# 初三满分作文800字(甄选五篇)

作者：红尘浅笑 更新时间：2025-01-20

*写作成功秘诀在于写熟悉的事，写具体的事，写感动自己的事，写自己喜欢的事，写自己体验尝试实践过的事。《初三满分作文800字》是多多范文网小编：红尘浅笑 为大家准备的，希望对大家有帮助。1.初三满分作文800字　　我怀念那段有你陪伴的日子...*

写作成功秘诀在于写熟悉的事，写具体的事，写感动自己的事，写自己喜欢的事，写自己体验尝试实践过的事。《初三满分作文800字》是多多范文网小编：红尘浅笑 为大家准备的，希望对大家有帮助。

**1.初三满分作文800字**

　　我怀念那段有你陪伴的日子，那段日子是美好而温馨的。

　　我还清楚地记得，我从小就跟着你，而你一点一点地将我带大，从牙牙学语到蹒跚学步。

　　那时才两三岁，你抱着我坐在院子里的长椅上，给我讲《美人鱼》的故事。一缕缕阳光透过树叶纷纷扬扬地散落在你的肩头。我 靠在你的胸前，静静地听着你讲：“从此啊，人鱼公主就和王子过上了幸福的生活。”我抬头望着她：“奶奶，长大后我娶你好不好啊？”你却笑着说道：“傻丫头，等你长大了，那我可就变成老太婆了喽。“没关系，我会快快长大，奶奶你可要等我哦！”我说完后，你便大笑起来，看着你的笑容灿烂无比，我也不由自主地笑了起来。有你陪伴的日子真快乐。

　　四岁时，我已上了幼儿园，而你每天都牵着我的手送我去上学，我那顽皮的小手在你的手心滑来滑去，我向你撒娇“让我一个人走嘛。”“不行，路上车太多了，很危险。”你的语气很坚定，而我却依然向你撒娇，你紧紧地握住我的手，生怕我溜走，一路上都没敢松开那只小手。直到校门口，才愿意把我的手松开，我飞快地溜进校门，头也不回的跑到一群小伙伴中间，你看着我背着大书包慢慢地离开你的视线，便轻轻地叹了口气才离开。有你陪伴的日子真安心。

　　十岁时，我与你见面的机会也越来越少，我与你之间的距离也越来越远，再也不像小时候那样亲热，而是变得冷淡了许多。但是你仍旧常常叮嘱我：“一定要好好读书，做个有出息的人，长大后，也别忘了我这个老太婆。”

　　从前的你，手上长着厚厚的老茧，抚摸着我的时候，感觉粗糙却又很舒服。不知什么时候，你手上的皮肤变得松弛没有光泽。脸上和手上都是星星点点的老人斑，远远地看过去，像是树皮。从前，你的头发虽不乌黑，不知何时却缀满了银丝。从前的你，总是替我记着许多事，事事关照着我，不知何时开始你却连自己要做什么都忘了……如今，你已去世，我也会时不时想起与你在一起的日子。在你去世的时候，我整整伤心了一个星期，后来安慰我说：“奶奶没走呢，她一直在我们的身边。”

　　是呀，奶奶一直在我身边。很感谢那段有你相伴的日子，在成长的道路上，感谢有你相伴！

**2.初三满分作文800字**

　　影片《宝贝儿》今年10月上映，票房并不高，大概因为这是一部纯生活电影。但我看完之后，却心情沉重，很想写点什么。

　　影片讲述了一个关于弃婴的故事，镜头下的片段很平实很生活很现实，结局也很开放，客观冷静地去还原生活的本貌，不悲不喜，无解。

　　女主江萌千方百计想救活一个和她患有同样疾病的婴儿，想让她和自己一样活下来。结局却是因“偷小孩”被派出所拘留，丢掉了医院的工作；不得不搬离养母家，养母则进了养老院；患儿的父亲到她打工的地方，告诉她孩子已经去世。

　　影片通过大量的篇幅描述了江萌，和如她一般的一群人的生活状态，一直在向世人证明即使是病弱的弃婴，也可以努力地活下去。从江萌的第一视角出发来还原整个事件，其实患儿父亲到底有没有治疗小孩，有没有给她做手术，都是江萌从警察的口中得知，背后的真相无从查证。而患儿父亲一家人并不缺钱，甚至高龄很想要孩子，却又万般无奈选择不救患儿，片中并没有给出确切的答案，或许背后还有更多的压力和不为人知的隐情。

　　整部电影对人物和事件的描述做了大量的留白，对于结局，也没有给出确定的答案；从“父亲是否有权决定婴儿的生死”的问题，到“每个生命的生存权利”，影片更多的是在“探讨话题”，而不是“回答问题”，因为现实生活本就无解。

　　活着还是死去，这是一个问题。社会是否需要给所谓“不完美”的生命，提供一个平等的生活环境，这也是一个问题。就像歌中所言“用尽了力气，也难以改变，生存的疼痛；幸福是寓言，不幸是故事，愤怒与慈悲，粗糙交织”。

　　最近，基因宝宝的话题也很泛滥：人类是否应该为了消亡某些疾病就更改基因构成，人类是否有权决定自己的生死和未来，这是一个永恒的话题，也将是无解的话题。

　　生命总有很多不完美，人生而不完美，不必太过执着，即使是不完美的生命，也是弥足珍贵的宝贝。

**3.初三满分作文800字**

　　有你陪伴的日子，有苦有甜，你用你自己的方式走进我们的生活，让我们懂得了不一样的陪伴，谢谢有你陪伴的日子。

　　比起老师这个称呼，有个人，却有着多于任课老师更头痛的工作。

　　镜头一：清晨，地上的小草长的很“萧条”却还是有几分执着的生气。我们几个从餐厅出来，一路打打闹闹，说说笑笑……不一会儿便来到了那片“死亡三角”和周围的绿草相比这片地就好像被核弹炸过的日本广岛——寸草不生，光秃秃的一片很是显眼，正当我们其中一个人走到那里时，一双大脚将再次踏上那片荒芜的土地上时，一声呵斥，“别踩了，会被通报，扣分的。”于是她退了出来。

　　镜头二：教室窗户开着，风也无声无息刮落课桌上的卷子，然后静静吹到那还在那个仿佛在墙壁上歌唱的奖状。它并没有被刮到地上，用透明胶牢牢地贴在墙壁上。午后的阳光不偏不倚地落在上面，那时刚过去不久的歌唱比赛，忘掉之前的种种，歌唱青青，绽放青春，那天，我们获得了好成绩，老班笑得很开心。

　　镜头三：夏日的午后，悠长而安逸，但这份安逸却被短暂而又急促的钻声打破了。晚饭后，同学们陆续进入教室，教室门外几十米的走廊，寂静而悠长，但一旦走进走廊尽头，透过后 门的小小玻璃看到教室的空荡，却充满着耳边的喧闹。一声高过一声的喧闹声把纪律委员的声音也淹没了。声音的传播速度，让对面教室的一个人陷入了尴尬……

　　镜头四：空气中弥漫着热烈的夏日气息，夜幕降临，被晒得整整一天的小草正在这漆黑的夜里争着寻找凉爽的慰籍。“咱们的番号会被取消吗？是真的吗？”“咱们班这一次又是倒数第一，这都第几次了，在这样下去……”“有点对不起老班。”“别说话了，以后好好学习吧……”关了灯的宿舍，单调模糊的黑暗，会不时蹦出几句牢骚。

　　那是一个平凡的工作，但雷锋说过“在平凡的工作岗位上做好，就是不平凡。”你是一个不平凡的班主任，你也已经将无能为力的事，做到力所能及。

　　有你陪伴的日子，有苦有甜，你用你自己的方式走进我们的生活，让我们懂得了不一样的陪伴，谢谢有你陪伴的日子。有些人，我们尽力寻找，虽然看不见，但却能一直感觉到。

**4.初三满分作文800字**

　　今天，我读完了《昆虫记》这本书，觉得它真是世界上的一本奇作，而它的作者也真是一个奇人，因为竟会有人用一生的时间来观察虫子，来写虫子。

　　这本书的作者是法国的昆虫学家——法布尔。法布尔出生在一个贫穷的人家，他十分喜欢昆虫，小时候经常在田地里、草地里观察昆虫，还经常带一些昆虫回家玩，但他的爸爸妈妈不让他玩昆虫，把他的昆虫全扔了，但法布尔仍旧躲起来悄悄地玩。

　　这本书最让我难忘的是写蝉的那一篇。它告诉了我们蝉从不像寓言中那样向蚂蚁要食，却是蚂蚁像强盗一样强夺蝉用嘴打出来的浆汁。如果蝉死了掉到了地上，蚂蚁们就会变成了一群恶魔，把蝉撕开、肢解、咬碎、化作细渣，以便进一步充实它们的储藏室。而蝉在产卵时，从不杀死掠卵者。蝉的幼虫要在地下呆四年，却只能换来一个月的狂欢，所以千万不要觉得蝉太吵闹了。

　　读了这本书，它让我明白了生命是十分珍贵的，去了就不再来，昆虫也有它的生命，不要轻易地伤害它们。在这本书中，法布尔以虫性反映社会人生，他对昆虫的本能、习性、繁衍、死亡等描写，渗透着对生命的顽强的赞美。

　　《昆虫记》在教育我，每一本书都在教育我。

**5.初三满分作文800字**

　　暑假里，妈妈给我买了许多课外书，可是我最喜欢的要数法布尔爷爷写的《昆虫记》了。特别是读了其中松毛虫的故事后，给了我很大的启发。

　　我从松毛虫的故事里发现了法布尔爷爷观察松毛虫时废寝忘食，仔细观察，认真思考的钻研精神。正因为有了这样的精神，法布尔爷爷才会花费一两年时间，持之以恒，不怕严寒酷暑，克服重重困难，去写这让人讨厌、又非常平常的小虫子，并且深受我们小朋友喜爱。

　　对照法布尔爷爷写松毛虫故事的经历，我觉得我就没有法布尔爷爷的那种精神。当严寒酷暑来临时我却躲在空调房里、电风扇下、电视机前，却从没有花时间和精力去观察、思考身边的点点小事。

　　记得有一事，老师布置我们养蚕并要观察一个月，一开始我心血来潮，兴趣很高，虽然当时是夏天，我却照样顶着高温给它们摘桑叶，每天观察十来次。并暗暗地想，要好好地来喂养它们。可是好景不长，才坚持了五六天我的热情就烟消云散了。喂食次数日益减少，有时几天也不去看一次，最后全饿死了，惨不忍睹。

　　与法布尔爷爷相比真是差距太大了，我们要像法布尔爷爷一样认真观察，仔细思考。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找