# 传承经典筑梦未来作文500字初中（15篇）

来源：多多范文网 作者：官方发布 更新时间：2025-02-06

*写作文要着于挖掘所写事件中含有的生活哲理或找出它闪光的地方，反复思考，确定文章的中心思想。以下是多多范文网为大家准备的《传承经典筑梦未来作文500字初中》，希望对大家有帮助。1.传承经典筑梦未来作文500字初中篇一韩愈曾经说过：“书...*

写作文要着于挖掘所写事件中含有的生活哲理或找出它闪光的地方，反复思考，确定文章的中心思想。以下是多多范文网为大家准备的《传承经典筑梦未来作文500字初中》，希望对大家有帮助。

**1.传承经典筑梦未来作文500字初中 篇一**

　　韩愈曾经说过：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”阅读对我们是十分重要的，可是阅读一定要指阅读书籍吗？你一定会说不阅读书籍，难道阅读人啊！对，今天让我们一起阅读人生的美好与温暖。

　　在一个风和日丽的日子，我在公交车站等待我的好朋友，我看到有一个老爷爷正想吐痰，旁边来了一位阿姨说：“大爷，现在正在创建文明城市呢！就为太原做出点贡献吧，您把痰吐到纸上，扔旁边垃圾桶里，不要随地吐！”

　　我当时心想，他会说什么呢，他可是上年纪的老人了，是会破口大骂？还是不听劝告地把痰依旧吐在地上呢？而那位老爷爷做出了令人欣慰的选择，掏出纸将痰吐到了纸上，并说：“谢谢！您说的对！”

　　我十分开心，因为我阅读到了人们之间的文明与礼貌。

　　在我的记忆中还有这样一个不平常的一天，这天，我正在图书馆中看书，一位看似对图书馆很不熟悉的女士来到图书馆借阅图书，她在书海中徘徊许久，但她始终没有拿到一本书。她走到一位女士身旁，亲切地问：“你好，请问《\_\_百科全书》在哪里呀？我想给我的孩子借一本。”

　　而那位女士正很投入地看着书，不耐烦地说：“不知道！”他沮丧地低着头很盲然，一位男士看到这个情景，和霭地说：“你在这里等我，我帮你拿！”我看到后很受感动，因为我阅读到了人和人之间的温暖与善良。

　　阅读人生，往往能发现美丽的花朵处处开放着！

**2.传承经典筑梦未来作文500字初中 篇二**

　　我，一个可爱的女孩，一个爱书如命的女孩，因此我明亮的眼睛装了一层厚厚的“玻璃”——眼镜，虽然我戴了眼镜，但是我仍然天天手捧着书看得津津有味，连上厕所也不错过机会。

　　自从彭老师宣布每个星期五的第五节课是读书阅读课时，我高兴得一蹦三尺高呢！

　　在读书阅读课上，我看了一篇《星月雨雪》，文章写的十分优美动人：星，梦的开始；月，情的寄托；雨，心的宁静；雪，无暇的纯洁。星、月、雨、雪是我做人的原则，因为星、月、雨、雪纯洁冰莹无暇。我感受到作者有着诗人一般的情怀。

　　江西省一位学生写的是《妈妈送三句话》的小诗：

　　假如你选择了天空，就不要渴望风和日丽。

　　假如你选择了大地，就不要渴望道路平坦。

　　假如你选择了海洋，就不要渴望一帆风顺。

　　读完了这一首诗，使我受到了很大的启发和帮助，而且让我知道了，如果你确定做一件大事，并不需要把它确定直角坐标一样的精确，退一步，海阔天空；如果你选择了海洋，就会有大风大浪，不要渴望一帆风顺；如果你选择的是一条石子路，就不要渴望石子路背后的一马平川。

　　合上书本，我的思绪仿佛变成了一缕烟，阅读就像一丝阳光，温暖着我的心灵；阅读就像蒙蒙细雨，滋润着我的心灵；阅读就像一阵春风，沐浴着我的心灵。

**3.传承经典筑梦未来作文500字初中 篇三**

　　这几天在追东野圭吾的《黎明之春》。

　　以前对于日本作家，只知道村上春树，后来知道的这位东野先生，不过说来惭愧，也只是听其名，没看过他的书。

　　后来又了读书软件，想看的书就多了，加上经常系统会推荐新书，也就渐渐地有机会看到他们的作品。

　　之前看了东野的《信》和《解忧杂货店》，说实在，当时这两本书都给了我挺大的触动，作者的逻辑，推理能力，真的是超级酷，尤其在我这个逻辑小白眼中，简直是神级般的佩服呀。

　　这次这本《黎明之春》只是碰巧看到推荐，就像一读者说的，就冲着东野圭吾这四个字读下去的。

　　可以说，看东野先生的小说，忽地发现他的细节写得很，例如人物的小动作，小表情，还有利用身旁的物件传递一些人物内心，这一点真的很棒。

　　我想，阅读就要学会有输出，否则，阅过即忘，没有任何思考，那真的是有点浪费时间呀。

**4.传承经典筑梦未来作文500字初中 篇四**

　　中华五千年文明史，源远流长；中华五千年经典之作，比比皆是。在我国的文化长河中，有许多经典名篇令我痴迷。

　　屈原是我国伟大诗人，他的不朽之作《离骚》，是现存的第一篇宏伟壮丽的抒情长诗。《离骚》是我国古典文学中长的抒情诗，也是一篇光耀千古的浪漫主义杰作。全诗长373句，2490个字。在群雄纷争的战国年代，诗人屈原的理想就是把祖国推上富强的道路。《离骚》是一篇具有深刻现实性的积极浪漫主义作品，成为我国文学浪漫主义的源头。

　　路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。是《离骚》后一部分的内容，表现了诗人为之崇高理想而不惜献身的战斗精神。是啊！人生一条漫长的路，是在奋斗，求索中进取呢？还是满于现状，徒劳一生呢？文学家鲁迅曾说《史记》为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

　　说《离骚》是屈原之不朽之作，那么，代表了汉代散文高成就的，要数司马迁的《史记》了。

　　《史记》是我国历史文学上一个划时代的标志，是一部“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的伟大著作。全书分述了天文、历法、水利、经济、文化、艺术等方面的发展和现状。《史记》开创了我国的传记文学。

　　其中《史记》中“先国家之急而后报私仇”的蔺相如，是我记忆深刻。面对楚王对赵王的羞辱，他立刻回击，使赵王保住颜面。在与武将廉颇之间的关系，总是以国家利益为大，个人私仇是小的原则，去处理。

　　除了《离骚》和《史记》还有许多经典名篇。如：《论语》、《诗经》、《汉书》、春秋》等，都是盖世名作。

　　在我国的文化长河中，有许多经典之人，他们所坚持的理念、政治思想都是当今我们所推崇的。孔子认为：通过“克己复礼”可使“天下归仁”。孟子明确提出：富贵不能移\*，贫贱不能移，威武不能屈。“当今之世，唯我独谁。”具有强烈的自我意识。

　　泱泱华夏，盛开着一朵朵经典之花。经典文化，它如夏日的繁星，闪烁着夺目的光彩；又如春日的百花，散发着馥郁的芳香。

　　雅言传承文明，经典浸润人生。让优秀的民族精神在我们血脉中流淌，让民族文化智慧支撑我们人格的脊梁。把经典融入我们生活的每一天，让我们展翅高歌飞向未来！

**5.传承经典筑梦未来作文500字初中 篇五**

　　今天是一个令人紧张、兴奋，又令人期盼的日子，因为在今天，我们学校请来了专业摄影师进行大型航拍“传承经典，爱我中华”千人快闪活动，来庆祝新中国成立\_\_\_周年。

　　今天，我还是主角呢，我有两个节目，一个是京剧，另一个是我的中国心四人舞蹈。我们四个6：30就去学校化妆。第一个妆容不需要很浓，所以，在短短的时间内，我们来到了操场。“现在是7：05分，节目开始是8：00，时间还早，我们再排练几遍！”这话是汤珺元说的，我们一致赞同。到了主席台，我们排好队形，虽然我们动作很少，但我们要做到短小精辟。动作改了一遍又一遍，进行了大约七八遍，动作已经牢牢记在了脑子里。我们也累了，坐到了旁边的观众席，同学们也陆陆续续到了操场，大型的活动马上就要开始了。

　　只听老师的一声：“同学们入场！”话音刚落，一千多人鱼贯而入，不到一分钟的时间就站得整整齐齐。在老师的指挥下，同学们声情并茂地诵读了《千字文》、《弟子规》、《少年中国说》等经典诗文，传承经典，表达了对祖国的深情祝福。接着，同学们摆成了火红的太阳，熠熠生辉。不一会儿，方队又在老师的指挥下又变成了巨大的“70”，在整个活动过程中，只有每个人齐心协力才能取得好的活动效果，我深深地体会到了团结协作的重要性。

　　接下来轮到我们上场了，“跳舞的同学去那个圆中！”丁老师刚说完，我们就兴奋地跑了过去。我们抓紧摆好造型，跳了一遍，但是由于太紧张，导致动作不够整齐，我们只好再来一遍，这次摄影师又不太满意，提出了新的要求，只好又来一遍，还是没过，这时候，我们就有点慌乱了。丁老师好像看出了我们的不自信，走过来又给我们细致地讲解了动作要领和注意事项，并鼓励我们不要受外界事物干涉，只要把平时训练的状态表现出来就好。终于，又一遍的拍摄，我们顺利通过了，我们内心欢欣雀跃，满脸高兴。

　　今天虽然很累，但我们收获了很多，知道了什么叫台上一分钟，台下十年功，懂得了坚持就是胜利，团结就是力量。我们也想用自己的实际行动为祖国庆生，祝福我们伟大的祖国繁荣昌盛，明天更加美好。

**6.传承经典筑梦未来作文500字初中 篇六**

　　“戏文里都说啦，齐天大圣孙悟空，身如玄铁，火眼金睛，长生不老还有七十二变，一个筋斗云啊就是十万八千里！他还有根金箍棒，重一万三千五百斤……”每每看到这段台词，我心中那身披火红战袍的英雄便又浮水而出。

　　彼年，他只是一只石头缝里蹦出来的野猴，无依无靠。可只几载，他就化身威风凛凛的猴王，保花果山安宁，护众候周全。阎王庙里，他手执判官笔蘸饱浓墨，划去自己的大名，他本可一走了之，从此长生不老，逍遥快活。可我的大圣，他没有。他接过生死簿，把猴属之类，但有名者一概勾之。他逆天而行，强销死籍，让自己的猴儿们也享尽繁华。王母的蟠桃宴，他盗来奇珍异果，即便是醉了，也想带回花果山与众猴一并分享。这便是时刻为自己所在乎的人着想的美猴王。

　　几百年后，西行的玄奘途经五指山，顺应天意，解他禁锢。那大圣在山下信誓旦旦道：“我愿保你取经，与你做个徒弟。”他是绝对的一言既出驷马难追。他齐天大圣是谁？是潇洒不羁，随心所欲的猴王啊！是令三界都为之震撼的战士啊！他甘心保一个普通僧人，只为那人出家人慈悲为怀的善意之举，这是一个有恩必报的王啊！

　　自那时起，他就一路护送玄奘，斩妖除魔，惩恶扬善，途中不管有多少艰难险阻他都助那僧人安好。三打白骨精，他耗尽心血只换来他所护之人一纸贬书，那会是怎样一种心碎，可他只能一人承担。他欲给他那师傅后一拜，可玄奘竟不愿再看他一眼，只怕紧箍咒带来的疼痛也没有那时更让人心痛啊……他独身一人凄凄惨惨，听那东海大潮汹涌又想起了他，竟止不住腮边坠泪，停云住步，良久方去。多少人说他坚强，五马分尸他一声不吭，天雷打击他也无动于衷，可这时本该肆意享受自由的大圣，竟哭得像个泪人啊……

　　人人谓他忠勇，谓他神话，可有谁会想到他细腻也柔情，我的大圣他也需要有人来疼爱啊。

　　若能遇见如此的你，换我来守护你好吗？

**7.传承经典筑梦未来作文500字初中 篇七**

　　“怎么回事，怎么会有水呀？”我茫然的睁开双眼，却发现自己已不在家中，取而代之的是一个别致的庭院，院中的草坪，假山，庭院都坐落有致，远处还有一座小桥。此刻的我就躺在院子中的草坪上，抬头看着天空，细密的雨如丝线般把天地织在了一起。使得眼前的一切朦朦胧胧，似是一幅江南烟雨画。

　　我站起来，小心翼翼地挪动着自己的脚步，好奇心驱使着我朝那边房间走去。进入房间，里面一切像极了晚清时大户人家的布局，这到底是怎么一回事？再往里走，只见书桌前坐着一个长相白皙的男子，可他却似没有看见我一般仍低头看书，眉头紧皱，看样子很不耐烦，我甚是奇怪。

　　一个长相俏皮的姑娘的到来打破了这幅安静的画。她举步轻盈却不失优雅，可仔细看去，不难发现她的眼眸中充满了忧伤。“黛玉姐姐，你怎么过来了？我正愁读书无聊，想溜出去，正巧你来了，快陪我说说话。”原来那个男子是贾宝玉，而这姑娘应该就是林黛玉了。宝玉见到黛玉过来紧皱的眉头不禁舒展开来，眼中也露出淡淡的笑意。“我就知道你坐不住。”黛玉笑着说。我看着他俩心有灵犀、情投意合，心中心中却不免多了几分忧伤。谁能料到如此相配的才子佳人终却落得那样悲惨的下场。

　　怀着沉重的心情我走出了房间。天上的小雨仍在淅淅沥沥地下着，阴郁的天气在我看来似乎预示了这户人家的下场。漫步在传说中的大观园中，我的心中不知是喜是忧……

　　“叮铃铃……”闹铃声打破了这如画的梦。我不禁有些失意，贾宝玉、林黛玉的下场似是时代背景下的必然结果，可似乎又多了几分历史的悲哀。

　　梦游大观园，我听到了一个凄美的故事，看到了一幅美丽的画卷，更欣赏了中国国学之美。

**8.传承经典筑梦未来作文500字初中 篇八**

　　我的国学启蒙老师是陈岳叔叔。他中等个子，高高的鼻梁上戴着一副眼镜，斯文的样子让人感觉他特有学问。他是成都电视台少儿频道“陈岳叔叔讲故事”栏目主持人，他还是“金话筒奖”获得者呢，但他一点都不高傲，平日里总是对人和蔼可亲，所以大家不喊他“老师”却称他“叔叔”。陈岳叔叔上课的时候风趣幽默，总是逗得我们哈哈大笑，但偶尔严肃起来时，我们也会怕得在心里打小鼓，但那时多是我们在做了坏事的时候。

　　我是在上学前班的时候开始跟陈岳叔叔学国学的。我们学的内容有《弟子规》、《三字经》、《千字文》、《增广贤文》等。陈岳叔叔总能把枯燥难懂的古文变成吸引人的故事，让我们读记的同时还明白了许多做人的道理。记得学习“香九龄，能温席”这句话时，陈岳叔叔动情地给我们讲起故事：东汉时候的黄香，九岁时就知道孝敬父亲，替父亲暖被窝……听完故事我很感动，虽然那时还很小，但我却懂得了要从小孝敬自己的父母。

　　上二年级时，我闹起了情绪，不想上国学班了，真实的原因是我怕吃苦，觉得国学内容太深不好背，要背这些不仅要花时间还要动脑筋。陈岳叔叔知道后，教我学了一句话：学而不思则罔，思而不学则殆。告诉我这句话的意思是“要想提高自己的修养，成为优秀的人，就要通过学习、动脑思考才能实现”。还讲了“隔篱偷学”、“宋濂苦读”等故事给我听。陈叔叔虽然没有批评我一句，可我心里却暗暗惭愧，我现在学习条件这么优越，却没有古人的勤学精神，不知道利用有利条件获取更多知识，反而为了贪玩不想学习。后来陈叔叔帮助我改变了学习的方法，更加轻松地学习国学，我慢慢体会到了国学经典带给我的快乐和充实是其它玩乐不能相比的。

　　陈岳叔叔还经常给我们讲历史故事。我印象深的就是“草船借箭”和“空城计”，让我佩服诸葛亮的足智多谋、神机妙算之余，也更加佩服陈岳叔叔的博学多识。

　　现在，每个周末我都坚持上陈岳叔叔的国学课，我越来越崇拜陈岳叔叔，也迷上了国学经典!

**9.传承经典筑梦未来作文500字初中 篇九**

　　国学经典传承着悠悠古国几千年的灿烂文明，记载了神州大地上下五千年的知识精髓，它为炎黄子孙书写出为骄傲的一笔。在我还对周围一切都懵懂无知的时候，妈妈就常在我耳边经常诵道：“举头望明月，低头思故乡。”我稍懂事时，妈妈又给我逐字逐句地教我：“人之初，性本善……”，从此以后我便深深地爱上了国学经典。

　　先前我是个慢性子的小女孩，每次做作业时不紧不慢的，甚至边做边玩，妈妈的唠叨声和爷爷的教诲声不绝于耳，成为我学习、做作业必不可少的保留节目。那时的我不但没有改进，反而觉得非常反感。自从暑假妈妈陪我重温了《论语》、《三字经》等国学经典诵读后，我才意识到自己以前错得多么的厉害。

　　《论语》里有一句：“学而不知则罔，思而不学则殆”，深深的触动了我，它告诉我学习固然重要，但如果没有正确的学习方法，仅靠认真，学习不会有多大的进步；而只掌握思考方法，却不认真，成绩也不会好。只有两样具备，才能取得好成绩。现在我做作业时，刚想偷懒，就会想起《论语》的这句话，马上收起了玩心，专心做作业，它为我敲响学习的警钟，时刻萦绕在我耳边伴我成长。

　　“谁言寸草心，报得三春晖”，我尽可能的帮父母做点我力所能及的家务。放学后，我会给辛苦了一天的妈妈捶背……《三字经》里不是说过“香九岭，能温席。孝于亲，所当执。”吗！何况自从我得了“过敏性咳嗽”以来，妈妈每天晚上没睡几个小时，还怕咳嗽耽误了我的学习，每天晚上抽出时间给我辅导功课，并鼓励我注意身体和学习两不误，妈妈还要上班，虽然累，却没有一丝怨言。我的生命、智慧……都是父母给予的，难道我不应该孝顺他们吗助人为乐、尊师爱教、爱护公物、勤俭节约都是好的优良品德。作为我们新时代的小学生更要从小树立正确的人生观、价值观，“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”，要从身边的一些所谓“小事”做起，严格要求自己，培养良好的习惯。

　　国学经典，不但给我学习、生活带来了帮助，还让我知道了做人的道理，是我生命里一盏明亮的灯，照亮了我前行的路，未来的路就算再崎岖坎坷，我也会迎难而上！

**10.传承经典筑梦未来作文500字初中 篇十**

　　我爱青春，因为他给予了我如风，如花，如草充满活力的性格。

　　时间如同一个活泼可爱的音符，正编绘着一支欢快而美的青春歌曲，向我们迎面吹过。它如同一支竹笛，吹动我们的梦想；如同一把二胡，拉开期望的一天……所以我们必须为我们的梦想而奋斗，拼搏来打造充满生机的舞台。

　　青春是一只自由自在的鸽子，向着自我的梦想方向飞翔，向着自我渴望的完美生活飞翔……

　　青春也是被关在笼中的鸟，想要飞却怎样也飞不高，因为他被一个牢固的笼子困住。就在这青春年少的时候，有些家长渴望自我的孩子能够过上完美的生活，就采取了不让孩子玩耍，独自一个人把所有的精力投于学习中，使自我的孩子成为笼中鸟，温室花，永远不会长大。所以家长们应当认识到管教方法的重要性，不要使自我的孩子用五颜六色，生机勃勃的青春来换取一些不想要的东西。

　　太阳下去，明朝依旧爬上来，花儿谢了，明年还是一样的开。可是青春是一去不复返的，所以我们要把握这完美的青春，不让这一支欢快而又充满期望的歌，就这样来匆匆，去匆匆。

　　把握青春，为梦想创造可能！青春虽然有苦涩可是也有甘甜，所以青春也有味道，只是看看你自身会不会品尝，如果不会那将是一杯无色无味的白开水。

　　把握青春，为梦想创造可能……

**11.传承经典筑梦未来作文500字初中 篇十一**

　　人，是一种复杂生物，你需要睁大你的眼睛去观察。

　　阅读他人，是你看到自我，从而完善自我。

　　在一个阳光明媚的中午，当你看到一个人把冰棍的包装袋扔在地上，你千万不要怪他，也许他觉得这样方便，也许你也会这样做，只不过是有一个前例，让你知道这样做是不对的。那么你可以帮他把包装袋扔在垃圾桶里，这也是一种自我完善的方法。

　　当你看到一个小偷在四处张望，找到目标，下手，逃跑，好心人抓住了他，你千万不要怪他，也许他有他不得已的苦衷，他也有他的自尊，只不过他不愿上进而已，这样也让你知道，再怎样有不得已的苦衷也不要去打别人的主意，要本本分分做一个乖孩子，一个有上进心的孩子，这也是一种自我完善的表现。

　　当你看到一位妇女指着一位老爷爷‘‘我开得好好的车，你突然走过来做什么，是不是想讹我的钱啊。’’说着还推了一下老爷爷。你千万不要怪她，也许她只是图一时口舌之快，总有一天会真相大白的。你看，一位好心的妇女站出来‘‘你这人怎么这样啊，是你自己的车技不好，开过来的，还怪别人，大家不信可以去掉摄像头来看。’’这件事也让你知道是自己的错，就是自己的错，要敢作敢当。这也是一种完善自我的方法。

　　看，阅读他人就是一种完善自我的方法。生活中，这些事情随时都在发生，从别人的身上找到自己的缺点，加以改正。慢慢地缺点越来越少，而优点却日益增多。你会发现，阅读他人是一件有益的事情。

　　阅读他人，读懂他人吧。

**12.传承经典筑梦未来作文500字初中 篇十二**

　　我总喜欢在暖暖的夜，安静地坐在书桌旁，映着昏黄的朦胧的灯光，读一些温馨感人的生活故事;总喜欢在瑟瑟的秋风中，懒洋洋地趴在被窝里，床头摆上一杯散发着淡淡清香的茉莉花茶，读一些意蕴丰富的哲理散文。

　　喜欢阅读，喜欢心情随着“书”飞舞的感觉，总之，有阅读的日子，就会平静而惬意。

　　十二三岁的我们，是聪明的一代，也是脆弱的一代，我们浮躁忧郁，却孤独。阅读就像灿烂的阳光填补了心灵的空白。郁闷时，我总会找个安静的角落，静静地——看书，细细地体会那种心灵与心灵之间的真诚撞击。

　　阅读成了我生活的一部分，我的心情就时不时地被这些动人或伤感的故事影响着，就这随着书中的故事去感受千姿百态的人生。当然，阅读对于我的意义不仅仅是心灵交流的一种享受，它始终像温暖的阳光，让脆弱而忧郁的我变得坚强而积极。

　　从阅读中我也懂得了，其实，生活中阅读无处不在，我们做事就跟阅读一样，只要自己不放弃，就没有任何力量能阻止那份执着与努力;我们识人就跟阅读一样，只要用心诚恳，总会找到你知心的朋友。于是，我相信，对枯燥乏味的初中学习而言，不平凡的付出同样会有不平凡的收获，坚定的双眸迎来的将会是更多的欣喜。

　　阅读，已经成为我人生中不可缺少的心灵挚友，让心灵在阅读中得到寄托，同时也得到重塑。我喜欢看阅读，阅读自己、阅读朋友、阅读生活。

**13.传承经典筑梦未来作文500字初中 篇十三**

　　当你翻开史书，你会看到无数的知识向你开放，无数的事迹引领你向前。历史的无穷魅力永不会消散。

　　读史，能令我明志。回溯过去，我能看到曹操帐中的怒斥：“竖子不相为谋！”我能看到陈胜、吴广的高呼：“王侯将相宁有种乎？”我能看到于谦在朝堂上力排众议，挽狂澜于既倒的陈词；我能看到刘墉以嬉笑怒骂，引领乾隆走上明君的道路。当我们穿越被重重迷雾遮盖的历史时空，我们能看到无数仁人志士为中华民族的延续而奋战，这正是历史魅力所在。

　　读史，能令我懂心。我能看到李白抚着金樽对月欢笑；我能看到霍去病率军冲击匈奴；我能看到廉颇在家中垂垂老矣；我能看到朱祁钰在王座上对兄长的无情软禁；我能看到伯颜帖木儿在作文野狐岭的挥泪痛别。历史是公正的，它不偏不倚地描绘了每一个人的内心，让我们得到对人心的理解。

　　读史，能令我得识。翻开史书，我能看到柏拉图理想的国度；能看到亚里士多德眼中溢出的水流；我能看到困惑蝶梦而不得其解的庄周；能看到创立心学而快意大笑的阳明先生。史书中，永远不缺乏知识，读史可让你受益良多，回味无穷。

　　从《左传》到《全球通史》，从夏朝到共和国，从三叠纪恐龙嘴中的后哀鸣到史前人类祖先手下的首颗火星……读史，你能了解无数知识。

　　纷纷落叶飘向大地，白雪下种子沉睡，一朵花开了又迅速枯萎，天空中星图变换，海水中高山耸起，历史却依然如旧。让我们追寻历史脚步，寻找生命的真谛。

**14.传承经典筑梦未来作文500字初中 篇十四**

　　之前看过一部很火的电视剧，后来听说是由小说改编拍的。

　　可能是有“爱屋及乌“的想法，所以也就去搜来那部小说看看。

　　在阅读之前，我有听过不一样的声音，有的是先看了小说当了书粉之后去看了电视剧的，说是还原度极高，演出了心中所想；也有的看了电视剧后看书的，觉得书还有剧来得有趣，也就是说剧拍的比原本的书里的框架情节还要精彩。

　　但是看书的字里行间的体会与看剧光影的感觉肯定是不一样的。

　　就我个人来说，我是喜欢先看书的，毕竟文字可以给我们不同的想像空间，而一旦被具体形象会了，就很容易有代入感了。

　　所以看这本小说之前，也真的是因为太过喜欢那过部了吧。

　　当我翻开了这本小说的时候，我发现，之前真的是想的太多了。如果单单抛开剧不说，只是看这文本，作者的博学多才就应该很打动我了，虽说有些情节都已经在剧中还原过，可是从文字上去阅读，能看到作者的文才。

　　文中，时不时地会出现一些优美的诗词摘句，动不动就出来一些平时少见的古文字，要不是有一定的文学功学，有一定的阅读广度，怎么可能如果娴熟的信手拈来。

　　所有的成功，真的都是需要积累，所有的一鸣惊人都是有先前努力的铺垫的，这算是我在看这部小说原著时大的感受了。

**15.传承经典筑梦未来作文500字初中 篇十五**

　　说到阅读比赛，你一定会噗嗤一笑：不就是读书吗？还有什么好比赛的。我要告诉你：“可别小看这读书，名堂多着呢。首先读书的人声音要洪亮，其次要把文章的句断开，重要的是要把书读得传神，读得惟妙惟肖。”

　　瞧，本周四我们七（3）班就举行了一场别开生面的阅读比赛。

　　我们的比赛可正规了，在开始之前还需报名呢！因为名额有限，所以想参加的人千万不得犹豫。激烈的比赛开始了。一号选手季汝慧上场了，她声音清脆，课文读得美妙动听。二号选手万紫荷沉着稳重地走上讲台，她大胆地将课文读得有声有色，仿佛要让我们这些听众都和她一起陶醉似的。三号选手张译天也上台了，别看他是个男生，读得也栩栩如生。下面上台的是戴永正，吴嘉仪……到我了，也许是很久没练读书了，也许是有些紧张，我读得比前面的选手逊色多了。

　　比赛结束了，虽然我没能获得名次，但我却明白了这样一个道理，那就是：山外有山，人外有人。相信今后只要我努力读书，就一定会把书读得更有感情，也一定会在读书比赛中获得名次。

　　说到阅读比赛，你一定会噗嗤一笑：不就是读书吗？还有什么好比赛的。我要告诉你：“可别小看这读书，名堂多着呢。首先读书的人声音要洪亮，其次要把文章的句断开，重要的是要把书读得传神，读得惟妙惟肖。”

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找