# 作文写作指导：化静态为动态

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2025-03-31

*莱辛在《拉奥孔》中说，动态之美是一纵即逝却令人百看不厌的美，比一般的美能产生更强烈的效果。正因为如此，对那些静态的事物，我们要善于“化静为动”，使之富有生气，充满活力。例如孔孚的《千佛山龙泉洞某佛前即景》，是这样描写佛像和绿苔的：他微笑着，...*

莱辛在《拉奥孔》中说，动态之美是一纵即逝却令人百看不厌的美，比一般的美能产生更强烈的效果。正因为如此，对那些静态的事物，我们要善于“化静为动”，使之富有生气，充满活力。例如孔孚的《千佛山龙泉洞某佛前即景》，是这样描写佛像和绿苔的：

他微笑着，看苔爬上脚趾，他微笑着，听苔跃上双膝，他微笑着，任苔侵佛头……

佛本是静态的，就是生长着的苔在我们看到的一刹那也是静止的，作者却用“微笑、看、听”“爬、跃、侵”等动词，使佛和绿苔动态化了，仿佛有了生命似的。山水名胜，多为静物，静则无势，无势则不能动人，所以，要善于让静物动起来，让无生命的东西活起来。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找