# 想起那一次作文600字初二(29篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2023-11-19

*想起那一次作文600字初二1在冬天这个季节的颜色，它是圣洁，然而在这个美丽的时刻，却留下了永生不能忘的阴影……同是在这个季节，同是在大雪飘飘北风呼呼的时候，亲爱的姥姥就突然性的离开了我们，永远永远……在幼小的记忆里，她是第一个离开我的亲人，...*

**想起那一次作文600字初二1**

在冬天这个季节的颜色，它是圣洁，然而在这个美丽的时刻，却留下了永生不能忘的阴影……

同是在这个季节，同是在大雪飘飘北风呼呼的时候，亲爱的姥姥就突然性的离开了我们，永远永远……在幼小的记忆里，她是第一个离开我的亲人，也是最疼爱我的人，在那一段时间里，仿佛流下了我永生的泪……

我永远不会忘记，就是在这个圣洁的季节里，却是我家哀愁的降临时刻。我不会忘记那一天，原本是自己的难日，老师让我写检查，并当众朗读，在课上，我幻想着用种种办法解脱自己，我不会忘记在课上的那个敲门声，我不会忘记那个从天而降让自己能够逃脱的消息，我不会忘记那时心理的不安与不幸的感觉，我不会忘记回家途中的我无缘无故落泪的情景，我不会忘记拐入小巷未看到门前挂着白纸的喜悦，我不会忘记怀着喜悦进入家门的种种失落表情，我永远不会忘记躺在床上面无表情而又冰冷的尸体，但却忘记了自己的泪为什么会洒落不停？难道这就是人世间的感情与亲情？

我不会忘记那五日的分分秒秒，我不会忘记我们兄弟姐妹们争着守灵，日夜都没有间断过，我不会忘记那时的入睡都充满着不安与恐惧，我不会忘记坐落在院中的那个小小的灵房，永远都不会忘记第五日见姥姥的最后一面。

但我恨自己的泪水轻易流尽，恨自己在送姥姥出行的那一刻却无法找到眼泪！在那个冬天，圣洁的季节里，就这样，我失去了一位亲人，就这样留下了永生不能忘记的阴影，如果上天在给我一次机会，我愿上台朗读检查100份，也不愿是姥姥的死而解脱的我。

冬天，遂想起，那一年，我的亲人离开了我……

**想起那一次作文600字初二2**

开学的第二个星期五，这是个神圣的日子，班级委员竞选会就发生在今天。

我紧张地默念着简单的演讲稿，这可是我第一次竞选。终于盼到上课了，只见班主任缓缓走进教室

“上课。”

“起立！”

“同学们好。”

“老师好！”

过了一遍流程后，老师在黑板上写下了各种职位的名称，什么班长啊，副班长啊，学习委员，卫生委员啊反正是应有尽有。老师采取举手式竞选法，意思就是让有意向竞选的竞选者举手，老师点名使其上台演讲，直到无人举手竞选后再进行匿名投票。

竞选开始了，我神色极其紧张，但并没有上台的念头，只是坐在台下静观其变。终于，老班长打破了沉默，拿起了足足写满两张纸的演讲稿，读课文似的念了起来。班长的演讲稿和以往一样，写满了名人名言和优美字词，每次听完他的演讲，都让我们觉得愧不如人！

班长念完最后一个词，伴随着如雷般的掌声，他鞠了一个45角的大躬，差点儿一头撞在讲台上。班主任拍拍手，问道：“还有人吗？”此时我已纠结得大汗淋漓。

“没人了吗？”班主任继续追问，我的心砰砰直跳，脸也火辣辣的，我一直在与自己的恐惧与懦弱作斗争：“不要去吧，万一稿子念错出糗了咋办？”我又想起在家准备演讲稿时爸爸妈妈对我的鼓励，于是又对自己说：“还是上去吧，一年就这么一次啊！”这样的拉锯战在我的小脑袋里持续了好一会儿

最终，勇气战胜了恐惧，我举起了右手，在老师的点名声中信步走向讲台。站在讲台上，我长舒一口气，看着全班54个同学，我默默地对自己说：“把你们全当萝卜白菜！”在众目睽睽之下，我快速念完了演讲稿。不像班长的长篇大论，我的演讲稿很简短，但针针见血，能触动人心，在掌声中，我幸福地走下了讲台。

其实，很多时候，我们的对手不是别人，就是自己，战胜了自己就是战胜了对手。每次想起这件事，我就无比的振奋，在之后的两年里，每次竞选学习委员都少不了我的身影，这似乎成为了我前进的动力。

**想起那一次作文600字初二3**

想起爸爸就流泪所有的孩子都喜欢自己的爸爸，我也喜欢我的爸爸，但我对爸爸也有些恨之入骨，恨他那份不是令人羡慕的工作。但爸爸每走一个地方，都是要进入深山老林，去那里就是开发水利水电。所以，别人都称我们是水电人，我爸爸的工作是水利水电建设。

小时的记忆在脑海中不断泛起。从我记事开始，爸爸没有一次和我们一起过过年，只是在电话里问候我们，但我已经心满意足，可心里总是问着：“爸爸，你为什么不回来，不和我们一起过年呢？”我心里总是这样问着。有时，我就会慢慢地流下了泪水。

一晃几年过去了，我已入学了三年。因为爸爸常年在外包工地，过节时总是不在家，我也淡忘了过节的概念。所以，我看到其他小朋友和自己的爸爸妈妈在一起的时候。我便会悄悄地流下了泪水。

那是一个寒假，我听说爸爸出差要回来，非常高兴。爸爸一到家，我就央求爸爸和我们一起过年，爸爸听后，犹豫了一下，就说：“行，我今年和你们一起过春节。”我听后，一蹦三尺高。可才过了两天，讨厌的电话又来了，说工地有事。爸爸接完电话，就准备行里，我非常委屈的对爸爸说：“过完年在起吧，还有几天就过年了。”可爸爸一边收拾行里，一边说：“小乖乖！你听妈妈的话，爸爸要去上班了，好好学习啊！霎时间，委屈的泪水就盈满了眼眶，但我强忍住了，拼力的堆起笑容。

每当我听到邻居家传出的一阵阵欢声笑语。我就会流下苦苦的、酸涩的泪水，这泪水会慢慢地流入我的心里。古今中外，有哪个家庭不希望在节假日里全家团聚？可我们家庭不行，因为爸爸的工作需要，我怎么能埋怨爸爸呢？

我爱爸爸，但我更珍惜与爸爸在一起的快乐时光！

**想起那一次作文600字初二4**

往事，就像一阵风，吹走了你我的烦恼；往事就像一条小鱼带走了我往日的欢乐；往事就像一棵根深叶茂的大树，深深的扎根在我的清脑海里…

在去年的夏天，有一件事令我惭愧，又令我至今难忘。

那天舅舅开车把六岁的弟弟送到我家来。舅舅给了我二十元钱，让我和弟弟放学后出去买饭吃，剩下的钱我们零花。说完，舅舅便开车走了。舅舅刚走，弟弟就对我说：\_姐姐，你买两碗牛肉面，剩下的钱你想干什么呀？”我想了一会儿，对他说：“当然是买零食啦！你应该知道我爱吃零食。”弟弟对我说：“那姐姐我们买雪糕吃吧！”我正有此意，没想到他也想吃。可是他感冒了。走着走着，他又说：“好姐姐，你就买两个让我吃嘛！”我坚决不行，过了一会儿，他还哭上了，嘴里还说：“姐姐你这个大坏蛋，不给我买雪糕吃，我再也不理你了。”听见他这样说，我心里也不好受，我便对他说：“好了，不哭了，姐姐把你带出去买雪糕，好吗？”我一说完，便听见他小声说：“嘻嘻，姐姐受不起苦肉计，我再跟她玩一玩。看来三十六计对姐姐果然好用。”我把他的手一拉，对他说：“我们先去吃饭，等回来的时候我再去买雪糕。”只见他大喊一声：“姐姐万岁。”说完，我就和他一起吃饭去了。

回来的路上，我买了两个雪糕，正要转身要走时，突然看见那个老奶奶掉了十元钱，我一下捡起来拉着弟弟转身就跑。等到我们跑了一阵子，我的步伐渐渐慢了下来。弟弟见我停了下来，对我说：“姐姐，我们应该把钱还回去。”听到弟弟的话，我自愧不如。弟弟一把将钱抢过去，飞快得向那个摊子跑去，我追也追不上……

这件事已经过去很久了，但是想起它我依然感到惭愧。

**想起那一次作文600字初二5**

金秋十月，阵阵微风送来了桂花的香气。将一捧桂花放在鼻尖，那丝丝香甜，唤醒了我的回忆。

那是两年前的一个中午，我放学回了家。一进家门，就听到了电话“嘟——嘟”地响个不停。接了电话，是母亲打来的。“小林”，母亲哽咽着，声音断断续续地传来，“你外公现在病倒了，正在抢救……”“啊！”我有气无力地挂上了电话，整个人瘫在了沙发上。回想起那疼我、爱我的外公，眼泪不知不觉地簌簌落下来……

外公是个工程师，年轻时背井离乡，来到了这个陌生的城市。他当时省吃俭用，工资多数还要寄回老家。在我上小学的时候，多年劳累使外公大病一场，从那时候起，他的身体就不比往常了。

记得最后一次见外公，是一个早晨。那时外公正在院子里翻土，正要移栽一棵树。当时外公已经病得很重了，还要拖着瘦弱的身体，一铲一铲地劳作。他见了我，焦黄的脸上露出了慈祥的笑容，立即放下铲子，激动地牵着我来到了客厅。他为我热了一杯牛奶。我知道，那杯牛奶是外公每天都要喝的，但那天，他却盛给了我。外公见了我，脸上洋溢着掩盖不住的激动和喜悦。“外公，你刚刚在种什么树？”外公和蔼地说：“那是一棵桂树。到了秋天，桂花开后，就会奇香无比。”说到这，他咳了几声，轻轻地叹息：“人活一世，不求要多么地光彩夺目，只要尽己所能，像这桂花一样，将芳香留给后人，将精神留给后人，就足够了。”那时我上初一，还小，不懂得这话的含义，只是轻轻地点了点头。时至今日，才明白，外公就像桂花一样，总是隐藏在绿叶之中，并不显眼。但他却像桂花一样，将精神留给了后人。那天我走之后，回头望了一眼，只见外公披着厚厚的衣服站在楼下，慈祥地向我微笑。自那天后，我便再也没见过外公了。

有谁会在七十岁的时候还不倦地学习、工作？有谁会将病情埋没于心，不对儿女诉说？惟有我的外公。

今日，桂花的香气洒遍了各个角落。谢谢你，外公，你让我学得了桂花的精神，谢谢你对我的关爱。

**想起那一次作文600字初二6**

初三了，可是我却还是经常想起你。

小学一、二年级时，我俩在一起扫地，单纯善良的我们成为了好朋友。四年级的课业越来越难，如果不是你，我不知道我会不会努力学习。我们经常一起写作业，可是不善于思考的我，总是喜欢看你的答案，再缠着你为我讲解。

所有学科中，我最差的就是数学，每次都在及格线排徊。是你花费你的作业时间，为我耐心的讲解一道道的基础题。我们每天一起玩，一起回家，一起写作业……

记得有几次，刚上四年级的.我，因为家中的原故，有好几顿饭没有吃，因为可以去你家吃饭，这才使我有力气玩、有力气听课。

可是好景不长。那天我们放学后，走在回家的路上，你一直不说话，眉头紧紧的皱在一起。我好奇地问：“你怎么了？”见你仍是这样不语，我们便一路无言到家。在要说“再见”时，你叫住了我，说：“因为父亲公司的关系，所以我要转学。”我愣了，应该是无法接受这个事实吧，我跑回了家，生怕自己忍不住哭出来。那么多年的好朋友，我已经习惯了她的存在，习惯了她给我讲题，习惯了……

果然，没有出一个星期，班主任便在班里公布她要走的消息，让我们每个人给她写封信，让她带走。我写了整整一大张，交到她手里。她笑着看我，对我说：“我不在这，上课要好好听讲，可没有人像我这么好给你讲题了哦！”我点点头。

她走了，我好想她。在上课的时候少了一个人让我专心听课，少了一个人在回家的路上提醒我注意目视前后，因为我曾有过头撞在树上的经历。

你，时常让我想起。美丽的童年，有你陪我。你在北京也会经常的想起我吗？

**想起那一次作文600字初二7**

冬天的成熟，稳健，是因为其他季节的炫丽而留下的内涵积蓄。提起冬天，不由的想起松，在寒风中伫立的松。

松树，并不像夏花，她没有华丽的衣裳，也不像秋叶，她没有恬静的气质。松树给我的一直都是老人的形象。它的树干笔直，深褐色的树干好似老人的一双青筋暴起的手。而它的树干上的突起，仿佛是老人昏黄的眼睛。它的树叶，不，应该是针，它们长在小树杈的顶端和中央，从远处看，一簇一簇像一把小伞，像牛毛，像花针，像细丝。从近处看，便也各式各样。墨绿色的针在树枝的最外面，而稍浅一点的则被墨绿色的针包裹着，似乎还未长大，还未远离父母的怀抱。松，犹如老人般稳健。

松树，在春、夏、秋季节并不起眼。可是它却是冬天寒风中的幸存者。在寒冷的冬天，窗外孤零零的，好不凄凉，唯有松安详内敛：青松寒不落。松经过三个季节的漫长等待。终于在冬天绽放了自己的光芒，虽不耀眼，可切切实实是存在的。它依旧在伫立着，在寒风中，它的针并不枯萎，反而更加青翠欲滴。

松树比其他树略胜一筹的原因，还多了一份坚强。“此不罹凝寒，松柏有本性。”松的坚强，松的高洁，在雪中体现的酣畅淋漓。\_曾写道：“要知松高洁，待到雪化时。”雪中的松冷静而理性，而雪化后的松则多了一份坚强与高洁。在雪的洗礼后，松树的每一根松针仿佛都变成了翠绿色，宛如漓江那一滩绿水，散发着点点金光。

可是，你可知那翠绿的背后又是如何？松树的叶岂能不落？它的叶落在地上，厚厚一层，虽然细，却在无声的给予松营养，把营养留给生长的新芽。它们多想风风光光在枝头久驻，但是理性告诉它，不行。

忽然，想起一句话：“不要伤感，只要还有希望，哪怕受尽伤害，哪怕春已远离。”冬天，遂想成为如松一般的人，遂想起如人一般的松。

**想起那一次作文600字初二8**

童年是五彩缤纷的，就像海边漂亮的贝壳，童年是纯真甜美的，就像山溪中清凉的泉水。

童年多姿多彩，趣事如同星星一样多。记得刚刚上小学一年级时，我什么都不懂，对一切都感到新奇。在结束了一天的课后，老师开始布置家庭作业了，我也认真的听着，老师当时一共布置了三条。第一、二两条我能听懂，是抄生字、读课文呀什么的，可是到了第三条，我一下子被蒙住了，你知道吗？是签字！并且老师还说不签字的明天可要罚哟！咦，什么是签字呀？我感到非常疑惑，这条作业该怎么做？因为不懂签字是什么意思，所以一会儿就忘了，没能记下来。没办法，我只好去问与我结识了一天的好朋友王妍“王妍王妍，老师说的第三条作业是什么来着的？”王妍边收拾着书包边一脸自信的答道“是——签字！”哦！签字！我心理默默地念着：签字、签字、签字……生怕自己忘了，可是老天爷好像存心与我作对，到了放学排路队的时候，我又记不起来了，于是，又去问王妍：“王妍王妍，你刚才说的什么，老师说的第三条作业能再给我讲一遍吗？”“唉呀！”王妍不耐烦了，“你到底有完没完呀！老师说的你没记吗？”于是我感到不好再问了，心想：完了完了完了！老师的作业我完成不了啦！想着明天可能要被老师批评的样子，更加忐忑不安。

回到家，我心神不宁地做完了其余的作业，这时妈妈走过来，摸着我的头说：“雯雯，作业做完了吗？做完了给妈妈看一下，晚上作业要不要签字？”咦，妈妈知道什么是签字，哇！太棒啦！万岁！我在沙发上又蹦又跳，妈妈懂呀！呵呵！

啊！童年趣事，就如同镶嵌在绿叶上的一朵朵百合，在我的心中绽放！回忆起来，真好笑。

**想起那一次作文600字初二9**

在我们的生活中有许多的点点滴滴，也正是这些点点滴滴中的一件小事或者一个表情，都可以让我们有很深的感触，我当然也经历过，接下来，就为大家举一个小小的例子吧！

有一次，我的现任同桌兼好朋友——石尧钰，由于头天晚上做完作业后没有收拾好书包，导致今天忘带了钢笔，这时，她急得像热锅上的蚂蚁，东张西望、左瞧右看，希望大家帮她解燃眉之急，可大家都忙着手头的事，对她冷若冰霜，甚至有的连正眼都不瞧一下，我没有大家那么无情，立刻伸出援助之手，把我最爱的银色钢笔借给了她，自己却用了一支很难写的普通的钢笔，上课时，我正在做笔记，忙中偷闲，偷偷地瞧了石尧钰一眼，石尧玉也认真地做着笔记，看着她用我的钢笔写出那一排排娟秀的字，我心里挺开心，我的脑海也像放电影一样，不由自主地想起妈妈对我的教诲：“当别人遇到困难，你要伸出援手，这样一来，当你遇到困难，别人也会回报你，”这部电影不断地在我脑海里放映着，挥之不去，抹也抹不掉，于是我毅然决定帮人帮到底，送佛送到西，一直帮助石尧钰。

可一件意想不到的事发生了，放学时，我向石尧钰要回我的钢笔，但钢笔确不翼而飞了，这时的我就像条件反射似的，顿时火冒三丈、暴跳如雷，指着她的鼻子大声呵斥：“你是不是看到的钢笔漂亮，好写，不想还给我呀”。石尧钰也意识到自己的错误，开始翻箱倒柜地寻找钢笔，果然不负众望，石尧钰带着我对她的呵斥找到了我的钢笔，并且对我也说了对不起，虽然的心里原谅了她，但我还是不想低下我高昂的头接受她的道歉。

这件事虽然过去了很久，但现在想起来却还是让我很后悔，我知道她也不是故意的，事发突然，也是有情可原，当时我真不该那么冲动地对她说了一些难听的话，就如妈妈所说：“人一定要互相帮助，才能和平共处”。

**想起那一次作文600字初二10**

我爱阅读，尤其爱读古诗词。古诗词是中国传统文化的瑰宝，它源远流长，博大精深，极具思想美和艺术美。在学习生活中，总有诗词让我回想起。

清晨，天刚破晓，我和同学们陆续来到教室，先来的学生已经在自觉的读书，琅琅的读书声震撼着整座校园，这是世上最美的音乐。现在初中学习课程多，考试挖掘深，竞争压力大，每个同学的书桌上摆满厚厚的一摞书本，要读要记的知识还真不少。我脑海里想起了“黑发不知勤学早、白首方悔读书迟”、“不经一番寒彻骨、怎得梅花扑鼻香”的诗句。我勉励自己：趁头脑清醒，抓紧时间赶快读！

晚上，下自习回到家里，连续两天考试，很疲惫，先到床上躺几分钟再说。这次考试发挥失常，好几道简单的题都是考完后才想到解题思路。母亲悄悄的推门进来，见我还睁着眼睛，便说：“考试一定累了吧？我已煲好汤，赶紧趁热喝了。”大概母亲看出了我的不悦，喝汤时她又说：“考完了就不要去想它，努力去汲取经验，为下一次考好做准备，这段时间你明显瘦了……”我点点头，眼前浮现出“见面怜清瘦，呼儿问苦辛”、“谁言寸草心，报得三春晖”的诗句。是的，世上只有妈妈好，我要努力，不辜负妈妈的希望！

周末，我们全家人去登临天堂寨。天堂寨是大别山主峰，海拔1729米，景色秀丽，为国家AAAAA级风景区。一路上，我们边走边欣赏奇松、险石、云海，连连拍照。经过近3小时的跋涉，终于到达了山顶。站在山顶上，骋目远眺，云烟横起，群山皆小，四围如画，人间风物尽收眼底，自然情趣悉入怀抱。我心里又想起了“会当凌绝顶、一览众山小”、“不畏浮云遮望眼、只缘身在最高层”的诗句。岂止登山如此，学习亦是如此，我一定要努力学习，攀登知识的高峰，领略不一样的风景。

读诗词不仅可以陶冶情操、丰富知识，还可以启人智慧，砥砺品行。读多了，诗词会盘桓在你心间脑际，不经意间，总会让你想起，丰富你的生活，蕴藉你的心灵。

**想起那一次作文600字初二11**

冬天，遂想起低温，寒冷，遂想起那天与她的相遇，更想起，午后偷踩她影子的我。那一天，那个人，皆浮动在冬日下，像夏天的可乐，又像冬天的可可。

记得初一那年的冬天，学习愈加沉重，同学关系日益紧张。我获得的成功，在他人看来只不过是侥幸。不小心的失败，却增添他们没事找事的气焰。“垃圾，智障¨¨¨”声声入耳，我恨他们，更恨自己。

终于，在初二那年的冬天，心就像一个小小的杯子，承载不下太多的悲伤与难受，终于溢了出来。我用尽自己最大的力气反驳，就像泄洪般，像发狂的野兽撕打小羊羔，我感觉自己要疯掉了，生平第一次我和同学动手打架了。

那时候，作为我的朋友，她是那样柔和，是那样具有温度，也许是以柔克刚吧，就像是一缕轻风缓缓把火吹灭。她批评了他们，说大家是一个集体，班长是领头人，更是朋友，她有许多优点值得我们学习。那一天，我的心里五味杂陈，有懊悔，有自责，有感动，有喜悦，她的话让我更加自信，犹如冬日里的阳光，直射入我心中最黑暗、最寒冷的地方。望着杲杲冬日光，不禁惊奇地发现，冬天竟然这么美。

曾经看过《七月与安生》那部电影，剧中的两个女孩在阳光灿烂的日子里互相踩着对方的影子玩。电影的旁白说，如果踩住某人的影子，那个人就会和你永远在一起。在一个冬日的午后，和煦的阳光下，我固执地跟在她的身后，一步步踩住她的影子，我想把她永远留在身边，做一辈子的好朋友。

冬天来了，春天还会远吗？闭上眼睛，仿佛看到了曾经的自己，睁开眼睛，开怀大笑，幸好有她，成就了现在的我。

“三千弱水只取一瓢独饮，一生钟爱涅槃一次”。冬天虽寒，可还有那明媚的阳光，从今天起，做一个幸福的人吧！冬天，遂期盼春天。而我，遂期盼更好的自己与属于我的小确幸。

**想起那一次作文600字初二12**

冬的雨不停地下着，我在公共汽车上望着窗外淅淅沥沥的小雨和雨中来来往往的行人。

忽然汽车停了下来，一位老奶奶在一位中年妇女的搀扶下上了车，车门关上了，我听见了老奶奶和那位中年妇女的告别声。

我静静地坐在座位上继续观赏窗外的景色…汽车开了一大段路，突然一阵吵闹声打破了汽车内的宁静。我转过头一看，原来是那位收钱的阿姨和老奶奶吵了起来，收钱的阿姨凶巴巴地说：“你还没付车费呢，快拿来！”老奶奶说：“我女儿刚才付给你了，我都看见了，是一张旧的五元人民币！”“没有！你问问车上的人看见了没？”收钱的阿姨声音更大了，乘客们个个摇着头说：“没看见！”这时，司机把车停了下来，对老奶奶吼道：“快点下车！”很多乘客也催道：“快点，快点，别耽误了我们的时间。”老像要哭似的说：“都开了那么长一段路了，我怎么回去呀！”司机还是一点也不留情面，摆摆手让老奶奶下车，那时，我多么希望自己能够勇敢地站出来帮助老奶奶。但是，我当时没有勇气只好眼睁睁地看那位老奶奶被赶下汽车。

司机发动了油门，开起了车，车内恢复了平静，可我的心却怎么也平静不下来，后悔我当时没有帮助那位老奶奶。我也非常痛恨车内的这些人，心想：就算老奶奶真的没有付过钱，也可能是老奶奶身上没有钱，难道五元钱也要计较？更何况那是一位老人让一位老人在这样冷的天气里走回去，真不应该，如果那位老奶奶在路上累坏了身子/倒在风雨中…唉！

终点站到了，我下了车，心里却依然想着那位老奶奶，不知他是不是提着沉甸甸的篮子，在风雨中迈着脚步回到了家……虽然这件事已过去两年多了，但却令我至今还后悔不已。

**想起那一次作文600字初二13**

生活中一定会有一些事情使你感到难忘或是你高兴、自豪、痛心、委屈、气愤……

“滴滴滴，滴滴滴。”一滴滴眼泪落在纸上发出的声音，这节课是美术课，美术王老师给我们看“感动中国”的视频。

第一个人物是一位老人，他叫什么我忘记了，可是让我忘不了的是那位老人手上插着细管，监测仪……还在电脑前工作的情景。老人是国家的一位科学家，在多次请求医生把电脑移到病房的要求，医生终于答应了。可是，他在医生把电脑拿来的时候，他马上要求起床工作，医生没有答应，并要求他马上手术，因为这位老人的病并不难治，马上手术还会有活下来的希望，如果不手术，就会有生命危险。家人都已经答应了，可是，老人说什么也不同意，医生也没有办法。在他的再次请求下，医生答应了。老人一工作起来就不休息，他连续工作了四个多小时，家人让他休息一下，不下三十次，最后他才同意休息一会。当时，他呼吸次数不均匀了，大口呼气，大口出气，他的眼睛圆鼓鼓的，眼睛盯着自己的家人，家人的眼眶湿润了，眼泪像断了线的珠子流了下去，老人的眼眶也湿润了，但是他忍着没有流出来，他仍然要求起床工作，当他最后一次躺在床上休息时，老人已经知道自己快不行了，在上衣口袋里，拿出了两封信，那是他事先写好的，一封给孙子的，一封给儿子的，他给完这两封信后，心跳就停止了跳动，他走了。

他先后要求起床八次，他为了国家科研项目的成果，坚持起了八次床啊！他为了国家的利益，不畏牺牲自己的性命。

他走了，但他把科研成果留在了这个世上；他走了，但他的精神还留在这世间；他走了，但他永远活在我们的心间……

**想起那一次作文600字初二14**

秋叶已落，勾起我回忆。想起那件事，我就后悔不已。

记得那天，下着大雨，满眼的灰暗压得人透不过气来，让我有种不详的预感。

怀着潮湿的心情上课了，死耗子用桌子往前挤我，我回头不耐烦地说：别往前挤了，死耗子，烦不烦！回过头去看黑板，继续听课。一切按他的规划流程走，他张牙舞爪地踢我的凳子，一顿噼里啪啦，我也不屑看他表演，但我也能想象到他浑身像跳蚤一样如坐针毡。上课呢，我忍，我忍，我终于忍无可忍了，回身打了他一下，他顿了顿，两只耗子般的眼睛滴溜溜的做周角运动，不知

又有什么主意。

下课后，我走出门去透透气，回来后，我呆了，我的书到处都是，书桌上、讲台上、地下，满是。我愤怒了。攥紧了拳头，瞪得眼睛溜圆，抄起他的一本书，直接让它从温暖的教室去了操场水洼处游泳，转身，自己泪流满面。

挨批是在所难免的了，委屈、不平让我还是没有忍住眼泪，死耗子后悔不已，忙向我道歉，赔笑、送礼、阿谀逢迎什么手段都用了，就想争得我原谅。我却决绝地置之不理。

毕业那天，他又跟我提起这件事，满满的忏悔，我装作没听见，立誓要将仇恨进行到底。让他失落是我最好的报复。

过去几年了，同学换了一茬又一茬，岁月在流走，我越来越发现死耗子赢了，这件事定格在我的记忆，无法格式化，它让我负累，让我后悔。逝者如斯，不变的是那些友情，而死耗子带给我的快乐也好、愤怒也好，其实都是我的美好记忆的一部分，没有不可原谅的错误。况且他几次三番对我表达歉意，足见对我的不舍，我是不该给他背影的。还有比拒绝真诚更愚蠢的事情吗？

又一年秋叶落，我倚窗前，我仿佛看见死耗子眯着耗子眼朝我微笑

**想起那一次作文600字初二15**

早晨起床后，看向窗外，风吹动着雪花，像漫天飞舞的蝴蝶。它不只飞舞在窗外，也飞舞在我的心间。在这个飘雪的冬天，遂想起……

“晨起开门雪满山，雪晴云淡日光寒。”只见窗外白茫茫一片。打开窗户，寒风刺骨却带来雪的快乐。伸出手试探着接住它，它蹦蹦跳跳的走到我的手心，慢慢的溶为一滴水，不似想象中的冰冷，它存在过的痕迹是那么温热。冬天，遂想起雪的温暖。

走到街头，道路上被雪覆盖着，在这个同样的地方，也许有过高适对友人的告别；有过白居易对刘十九的邀请；有过轻骑兵的马儿在雪地中踏出的马蹄印。一阵银铃般的笑声传入耳中，原来是几个小朋友在打雪仗，堆雪人，情不自禁的加入他们，感受雪的乐趣。冬天，遂想起雪的快乐，原来，冬天并不只有寒冷。

走到那结冰的河边，想到了杜甫的《绝句》，想到了那窗外的千秋雪，想到了万里船。这时只见这冰河上冻牢的地方有几人在玩雪橇，只听见哈哈大笑的声音与闪着兴奋光芒的眼睛，在这冰河之上永不落幕。冬天，遂想起这些欢快的记忆。

在冬天爬上紫金山是很有意思的，看着山下的景色，忽而有了“北国风光，千里冰封，万里雪飘”的感叹。在冬天，夜幕早早降临，五点天就已经黑了，想起了白居易的“绿蚁新醅酒，红泥小火炉”，就有一些饥饿感，可却没有人来邀请。看着这融入黑夜的雪精灵，忽然想起，是否在古时的某个人，也与我共享这一片风景？也许只有雪静静的陪着我。冬天，遂想起这别样的陪伴。

冬天，遂想起与雪有关的一切，遂想起与雪度过的时光。海子说，在黑夜里为火写诗，在草原上为羊写诗，而我没有他的才华，只能用稚嫩的文笔在冬天，遂想起雪，为它写首诗。

**想起那一次作文600字初二16**

一个婀娜多姿的下午，一丝丝金黄的阳光并没有和着一阵熏风而来，来的只有微微弱弱的雨点，起初是羞羞答答的，送着花香归来。

“是你，别来无恙吧！”我内心交织着。你似乎明白了我对你的这份诗意，在这隆冬的季节，盛开了，开得是多么的灿烂。看！嫣红的在豆青里，好一股生命的动力！

骤然感到这小花与我何其相似？对，在严冬绽放的娇花确实有很多，但牵牛花的多姿正是“万绿丛中一点红”的稀罕。你们定会觉得牵牛花一文不值，没有梅花傲雪的骄气，荷花绽放的脱俗，菊花争妍的奇景，但我可以说：“对于牵牛花、我和90年代的青少年，你们都看错了。”

牵牛花、我和90年代的青少年都一样，有着倔强的性格，外柔内刚的精神以及自强不息的理想。牵牛花默默无闻的诞生了，从发芽到凋谢，它都是无声无息的，并不像其它的花争妍斗丽，炫耀自己的美貌。我也是一样，时而处于伤心之地，时而飘到喧闹的窗前，更甚的是品尝着积淀经年的陈酒的甘香。

在不知不觉间，我们成长了，你们总会说现在的青少年并不像你们那个时代那样，那样的勇敢，那样的朴素，那样的忠诚，那样的勤劳，说老实话，我的感觉并不如此。现在，物质比以前丰富，各种各样的诱惑，也无孔不入，现在的青少年有一定的自控力，已经很好了；假如是你们又会怎样？现在的社会并不像以前单纯，多了许多的狡诈。我们不甘化作一潭死水，永久不动。我们正像那春华的牵牛花，不断地萌发，成长，盛开艳丽的花朵，在这祥和的净土上，展示无穷的色彩，画出大地的彩虹！

谢谢你！牵牛花，在这严峻的时刻，别再说我蹒跚。北斗已在无边的苍穹引领着我。请抖擞精神，跟着90年代的青少年向前启航吧！

**想起那一次作文600字初二17**

那一天，在悠闲的午后，在台下的老师们也都在聆听着，那一次，悠闲的时光，就在大家聆听的剎那间消失了。

在大家的肯定中，在大家的认同中，我成了全场最注目的焦点！让这剎那，成为永恒！虽然时间那么短暂，虽然我那么的希望时光可以倒流，让我好好地感受那份荣耀；但是，这一次是我一直怀抱着自信和辛苦的代价，而诞生出一个最灿烂的果实，如果没有老师这样千辛万苦地教导我，我可能就没有那份动力，继续向前迈进，或许是这舞台的氛围，让我更加害怕，幸好老师和父母一直为我加油打气，才让我放下了这心中最大的石头。

当我上台说完我要朗读的内容，说完我练习的经过，很多人都为了我拍手，我下了一跳，当场的我热泪盈眶，心想：“这一次的掌声真的是为了我而拍的吗？”当我下台时，老师问我说：“当我看见你那欣喜的表情，我就知道你一定有着满满的自信才会上台，因为就在你上台的时候，大家都目不转睛地期待你的表现，果然不出我所料，你真的做到了，做到了大家对你的期待。”

就在我上台时，我就想到爱默生说的：“不要在怀疑与恐惧中浪费生命。”所以我鼓起斗志，决定站上舞台，就像海伦凯勒的名言：“遇到困难时，不是用眼神哀求、言语喝止，而是用双手扭转它。”所以，我不能遇到困难就放弃了，纵然面前的路再困难，我还是要走过去。

比赛终于结束，大家为我拍的每一个掌声，对我来说都是让我突破自己努力向前的动力！他们让我有自信，就在这时，我真的要掌握自己，让掌声想起！

**想起那一次作文600字初二18**

走在熟悉的小径上，树上的叶子不时的飘落几片，偶然有股涩涩的秋风吹动树叶发出飒飒的声音，然后吹入我的心庞使我想起那件难忘的事。

那是几年前的一个秋天，我走在一条幽幽的小巷中，突然天上急速掉落一个“不明飞行物”，我的好奇心促使我想“不明飞行物”掉落处跑去。原来是一只小鸟，她看到我感觉非常恐慌似的，用力挣扎着。“把他带回家，给他治好，恩，就这样”我暗自念叨。

我尝试拿手接近它，他却不领情的回啄我的手指，我痛得打了个寒噤，我很是愤怒，准备离去，然后看到小鸟那痛苦挣扎的样子又生出怜悯之情，于是我又在一次尝试接近它，它见我一直用手接近它，似乎放弃了抵抗，又似乎是知道我不是恶意的，便睁着那大眼睛望着我，然后我抱它回家了。

回家后，我想妈妈讲了事情的经过，妈妈先表扬了我，然后用消毒液和绷带帮小鸟包扎好。从此，每天放学后我总是小心的喂它食物，它也慢慢不害怕我了，渐渐地，我一吹口哨，它便会在我身旁飞来飞去，似乎想一个小精灵再变快乐魔法。我为它起了个名字“米苏。”

然而好景不长，我万万没想到春天来临时，竟是他离别我的时刻，他想玻璃窗户撞来撞去，似乎要飞走，而且连着3天不吃不喝，只见他每天都是绝望这望着窗外

爸爸说：“把米苏放了吧，他不属于这里，它属于大自然。”爸爸对我说。

我极为不愿，但看到小鸟绝望的样子，我低声答应了。

放走时，小鸟在我头顶盘旋几圈后飞走了。这时正值春天，风吹动树叶飒飒作响，吹动这树叶，也吹动着我的心庞。

**想起那一次作文600字初二19**

那天清晨，天灰蒙蒙的，仿佛布上了一层浅灰色的薄纱，鸟儿在窗外唱着欢快的曲子，格外悦耳。

忽然，“起床了！”姐姐温柔而有力地说。我睁开朦胧的睡眼，映入眼帘的是表姐那和蔼的笑容。

我揉了揉眼睛问道：“姐，这么早起来干什么？”她一边收拾东西一边答道：“快起来，吃完饭，咱们去超市买东西。”

我穿好衣服，只吃了一点饭，便兴致勃勃地跟姐姐出去了。她锁好门，走入地下室，把她的自行车推了出来。动作很是娴熟，但略显吃力。我迟疑又略显胆怯地侧着身子坐上去。

“咱们走吧！”她自信地说，脸上还带着笑容。

“恩。”我低声说道。

她带着我的确很稳当。她的背，仿佛一座高耸的大山，保护着我。可天公不作乐，一阵阵冷风吹来，树上的叶子也沙沙作响。我注意到姐姐的手在微微颤抖，头发上凝着细细冷汗，不禁有些心疼。

到了超市，她带我买了一些东西和一块软糖，那软糖是汉堡形的，很是与众不同，但只有一块儿。我们回了家，把所有的东西都归放好后，对那块软糖的意见产生了分歧。

“我没吃过这样的软糖！”她紧皱眉头愤愤地说。

“我也没吃过呀！”我怯怯又不平地说。

就这样僵持不下，姐姐素日里温柔大方的形象在我心里已经悔了。她为什么不让着我？真是吝啬可恶。片刻后，她拿着糖，轻轻地说：“你把眼睛闭上。”我听话的紧紧闭上眼睛，心想她这是做什么？我心中充满了疑惑和不安。

突然，一块又软又甜的糖进了我的嘴。霎时，我的鼻子有些酸涩，泪水充满了眼眶。终于按捺不住，我一把抱住姐姐柔软的身躯，又喜又悲的泪水不住的往下流，我心中的怒火顿时烟消云散。

那天正午，天变得晴朗，仿佛孩子灿烂的笑脸，虽是秋天，也格外温暖。

**想起那一次作文600字初二20**

人生不过南柯一梦，有花有果或是无花无果总将散落在风中，纵是千里独行，不怨，不悔……？

“刚刚风无意吹起，花随着左落地，我看见多么美得一场樱花雨。闻一闻茶的香气，哼一段旧时旋律，要是你一定欢天喜地，你曾经坐在这里……”随着雨滴答滴答地下着，歌也响起来，触动了我灵魂的最深处，把我一直刻意隐藏和忽略的心事一页页掀起……“命运总插手太急，我来不及全都要回去，从此是一段长长的距离，偶尔想起总是唏嘘，如果当初懂珍惜……”娜，你还好吗？我这里下雨了，你那边呢？这场雨，让我想起从前的许多事呢。

你还记得吗？你和婷在我离开的时候和我的约定。我们说好，永远不哭。对不起，我食言了。因为每当我想起你，想起那段回忆，泪水是止不住的。而我也只能让它流着。因为我害怕，害怕如果我忍住，泪水就会流进心里，就会通过我们的心电感应让你哭泣… 每当别人说起友谊，我就会想起我们的曾经。那个忧伤，但想起来却又可以让人开心的回忆。

如果一定要用一个字来概括我们的曾经，我想，应该是“诗”。对，是诗！我们的曾经是诗：优美，而又伤感，长长的，让人回味无穷……“你曾经坐在这里，谈吐得那么阔气，就像是所有幸福都能被预期，你打开我的手心，一切都突然安静……”有人说，记忆总是随着时间在淡化些什么。伤口愈合之后，痛时的煎熬会随之丢弃，而关于幸福的记忆也会在脑中渐渐模糊，直至剩下些许影子，在记忆中飘来荡去。

时间将会把最深的伤口抚平，痛苦与快乐、得到与失去，在轮回间都成了过眼云烟。 人生不过南柯一梦，有花有果或是无花无果总将散落在风中，纵是千里独行，不怨，不悔……

**想起那一次作文600字初二21**

生活像一个宽阔无边的大网，捕捞着我每一件事，作文 一想起那件事我就内疚。有酸、有甜、有苦、有辣，每一件记着至今我都没有忘，因为它让我至今都十分内疚。

那是我上三年级时的一件事，那一次我不知道是谁给我座位下面扔了一小块儿纸屑，被卫生班长看见了。当时她就说，她要去告老师。后来，我反驳了几句后说：“这是别人扔到我这儿的。”可她却不屑一切地说：“不管，谁让你看见不拾？”说完，便匆匆忙忙地告老师去了。

后来，她去告诉老师后。就往后黑板上写名，因为当时班主任定下了一条规矩：凡是谁座位下面有垃圾，罚本一个。我像一只热锅里的蚂蚁，一直在座位前徘徊。唉！没有办法了，只有等吧！“铃……”上课的时间到了，小学二年级作文《作文 一想起那件事我就内疚》。我马上坐在座位上准备上课。没想到，班主任就念罚本名单。当念到我时，我不知不觉地说了一声：“我没扔。”后来，班主任一把把我揪了出来。一直问我：“你扔了没有。”不知为何我一直说：“我没有扔。”还那么大的声音。……唉！真倒霉！不但让我在外面站了一晌午，还把我的语文课代表给撤了。

起初时，我还认为我是对的。可是，越长大我越感到内疚。不该与老师顶嘴。这就失了我这个做学生的本分。

现在我是一个六年级的学生了，从那次事情起，我再没有与老师发生争执了。回忆那事，我既感到我幼稚，有感到十分内疚。

总而言之，通过那件事我悟出了一个道理：老师就像我们的父母一样，教我们知识还关心我们的成长，做学生的应该遵守学生的本分；应该尊敬老师，不能超过自己的保护圈。否则，将会受到惩罚，将会受到内心深处的自责，内疚的。

**想起那一次作文600字初二22**

童年如璀璨的星空，灿烂而美好，而童年的记忆如夜空中的点点繁星，数不胜数。现在，就让我摘下最美的一颗与你共同观赏。

记得在小的时候，我非常喜欢吃糖等甜的东西。有一次，我们要吃包饺子，妈妈先把一大盘已经包好的饺子放在桌上。然后把冷水倒入锅中，准备烧开煮饺子用。我正坐在沙发上津津有味地看着动画片，见此情形，我的大脑中突然产生了一个怪念头：饺子本身就很美味，如果再往饺子汤里加点我最爱吃的糖，煮出来的饺子一定会更加美味吧！于是，我说干就干。

我先经过一番仔细勘察后，发现妈妈在卧室打电话呢。于是，我就像一个小偷一样神不知鬼不觉地悄悄溜进厨房。我先打开柜门，不管三七二十一就直接从袋子里抓了一把白色粉末，连忙把它放进锅里，关上柜门，继续跑去客厅看起我的电视来。

看了不到5分钟，突然听到有脚步声，是妈妈，看她走进厨房，我吓得出了一身冷汗。妈妈一进厨房见水开了，便把饺子倒进锅里，我开心极了，心想：这回的饺子一定非常好吃！

下锅的饺子一会儿便热气腾腾了，妈妈走到锅前，简直惊呆了，所有的饺子都变得黄澄澄的，妈妈用筷子夹了一个放进嘴里一尝，立马尖叫道：“啊，好苦啊！”妈妈连声叫苦，把正睡觉的爸爸也吵了起来，爸爸一吃，也连忙吐掉，去喝水漱口。我也疑惑不解，心想：明明在锅里放了糖，为什么饺子会是苦的？妈妈则气冲冲地给面店老板打电话去了。

爸爸见我表情异样，便问我：“是不是你搞得鬼，你在锅里放了什么？”我结结巴巴地说：“我，我只是放了一些糖而已！”说着，我给爸爸找了出来，爸爸一看，不禁哈哈大笑起来。原来是我把碱当成了糖放进锅里，妈妈一听，也哈哈大笑起来。

这件事虽然过去了很久，但我每每想到就想笑。

**想起那一次作文600字初二23**

时光荏苒，一张素颜在其中若隐若现。你，时常令我想起。

那个雨天，我顶着雨冲进教室，头发湿漉漉地贴在头皮上。刚走到座位，一个鲜红的数字“80”就迫不及待地闯进了我的眼睛。头，突然重了几分。“许是淋雨淋的。”我这样想着，甩甩头，双手抓起试卷，揉成一团，塞进桌子，然后趴在桌子上，不知在想些什么。

你来了。我微闭着眼睛，不理会你看到我的成绩时的夸张表情，心里乱成一团。突然，你一只手探进我桌子里摸索起来。我一下子坐了起来，准备护住桌子。可惜，迟了！

你嘟囔了一句：“怎么揉成这样？”皱着眉展开了试卷。没护住卷子，我复又趴在桌子上。然而，那个迟来的惊叫还是钻进了耳朵：“怎么会？你考的和我一样！？我懒得理会。你有些急了，推动着我。“错了好多不该错的，你太粗心了！”我反驳回去，“许你错就不许我错！”你冲口一句：“因为你是好学生！”我愣了，感到头又重了几分，闷闷地说：“我不是什么好学生。”

沉默，持续了好长时间。终是急性子的你不甘心，撕破了沉默。“我知道你心里也是不好受的，对不？”“嗯！”我点点头，沉重少了几分。你又说：“那，这次粗心，下次要仔细些了。”你右手食指中指分开，摆出一个大大的“V”字，冲我夸张地做了一个可爱的表情。你的样子如一缕阳光，驱走了我心头的乌云。

天，终于放晴了。我湿湿的头发干了许多，头重也减轻了。

我怀念你夸张地话语，夸张的表情，怀念你夸张中的丝丝温暖。

你，时常令我想起。那一张素颜，在时空幻影中渐渐清晰。

**想起那一次作文600字初二24**

冬天，寂寥的冬天，枯瘦的冬天，遂想起那松，那绿……

柳树的枝条没有了叶子的陪伴，显得十分孤单，在寒风的攻击下，有气无力地摇晃；杨树的叶子铺满了操场，就像一层厚重的地毯；秋天里红的像火的枫叶，如今落到地上也都蜷缩起来，颜色如同枯槁……冬天来了，带走了校园中最鲜艳的绿。

只有松树是例外的，在呼啸的寒风下，它仍挺直身子，英勇地面朝寒风，一个个雕塑一般，岿然不动。它们的枝叶闪着沉静的墨绿色，在这万物萧条的冬天，格外的耀眼；它的每个叶子都像针一样，尖锐而有力。好像有一种精神支撑着他们，使他们不再畏惧严寒，像两排恪尽职守的战士，守卫着我们的校园。对于冬天他们毫无畏惧。

一场大雪过后，万籁俱寂，天地变为纯净的白色，被铺排的大大方方，明明净净。凛冽的风席卷着空旷的整个校园，忽然，一抹沉静的绿色映入眼帘，那正是松树！它们的叶从雪中顽强地探出了头，它们是多么的坚强！它们坚信着冬天总会过去，春天一定会到来的！它们是多么乐观！

抚摸着它粗糙的枝干，它没有榕树那样的茂盛枝叶，也不像银杏树那样有一身金色的外衣。可是，当你在万物萧条的冬天，看见了这样的两排松树，难道你就只觉得它们是树？难道你就想不到它们乐观向上，坚忍不拔的精神？难道你就不更远一点想到，它的坚强，它的乐观，它的无所畏惧，不正是我们应该敬畏的，不正是现在的人们所缺少的顽强精神吗？

余秋雨说过，人生，只要还有一线希望，就还有无限可能。在这样寒冷的冬天，我想起松树顽强的身姿，也记住了它永不言弃的精神。

**想起那一次作文600字初二25**

那天早上，家里煮了稀饭，有鱼、腐乳、酱菜作配餐，桌上一派丰盛景象。“你怎么不吃呀，你看你爸爸吃的多香，吃呀……”我不耐烦地打断了妈妈的话，“别吵了，我不想吃。”

嘴上那么说，实不然，肚子早打过鸣了，只是为了报复他们前一天晚上不给我买我看中，喜欢很久了的一只玩具。

妈妈眼底里沉着笑意。“小气鬼，气量这么小呀，那你想它什么，我去帮你买。”说完，妈妈连续地咳了几声，咳得满脸通红。

我又报复似的说：“那就不客气了，肯德鸡的皮蛋瘦肉粥，黄家桥的包子，还有手抓饼吧！”妈妈夹着浓重的话说了句：“好”。

她刚要踏出门，又警觉似的缩回来，说：“先喝些水热热肚子！饿了的话就吃些饼干。我走了。”见我没有回答她，她讪讪地走了。

她走后，我立即倒了些水，拿一些饼干吃，吃完便上了楼。

“妮妮，妮妮，看着你买来了。”她朝我跑来，面也徘然，嘴唇干裂成一道道血口子，怀里抱着一个袋子。

她跑到我眼前，气喘吁吁地把手中的东西递给我。“快趁热吃了吧！”冷了不好吃了！”

妈妈见我还不吃，推推我说：“吃呀！你知道么，今天大白象肯德鸡，它说什么皮蛋瘦肉粥供应不足，我便跑到家家福那边的去买，黄家桥生意老好了，我去的时候人特别多，怎么挤也挤不过去。这今天的怎么回事了。”说着说着，妈妈的声音轻了下去，随之而来的是不断的咳嗽声。

“怎么了还好么？”我问。

“没事，着凉了呢。”

“脸这么红还没事。”然后，我伸手摸了摸妈妈的额头，“这么烫。走，走我们去医院。”……

这件事过去很久了，但我还是忍不住想起，想起你对我的好。

**想起那一次作文600字初二26**

人的一生有太多太多的第一次，第一次坐火车，第一次做饭，第一次考试得满分，第一次看电影，第一次钓鱼等等，正是因为有这么多的第一次，才构成了多姿多彩的人生。第一次经历总是叫人难忘的。

第一次看钓鱼，让我难忘。

记得那是七月里一个闷热的日子，我和伙伴邓晓聪去摘黄瓜，碰巧看见四叔在做什么。

“这个能做什么?”邓晓聪说，“这么长的木杆。”

“这是钓鱼竿，可以钓大鱼的。”四叔说，“门前河里什么金枪鱼、胡子鱼、马条纹都可以钓上来。”

过了一会儿，我们几个伙伴就跟着四叔来到小河边，找了一块小石头旁坐下，看见四叔拿出一个小盒子，里面装满了蚯蚓，他说是钓鱼用的鱼饵。四叔边说边往钓鱼钩上挂一节蚯蚓，再把鱼钩扔进河里，然后就像一个大傻瓜，一动不动地坐在那儿，两眼直盯着河面。不知是谁说了一句：“傻瓜钓鱼，看好戏咯”。人群里笑开了锅。我满以为四叔会大发雷霆的，没想到他转过头来说：“嘘，小声点。”大家立刻捂上了嘴巴。

正在这时，钓鱼竿动了一下，四叔迅速收钩，一条又宽又大的胡子鲢在钓钩上摇摆。我和伙伴们欢呼起来，就像自己钓上了一条大鱼那样高兴。不到半天功夫，四叔...

**想起那一次作文600字初二27**

在一个风和日丽的下午，我房间的垃圾桶中的垃圾满了，我不想去倒，因为我想看作文书，所以我想起了办法。

我想不出什么好办法正要去倒，突然，我发现电脑后面有一个大盒子，于是我找来了一些袋子，将垃圾倒入袋子后，将袋子放入盒子中，把盖子盖好，然后放在电脑后面。一连几天，也没有人发现，那个盒子便成了我的垃圾站了。有一天，我发现那几包垃圾都在外面，盒子里空空的，我心里慌了起来，便想：怎么办，妈妈会不会知道了?晚上吃饭时妈妈突然问了起来：“我的鞋盒子里有六七包垃圾是谁放的呀?’’妈妈说完看了我一眼。我看到这情景，心想；妈妈是不是知道是我放的啦？妈妈看见了便问我：“是不是你呀，露露？”‘‘啊？’’我这才从思考中走出来。“我问你是不是你放的垃圾？”“我，我没有，我没有，是不是老爸呀?”“不对啊，你爸不喜欢吃巧克力呀.’’“是不是，是不是他饿的时候吃的呀？”“嗯，有可能，等你爸回来了我问问他，要是是他，我可要让他向你学习学习。”“嗯。”说完，我的脸火辣辣的，因为应该是我向爸爸学习才对呀。第2天，妈妈说；‘‘真是你爸爸放的。’’爸爸走过来说;‘‘孩子，你真棒，我可真懒，以后我也要向你学习。”听了这句话后，我明白了；妈妈和爸爸不是不知道是我干的，他们却用善意的谎言让我来改正。因为他们知道这样既不会伤我的自尊心，又可以让我知道这样做不好。我真正地知道了他们的用心良苦是为我好。

在这让我感受到了父母的爱，同进我也很惭愧，这件事让我久久不能忘怀，所以下决心改正这个缺点，不在犯同样的错误了。

**想起那一次作文600字初二28**

“妈妈，我不吃了！”妹放下手中的苹果，抱着皮球兴冲冲地出了门。桌上那个红的发亮的苹果露出米黄色的果肉，似乎在为自己的命运而哭泣着，如果是两天前，我会毫不犹豫的扔掉。而现在，我一看到苹果就想起课本上的那个故事。

火线运输员在全连几天，没有喝过水的情况下将一个苹果交给了连长，连长问：“那来的苹果？”，“半路上捡到的，连长您嗓子哑了，吃了润润喉咙吧！”，那位连长的喉咙早就干的烟熏火燎似的。但他并没有吃，因为他想到了别的战士也很渴，这时他听见步话机员小李正在用沙哑的声音向上级报告战斗情况，小李的嘴唇干得裂开了好几道口子，脸上挂满灰尘深陷的黑眼眶里的两眼睛布满了血丝，小李接过苹果却转手给了小蓝，小蓝把苹果递给了司号员，司号员又把苹果递给卫生员，就这样苹果转了个圈最后又回到了连长手中。

连长决定让防炮洞里的的八个人一起来分吃这个苹果，连长咬了一口交给小李，小李放在嘴边，咬了一小口，交给身边的小胡，小胡咬了一口传给小张，这样一个挨一个传下去，转了一圈苹果还剩下大半个，连长看着队友们眼中的动着晶莹的泪珠。

后来解放了，爸爸那一代正好赶上改革开放的大好时期，成箱成箱的苹果运向了各个城方，每到过节，爷爷就会买上好多苹果给爸爸吃，爸爸拿着苹果狼吞虎咽，吃到一叮点果肉都没有了，只留下被剔的一干二净的苹果果核，说是留着种树。

到了我们这代，就已经进入了小康社会，苹果随处可见，我们也看不出那红彤彤的苹果有什么好，反之，我们是在“快吃！”“这个好吃。”“这个营养价值高！”的叫喊中，才……

“表姐，你和我一起玩皮球吧！”表妹打断了我的沉思，桌子上的苹果，还是红的那么耀眼。

**想起那一次作文600字初二29**

相起了许多，却不明白是什么。大脑似混沌的世间，一切都那么的杂乱而豪无章法。总是是有人影闪过，电影般的回放，模糊的人影模糊的记忆。也许是梦与现实的相遇吧？月亮与太阳会重逢吗？

常常幻想自己是葬台前的一只鹰，吞噬着人们在尘世最后的牵挂，望着圣山圣湖，守护着他们的灵魂，宁静而和谐。望着那些各色的灵魂，恍惚间置身于传说中的极了之地。

时常问自己，自己的灵魂是什么颜色？如果有，我想一顶是紫色的。不为什么，只是觉的应该是这样。朋友却说＇这样的问题，我们要去问长生天和佛爷。我想终有一天会知道的。

感觉自己特傻……每次与人交往，总是将一颗热乎乎的心送出去，而收回来的却是冷冰冰的碎片。而且总是试着拿万能胶去粘，可没当快要完成的时候又在顷刻间变的更加的破碎……

现在的生活空虚又充实，每天为了一个不可能实现的梦，充实的活着，却又空虚的站在生活的边缘无助的望着。隐约有一种感觉：在那太阳升起的地方会有自己想要的一切，事业、爱人和家庭；但这也只是一种向往，近乎于痴人心中的梦。现实终归是现实，而自己也必须为了那个不可能成真的梦去生活奋斗。现在拿起笔想写些什么的时候，却发现什么都想不起来什么也写不出来。也许正如那句话所说：当你用全力去记住什么的时候，确什么也记不住，猛然间回头发现自己的大脑里只有一张白纸。

坐在窗前，捧一杯深色的红茶，放一首老歌，看着即将到来的夏天。想起了很多：雄鹰、破碎的心、无助的人、阳光城里的诵经者。仿佛往昔的一切老电影般重新上演……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找