以，就成了我们那种小村子的首选。

　　往往月上柳梢头的时候，皮影戏的手艺人，就会挑着两口箱子，到村里来了。很快就搭好了小台子，前面早已密密麻麻挤满了看热闹的村民。一声锣响，皮影戏开始，各号人物陆续登场，台下不时掌声雷动。

　　每次在前头看皮影戏，总觉得惟妙惟肖，妙不可言。于是，小小年纪的我，不禁对台后的世界心生好奇。那是什么样有趣的地方，才会生出如此吸引人的.皮影戏？那时，一心想着，哪天有机会了，一定得到后头瞧瞧。

　　后来，还真有那么机会。有一回，演皮影戏的人，少了一个帮手，于是让孩子们去帮忙。其他孩子都想在前头看，谁也不愿到后头。于是，我自告奋勇，到后头去帮忙。本以为那会是有趣的事儿，可一个晚上下来，看着那些毫无生趣的道具，觉得和想象中的模样大不同。再听听台前不时雷动的掌声，我顿时后悔到后头来了。

　　这事儿，一直烙在我的脑子里。我一直不解，那么有趣的表演背后，为什么是那么枯燥的活儿？直至后来，年岁渐长，我才慢慢明白，隔着一层幕布，我们看到的尽是美好，却不曾想到，那些美好，都是背后枯燥的一举一动，慢慢汇聚而成的。

　　后来，到了外头的世界，历经波折。每次碰到啥坎儿，我总会想起那年的皮影戏。生活不也是这样？精彩的表面，背后都是长期冷冰冰枯燥无味的功夫累积而成。这么一想，顿时充满了前行的力量和勇气。

　　是呀，戏如人生，人生如戏。戏里戏外，不都是一个理儿？

**2.初中日记600字 篇二**

　　家乡的柏临河，宛如一条蜿蜒的诗意丝带，悠悠贯穿这片熟悉的土地，承载着数不尽的儿时回忆与小城故事，润泽一方水土，涵养代代人心。

　　清晨，第一缕阳光俏皮地拨开薄雾，柏临河便从睡梦中苏醒。粼粼波光跳跃闪烁，似细碎金子洒落河面，那澄澈见底的河水，能瞧见小鱼小虾自在穿梭，偶尔还会有横行的小螃蟹躲进石缝。河边垂柳依依，细长的.柳枝垂至水面，随风轻拂，撩动河水，泛起层层温柔的涟漪。早起的洗衣妇们结伴而来，木棒捶打衣物的“砰砰”声，和着她们爽朗的谈笑声，奏响了柏临河的晨曲；不远处，垂钓老者气定神闲，静静等待鱼儿上钩，鱼竿微弯的瞬间，收获的喜悦悄然蔓延。

　　午后，柏临河成了孩子们的天然乐园。我们挽起裤脚，踏入浅滩，河水清凉，从脚背缓缓流过，溅起晶莹水花，惹得众人嬉笑不断。打水漂、捡漂亮石子是必备项目，扁圆的石子在水面连跳几下，激起一连串漂亮的水圈；胆大些的孩子还会下河摸螺蛳，伸手探进淤泥，指尖摩挲间，收获满满一袋螺蛳，这便是晚餐桌上的鲜美佳肴。河岸芳草萋萋，五颜六色的野花肆意绽放，编成花环戴在头上，仿若成了童话里的精灵。

　　黄昏时分，夕阳给柏临河披上橙红的盛装。倦鸟归巢，叽叽喳喳掠过河面；劳作一天的农人荷锄而归，路过河边，掬一捧水解渴，洗去疲惫。此时，河面弥漫着淡淡的水雾，如梦似幻，给整个河岸镀上朦胧之美。远处炊烟袅袅升起，饭菜香混合着河水的湿润气息，悠悠飘散，勾勒出家的温暖轮廓。

　　待到汛期，柏临河收起温婉模样，化身豪迈勇士。水位迅速攀升，水流湍急，裹挟着泥沙奔腾咆哮，宣泄着大自然的磅礴力量。但洪水退去后，它又迅速恢复平和，默默滋养周边土地，孕育出肥沃的土壤，让家乡田野年年稻穗飘香、蔬果满园。

　　这条家乡的河，不仅馈赠了美景与物产，更流淌着文化血脉。河畔古老的渡口，曾见证往昔商贸往来，船工号子余音在岁月里回响；传说故事代代相传，赋予它神秘色彩，庇佑着这片土地上的生灵。柏临河，是家乡的灵魂地标，无论游子走得多远，只要念起它，心底便涌起无尽温情与归属感。

**3.初中日记600字 篇三**

　　因为有您，您让我懂得了什么是珍惜；因为有您，您让我懂得了什么是关心；因为有您，您让我懂得了什么是宽容。

　　您让我懂得了什么是珍惜。

　　我从小和您住在一起，在我生病的时候，您总是会陪在我身边，不分昼夜地照顾我，帮我量体温，喂我吃药。尽管您的身体已经很疲惫了，可是您还是细心地照顾我。

　　记得有生病，我没什么胃口。于是，您特意为我煮了碗面条给我吃。可是我没有吃，还撒娇说不想吃。你担心我饿肚子，还专门喂我吃。当时，我一把推开了碗，结果把面条撒了一地。您生气地看着我，随即拿起一把鞭子将我狠狠地抽了一顿。我哭得很伤心，后来我才知道您的用意。您之所以打我是因为我不懂得珍惜粮食。“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”您告诉我，农民伯伯是多么辛苦，从此我再也不敢浪费粮食。

　　您让我懂得了要努力学习。

　　我不爱学习，上课不认真听讲，作业也没及时完成。长期的恶性循环让我的成绩一落千丈。有半期考我居然考到了班级的倒数，被同学们嘲笑。回到家后，我非常失落。细心的.您发现了我有些不对劲，于是我和您说了事情的来龙去脉。您语重心长地对我说：“要想不被人嘲笑，赢得别人的尊重，你要靠自己的努力，让别人对你刮目相看！”在那之后，我就听您的话，努力学习，及时完成作业。经过半个学期的努力，我终于在期末考考进了班级前十名。

　　您让我懂得什么是宽容。

　　记得有，表妹来我们家做客。她把我的玩具弄得乱七八糟。我刚从补习班回来看到这一幕，气得满脸通红，所以就狠狠地打了她几下。于是，她就哇哇大哭。这时，您闻声赶来，看到我打她，就严厉地批评我。您说，表妹还小，不懂事，应该要谦让她，而不是和她计较，要学会宽容。说着，您抱着她，哄她开心。过了一会儿，她笑了，您也开心地笑了。我从你的笑声中明白了，要学会宽容他人。

　　因为有您，我学会了很多道理，我的人生也因此充满了意义！

**4.初中日记600字 篇四**

　　“三尺生绢做戏台，全凭十指逞诙谐。有时明月灯窗下，一笑还从掌握来”。“皮影戏”，又叫“灯影戏”，是一种用动物皮做的剪影表演。

　　这次，我在西安就看到了“皮影”——这种古时候的“电影”。

　　到了看“皮影戏”的地方，只见屋子正前方的墙上安着一块白色的幕布，布后有些许亮光，我屏气凝神，期待着这从未看过的表演。突然，一阵敲打声响了起来，锣鼓齐鸣，一堆“白骨”随之浮现在了幕布上。接着，唐僧、猪八戒、孙悟空、沙和尚、白龙马、树木山水也接连浮现在了白色幕布上。这部戏的名字叫“三打白骨精”。

　　这些人物都是彩色的，看上去就像半透明的剪纸在幕布前动来动去：他们一会儿赶路，一会儿休息，一会儿说话，一会儿打斗，栩栩如生。他们说的是陕西方言，我有些听不太懂，但三打白骨精的故事我还是挺熟悉的，我觉得既好看又新奇。只是热热闹闹的演出一会儿就结束了，意犹未尽。

　　看完演出，我们来到卖“皮影”的\'小卖部，原来“皮影”都是染成五颜六色，半透明的皮做的，有猪皮，有驴皮，摸上去很硬。但我很好奇这些放在橱窗里不能动的“皮影”是怎么动起来的？这时候，来了一个售货员阿姨，她说：“小朋友你看，每个关节上都有一根细线连接着，只要牵着线的棍子一动，关节就跟着动，人就好像动起来了。所以只要会控制这些棍子，就能让人“动”起来。”

　　我恍然大悟，这真是件神奇的事情，古人可真聪明啊！我试了一下，其实让它做动作还是很难的，于是我也买了一个“皮影”，准备回去好好练习，试试也演一出“皮影戏”。

**5.初中日记600字 篇五**

　　家乡的柏临河，恰似大自然精心谱写的四季恋歌，旋律多变，韵味悠长，每一帧画面都烙印在游子心间，成为魂牵梦绕的牵挂。

　　春天，柏临河是一场盛大的花事。河岸褪去冬日的枯黄，嫩绿新芽迫不及待地冒出头，柳树率先抽出细长柔软的柳枝，满枝嫩绿鹅黄，在春风中婀娜摇曳，似绿衣仙子翩翩起舞。紧接着，桃花、杏花、梨花竞相盛放，红的热烈，粉的娇羞，白的素雅，连绵成一片缤纷花海，倒映在澄澈河水中，虚实相生，美得如梦似幻。此时河水解冻，潺潺流淌，唤醒沉睡一冬的鱼虾，它们欢快游动，搅起层层水花，奏响春的欢歌，引得踏青路人纷纷驻足，沉醉在这无边春色里。

　　夏日炎炎，柏临河摇身一变，成了避暑胜地。高大繁茂的树木撑起一把把绿伞，投下斑驳阴凉；河水在炽热日光下愈发清凉诱人，孩子们如欢快的鱼儿，整日泡在河里嬉戏玩耍。游泳、打水仗，溅起的水花折射出七彩光芒；岸边草丛里，萤火虫提着灯笼穿梭其间，一闪一闪，为静谧夏夜添了几分浪漫。老人们摇着蒲扇，坐在河边长椅上，讲述古老传说，伴着悠悠河风、阵阵蛙鸣，编织出闲适惬意的夏夜之景。

　　秋天，柏临河被大自然打翻了调色盘。河岸树林五彩斑斓，金黄的银杏叶如蝴蝶般纷纷扬扬飘落，铺就一地璀璨金毯；火红的枫叶燃烧似火，与湛蓝天空相互映衬，勾勒出浓烈油画质感。河水渐凉，却愈发清澈，能清晰看到河底圆润石子、沉淀落叶，仿若一幅静止水彩画。渔人泛舟河上，撒网捕鱼，收网瞬间，活蹦乱跳的`鱼儿闪着银光，满载而归的喜悦在空气中弥漫开来，为秋日柏临河添了丰收的烟火气。

　　寒冬腊月，柏临河换上银装素裹的圣洁外衣。河面冰封，光滑如镜，成了天然溜冰场，胆大的孩子在上面滑冰、抽陀螺，嬉笑打闹声打破冬日寂静；雪花簌簌飘落，落在河边树木、亭台上，勾勒出琼枝玉树的唯美景观。偶有暖阳穿透云层，冰面折射光芒，熠熠生辉，宛如童话世界。岸边人家升起袅袅炊烟，屋内炉火正旺，热气腾腾的饭菜与窗外冰天雪地形成鲜明对比，尽显人间烟火温情。

　　四季轮转，柏临河以独特风姿演绎岁月更迭，收纳家乡所有美好，滋养着乡亲们的心田，维系着游子与故土的深情羁绊。

**6.初中日记600字 篇六**

　　“人生路上甜苦和喜忧，愿与你分担所有，难免曾经跌倒和等候，要勇敢的抬头……”哼着这首优美而熟悉的旋律，我提起笔，写下了与你在一起的点点滴滴……

　　八岁的那年春季，你第带我去放风筝，我拿着绳线，在绿茵茵的草地上欢快地奔跑着，追赶着风筝。天是那样的蓝，河水是那样的`清，草是那样的绿，我又是那样的快乐。一切都是那么美好。

　　你看着我活蹦乱跳的身影，听着我爽朗的笑声。你用手轻轻扣下了扳机，为我记录了这一瞬间，并对我说：“只有这样，生活才会幸福，美满!”

　　因为有了你的陪伴，我懂得了如何快乐。

　　十岁的那年冬季，你第带我去骑马。我和你同坐在一匹马上，我依偎着你，马儿在飞快地奔跑着。你指着前方对我说：“看见没有，那就是人生的目标，你就是这匹马，看起来遥远，但只要永不停歇，不断奔驰，胜利就在前面，他就是属于你的。”

　　因为有了你的陪伴，我懂得了我如何奔跑。

　　十二岁那年秋季，我哭闹着回到家里，向你倾诉着我的朋友不理我了。你只是摸摸我的头，拍拍我的肩，叫我心情放松，顺其自然。看见并不领情的我，你把我带到了院子里，叫我看我春天种下的种子，有的已经结成了果实。

　　看着满脸欣慰的我，你意味深长地对我说：“你真心对待别人了吗?你只有真心待人，别人才会真心待你。要知道一分耕耘一分收获。一份付出，一份回报。”

　　因为有了你的陪伴，我懂得了如何待人。

　　十三岁这年夏季，我穿着白色的裙子和你在街上玩，一个乞丐抓住了我的连衣裙，黑手在上面留下了一个讨厌的印记。我瞪了他一眼，你却拉着我回过了头，给了两元钱他，并对我说：“从小就要有爱心，即使你知道他是个骗子，你也必须得装傻!”后半句我至今也不明白是什么意思。但是——

　　因为有了你的陪伴，我懂得了爱心的含义!

　　“人生路上甜苦和喜忧，愿与你分担所有，难免曾经跌倒和等候，要勇敢的抬头……”我依然哼着这熟悉而优美的旋律。放下笔，闭上眼，回忆着与爸爸在一起的点点滴滴，面无表情的我嘴角竟露出了一丝微笑……

**7.初中日记600字 篇七**

　　小时候的我，特别难缠，唯独看书不用人陪，才给爸爸妈妈腾出些时间来，做些自己的事情。所以妈妈常送我的礼物就是书。

　　床、沙发、地板都是我的书桌，坐着、趴着、躺着都能看，不拘什么姿势，读书的时候是自由的、享受的、全然放松的。

　　据妈妈说，我平生第一本“书”是一盒识字卡，左边是图，右边是字的那种，这算是我爱上阅读的启蒙书吧。从这些卡片上认识了几十个字后，就开始读绘本了。还记得我的第一本绘本是《嘿，小蚂蚁》，讲的是一个关于尊重生命的故事。

　　对于书，我是不太挑剔的，绘本、漫画、科普、文学等一概不拒。当然也有例外，还没上小学时，在一本书中看了一个关于“刑天舞干戚”的`神话故事，当时确实被那个无头巨人吓到了，顺着窗户直接把书扔了出去。这件事情导致我很长一段时间对神话传说不感兴趣。

　　有些书当时买回来并不感兴趣，只好先让它躺在书柜里，有的一躺就是三、四年。比如《失败与灾难启示录》，介绍了不幸的灾难、惨烈的战难、失败的飞机、和糟糕的汽车。买回来，一直没看。近突然感兴趣了，看完还央求妈妈再给我买些此类的书。

　　刚开始读文字书时，兴致也不高，妈妈就声情并茂地给我朗读一个章节。不等妈妈读上几分钟，我就被吸引了，迫不及待地抢过来自己看。我读的第一本文字书就是《窗边的小豆豆》，这是我十分钟爱的一本书，因为很羡慕小豆豆，如果我们的学校、老师和同学也像巴学园里的一样该多好。

　　生性偏静的我，就这么无可救药地爱上了读书。书成了我好的朋友，他才华横溢、博古通今，有时幽默风趣，有时婉风流转，有时又粗犷豪放。书的世界，犹如浩瀚的大海，深不可测，与书为友，受益无穷，与书为友，其乐无穷！

**8.初中日记600字 篇八**

　　昨天带着回忆默默地逝去了，今天携着希望悄悄地来临了，而明天又闪烁着光辉等待着人们。有人沉浸在回忆中，他们依恋昨天;有人沉醉在梦幻中，他们期盼着明天，这两种人，都忘记了应当珍视的是宝贵的今天。

　　今天，不就是短短的一天吗?我从明天开始勤奋学习。今天，不就是区区的24小时吗?我从明天开始认真工作。今天，不就是一年的1/365吗?我从明天开始为共产主义事业奋斗(有些人是这样想的，也是这样做的)。朋友，你为什么把要做的事情放到明天，一切从明天开始呢?日月匆匆，到了明天，明天又变成今天，而每个今天之后都有无穷无尽的明天。那么，你的决心，你的理想，哪一天才能变为行动、变为现实呢?

　　莎士比亚说过：“抛弃时间的人，时间也会抛弃他”。我说：“抛弃今天的人，今天也会抛弃他。而被今天抛弃的人，他也就没有了明天”。

　　农民种田，不在今天及时拔草、施肥、灭虫，哪有金秋时节的丰收?医生不在今天及时抢救、医治病人，哪有人们日后健康的体魄?清洁工人不在今天及时清扫垃圾，哪有日复一日城市的洁净?解放军战士不在今天全副武装、做好战备，哪有千家万户永久的安宁?

　　“明日复明日，明日何其多;我生待明日，万事成蹉跎”，短短几句诗，是先辈千曲百折、历经磨难的生活体验的结晶啊!古人有感与此，于是有了“悬梁刺股”、“囊莹映雪”、“凿壁偷光”的勤学佳话。现在我们条件优越了，不是更应珍惜今天、抓紧今天的分分秒秒吗?

　　抓住了今天，就是抓住了掌握知识的今天;抓住了今天，就是抓住了发明创造的可能。聪明、勤奋、有志的人，深深懂得时间就是生命，甚至比生命还珍贵。他们决不把今天宝贵的时光虚掷给明天。伟大的发明家爱迪生向来就珍惜时间，利用在车上卖报的闲暇做实验，渴了，喝口凉水;饿了，啃块面包;困了，趴在桌上打个盹。牛顿、居里夫人、爱因斯坦……一切有志气、有成就的人都是如此，他们决不沉湎在昨天，更不空空地观望明天，他们永远从今天开始。

　　相反，对有些人来说，时间就像代表他的那本日历，撕了这张，还有下一张，撕完了这一本还有下一本，却不知在洁白如雪的`日历上留下自己辛勤奋斗的汗水。他们从初懂生活到长眠地下，都是在闲散、观望和等待之中度过的。如果人的一生如此度过，那么消逝的岁月将如一场凄凉的悲剧。留在个人生命的回忆，也将拌和着悔恨、痛苦和哀伤的泪水……

　　虚掷光阴，在折损着生命的光;及时努力，在开辟思想的路。朋友，不要沉湎昨天，不要观望明天，一切从今天开始吧!今天才是奋斗的起点啊!

**9.初中日记600字 篇九**

　　星期六，我到一个亲戚家去玩。

　　傍晚，我看见几个身强力壮的艺人抬着一些铁棍子进屋组装。我十分诧异，因为那堆材料里还有红布、纸人、薄纸、小灯泡、电线和各种乐器。

　　过了一会儿，他们就把那些铁棍子拼成了一个酷似晾衣服架子的东西。接着，他们把红布蒙上，又将一块很大的薄纸贴在正中央，然后把电线和灯泡连起来，让灯泡对着那张白纸，又将背后粘着木棍子的纸人挂在架子上，便敲锣打鼓起来。这时，妈妈跑过来问我：“想不想看皮影戏？”“想啊！”我兴奋地回答道。原来他们是在准备唱皮影戏啊！

　　我来到客厅，挑了一个较为舒适的位置坐了下来。只见那张很大的薄纸上，出现了两个人影。我问奶奶：“这部皮影戏演的\'是哪个年代？”奶奶看了一下，说：“是公元626年。”我一听，立刻呆住了，这一年，正是“玄武门之变”的那年。当时，秦王李世民亲手杀了自己的兄弟，即太子李建成和齐王李元吉，连他们的妻子和孩子，还有家里的仆人也没幸免。

　　突然，画面上冒出了一把椅子，接着，一个人坐在了椅子上。他应该就是秦王李世民。这时，画面上又冒出了几个像是李世民亲信的人，从他们的谈话内容中，我得知了他们原来在讨论如何登上皇位，但方法几乎都没有被釆纳，这令他们非常苦恼。

　　接着，这群人突然都不见了，取而代之的是两把椅子和两个人。一个是太了李建成，另一个是皇帝李渊。看他们的样子，应该是李建成在说李世民的坏话，李渊一边听一边频频点头。

　　因为时间关系，我没有把这场戏看完。但是，我真正感受到了一股浓厚的乡土趣味。

**10.初中日记600字 篇十**

　　家乡的柏临河，绝非一条普通的河流，它更像一部岁月沉淀的故事集，书页在河水中翻动，故事在河岸间流传，无声诉说着小城往昔与今朝，串联起几代人的情感记忆。

　　追溯历史，柏临河曾是商贸往来的\'黄金水道。明清时期，货船往来频繁，码头熙熙攘攘，各地商贩云集于此，装卸着丝绸、茶叶、陶瓷等大宗商品。船工们喊着豪迈的号子，撑篙摇橹，额头汗珠滚落，融入滔滔河水；沿岸仓库林立，算盘珠子噼里啪啦作响，记录下一笔笔繁荣交易。虽时光流转，昔日繁华码头只剩几块斑驳基石，但船工号子却以民谣形式流传下来，在老人哼唱中，依稀能窥探当年盛景，感受先辈们的勤劳与智慧。

　　小时候，常听长辈讲起柏临河的抗战故事。战争年代，它成了天然屏障与隐蔽通道，游击队员们借着夜色掩护，穿梭在芦苇荡中，利用河水声掩盖行踪，传递情报、运送物资；河畔村庄曾庇护过无数伤员，乡亲们省吃俭用，用河水熬药、洗衣、做饭，悉心照料伤病员。河水见证了军民鱼水情深，那一段段可歌可泣的历史，化作不朽精神，深植在家乡人心中，激励后人奋勇向前。

　　在日常生活里，柏临河是亲情与友情的汇聚地。夏日傍晚，全家人会沿着河岸散步，父母牵手在前，孩子嬉笑追在后，分享一天趣事；逢年过节，外出务工游子返乡，必到河边走走，看看熟悉景致，重拾儿时欢乐。河边长椅见证过挚友促膝长谈，谈理想、说心事，年少轻狂与懵懂心事随河水流淌；情侣们漫步河岸，月光洒下，影子相依，许下海誓山盟，柏临河默默承载这份甜蜜。

　　如今，柏临河迎来生态保护新时代。政府大力整治河道，关停污染工厂，污水不再肆意排入；沿岸建起生态公园，绿树成荫，鲜花簇拥，增设健身器材与休闲步道。清晨，市民们齐聚公园打太极、跳广场舞；黄昏，骑行爱好者沿着河边绿道飞驰，呼吸清新空气，享受惬意时光。柏临河完成华丽转身，从历史沧桑中走出，迈向绿色活力未来，续写家乡新篇章。

　　这条家乡河，有血有肉，有情有义，过往故事沉淀为底蕴，当下蜕变焕发出新机，源源不断地向家乡人输送精神滋养与归属感。

**11.初中日记600字 篇十一**

　　我们都曾夸下海口说走就走，也都曾屡遭挫败甚是无奈。

　　记忆追溯到初三，临近中考那段时间，每个人都在“浴血奋战”。依稀记得我对物理一窍不通，我对前途一片迷茫。老师的鼓励反而让我不知所措，许多同学也都感同身受。我们似乎都不知道自己在等待着怎样的未来。

　　我记得，很清楚地记得物理老师对我说过的一番话。他说：“其实你们都差不多的，你就是缺乏主动与自信，觉得自己不行，这样成绩怎么提高？”我一直记得他说的话，直到现在回忆起来都恍如昨天，可是听了，只是听了；所谓记得，也只是记得。

　　的确，年少的我们总在徘徊，年少的我们害怕受伤害，年少的我们，总有意无意地把自己包裹起来。

　　我真的挺害怕，害怕努力之后依然无法改变现状的残酷事实，我知道，那叫挫折。可人生又有几回搏呢？我试过，像物理老师说的那样主动学习，相信自己真的可以，可后的现实告诉我：我似乎，是错的。

　　是错的吗？有些努力是不会有结果的吗？或许吧，但我也明白，有些东西，习惯就好，真的习惯就好，所以，我也开始慢慢地接受一些小小的、却也挺残酷的挫折，因为学习成绩这类问题，或者真的不算什么大不了的事，可也的确是对我们努力却无结果之后的嘲讽。年少的我们都是脆弱的，不是吗？哪个女生又不曾为前途的可怕与迷惘而独自伤心过呢？

　　后来有人说，那些让你哭的事总有一天会笑着说出来，我想到那时，我们都能够面对曾经的`挫折轻松释怀。从初中到现在，次的挫折已使我变得很坚强。

　　挫折，因为有你，我的人生不怕失败，因为有你，我的人生也会更加精彩。

　　如果说鼓励能让我们笑对次的成功，那么，挫折就是让我们含泪迎接次的失败。没有经历过许多次挫败的人生是不完整的人生，是遗憾悔恨的人生，因为人生需要先苦后甜。感谢挫折，我生命当中的归人与过客。

**12.初中日记600字 篇十二**

　　在人生的旅途中，有许多朋友伴随着我们成长，他们或是亲密无间的玩伴，或是循循善诱的师长，而在我心中，特别、恒久的朋友，莫过于那一本本沉甸甸的书。

　　从小，我就与书结下了不解之缘。记得第接触书籍，是在一个阳光明媚的午后，妈妈递给我一本图文并茂的童话书。那精美的插图、生动有趣的故事，像磁铁一样深深吸引了我，让我第感受到了阅读的乐趣。从那以后，书便成了我生活中不可或缺的一部分，它像一位无声的老师，引领我走进知识的殿堂，探索世界的奥秘。

　　随着年岁的增长，我的书架上渐渐堆满了各式各样的书籍：从《安徒生童话》到《十万个为什么》，从《三国演义》到《哈利·波特》，每一本书都像是打开了一扇新世界的大门，让我在其中遨游，体验不同的情感和人生。书，不仅丰富了我的知识，更拓宽了我的视野，教会了我许多生活的道理。

　　在与书为友的日子里，我学会了坚持与勇气。面对学习上的困难，我不再轻易放弃，因为《老人与海》中的圣地亚哥告诉我，人可以被毁灭，但不能被打败；当我感到迷茫时，《小王子》的故事提醒我，要用心去感受生活中的美好，保持一颗纯真的心。

　　书，还是我心灵的`慰藉。每当心情低落，翻开一本喜欢的书，那些文字就像温暖的阳光，驱散了我心中的阴霾，让我重新找回力量和方向。

　　在这个快节奏的时代，能够与书为友，是一种难得的奢侈。它让我学会了慢下来，去感受文字背后的情感与智慧，也让我明白，真正的成长，不仅仅是年龄的增长，更是心灵的成熟与丰富。

　　总之，书是我一生的挚友，它陪伴我成长，见证我的变化，引领我走向更加广阔的天地。我相信，在未来的日子里，这份友谊将会更加深厚，更加珍贵。

**13.初中日记600字 篇十三**

　　皮影戏也叫影子戏，是我国一门古老的传统文化艺术。随着时间的流逝，这门艺术早已被人们遗忘在生活的角落里。然而，在我们海宁的`南关厢、皮革城，就有着几支皮影戏的队伍，坚持给大家的生活增加古色古香的味道，让我们这一代人还能了解皮影戏的文化。

　　记得夏天的一个晚上，我们正在锦霞馆吃饭，爷爷指着东北角说：“等会儿，那边有一场皮影戏表演。吃完饭。我带你去看看，怎么样？”“皮影戏是什么啊？好看吗？”我睁大双眼，好奇地问。爷爷神秘一笑，说：“等会儿，你就知道喽。”我匆匆把饭扒完，催爷爷赶紧带我去看演出。

　　我们刚来到广场上，就听见锣鼓声、笑声、喝彩声交织成一片。演皮影戏的场地已经被观众围得里三层外三层，我费了九牛二虎之力才挤了进去。只见戏台中央用一块半透明的驴皮挡起来，驴皮上孙悟空把妖精打败在地，挥动金箍棒来了一个高空翻斗使劲打去。妖精也毫不示弱，奋力反击，从地面打在空中，又从空中打回地面，两人打得难解难分。一阵较量后，妖精大叫起来，从空中坠落下来，变成了一只老虎。此时，锣声、鼓声、加油声、喝彩声更响了。接着又表演了《哪吒闹海》、《武松打虎》等精彩的节目。

　　爷爷告诉我，这些道具都要先在牛皮上画好，并根据不同的人物和服装涂上不同的色彩，由于皮影人物的制作是肢解完成的，因此后须将身体各部位用线缝接，并在背后装上翎管，套进竹签棒。一个节目至少要2人以上在幕后操作才能完成。哇，皮影的制作这么复杂！制作和表演的人真是太厉害了！

　　我爱我们国家的传统文化，我更爱我们海宁的皮影戏！

**14.初中日记600字 篇十四**

　　对于家乡人来说，柏临河不仅是一道赏心悦目的风景线，更是一条唤醒味蕾的神奇河流，河中物产、沿岸小吃，交织成独特饮食文化，慰藉着乡亲们的胃，也牵绊着游子的心。

　　开春之际，柏临河率先送上“开春第一鲜”——河蚌。渔民们从河底摸出硕大河蚌，外壳黝黑粗糙，内里却藏着鲜嫩肥美的蚌肉。简单清洗后，与咸肉、春笋一同下锅炖煮，河蚌肉吸收咸肉油脂与春笋清香，汤汁浓郁醇厚，蚌肉入口爽滑，嚼劲十足，一碗河蚌汤下肚，春寒料峭也变得暖融融。这时节，河岸柳树刚抽芽，柳芽焯水凉拌，撒上些许盐、糖、醋，再滴几滴香油，清香微苦，别具风味，是农家餐桌上的爽口小菜。

　　夏日炎炎，小龙虾称霸柏临河美食江湖。傍晚，河边大排档热闹非凡，一盆盆小龙虾端上桌，红亮外壳冒着热气，麻辣、十三香、蒜蓉等口味任君挑选。食客们戴上手套，掰开头壳，吮吸饱满虾黄，再剥出虾肉蘸上汤汁，鲜嫩与火辣在舌尖碰撞，刺激味蕾，配上冰镇啤酒，暑气顿消。同期，柏临河盛产莲蓬，新鲜莲蓬清甜多汁，莲子嫩如珍珠，边剥边吃，满口生香，是孩子们的消暑零食。

　　入秋以后，柏临河鱼肥味美。渔民撒网捕捞，鲫鱼、草鱼活蹦乱跳，清蒸鱼大程度保留鱼肉鲜美，出锅时撒上葱花、香菜，淋上热油，“滋滋”声中，鱼香飘散开来；红烧鱼色泽红亮，鱼肉在浓厚汤汁里炖煮入味，入口即化，吃剩的.鱼汤拌上米饭，能多吃下两大碗。岸边果园里，熟透的梨子、苹果滚落一地，果香与鱼香混合，勾勒出秋的丰收盛景。

　　寒冬腊月，河水冰封，柏临河另有馈赠。冰封河面便于采集冰块，存入地窖，来年夏日化成冷饮；渔民破冰捕鱼，冻鱼肉质紧实，稍加解冻，裹上面粉油炸，外皮酥脆，鱼肉鲜嫩，是冬日里不可多得的美味。而沿岸农户自制的腌鱼、腌肉，挂在河边晾晒，经河风洗礼，咸香可口，成为春节餐桌上的经典佳肴。

　　柏临河美食背后，是家乡人的生活智慧与勤劳质朴。食材取自河中、岸上，烹饪技法代代相传，融入浓浓的亲情、乡情。无论游子漂泊何方，只要想起柏临河美食，那份眷恋便如潮水般涌来，驱使他们尽快归家，重温儿时美味，感受家乡温暖。

**15.初中日记600字 篇十五**

　　因为有你，寒冷的冬天也会温暖；因为有你，沉寂的教室也会欢乐；因为有你，改变了我的性格。你的宽容和笑容将永远记在我的心中。

　　因为有你，我学会了宽容

　　军训时，我不小心推了你一下。你向前一倾，险些跌倒。不料，教官看到了，就这样中午的午饭与我擦肩而过。吃饭时，你坐在我身旁。我本以为你会生气地数落我一顿，但你却把饭向我这边推了推，你抱歉地说：“对不起，害你没吃饭，咱俩一块吃吧！”这时我才发现，饭上竟插着两个勺子。我向四下望了望，又看了看你。你温暖的眼神洒在我身上，我好像渐渐明白了你对我的宽容，像水一样流过我的心，我又充满了活力。终于，我明白了什么是宽容，两行热泪突然流下。我便决心像你一样宽容。

　　因为有你，我不再冷漠

　　那时，你是红遍全班的大明星，无论何时都能看见你身边的人群。而我却没有一个朋友，我的冰冷的眼神，使几乎没有人愿意和我一起玩。

　　有一天，我丢了笔记本。我四处求助，却屡次失败。突然，一本笔记出现在我面前。我抬头一看，你正在轻松地对我笑着，那个笑是那样自然、灿烂。我呆呆地看着你，竟觉得你是世上帅气、英俊的人。你弹了弹笔记本，催促道：“快抄呀！大家都走了。我去买两杯热饮来。”说完你便离开了。

　　我发现，你的笔记比之前要工整许多，重点笔记你都会用符号标出。你乐于助人，热血的心，好像在悄悄融化我心上的冰雪。

　　我抄完了，你买回来了热饮，你递给我一杯。夕阳西下的阳光照进来，我品尝着热饮，这杯饮料暖暖的，就像被你的\'笑容温暖了一样，我默默地仰视着你。你又开心地笑了，我也笑了。你火热般的心让我不再冷漠，这也使我再对你的看法产生了改变。

　　因为有你，我不再冷漠。因为有你，我变得宽容。因为有你，我改变了自己。我永远不会忘记你脸上的笑容，和你宽容的心。我要感谢你，因为你让我不再冷漠，学会了宽容。

**16.初中日记600字 篇十六**

　　几位老人，手持乐器，吹拉弹唱；几位老人，伫立在白布后，手指似蝴蝶般翩跹，他们传承着中国的经典。

　　我对古代艺术原先并不“感冒”，偶然在电视上看到了皮影戏，便被它那古朴的气质深深吸引。

　　那是《包公案》中的一个片段：“左右有急急趱路啊”一声京剧腔的叫喊，演出开始了。锣声叮叮当当，有节奏地敲打起来，时促时缓，不禁使人浮想联翩。主人公也就在这时骑着快马，奔驰而来。一位年近半百的老艺术家矗立在白布后，手提几根木棒，跟随者锣鼓的节拍，演绎着人物的每个动作，聚精会神。只见他绷紧了胳膊，神态庄重，将人物的每个动作都演绎得恰如其分，仿佛融入人物身体一般。他将主人公的手臂抬起，将手中攒着那一根鞭子，抽打着骏马。动作活灵活现，人物的每个细节都被观众的\'眼睛所捕捉，无不折服他们的技术天宫巧夺。

　　京剧的音乐再度响起，另一位老人捏着嗓子以唱的形式来表达主人公所要说的话：“辞别王驾早离京何叹陈州众百姓处于水深火热中雨水失调遭荒旱……”戏中人物凝视远方，双手抬起，慢慢放下，我们便感到人物内心的无奈与悲凉。皮影戏表演很快就结束了，可我却久久沉浸在我国古典的艺术里，难以自拔。

　　直到如今，还有多少人热爱着这一种古典的艺术？那些老艺术家用精湛的技术，用心向我们诠释传承和经典，精益求精，守护着祖辈们的工匠精神，无限敬业和对艺术发自内心的热爱。但如今，不少文化遗产却面临着失传的威胁，而那些已经失传的艺术又有多少还可以“再生”？少之又少，可是惋惜。真心希望能有更多的年轻人能够了解并且喜爱这些传统艺术，继承和发扬中国民族的优秀艺术瑰宝。这不仅能够陶冶艺术情操，更重要的是能让更多的中国人感受传承经典。

　　皮影戏是我国艺术的一代艺术珍宝，古韵飘香，让我们一起守护经典。

**17.初中日记600字 篇十七**

　　笔尖垂在纸面上，往复摩挲着，却始终写不出一个字来。唉！我终是微叹。我热爱演戏，可偏生要写英语原创剧剧本，我心中了了可笔下却无一字。

　　一旁伏案疾书的你，抬眸轻瞥我一眼，飞快地结束了方才的语句，便搁笔，饶有兴致地伏在我面前：“写不出来吗？情节内容我们不都商量好了？”你看着我眼中的欲言又止，直接截过我的话头：“脑袋里的人物在打架吗？不知道怎么开头，还是难以决定如何表达，万事开头难，但一旦你拧开了水龙头，文字和语言会流水般泻出的，你英语挺好，作文也还不错，又喜爱演戏，现在让你来创作属于自己的剧本，自己操纵人物的一言一行，一颦一笑，赋予他们生命，不仅在你的脑海里，而是将他们写下来，存在于所有人的脑海里。你会爱上它的。”你笑笑，又埋头于方才的创作中，专注地啃起笔头，抬眉思索。继而，我凝望着你的投入与热情，也执起笔，落下我的思考与全部的期翼，发现我被卷入了名为剧作的漩涡。因为有你，我开始了我的剧作创作路。

　　还记得我们的“初遇”，那是一个明媚的午后，老师宣布了要进行原创剧的`表演，你溜到我面前，笑曰：“你愿意和我一起创作吗？”我有些怔愣，惊异与你的熟络，也被你提出的邀请所吸引。那时一口答应的我没有想到，这次合作会是我们友谊之路的起点，我们友谊之船的初航，我从未想到，会和曾经默默无闻的你成为无话不谈的金石之交。会有一个可以与我交流思想与爱好的密友，我们谈天说地，欢笑嬉戏。因为有你，我收获了友谊。

　　我想经年以后，我也一定不会忘记你，在我们美好的初中时代，有一个扎着麻花辫的小姑娘，你是我创作路上的伙伴，是我生活中的好友，是我思想上的知己。天下快意之事莫若友，快友之事莫若谈。能拥有一个如你一般心灵上的好友，乃终生之幸。

　　因为有你，我热爱剧本；因为有你，我收获友谊。因为有你，一路相伴……

**18.初中日记600字 篇十八**

　　在人生的长河中，书籍如同一盏明灯，照亮我前行的道路；它又像一位智者，无声地诉说着生活的真谛。对我而言，书不仅是知识的载体，更是心灵的伴侣，我与书之间，有着说不尽的情缘。

　　小时候，我对于书的认识仅限于那些色彩斑斓的图画书，它们以直观而生动的方式，启蒙了我对这个世界的认知。随着年岁的增长，我开始接触更加丰富的书籍类型，从童话故事到科普读物，从历史传记到文学名著，每一本书都像是一个新世界，让我在其中尽情探索，乐此不疲。

　　在与书相伴的日子里，我学会了思考。书中的故事、人物、情节，常常引发我对现实世界的反思。我开始思考人生的意义，理解人与人之间的情感纠葛，也学会了从不同的角度去看待问题，变得更加宽容和包容。

　　书，还是我的精神支柱。每当我遇到挫折或困惑时，总能从书中找到答案或慰藉。比如，当我面对失败时，《钢铁是怎样炼成的》中的保尔·柯察金会告诉我，真正的\'强者，是在逆境中依然能够坚持梦想，勇往直前；当我感到孤独时，《小王子》中的狐狸会提醒我，真正重要的东西，用眼睛是看不见的，只有用心去感受，才能发现生活的美好。

　　在与书为友的过程中，我也学会了分享。我会把书中的精彩片段和感悟与家人、朋友分享，这种分享不仅加深了我们之间的情感联系，也让更多人感受到了阅读的乐趣和价值。

　　书，是我一生的朋友，它陪伴我度过了无数个日夜，见证了我的成长与变化。我相信，在未来的日子里，无论我走到哪里，无论遇到什么困难，书都会是我坚实的后盾，指引我走向更加美好的明天。

**19.初中日记600字 篇十九**

　　人生犹如一趟旅程，乘着喜怒哀乐的翅膀，我划过天际，横越崇山峻岭，每次经验的累积，都是蜕变的扉页，一粒晶莹滑过脸颊，都是岁月的浪迹直到那天，真的累了，拖着沉重的步伐、憔悴的身躯，回到那属于我永恒的心灵故乡，我看见光，看见希望，看见那并不陌生，使我夜夜想念的背影。

　　回到家乡，我穿过大街小巷，来到我曾经熟悉的地方──土地公庙前的大广场放眼望去，人潮如鲫，庙宇前驻立着简单的舞台，我兴奋跑到后台去他专注的眼神使我敬畏三分，那铿锵有力的配音使我动容而沉醉其中，他是这场皮影戏的幕后主角，他是在乡里带给大家欢乐的使者，他是我爱的爷爷我在一旁陶醉地看着爷爷工作，等他结束这次的演出台下的`掌声如雷贯耳，舞台上的战争戏打得如火如荼，直到后终于精采落幕，我牵着爷爷的手，因为爷爷使我感到无比的光荣。

　　夜深了，月亮缓缓攀上夜空，躺在草蓆上，突然听见客厅传来声响，我悄悄走向声音发出的地方黑暗中，我看见了一盏灯光，原来是爷爷在整理他好的伙伴皮影们的身体，我坐到爷爷身边，爷爷告诉了我有关他们的故事在台面上，皮影是用影子带给大家欢乐，没有观众看得见他们的缤纷，他们“真正”的可爱，他们躲在光的背后，陪爷爷一起战斗，一起哭一起笑，在爷爷心中，他们是有生命的，如此快乐而光芒四射，儘管他们只能在光背后爷爷在他的岗位上执行着这份悔人不倦的工作，即使生活有困难、出差错，爷爷也都只说“生命或有段落，风骨留明天”来期许自己，期许子孙舞台后的那道光芒，只映照在爷爷和皮影身上，还有身为孙子的我，我很骄傲。

　　爷爷在舞台后的生涯，酸甜苦辣多少哀伤，我们驻足在爷爷的岁月跟前，沾尝了几分感慨没有爷爷，就没有活力的皮影，没有光，就没有精采的皮影戏，光是希望，光是美，光是所有幸福的源头陪着爷爷，陪着皮影，我看见光，温暖舒畅，在人们满足的脸上，爷爷证明了一切。

　　我看见光，文化的传承和历史的履印，那永恒、无限延伸的幸福。

**20.初中日记600字 篇二十**

　　我了解的爸爸的手，有着黝黑的皮肤，看上去很健壮，肥肥的手很宽大，握起来很舒服。正是这只手，伴我走过了五彩的童年。

　　他的手是宽大温暖的。两三岁时，我还在蹒跚学步，爸爸就寸步不离地紧跟在我身后，他怕我一闪神就会出事。每当我走的太快要往前摔跤是，总会有一只手迅速地从后面环住我，防止我摔下去。每每这样，我就会抬起头向爸爸“咯咯”的笑起来。每当我要睡觉时，爸爸总是会抱着我把他的手放到我的背上轻轻地有节奏地打着拍子，这让我感觉很温暖，无形中我对他产生了依赖，我自私的把他当的手当成了我的“专属品”，只允许我碰，不许别人碰。

　　他的手是坚硬如铁的。伴随着我的成长，他的负担也逐渐增多，工作繁忙起来，常常要开夜工。有，固执的我要陪着爸爸开夜工，我见他用那双手搬起几十斤重的铁，然后用尺仔细地去度量它的长度接着小心翼翼的把那捆细细的模丝穿过小孔对准了放到滑轮上，按键使机器工作起来。长年累月的工作，使他的`手坚硬起来，坚硬的程度与他手中的铁不相上下。

　　他的手是苍老粗糙的，我已经成了一位妙龄少女，可是父亲却日益地苍老，仔细看，它的头上出现了白发。由此我顽皮地对爸爸说：“爸爸。我们比比谁的手大吧！”于是我拉起爸爸的手，把它的手和我的手并排放到一起，可是当我看到他的手时，不由得心痛起来——它看上去很粗糙，已失去了从前那样的光滑，手心手指上长出了很多的茧来，有的地方还裂开了一道小口。

　　回想起爸爸温暖的宽大的手，坚硬如铁的手，苍老粗糙的手……我现在只想送我的父亲一句话：爸爸，将来，让我握着您的手陪您到永远。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找