# 2023年中考作文指导：考场应急策略

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-01-23

*【考场应急策略】　　今年中考极有可能考材料作文，面对这样的作文题目，如何快速提取核心思想，是写好作文的关键。　　方法有六：一抓关键句，二分析关系，三推敲褒贬，四由果溯因，五推敲命题意向，提炼中心意思　　六由物及人，由自然到社会联想。　　...*

　　【考场应急策略】

　　今年中考极有可能考材料作文，面对这样的作文题目，如何快速提取核心思想，是写好作文的关键。

　　方法有六：一抓关键句，二分析关系，三推敲褒贬，四由果溯因，五推敲命题意向，提炼中心意思

　　六由物及人，由自然到社会联想。

　　(一)抓关键句

　　关键句常常有暗示材料中心的作用。所以，有些材料作文材料中的关键性语句可以作为选择立意角度的突破口。在材料作文的材料中，关键句常常是命题者或材料中的人物的评议性语句。

　　【材料】一只蚌跟它附近的另一只蚌说：“我身体里有个极大的痛苦。它是沉重的、圆圆的，我遭难了。”另一只蚌怀着骄傲自满的情绪答道：“我赞美上天，也赞美大海，我身体里毫无痛苦，我里里外外都是健康的。”这时，有一只螃蟹经过，听到了两只蚌的谈话。它对那只里里外外都很健康的蚌说：“是的，你是健康的。然而，你的邻居所承受的痛苦却是一颗异常美丽的珍珠。”

　　【分析】通过分析这则材料，学生会发现这则材料中的关键句就是螃蟹所说的话--“你的邻居所承受的痛苦却是一颗异常美丽的珍珠”。据此，学生可以立意为--成功必须经过艰辛和痛苦，成功的喜悦与创造过程的艰辛密不可分。

　　【材料】有一个生长在孤儿院的男孩，悲观地问院长：“像我这样没人要的孩子，活着究竟有什么意思呢?”院长交给他一块石头，说：“明天，你拿这块石头去卖，但不是真卖，不论别人出多少钱，绝对不能卖。”

　　第二天，男孩蹲在市场的角落，真有好多人要买那块石头，而且价钱越出越高。晚上，院长要他明天拿到黄金市场去叫卖。在黄金市场，竟有人出比昨天高十倍的价钱要买那块石头。最后，院长叫男孩到宝石市场去卖这块石头，结果，石头的身价较昨天又涨了十倍，甚至被传扬成“稀世之宝”。院长对男孩说：“生命的价值也就像这块石头一样，一块很不起眼的石头，由于你的珍惜而提升了它的价值。”

　　【分析】很多同学以“珍惜”为话题，写“珍惜友谊”、写“珍惜时间”、“珍惜幸福生活”、“珍惜学习机会”等，都未免偏颇。只要我们再全面深入地进行分析，就会明白这则材料的主旨才是话题--“只要自己看重自己，珍惜自己，你的生命就有意义、有价值。”材料对“珍惜”有了更具体的限制。

　　(二)分析关系

　　【材料】一位大学生，在校花销吃紧，写信向在乡下种地的父亲要钱。信只有三个字--“爸：钱。儿”这封三字信传开以后，人们议论纷纷。请以这位大学生同学的身份就此给他写一封信。

　　【分析】这则材料的中心内容就是三字信。材料中的人物关系是父与子的关系，其正常关系是骨肉关系、亲情关系，可是在儿子的三字信中，除了“钱”连接关系外，再也没有其他，甚或一两句问候语。说明儿子与父亲是一种不正常的关系，究其原因是儿子缺乏礼貌，缺乏孝心，缺乏对在乡下日夜操劳的父母的安慰。因此，以中学同学的身份给他写信就要劝导、教育他要懂得孝敬父母。若不从此入手，就会在“花销紧”要节约上大做文章，而不能切中问题的要害。

　　(三)推敲明确褒贬

　　有些材料作文，材料中的语句常常蕴含着命题者的褒贬情感，审题时学生必须充分捕捉这些语言信息，细致体会命题者的感情色彩，这样才能根据命题者的感情倾向确立的立意角度。

　　【材料】武汉市的珞珈山，是武汉大学的所在地。山上有闻名遐迩的樱花园。每年的樱花时节，游人如织。总见一些青年朋友穿着和服在樱花丛中摄影留念。一次，一位在武汉留学的韩国青年见此大为不解，她对她的导师说：“他们为什么要穿着和服去照像呢?我们韩国也有樱花，但从没有人穿着和服去同樱花照像。”她的导师苦笑了一下，无言以对。

　　【分析】这则材料从导师的“苦笑”“无言以对”来看，表现了导师对那些穿着和服照像的青年人的不满和鄙视。导师的心声体现了命题者的意图，也体现了材料的主旨，即批评那些穿和服照像的中国青年，批评他们崇洋媚外，民族尊严沦落，国家观念淡薄。这则材料所涉及的对象有四个：一是游人，二是中国青年，三是韩国青年，四是导师。这四个对象表现为材料的四个角度。而最能表现题旨和意图的是第二和第四角度。在第二和第四个角度中，假如从反面立意，指出“苦笑”是思想封闭的表现，由此而论证中国要走向世界，要增进各国人民的友谊，就必须解放思想。这个文意，虽然新，但不符合材料的题旨和命题者的意图。所以，在平时的作文训练中，我们应当引导学生正确把握角度与题旨的关系。如果一味求新，“反弹琵琶”，只会曲解原材料的意思。

　　【材料】一个面包师长期从他的邻居--一个农民那儿购买黄油。有一天，他竟然发现黄油的分量不足。以后，他定期称量，每回都是这样。于是，面包师把农民告到了法官那里。农民在法官面前辩解说：“面包师向我购买黄油的同时，我也一直从他那里购买同样重量的面包，并且以他的面包作为称黄油的砝码。如果我的砝码不准，那不是我的过错，而是他的过错。”面包师听后哑口无言了。

　　【分析】这则材料中，有一句话暗示了命题者的褒贬情感，它是“面包师听后哑口无言了”。“哑口无言”是贬义词，暗示了命题者对面包师的行为持否定态度。据此，学生可以立意为--做人要诚信，如果心怀不轨，居心叵测，自己也必将被背叛和欺骗。

　　(四)由果溯因

　　事物都是互相联系的。比如，有很多事物就是以因果关系的联系形式存在的。写材料作文，审题时如果能由材料中列举的现象或结果推究出造成所列现象或结果的本质原因，往往能找到的立意。

　　【材料】一个六岁的孩子，放学回家后，拿起刀子就要切苹果。只见他让苹果横躺下，一边是花蒂，一边是果把，刀子放在中间。刚要切，爸爸赶忙喊到：“切错了!切错!”话音刚落，苹果早已被切开，儿子拿起一半给爸爸看，喊到：“爸爸快看，好漂亮的一颗五角星!”只见苹果的横断面上，由果核的轮廓组成了规则的五角星。

　　【分析】为什么会出现五角星图案?是小孩子不按常规而横切苹果。可引申出结论：创造性思维能获得意料不到的成功。

　　【材料】一个小女孩迷上了小提琴，每晚都在家里拉个不停。家人不堪这种“锯床腿”的干扰，每次都向小女孩求饶。小女孩一气之下跑到一处幽静的树林，独自演奏了一曲。突然，她听到一个老妇人的赞许声：“拉得真不错!”老人继而说：“我的耳朵聋了，什么也听不见，只是感觉你拉得不错!”于是，小女孩每天清晨都来树林里为老人拉琴。每奏完一曲，老人都会连声赞许：“谢谢，拉得真不错!”终于有一天，小女孩的家人发现，小女孩的琴拉得早已不是“锯床腿”了，便惊奇地问她有什么指点。这时，小女孩才知道，树林中的那位老妇人竟是着名的器乐教授，而她的耳朵也从未聋过。

　　【分析】赞美的力量

　　(五)推敲命题意向，提炼中心意思

　　这是写材料作文最为常见且最为稳妥的审题立意方法。写材料作文时，如果能准确地提炼出材料的中心，并以其作为文章的主旨，一定会使所写文章既切题又有深度。所以，写材料作文时应尽量采用这种方法来立意。

　　【材料】一次，盖达尔旅行时，有一个小学生认出了他，抢着替他提皮箱。小学生见皮箱十分破旧，便说：“先生是大名鼎鼎的盖达尔，为什么用的皮箱却是随随便便的呢?太不协调了。”“不协调吗?如果皮箱是大名鼎鼎的，而我却是随随便便的，那岂不是更糟?”盖达尔笑着说。

　　小学生看着盖达尔笑了。

　　【分析】分析这则材料，我们可以提炼出这样的中心意思：这则材料通过写大名鼎鼎的盖达尔和小学生关于皮箱破旧的对话，表达了身外之物可以随随便便，但做人却不能随随便便的道理。据此，学生可以提炼出如下两种观点：(1)做人不应该随随便便;(2)做人要做有真才实学的人，不能徒有虚名。

　　(六)由物及人，由自然向社会联想

　　写材料作文时，有寓意的材料或叙述“物”的材料，需要学生采用“由物及人”的横向联想法进行立意，即由材料中的物联想到人，进而联想到与材料内容相类似的人生哲理、社会现象等，从而提炼出写作的观点。

　　【材料】据《深圳风采周刊》报道，不久前浙江嘉定徐行镇发生了一件怪事，一位朱姓村民家中的小猫竟被老鼠活活咬死了。德国海德堡大学教授穆勒博士在分析研究城市老鼠猖獗的原因时指出：当代城市中的猫，处于一种恶性循环中，一方面是因为猫已普遍家养，有充足的食物而不必以捕鼠为生;另一方面是因为猫无法从老鼠体内获取一种名为牛磺酸的物质--这种物质能提高猫的夜视能力，于是现在家养的猫几乎丧失了夜视能力，捕鼠的能力也就越来越差，因此老鼠咬死猫就不奇怪了。

　　【分析】分析类似的材料时，学生要把握这样一个原则--一切非人的东西都要联想到人。上述材料中的主要叙述对象是小猫，立意时学生可以把小猫想象成人，如青少年，把饲养小猫的主人想象成青少年的父母，并由“小猫被老鼠活活咬死”联想到如今的青少年由于父母溺爱、家庭生活条件优裕等，逐渐丧失了自食其力的能力，从而提炼出这样的立意--只有放手让孩子在生活的风雨中经受磨炼，才能培养他们的生存能力。

　　二、作文题类型有变化，如何应急?

　　如果不是材料作文，而是命题作文或话题作文，怎么办呢?

　　也不用急，下面的方法帮你稳拿高分。这些方法的适用性很强，下面结合过去的中考题作一解说，可仔细想想。

　　(一)置换法

　　1.如果所给的作文题目、话题或材料是借喻性质的，那么这时就可使用本体去置换喻体。

　　如山东中考作文题：

　　请以“春来草自青”为话题，写一篇不少于800字的文章。

　　要求：①自拟题目。②自定立意。③除诗歌外，文体不限。④文体特征鲜明。

　　命题人给了我们比喻的喻体，本体呢，思考可知道“春”的本体可以是信心，可以是毅力，可以是机遇，也可以是改革，是友谊，是爱心，是互助，是合作，是诚信，等等。“草自青”的本体可以是欣欣向荣的局面，可以是辉煌的成功，也可以是双赢的结果，等等。我们展开联想，用一个又一个的本体去置换喻体，写什么的问题也就立马解决了。

　　2.如果所给的作文题目或话题中的相关词语具有多义性，那么这时可用具有单一语义的词语置换具有多义的词语。例如重庆中考作文题：

　　《现代汉语词典》对“自然”的释义有：①自然界。②自由发展;不经人力干预。③不勉强;不局促;不呆板。……

　　请以“在自然中生活”为题目，写一篇文章。

　　要求：①立意自定;②除诗歌外，文体不限;③不少于800字;④不要套作，不得抄袭。

　　以“在自然中生活”为题目，“自然”怎么理解?这是立意的关键。命题人想我们之所想，给了我们三个义项进行诠释。我们只要用其中的一个义项去置换“自然”，那么也就容易迅速立意，打开思路。如果“自然”是指自然界，那么“在自然中生活”，也就是在自然界中生活，这样我们可以谈环保等。如果“自然”是指自由发展，不经人力干预，那么“在自然中生活”，也就是在自由发展中生活，这样我们可以谈教育中的张扬、发展个性等。如果“自然”是指不勉强，不局促，不呆板，那么该如何理解呢?我们可以通过造句的方式来看一看：态度很自然;他是初次演出，但演得挺自然。这么说来，“在自然中生活”，也就是大大方方，也就是凡事能够深入进去融入其中。明白了这些，我们谈什么，也就一目了然了。

　　3.如果所给的作文题中含有代词，那么这时可用代词所代的事物去置换作文题中的代词。例如上海中考作文题：

　　平常大家关注更多的也许是“我们”，如果把视线转向“他们”，你会看到什么，又会想到什么?请以“他们”为题，写一篇文章。

　　要求：(1)不少于800字。(2)不要写成诗歌。(3)不得透露个人相关信息。

　　世界就是由“我们”与“他们”组成的，心中如果只有“我们”，自然世界是不完整的。遗憾的是，现在只关注自己的人太多了，无论何时何地，都是以自我为中心，哪里还有他人?这样的世界，又怎么会是一个和谐的世界。我们把视线转向“他们”，会看到什么?会看到贫穷，会看到富贵，会看到不公，会看到进步，会看到文明，等等。会想到什么?会想到共同富裕，会想到平等，会想到感恩，会想到正义等。“他们”是谁?可以是农民工，可以是干部子弟，可以是下岗工人，可以是一掷千金的大款，可以是沿街乞讨的老人，等等。这么一置换，自然也就打开了思路。

　　(二)补充因素法

　　所谓补充因素法，是指通过给标题或话题补出相关的句子成分来打开思路的方法。

　　例如，安徽中考作文题：

　　请以“带着感动出发”为题，写一篇不少于800字的文章。

　　要求：①立意自定。②文体自选。③不得抄袭，不得套作。④不得透露个人相关信息。⑤书写规范，正确使用标点符号。

　　打开思路，写好“带着感动出发”，需要思考三个问题。一是谁带着感动出发。也就是补出标题的主语，可以是你(你们)，可以是我(我们)，可以是他(他们)。二是什么样的感动，或者说是为什么感动。联系实际，汶川大地震中，老师舍生救学生，我们为之感动;救援人员不怕疲劳，日夜奋战，我们为之感动;群众排队捐款、献血，我们为之感动。具体到个人，温总理第一时间在第一线指挥，我们感动;民警蒋小娟为灾民的孩子喂奶，我们感动。让人感动的原因很多，让人感动的事例很多。三是带着感动出发的结果。带着感动出发，其结果将产生更多的感动，从而使更多的人带着感动出发!

　　再如广东中考作文题：

　　请以“不要轻易说‘不’”为题写一篇文章。

　　要求：①除诗歌之外，文体不限;②不少于800字。

　　可以通过给标题补充状语的方法来打开思路。不要轻易说“不”，不是不能说“不”，而是不要轻易说。很多时候我们可以策略一些，这并不是要接受、认可，轻易说“不”的结果，往往使我们受到不必要的伤害。比如面对同事、同学、朋友、家人的正当请求，不假思索脱口而出的“不”，往往伤害了他们的自尊心，拉大了与他们的距离，使双方变得越来越疏远。不要轻易说“不”，是智慧的表现，是道德的要求。明白了这些，我们的立意、选材也就有了取舍的空间，写出与众不同的好文章，也就成了一件容易的事。

　　再如浙江中考作文题：

　　阅读下面的文字，根据要求作文。

　　都市和乡村，是我们栖居的空间;都市生活和乡村生活，是我们平凡的生活。当我们从平凡中回望时，每个人都会有不同的感触和期待。

　　请以“触摸都市”或“感受乡村”为题，写一篇作文，可讲述你自己或身边的故事，抒发你的真情实感，也可阐明你的思想观点。

　　【注意】①立意自定，角度自选。②除诗歌外，文体不限。③不少于800字。④不得抄袭。

　　无论是“触摸都市”中的“触摸”，还是“感受乡村”中的“感受”，都是用心去触摸，用心去感受。即给“触摸”、“感受”补充状语。也就是说，我们所写的，应该是都市或乡村中能够在我们心灵的湖泊上激起波澜最起码是涟漪的人、事、物或观点。这样，我们所写才可能充满与众不同的个性，而不是些人云亦云的内容。具有鲜明的个性，能够给人以陌生的新意，自然会让阅卷老师喜欢!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找